

























3  
The  
The  
The  
The  
The



# 2. Von der Lustheilung der Stangen en in der Höhe.

**2. Wissen** man das Obertheil der Stangen von A. B. C. bis D. hoch ist so heben sie **1.** den Kopf und Hals  
über sich dargegen das Niedertheil bringe under sich nichts dazwischen lob ich **2.** mittel am meisten das die  
der Stange hoch zu niedriger werden die gemeine und rechte höhe ist drei halben oder drei **3.** Finger nach der  
Proportion oder eigenschaft der Stange zu bringen dich dann die noch solches zu ändern.

## 3. Von dem mittlern Zug.

**3.** Was anlangt den mittlern Zug ist zu wissen je kleiner der Zug ist bezeichnet E. je länger die Stange  
en sind und je mehr sie über sich heben je größer aber der Zug auszeichnet G. je höher sie sind und  
das man sie herbei bringen zur Stütze wie wol man sie nach natur zu groß oder klein machen mag ist  
doch bezeichnet F. das rechte und gemeine mittel mit allen am bequemsten.

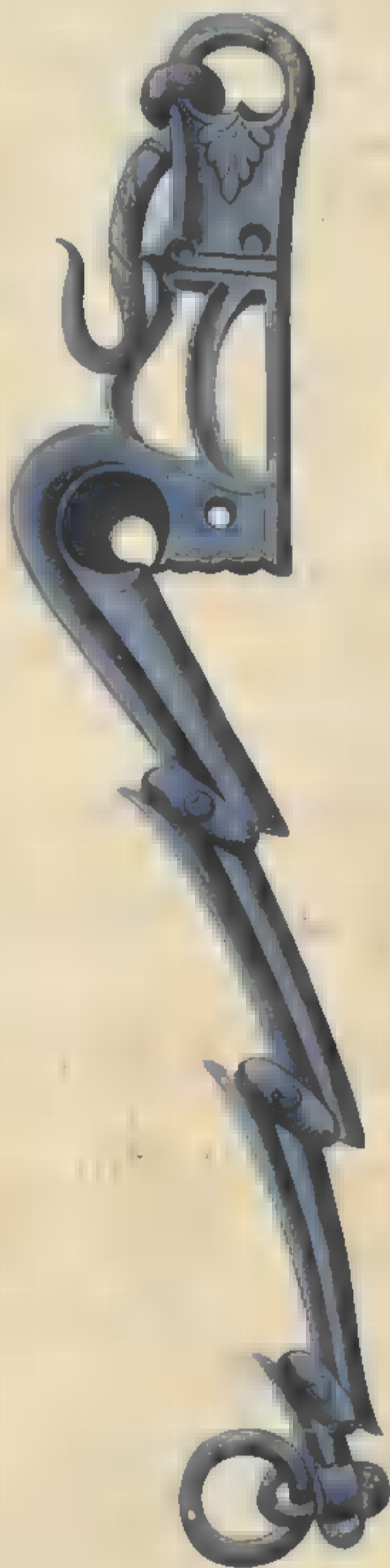
## 4. Das untertheil der Stangen.

**4.** An die Stangen abzuheben oder vorzuheben ist so zu wissen je gerader sie sind und minder sich gehen  
gegen dem Reiter als die Stangen bezeichnet H. je länger sie das bis erheben und das man sie für sich strecken  
en je grümmter oder vorzuheben sie sein als die Stangen bezeichnet I und K. so viel mehr bringen sie das  
Maul herbei zur Stütze.

**5.** Desgleichen ist auch zu merken das unterhalb einer Stange auch länger dan die ander sein mag und  
solches nach des Pferdes groß und stark und nachdem es den Kopf trägt und wann das Pferd großes lastes und de  
weiches Reiten oder den Kopf nieder und nicht hoch trägt. So mache man ihm die Stangen etwas länger dan  
nach gemeinem brauch das heißt im viel außer dem was nicht die natur erfordert mit sich setzen das das  
untertheil der Stangen über einer spannenlang ist. Darum befehle dich so viel möglich das du die Stangen  
eher kürzer dan lang gebrauchest doch mit massen das sie nicht des Pferdes große verstellen.

## 6. Von dem Einreißhaken.

**6.** Damit ich auch nicht gemyßgeben wolte **7.** so wie das alle Einreißhaken gleich ist dem **8.** Zug der Stange  
en off zu stellen sollen doch nicht zu hart das es geräthlich sein und wieder kommen kan als bezeichnet **9.** und dann  
dieser Einreiß sein Pferd viel bequemer und besser zu tragen können dan man die haken zu hart oder lang sein di.



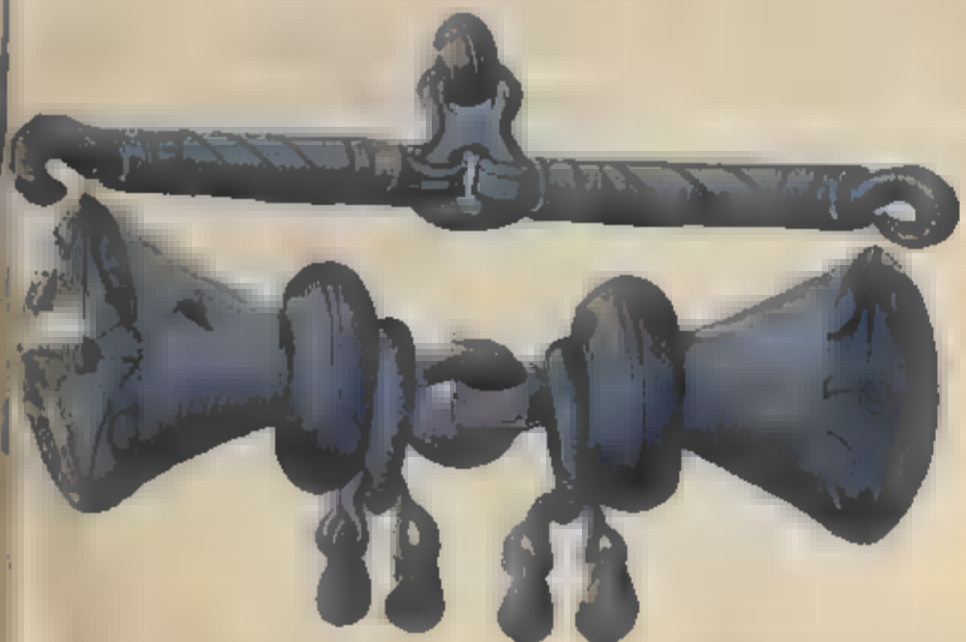
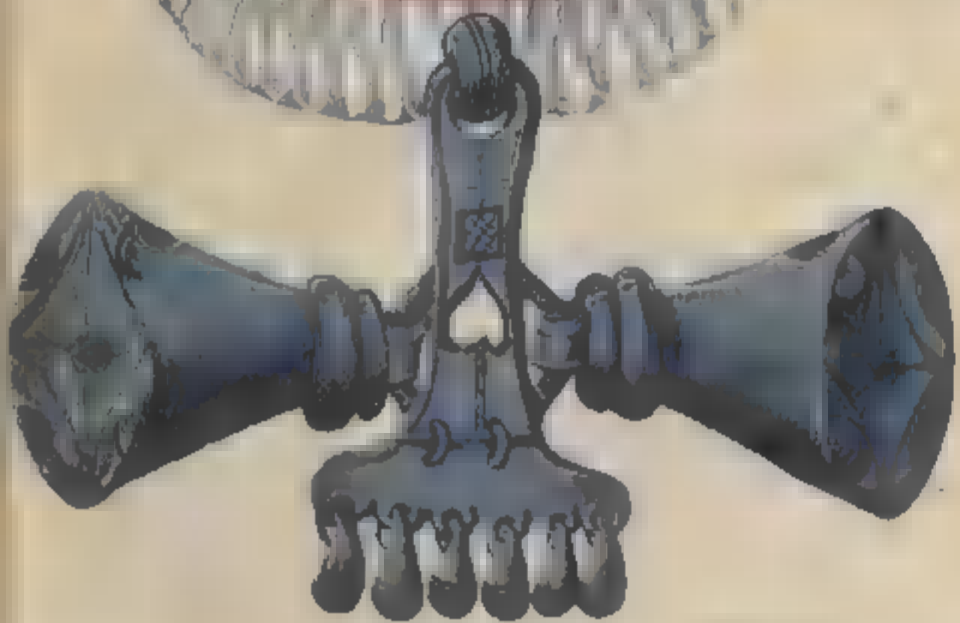
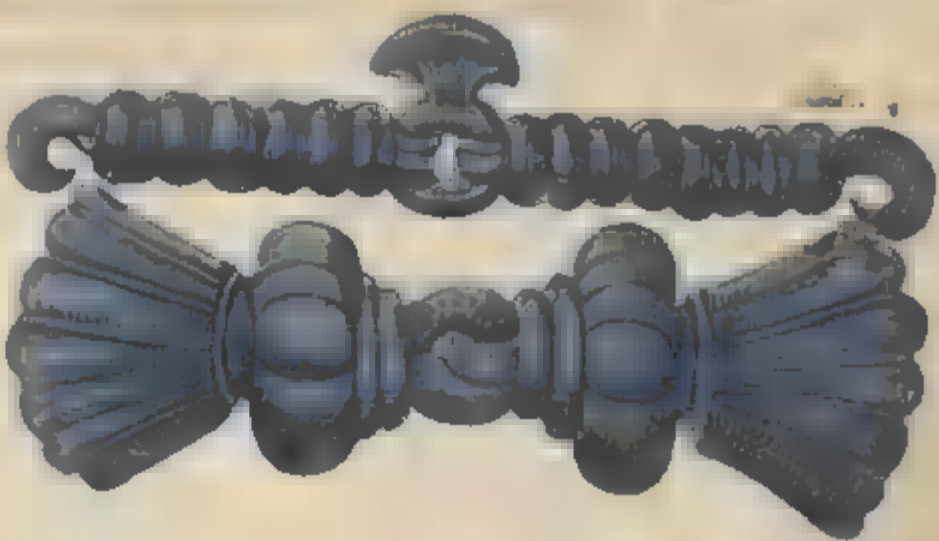


# Ein gank Bis mit einem verboranen Kureis mit seinen kürken und langen Stangen.

**B**is mit samt die den Stangen und Kureis ist das man ein Pferd damit probiren kann  
was für ein oder sitzen es in ihm hat oder was genügt ist ob es hart oder weichmüthlich ist oder was ge-  
müths es im Maul ist das man man mit diesem erfahren will du wissen ob er gern über sich oder under sich  
wollt. **S**o merck man du ihm under sich haben wilt so mache man oben die Stangen kürz und under  
langt wilt du ihm noch mehr under sich haben so mache im die Stangen under gar lange und oben gar kürz  
Wilt du ihn aber herzu haben so mache oben ein wenig länger und under ein wenig kürzer mit einer gebogenen  
Stangen die unten einen Säg hat. **W**ilt du ihn aber über sich haben so mache die Stangen oben aus hoch und  
under gar kürz. **I**n aller kürzer Stangen one ein Stang und oben vmb anfang kürzer so wirst du sehen  
den was gemüths oder art ein Pferd ungeschicklich ist oder was für ein Bis du an ihm sozt machen lassen das ihm  
tunlich mer man er aber wohl fort brechen so lege ihm das verborane Kureis an so wird er sich gern halten lassen  
und über das Bis wolte ansehen an die Seallones und den Kopf für sich strecken so brich im auf einer jeden seiten  
ein Seallones aus so wirstu erfahren und sehen das das Pferd leichtlich zukünnen wird sein und sich gern hal-  
ten lassen.









# Von den geschlossnen Kap- penmündstücken

Die weitten der geschlossnen Kappenmündstück soll  
sein ein Inverhande vnd anderthalb Finger

Wann man die Pferde staret vnd den mündstücken einreigen wie vorgehen so gebrauchen die geschlossne  
Kappenmündstücke oder geklopffte Dis wie mans nennen mag dann diese Dis zwingen ein Pferd widerbar  
lich davor zu stehen so daz sie als die Sohle

Das Dis ist für ein Pferd daz ein tricken maul hat vnd den Kopf zu sehr vnder sich regt so mochte man  
das Dis brauchen dem es laun weicher wercken

Wann sich zufrug das ein Pferd in seinem vornamen als sich oft bequert seinet vñ in eigent mündstücken  
an Kopf nach nicht würde abziehen so gebraucht diese Dis mit den hornen glatten vnd gereihten machen  
nicht an dem harten dringstengst vñ voller runden mählen die werden ihm die Dis zu vorerkeit in den gang  
vnd gar benehmen vnd wehren so fern es ein mündstücken daz mit geschicklichkeit weis zu gebrauchen  
vnd damit vñ zu gehen

# Von den geschlossnen Melonen oder Milla Walzen

Die weitten der Melonen oder Milla Walzen soll  
sein ein Inverhande

Wann ein Pferd ein eng maul hat vnd doch hart vom Zillen reist so magstu im taglicher weis ein  
Melon oder Milla Walzen in form der Milla oder Spill in manigen obne rinal vnd nicht anders denn das  
Regel ein durch

Diese Melonen macht man auch etwas grössers of knoblocks art vnd auf ein jede seiten ein ringlein daran  
dann ein Pferd das maul wol krümmen das ist wann es sich mit den ziffen weret vnd nicht of die Zillen sich  
sainet wie es sich gebürt so brauche die Dis dann diese Melonen befehlischen sich demassen im maul das es sich da  
rauf leint das einem wol verwinden mocht

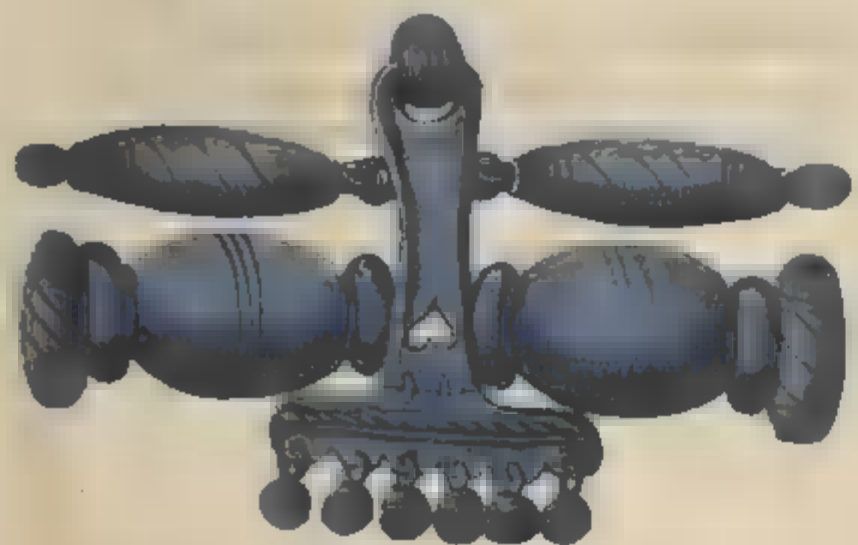
Wann ein Pferd ein tieff maul hat vnd die zungen über das mündstück steckt dringet oder dieselben neben ausbleiben  
so leant man ihm ein solch Dis ein das wir in mehr zwingen dann die andern

Das ist gleichfalls zu gebrauchen ist aber nach herter dann das ich gemalte dar machs diu weil es gereit ist  
haben man in ein Pferd dringen vnd die zungen über die mündstück stecken so gebrauchen dich der Dis

# Von den Seriegel Disen

Diese mündstück seint gar laise vnd sehr launraiche Dis man mag sie für ein inliches zinges  
chen an stede des Sohle vñ daz man ein Pferd ein die zungen hat so soll man diese mündstück in der  
mitten desto getöner machen dann sie der zungen genugsam freimachen das ein Pferd die zungen darunter  
off vnd abziehen kan sie seint für Pferde die nicht viel im maul leiden wollen gerne gehen vnd tricken mählen  
haben vnd die zungen über das mündstück stecken dann ein Pferd faul ist vnd im Dis nicht arbeiten will so  
mache man die zing in die mündstück schart getrunck oder von Kupfer







# Von allerlei geschloßnen Mundstücken

Die weite der Diecten Bis soll sein ein gute merck handt

Wenn ein Pferd das Maul nicht wie zuvor gemein und sonsten zart Futter hat mag es ihm anle-  
gen diecten malten mit runden quarten oder wie du vor augen siehest

Item ist auch gleich in seiner Wirkung und erst ist das Mundstück mit den quarten Item mit 2 geschnitten man  
man aber an deren bissen eines außen ein ringlein legt soviel freier thut es sein merck im maul wie sie daum hant  
auch abgerissen seind

Das Mundstück mit verterten diacymallen zäumt ein wenig mehr herbei die weil es of die Futter und nicht of  
die zungen zäumt dann es ist ein gut zäumreich mundstück

Dieses ist mit ausgefüllen erhobenen malten seind sehr hart machen ein Pferd ein gut feuchtmal Die dann  
es hat ein Pferd die zungen frei darinnen und muß immer arbeiten wann man der Arbeit die ein an gait unten fallen

## Verbotene schädliche Mundstück

Es muß dir aber nicht vergen das selbige vor maul können brauchen ein haub mit runden malten oder mit stark  
erhöhen gleich wie die Keder die man sonst müßte sein neit Aber ich ermane dich das du sie fliehst von  
wegen des gewalts Darum ich sie nicht vor sie ein oder abreißen wollen Sondern gebrauch dich der mundstück  
wie du sie bis anther und nach ordentlich verzeichnet gesehen und sehen wirst

## Das Mittelstück verboten

Verbot auch das weder in diesen noch andern Mundstücken ein mittelstück sei wie man sie vor alter gebräuch  
und auch noch hi die zeit an etlichen orten brüchlich dann es ist als die erfahrung geben und wir dichs lehren das  
ein schädlich ding sei Wann dich aber für gut ansehe in was lichter persünlichkeit so mach an stede des  
schaffen mittelstück ein drinastengia oder neben dem mültern genend ein Dinalen wie du dann das allgem sein  
lich in den mundstücken sehen kanst

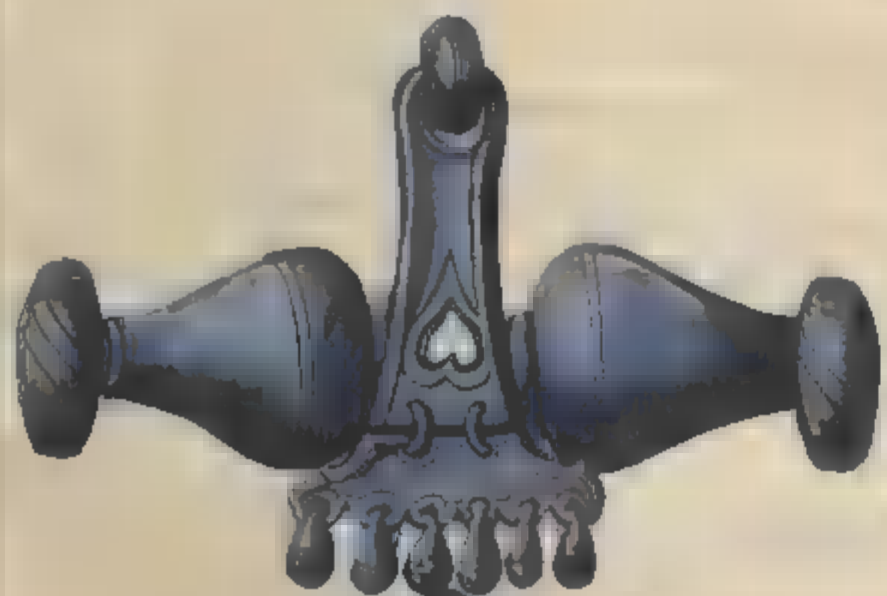
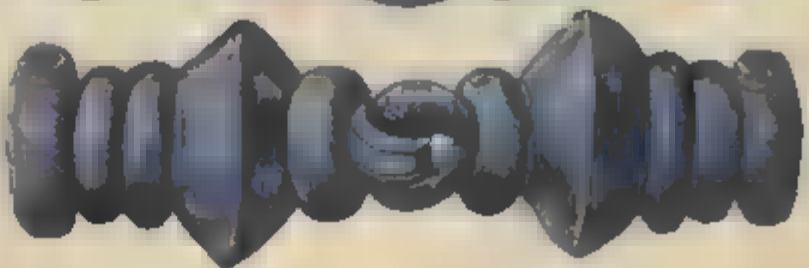
## Die rechte weiten der Zichel muß sein oder anderer Bis

mitten zwischen zweien walzen sol sein ein guten merck  
Daumen damit die zungen bequem verding  
gehen

Item Bis mit runden quarten Zichelmalten brauchen man für Pferd die im buch hart für der raust seind und  
halt im maul werden dann weil die quarten glat seind können sie kein Pferd im maul verichen diesen  
werden auch gleich geacht die Bis mit den hohen müß sein malten seind aber doch besser dann die Zichelmal-  
ten werden gebraucht für hartmauliche Pferd die of den zillen oder Latten große schwellen haben dann die  
Walzen können ein Pferd mitten in das maul of das frische fleisch das man also ein Pferd leichtlich mit die-  
sen mundstücken zemen oder halten kan

Dieses Bis seind gemaltig harte Mundstück braucht man für alle halt starre ge vorderthe Verde die  
of der Lattung viel fleisch haben oder gar oder of dem Kintack seind und das mundstück in dem pariren so  
stehen mit dem Kintack an greiffen und sich nicht wöllen halten lassen da braucht man dieses mundstück  
hie







# Von den offenen Holzüssen

**Von den offenen Mundstücken** rechte weiten und den zwi-  
schen dem Zügel soll sein ein güter zweiter Däumel damit sie der  
Jungen gütlich sein freudig geben

## Höhe der Salgen und Semsenfüß

**S**ie getropfte und offene Dis mag man im Zug hoch oder niedermachen nach dem sie den Maul des Pferdes bequemt  
und leichtlich doch dergestalt ist höher der Zügel verleiht den Salgen oder Semsenfüß sie trefflicher ist als die mehrent ge-  
wöhnlich bringen in ein edlicher aber ist fester daraus leichten zu ziehen und die Kraft und Wirkung die rechte  
und gemeine Höhe der Salgen soll sein ohne Zwangfinger. Verhatten solle die eigentlicher wissen das  
man ein Salgen oder Semsenfüß nicht höher machen soll dann soviel sie der Jungen gütlich sein freudig geben und  
den Däumel in einen Weg vorleiten es vor sonst ein großer schädlicher Irrthum wiewol viel darim brauch  
gewesen und von wenigen vormerck werden

## Dis die besten

**L**uhn will ich auch anzeigen die offene Dis die etwas bessers sind und allerlei managen des  
alle das man mit denen samst güter Lehr und nicht die Pferd gerecht machen kan. Verhatten will ich erst  
lich die Dis liegen und güten und reichte sein wie und durch welche den Jungen schütten zuwehren

ich hab anfanglich angezeigt das alle geschloßne Dis über sich zeichnen und alle offene Dis herbei zeichnen und  
noch viel mehr man sie an Kopf haben vor sich aber das nicht allein die offene mündstück herbei zeichnen  
Stangen und Zügel müssen auch darbei und darnach gehen sein. So mercke das die offene Dis  
bis nicht allein Pferden dienstlich sind sondern auch man sie hart off der Zügel oder harte Zügel haben. Derwegen  
brauch man sie vor Pferde die weiche von Zügel und sonst gutes züms und weit im Maul sind auch die  
Junge haben damit sie ein Pferd frei hat so lege im die Dis ein

**W**an ein Pferd gar art von Zügel schick die Jungen und greift von einer seiten zur andern so leg im das Dis  
ein mit einem Zügel nach beiseit 2 weicher Zügel raagen die Jungen freier gibt und das Dis ist samst  
dem ganzen Kopf zu mehrer achthonam bringe

**S**ie bezieht sich auch zu und neben diesen managen das alle Pferd nicht hart von Zügel und gutes züms gleich  
wol nicht vnder sich noch den Hals hermit beugen waken. Zudem auch mit dem Zügel nach den Stangen greiffen  
Dis fassen davon zu lauffen sich vnderfahren denen ist notwendig ein Salgen mündstück oben mit einem Zügel und  
umgekehrt raagen müssen

**F**erner ist ein Pferd reich von Zügel weicher mündstück und sich fast in die Dis einet dringe so leg im an ein Dis  
bis mit einem Zügel und dringstengia und so es in seinen gebrechen erhartet und in ein so muß man ein  
weiter an die Stadt schreiben

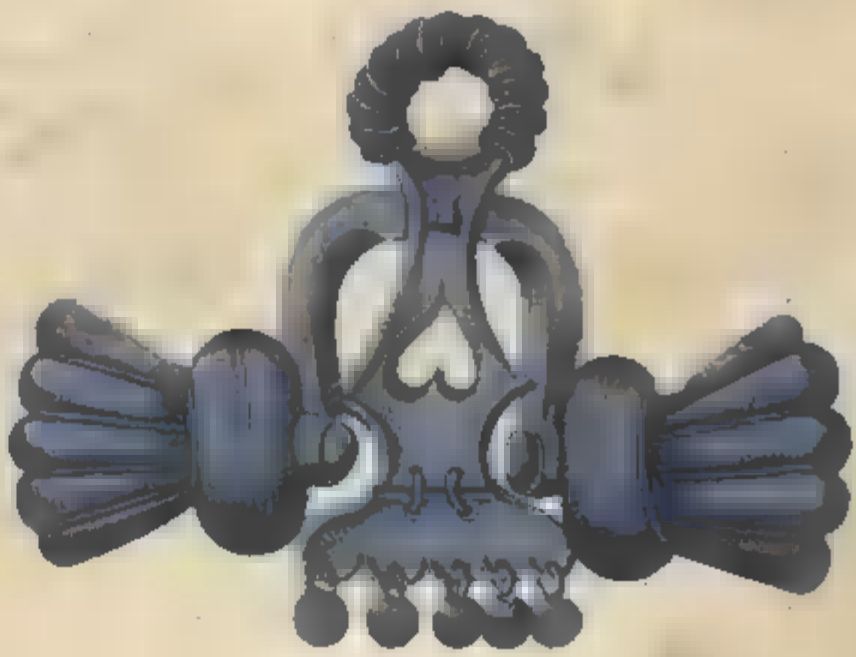
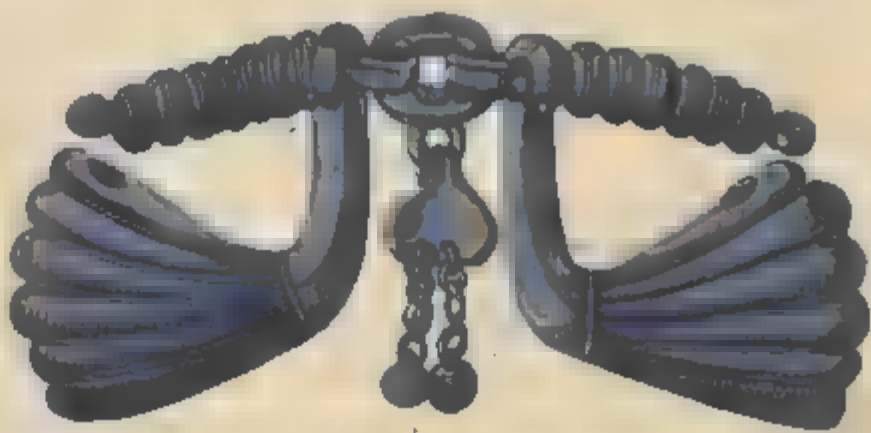
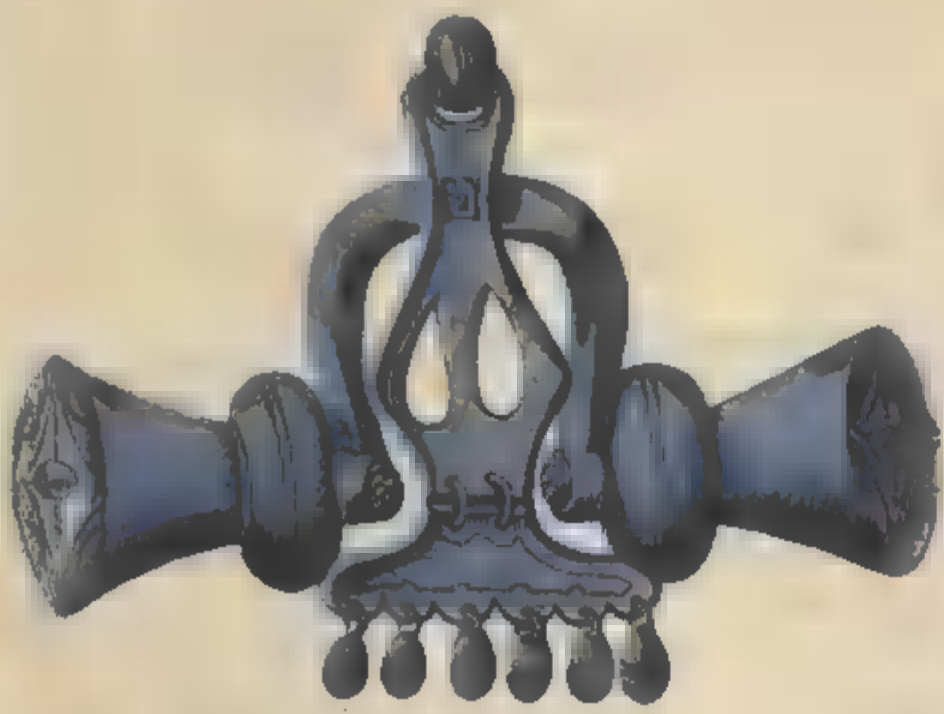
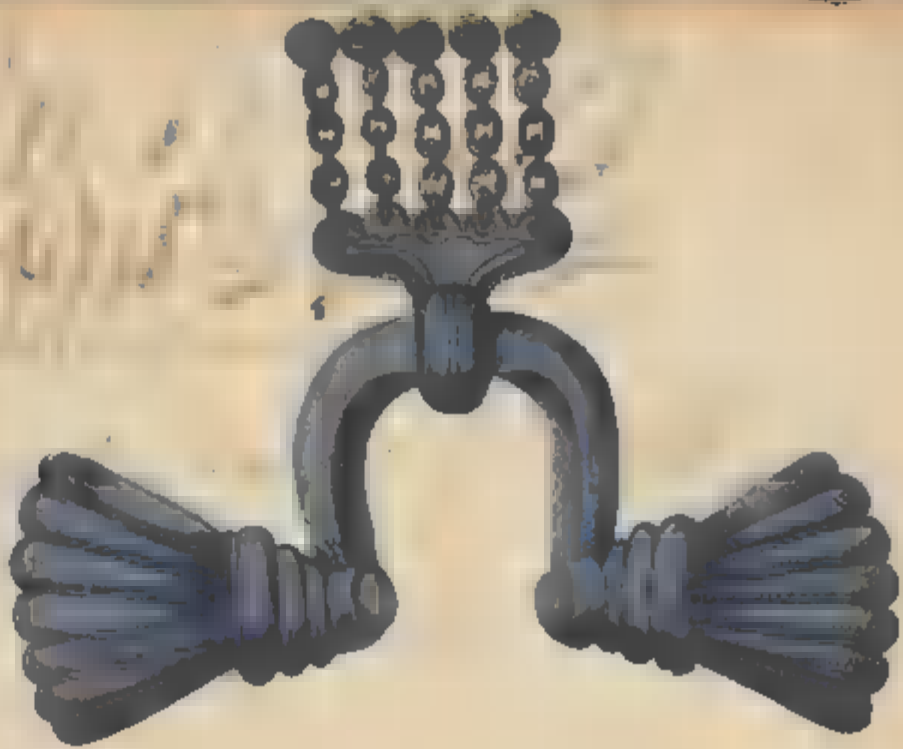
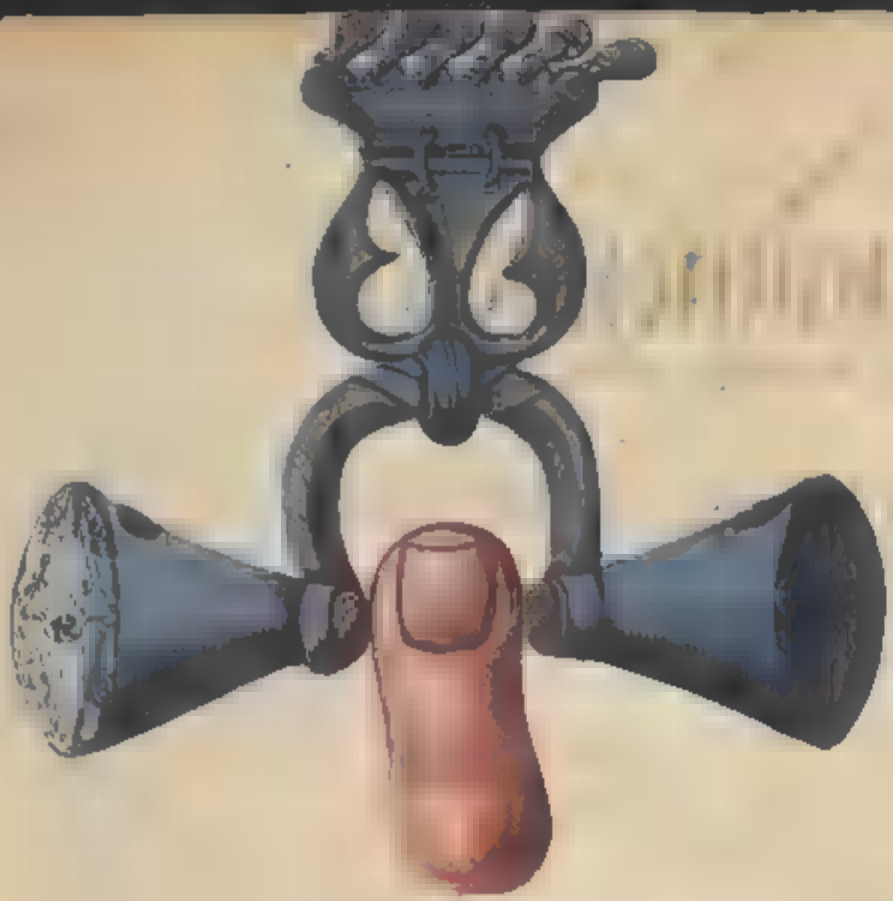
## Von den getropften oder offenen Lappen mündstücken

**W**an aber das Pferd ein gros weites Maul hat und hart von Zügel so nim das Lappen mündstück mit dem Zü-  
gel bezeichne das wird ihm was mehr zwingen dann das Dis  
Dies ist ein gut zümmen Dis zümmet herbei dienet einem Pferd das an die Jungen hat dan alle die Dis mit  
dem gebrochenen Zügel raagen sind für Pferde die den Kopf für sich strecken und das Dis ist die Zügel fassen

**W**an du besorgest und empfindst das ihm das Dis genügt Dis etwas zu sein weil und anfanglich dringen so ge-  
brauch dich vorhin das Dis mündstück mit bezeichne das ist etwas fester dann das Dis genügt

**A**ber das man sechs fast weicher mit den letzten und das Dis in leben die Zügel hängen beart und mit mündstück  
Kopf hin und wieder greift so leg im an ein getropfte Salgen mündstück mit bezeichne das wird ihm son-  
der Zügel mehr zümmen machen dann das Dis doch das man es gebrauch mit güter rechter Straß und de  
Kronung







# Von Salgenmundstücken

die etwas besser sind als die vorigen offne bis

Die höbe dieser Apfel sol sein ein guten zweien dau-  
men, wo mans ie höher haben wolt so müste man die  
Apfel noch besser in der sich richten, dann man  
sonsten pflegt

An ein Pferd hart von Zütern und nicht weitmüthlich wer so leg man ihm ein an Salgenmundstück  
mit Öllien oder glatten Meinen machen

An man an die Meinen außen ein Ringlamacht, wirt es dem Pferd forschamer sein, auch herter dann die  
erste man, aber das Pferd ein grois Maul hat, und gar hart von Zütern wehr so müste man die Kappenmunde-  
stück wie zu vor angeheigt, of die art brauchen

erner folget eben dieser art und form, aber die haben ire sonder kraft und wirckung den dringen züchten  
ren und merken von wegen der Ernte oder dringstengla Als erstlich ist ein Pferd hart von Zütern  
und doch hart von gaiten sich in das Zütleger und dringe, so leg ihm ein ein Zütlegermundstück mit den  
Öllien und meinel biagnen, inalein sam dem zütleger an

Am endrade ein klein ange maul hat und hart von Zütern so mag man ihm einlegen ein schlechtem  
ganzen Zütleger mit glatten oder geriffen Meinen oder Öllien Ist aber das maul  
grois und hart, so brauch man Zirn oder glocken of die art wie dann mag

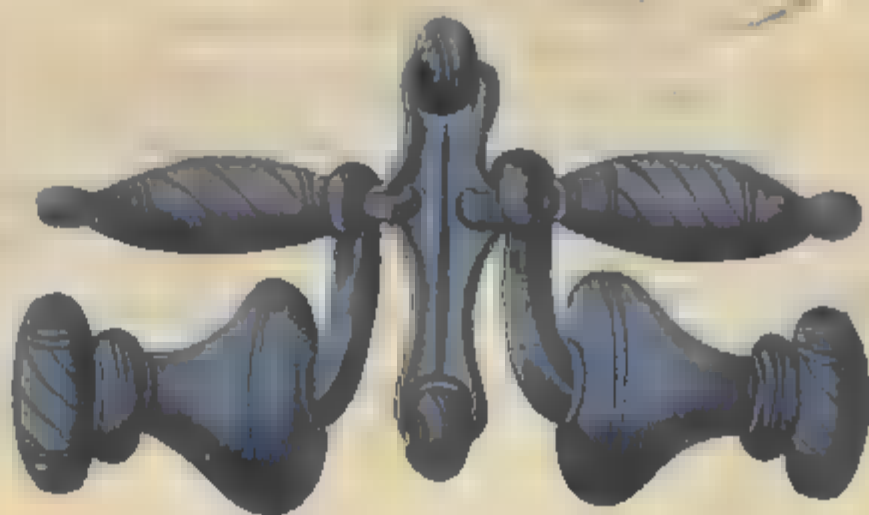
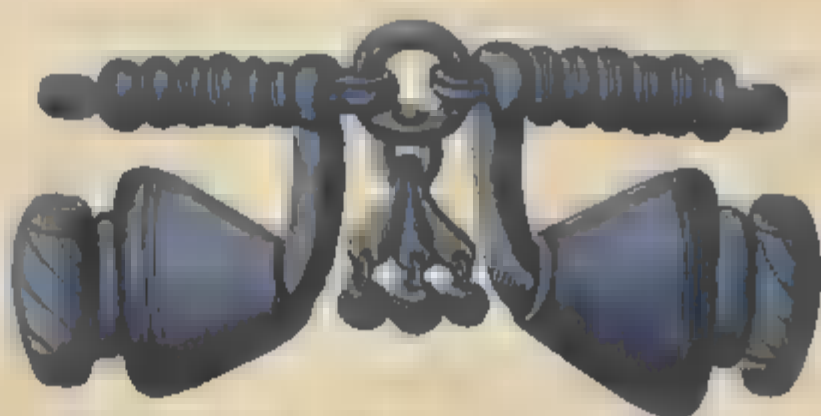
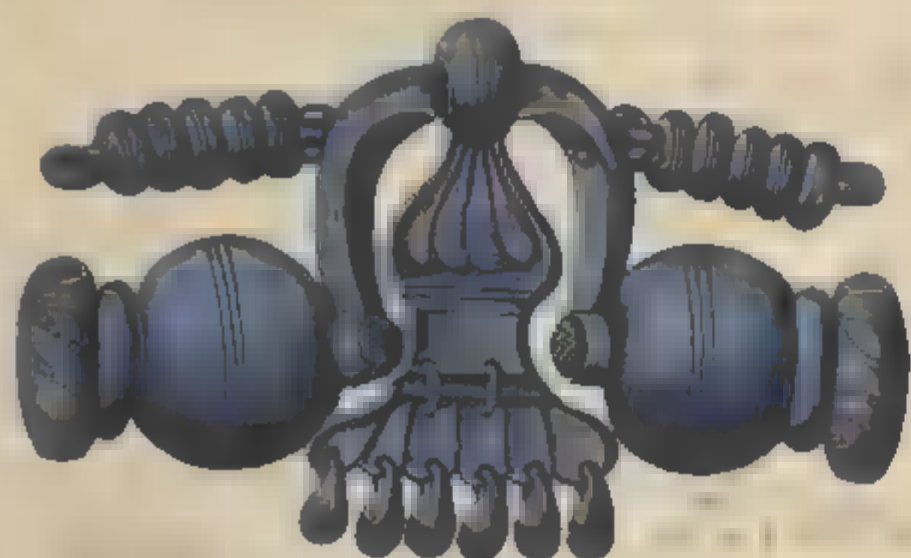
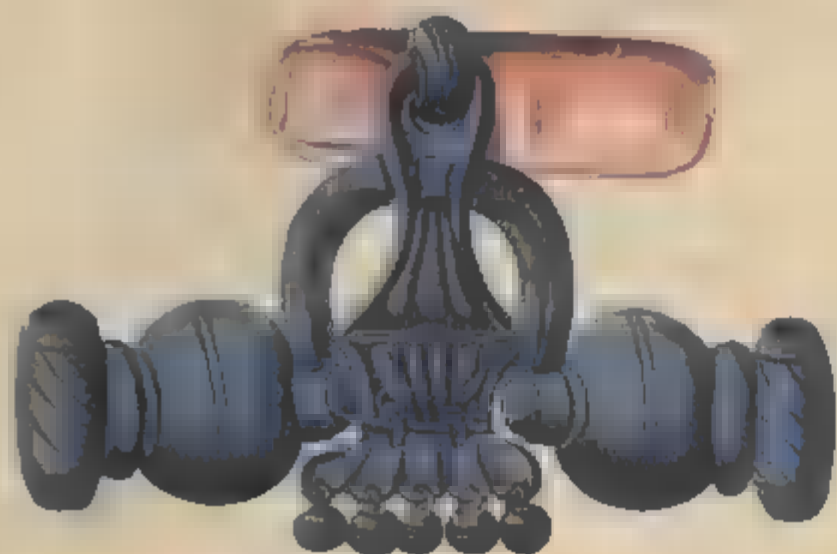
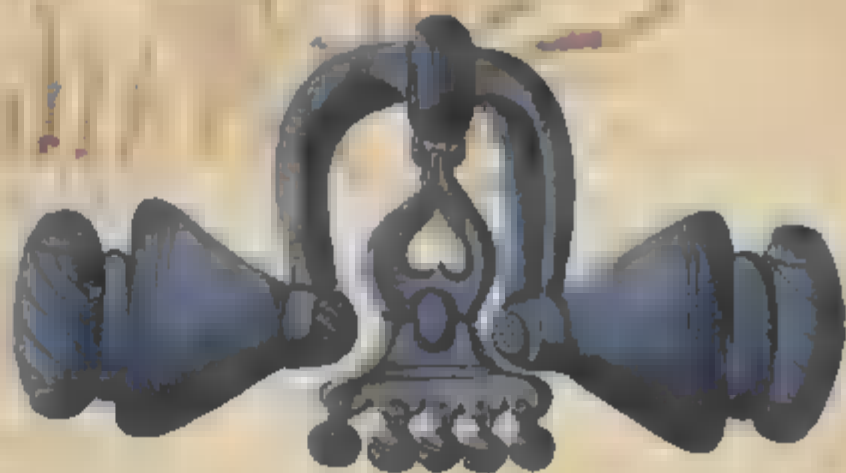
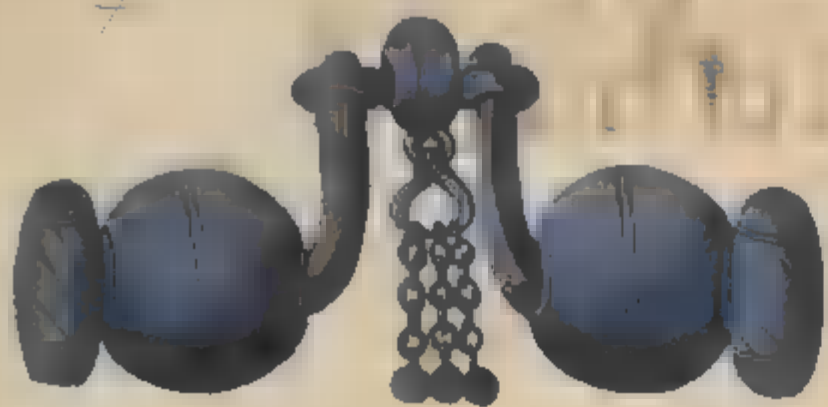
Wer das man sich ein Pferd fast wert mit den leffen und das bis zwischen die Zütleger zu bringen begeret  
so woltst du ihm ein Zütlegermundstück mit Zütleger oder Zirn machen lassen und so neben an zütleger  
stöcken oder Zirn außen dann ein Ringla gelegt wer wirt sie die herter und krefftiger wie zu vor an  
gemelt

Is Mundstück aber mit den Zirn ist fast gleichs brauch doch etwas herter und starker sol aber mit ein  
parlen, ein ruffgebrauch werden man möcht auch an die Zütleger oben beiseit an die runden und dann in  
das loch an stangen darinnen das Zütleger ein ist, zwergstengla goller Ringla fesseln, aber nicht an das ort, da sich  
das mundstück ein ruffet, wie man vorzeiten und noch an solchen Dreien zütleger pflegt  
ist auch nützlich zu wissen, ich höher die locher oben in stangen, darinn man diese dringstengla mache, herter  
sie das bis machen

Is Mundstück sol man allein in Zütleger brauchen die ganz böser natur großer Kiferbarier, aller  
und maills auf bis dringen und andere böse tuch hinder im haben

On dem achten Mundstück welches etwas herter denn das nechst gemelte kumbt gemaltig herbei  
ist für ein Pferd das das Maul frumt und die zungen außhangt oder ober das Zütleger stekt, steileret  
auch dem dringen Das mittelstück muss recht nach des Pferdes Maul gerichtet sein Als nemlich  
der oberst apfel wunderlich nach der hängen Der vnderste ober sich nach dem Zütleger des Pferdes







# Don allerlei ortnen Mündstücken

**Wes** ist gar ein teile. Des ist für ein Pferd das of den Bülen gemündt wirt und nichts hartes leiden wil/ und ob albereit ein Pferd sehr mündt im maul wer mag es an ein solchen mündstück heil und zurecht gebracht werden/ zumit herbei/ güt der zungen gemüsam befreitung.

**Wes** ist fast gleich dem in gemainen one das es ganz und nicht abgezogen ist/ wirt ein **Wes** Bis genant/ zumit gewaltigert/ ist für ein zimlich hartmündigen Gaul/ der heftig auf die sause dringen/ machet im Gaul die Biller nicht müde

**tem** wann ein/ Capotitanisch/ Spanisch oder sonsten an ringdeutsch/ ferdt nicht miderlich weilt/ und heilt ein klein enaemaul/ und wer zimlich hart im munden und kein Kinnreiff leiden weilt/ so setze man ihm ein des weiter Bis mit dem verborgen Kinnreiff/ dann es wirt milderbarlich im munden/ ob es schon die zungen gar freibart/ wiewol die Bis bei uns nicht sonderlich bräuchlich sind/ aber doch möcht einem ein Pferd zusehen das mans brauchen müste.

**Wes** Mündstück zumit herbei ist für ein/ ferdt das hart im munde/ und miderlich munde wirt/ so bräuche man dieses gauenmündstück mit den Zichelmaßen/ dan es für solche ferdt ein sehr hart und gauenmündstück ist/ machet ein Pferd ein fäuch maul

**Wes** Bis zumit auch herbei ist für ein Pferd das volles munde ist/ und bestia auf den saum dringt/ hat ein Pferd die zungen gar frei/ dan es wollen nicht alle Pferde mit der zungen gefangen sein

**Wes** mit glatten/ Zichelmaßen/ braucht man für gute hartmündliche/ ferdt die Pferde/ arten als/ en/ große schnellen haben/ dan die Zichel/ zumen ihn of das frische flasch/ Wan man aber oben dring/ als/ da/ ran mache/ und die maßen geriff/ würden/ so wirt es gar ein hart mündstück

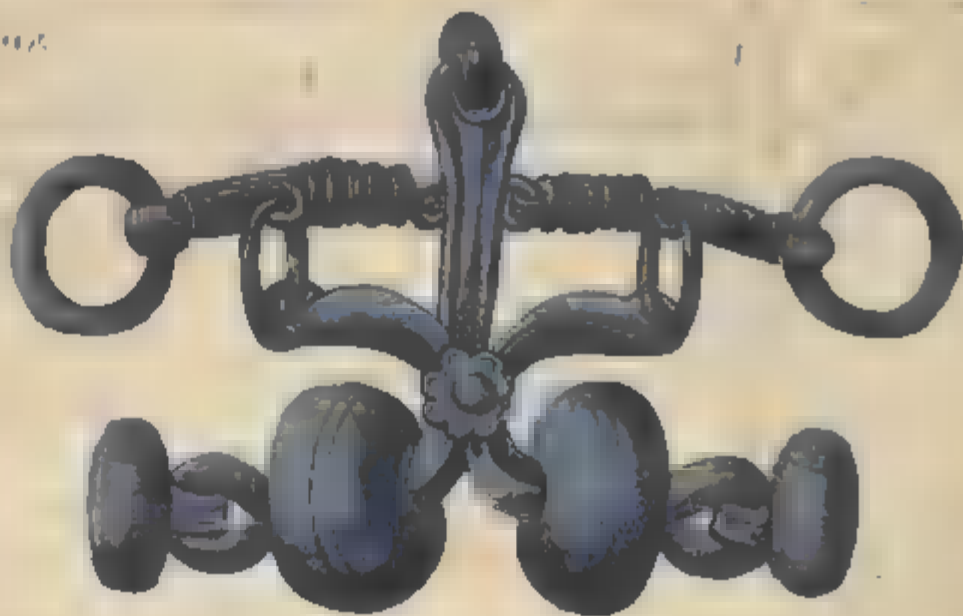
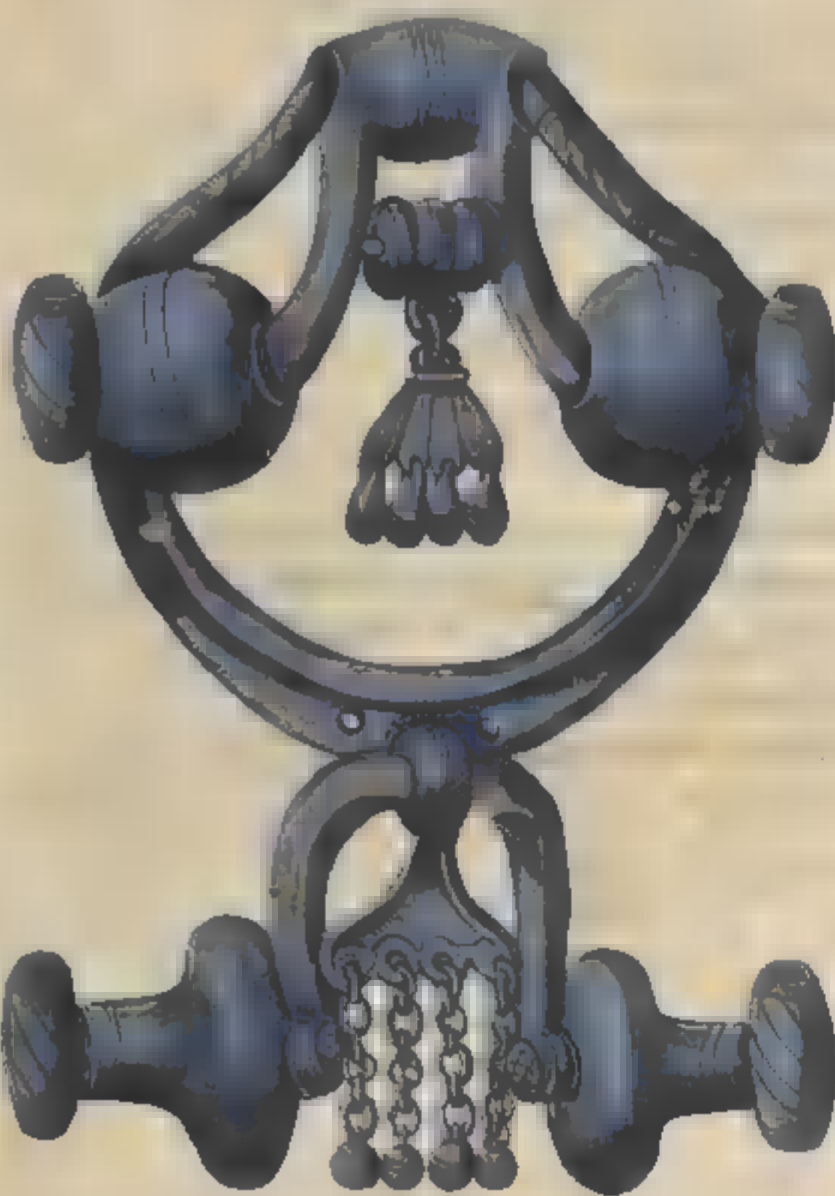
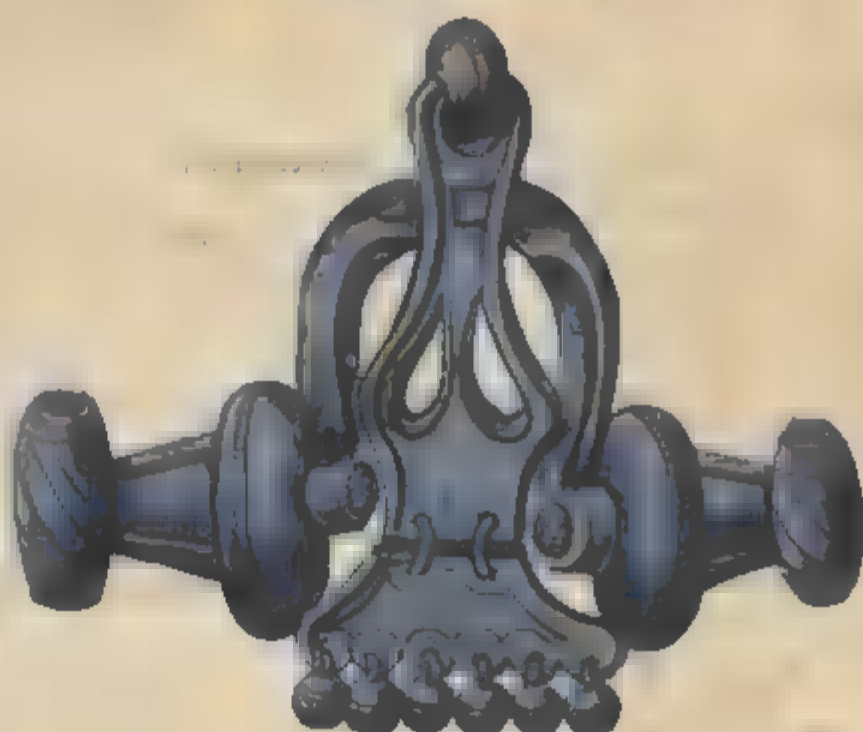
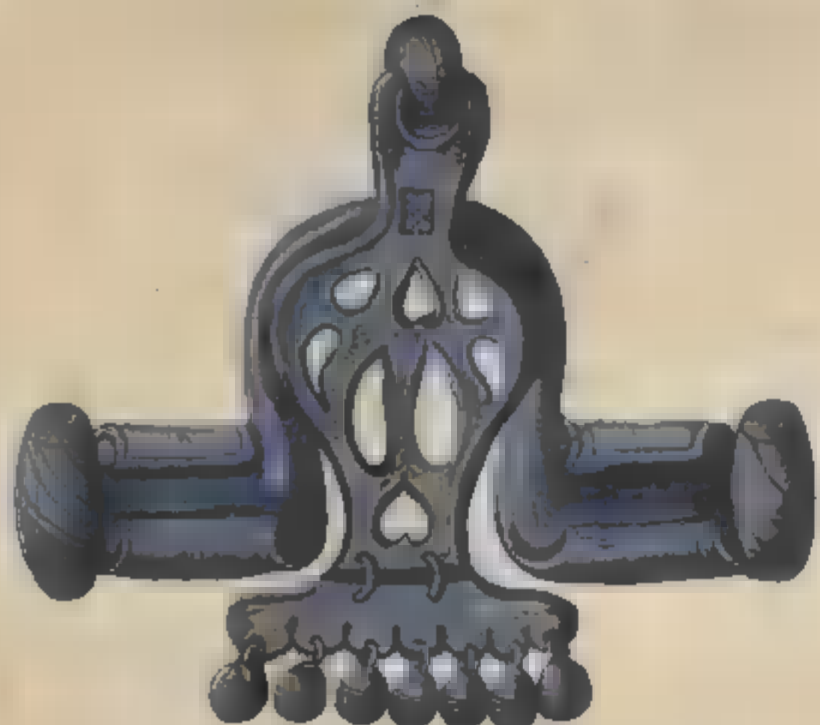
**Wes** Bis dient am/ ferdt das ein tief maul hat/ die maßen seind auch sehr hart/ machen doch nicht reichlich müde

**Wes** Mündstück zumit mit gewalt herbei/ man die zangen auch darnach gerichte/ sind ist für ein gaul/ der da außreit/ man man in erhitet/ und auf keine seiten will/ so macht man beifügen an diese zing/ dann man ihn wenden mag/ wirt genant ein seier/ die weil es sich von an an der geht wie ein/ seier

## Die drei vornembste eigenschafft der Bis darauf der grund des zums sthet

**Verhalten** ist schließlich zu merken das man ein jedes/ ferdt den mehrern theil was für mangel des mauls hat/ one das soviel Bis gebraucht werden allein mit der kunst/ und diesen dreien eigenschafft der Bis/ wenden mag/ das erste ist das holtis/ das ander das/ Caprenmündstück/ geschlossen oder getropfte/ das dritte ist der Salgen mit/ dreien auf/ Ollua/ weis es sei mit oder ohne die/ Anala/ hinten durchwischen/ allein gebüt/ sich/ das man ihm ir/ rechte/ proport/ getwiech/ tion/ trülich/ und in/ für/ erhelet/ hat/ das alle/ geschlossen/ Bis/ ober/ sich/ und/ alle/ offne/ Bis/ herbei/ zumen/ und/ noch/ viel/ mehr/ man/ sie/ oben/ ein/ artel/ haben/ und/ die/ stang/ en/ auch/ darnach/ gerichte/ sind/ wie/ ich/ davon/ auch/ guten/ vericht/ thun/ wil/ soult/ mir/ beruht/ wie/ hoch/ man/ abereim/ Pferd/ das/ Bis/ arten/ sol/ hab/ ich/ angeseigt/ da/ ich/ von/ dem/ besatein/ und/ zumen/ der/ Pferd/ geschrieben/ hab







# Blainung eklicher Sched //

licher milbreuch der Zis dardurch die Ziller  
An zungen und das ganze Maul der Pferd vorlegt  
und viel obels verurteilt.

Man schon ein Pferd gar nicht von. // Illern mehr und du legst im darinnen ein die Zis mit dem Feinglan  
oder die rauchen wachen die Kampffeder die ring und die seharften erhohung oder die ganze mündstucke  
so sag ich doch das das Pferd das recht anleinen stehen wirt und du mit se derhalten mit ganz ringer und of  
meretiger hand reiten und wirt kein stetigkeit haben auch nichts rechts thun. // Sehe man in te ein städe  
hande so wirt es sich nichts desto weniger der seherf freuen wollen und auf den zäun dringen aus dem sich die Zil  
ler weiche bedeckt mit fisch und nicht mit eisen die seherfich vorwunden und wie ich oben die vrsach von andern  
Zissen gelagt und hernach von Kureit fragen wird also auch da nun das Zis immer im maul strecket oder freit  
hvischen gelinden und vorleihen fischen mit es hole hergequus und wirt nimm mehr gerecht dann durch den  
stetigen schmerz den es anwundt sans seine gedanken in dem guten ordnung nicht sehen die im sein Reiter  
seht. // Verhalten sich auch sein will mit des Reiters willen nicht voraleichen fang an so  
chis die seherf sehr erfordert sondern seine gedanken stehen nur auf in wie es sich solcher heit und vorleihen fang an so  
ren und ledigen moche und ob es schon albereit die vorleihen fang an so he annehmen und etwas weges thet. // So  
vor es doch ein seherfiche unordnung ihm also das Maul nicht in den lauten end behalten. // Darum man  
du ein Pferd ein offenes Zis einlegt so gib ihm sein recht anleinen und als dan mit der seherfich macht einig und ge  
seht zu allen uagdon.

## Art von zungen //

Das Pferd hat von zungen vier vnsich der. // Is wehre fisches oder schlichts und man im mit gelitich  
de. // edla chs oder anders einlegt sie darinnen hie behalten oder zart zmachen und die gegenwehre dardurch ma  
hin man dinct mich auch ein großer irrtum sein. // Nach dem die zung ein vnnig glieder  
immer artet gleich wie die augen glieder darinn so oft sie sich bewegt und findet da sie auch anleinet und vorlegt  
entweder so fien chs oder ob gleich darinn liegt nachdem sie an ir selbst staret und bofer empfindlichkeit kan sie es  
nicht mehr duiden noch sich gerecht machen thet derwegen alzeit unordnung. // Dan man siehet vnsich hand so  
man ein zungen Pferd ein offenes Zis einlegt das die zunaht gegenwehre verläut und verliert sie ohne alle bos  
heit durch welches und mit hilff der seherfich ein Pferd was es soll.

## Ursach eins bösen. // Caus.

Es chue der auch hie. // Man ein Pferd ein bos. // Caus hat das solches aus denen vrsachen ein der  
fömt entweder das es bare von Zillen. // Ein und zungen oder von vrsachen was das sich im laut anleinet  
und mag als dan die zenden nicht mehr erdigen noch eidelich erhalten. // Es treibe sich auch  
etman doch in großer empfindlichkeit und in die geschlagen auch aus dem ap und ordnung geritten so er hat  
es zum varien den willen sein. // Zuer nicht sondern gedent mit dem fischen und lauten hier von seinem ge  
horiamt hien schreien. // Darum bringe es vns. // Maul hie weg vorwreitetter weis. // Verhalten vor  
setzen und nachfolgenden berichte die Zis antaget in guter achte hin anen.



# So ein Pferd auf den Zaum dringt aus schmuck

So das Pferd auf den Zaum dringt aus mangel der hant und du es mit einem scharffen bis halten wilt. So vergewisser dich es feret so viel desto vernünftiger davon und ob es sich doch zum theil halten liess so thut es zum mehrern theil viel hant gebewegung mit dem kopff kumpt zum vortritt und außershalb der mass. So du im aber ein bis anleest das nicht verlegt und es ordentlich regiert wird. Also das du in die Carra selten gibst und in quere und auf dem aßhem erhaltet. sampt den rechten ordnungen. so wird das Pferd ein schön gehalten machen und achorsamblich putzen.

## Nur Bis dringen. Maulkrümmen und Züngen außrecken

Al ein Pferd auf Bis dringt oder das Maul krümmt und sich mit den leßten wehrt. wie wol man die beide laiter mit dem bis wenden mag. doch ist die ander nicht benutzen notwendig zu mercken. Als die seil um ein wenig dan ein span von einem subtilen stücklein in der dicke eins dreyfachen zepf schnurleins wie in der gegenwertigen figur deutlich zu sehen ist. Das selbige bindt vñ einer seiten in das aug am zaum wieder das kinn vñ vñ dende es darnach den kopf vñ der das vñ der leßten am maul also ein gemelten leßten vñ das anfleisch vornen herum darinnen die zehen bekllossen vñ zibe es darnach wider in das aug vñ die ander seiten vñ das selbige gleich hergestellt wie du das erste gebunden hast vñ die basis du es anheuchst. te berter mach das bis vñ so du es fleissig und subtil vñ beiden seiten knüppest oder mit kleinen specklein eingewickelt ist keiner deres selber oder merck. vñ gleiches möchte man auch an stadt des strickleins ein seil ein nemen das hufft nicht allein fürs bis dringen sondern wendet genzlich das es das Maul nicht krümmt noch mit den leßten sich wehrt. vñ dem man ein Pferd die züngen vñ wo es hart vñ zittern so macht es sich mit dieser künst leicht also das es dem selben nicht wieder strecken noch kraffen hat zu tan. vñ so wird es nicht allein mit dem harten bis sondern auch mit einem ieden kappen mündstuck oder kols bis.

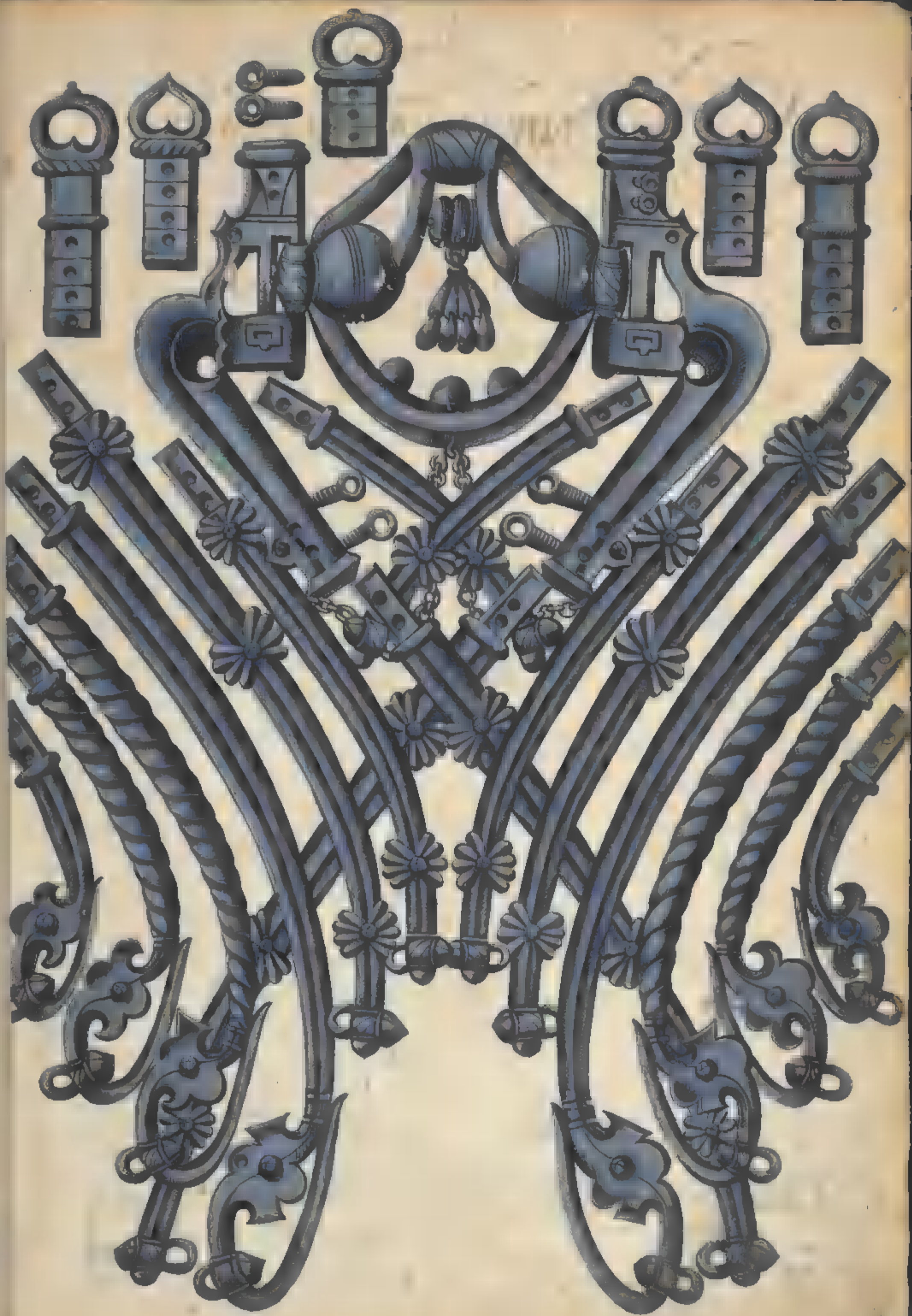


# Wan ein Pferd das maul auffreiset und wieder schneiffet.

Wan ein Pferd das maul auffreiset und wieder schneiffet oder trunnt so leg im an das  
senband mit leder vberpogen oder ganz eisernt und ziebe es wol an zu dem gibachtung das du zu rechter  
zeit ein vrommrich gewis auf jede seiten abgemessen auf der seiten widerstehen dahin es das maul trunnt  
und strafs etwa mit dem eis in den ein daim auf den andern Jaller oder auf beide Jaller zugleich. Der  
gleichen möchte mans auch mit einer züchtigen straffen nicht allein mit dem vrom am hals sondern  
mit der seiten am hals oder mit dem seiten. Doch alles vnder seiten widersing und so oft es das laster begehet  
so vnderfals nicht und strafs ist auf die vnder dan auf die ander. Manir dardurch wirts zu lete die vrsach sei.  
ner straf erkennen sich vferminden lasten und das maul gerecht führen.









den Mündstücket findet nichtlich in ein Zula im selde Züge  
brauchen damit man nicht an den Mündstücken versehen sei dann man  
mag diese an den an der oder durch schraubbar machen wie Desgleichen  
an man aus diesem Mündstücket allerlei Mündstücket machen geset  
en oder offen wie dies vor allen sich ist





# Die vrsach warum ein Pferde das mauß wert oder auff reist.

**I**n diesem fall magstu warnemen das sich oftmals begiebt das ein ferd nicht auß hofheit das mauß  
auffwirfft vnd rümbt sondern das es die höhe des salgens am bis nicht leiden mag In solchem fall  
ist mein bericht das man sich obgejaher ordnung mit nichten gebrauchen sol sondern dem selbigen nur ein geschloß  
nes mündtstück anlegen oder nicht gar ein offnes vnd das selb nicht oder weniger hat nachdem die seins sonst  
lieblichleit empfindet vnd erkennen Ich erinner dich auch vnder maner neben das die die  
hant sein stet furest ist oder art nach der gewenheit seins maußs Dan es pflegt offte ein ferd die laier zu  
kommen das die hant seins ritters nicht mehrgend die kün nicht hat ihm das selbige zu rechter zeit gebor  
san zu machen na auch wol nicht weiß rechte hiezu men das es das bis liden kan es sein die die hart oder art





# Einreißman ein Pferd gutes Mauls vnd arts. Kinner

**E**ntgegen aber wie es sich begiebt mo ein Pferd so gar art von Diller vnd Kinn das man im ein gemist alt volbis mit einem Kinner mit leder obertragen anlegt vnd man die merckest das ein müt vnd sicherheit einfacht vnd sich auff die distanzen so magst du an stat des Kinner machen ein ganz stück eins daumens breit das im am Kinn nicht zu eng ist. Sondern so gebräuch anliegend das das Diller fast im maul schwäncke. Vn es alsdau nit wol gelernt so ist im sechlich hinweg vnd an die stadt sein gebürlich Kinner oder las ihm ein anders machen das sein geringst arts eisen drat mit glatte ringen auf die weis wie die gelegten Ketten oder sonst wie sie die abgerissen sein mit glatte glidem.



# Einreiß zu harten Ein

Es ist aber hart vom Einreiß zu sagen der in Wahrheit ist mehr ein Einreiß die viereckichte spitzig oder auf Diamantweih ichartt fischloisen mit Knopfen oder auch ohne Knopf hart sind angesetzt soviel böser und schädlicher ist es ihm dan sie zerreißen das Ein heftig darumb es sich hertter zu wehren begert. Dis alles ist leichtlich abzuwenden aus der Natur. Dan dieneu di hart glied dardurch zu mehrer herte am hant und ein vorursach wird komptenlich darzu damit das Pferd zu mehrer freuung zu komen das es darnach das Dis weniger fürcht und wiewol einen anfänglich bedünckt es gehe ringferriger nichts desto weniger man das Ein algemach erhitze so dringe es mehr und heftiger außs Dis und demehres auß. gefressen wird der natürlichen hitz halben so darinnen ic geringer wird der schmerz. Derhalben ist in dem fall notwendig das man kein ander Einreiß brauchen niemant gemeinlich so flegt man ein vorrigen anheizen nach demlich runde und dem auch mit der künst das der mangel ersattet werde. Man man aber ic herttere Einreiß brauchen wolt. Grölich zu hat Karriagen Pferden magst du es ein tag oder vier brauchen bis das du es ein wenig belüggemacht hast damit sie das nicht sehr zu reißen.





## Unterschied der Stangen sambt ihrer Wirkung.

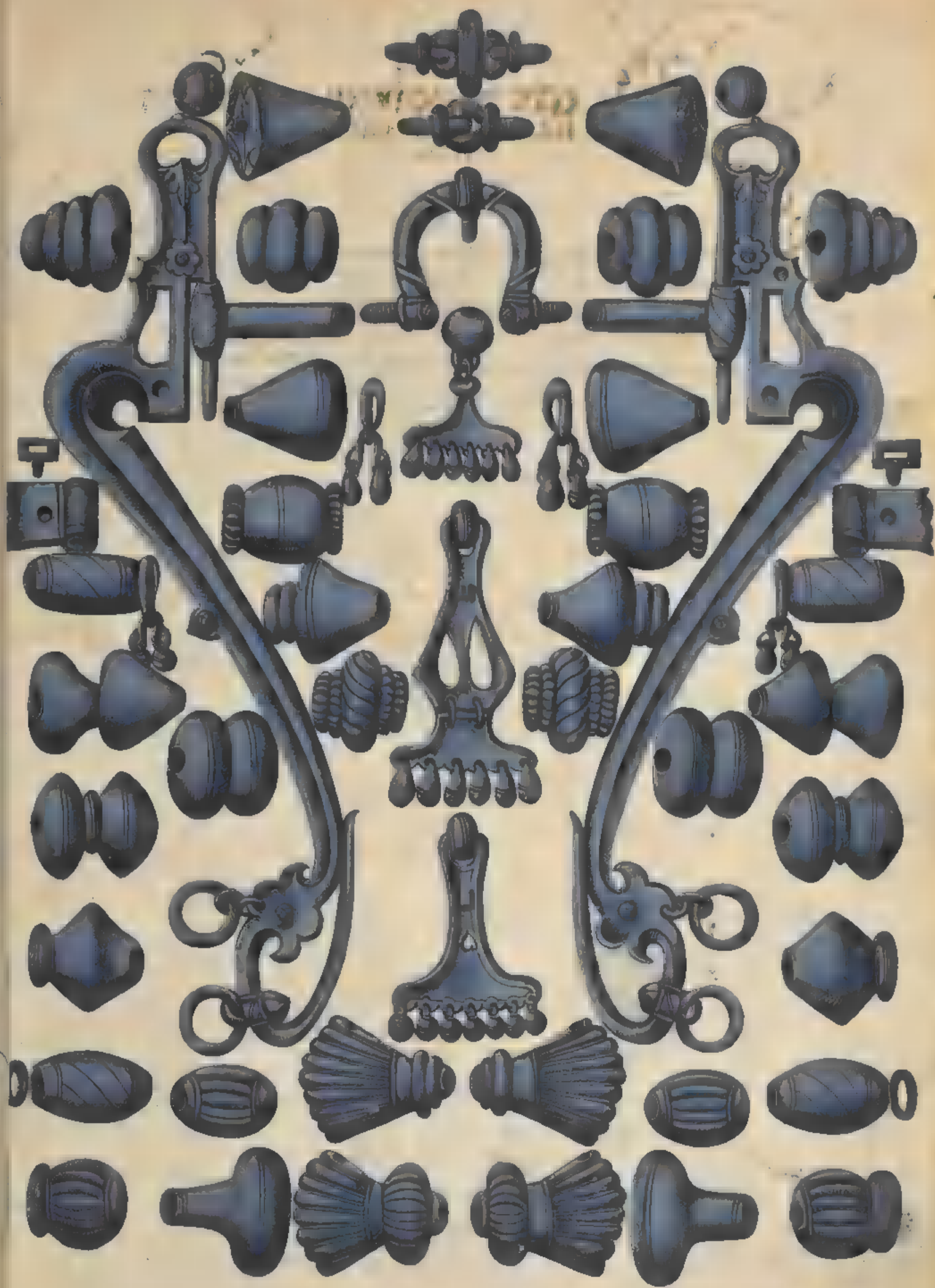
AS anlangt die Stangen welche man braucht zu zäumen. Vordem wir ersten abrichten die den Kopf noch nicht steht und nieder tragen zu allen mündstücken sie sein offen oder geschlossen. So sollen die Stangen gerade sein. Ferner ist auch nichts weniger zu bedenken das zu jeder art tüchtig an zäumen Pferd den befinden. Dann richte den Kopf zu sehr wie die Kuh widerlich tragen und nimm sie mit dem Hals vor sich gezogen schmal aufstellen und den Kopf in die Höhe werfen denen ist nämlich das man ihnen die Stangen beziehet mit oder anleg dann sie etwas anders über sich heben dan die andern. Dann andern werden auf Pferd geschunden die das ihnen nie lässer an sich haben sondern das man sich nicht strecken und nicht herbei weilen denen ist nämlich das man ihm die Stangen vermerkt mit anleg dann alle die Stangen die ernden gerade sein und können bogen haben wie diese Stangen. Desgleichen wann wider sich stündt zäumen und sich aber die gebogenen Stangen zäumen über sich und herbei. Das man zu richte ist nicht allein alles an den mündstücken gelegen. Stangen und Kinnriß müssen auch dabei sein. Darum sei vermerkt. Man die ein Pferd zäumen will das die ersten vor allen dingen aus erfahrung wissen sollt. Was für ein maul es hat ob es hart oder leicht von dem zäumen und Willertobes den Kopf für sich oder herbei trage. Das die Stangen sambt dem mündstücke darnach taust machen und richten lassen dan es von vielen erfahren wird das man oftmals ein Pferd über zäumt hat das gleichwohl gutes mauls ist gewesen das er darnach gar ist worden zu allem thut was man von ihm hat haben wollen ist das die Ursache das sie es nicht verstanden auch nicht gewillt was zäumen heißt oder wie sondern nach geduncken haben sie ein Pferd angelagt heißt das morgen ein aus wie man deren merckamen Zeiter noch viel findet und wollen gleichwohl für Deiter geacht und hochgeachtet sein.

## Die Stangen mit dem Riemen über die Nasen am Zäumtrage gut oder leicht zu machen.

Schwil dir auch nicht vergessen. Wie weiter das auch dazwischen man das Zäumtrage gut ist. Linder die Stangen mache aus versehen man man die Stangen anbeichte das sie eben vor sich kommen man kan die Stangen mit dem Riemen über die Nasen am Zäumtrage gut machen man sie gleich leicht sind. Also man man das Zäumtrage gut ist auch der Stangen an dem Riemen über die Nasen nicht das die Stangen oben nicht vor sich kommen. Sonst den sie sehr hart. Darumb ist weiter und lediger sie ihm auch leicht ist. Linder sie kind dazwischen ist enger das auch ist. Ist besser sie sind.

## Man die gebogenen Stangen zu gebrauchen.

Man nimm das Pferd ganz von Kopf und Hals durch vornüber der geraden Stangen als dan machst du ihm die gebogenen ansetzen welche über das sie dem Kopf an sein natürlich ort dazwischen man begert herzu bringen auch ein setzen geben das dem Pferd das mündstück etwas artlicher ansetzt. Der weil man ohne das die geraden Stangen dazwischen macht das sie eben das anrichten das die krummen thun.

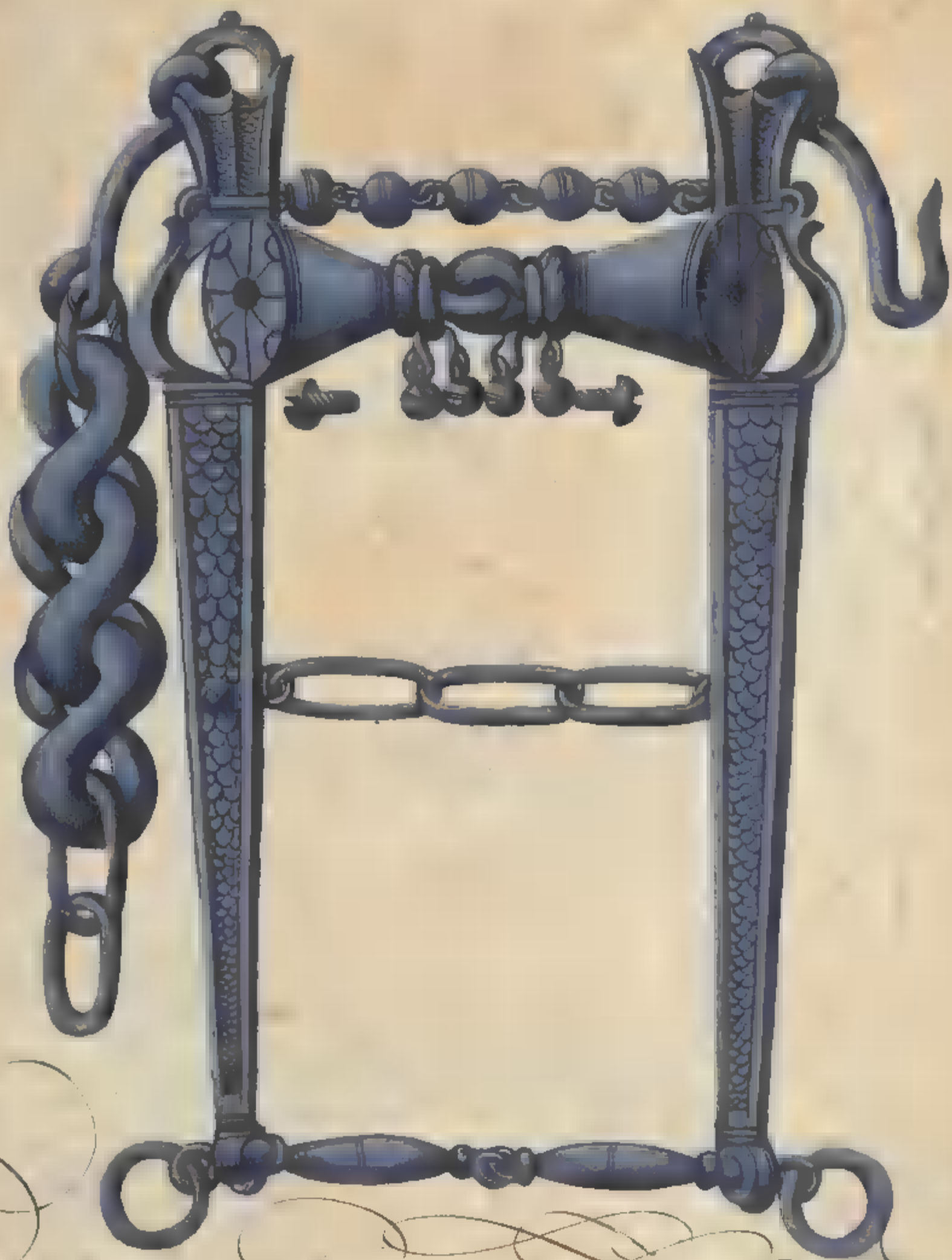




# Recht zuebeumen vn Ordnung zuhalten mit jungen Pferden.


Item das erste. Es so im soll sein ein Dolbis mit geraden Stangen es sei gleich hart oder weich.  
härte auf der hals dabei soll man bleiben lassen bis das verstanden was sein Reiter mit ihm mach-  
en will vnd erkennt die ordnung darmit ers dann haben will. Das ander. Habes mit  
gebogenen Stangen. Man aber ein iunges Pferd hartmütlich mit so gebrauch die geschlossenen Kappen.  
mündstück mit geraden Stangen vnd man ein Pferd den Kopf strecken gebrauch die offenen hals  
oder Kappenmündstück. Man ein Pferd ein engmaulheit so brauch die Melonen oder Aulawaschen  
geschlossener oder offener nach eins ieden Pferdes vnd eigenschaft. Darnach volgen auch die  
Gemeinschaft für das züncken schicklich. Ich achte auch künden Reiter so vngeschickt der nicht mit diesen  
schreiben steht wie man brauchen soll. Ich achte auch künden Reiter so vngeschickt der nicht mit diesen  
felsen samst außer sehr ein Pferd züncken vnd ihm gehorsam bringen soll. Dann die. Es die vorkom-  
ten sünde vnd immer aus als dem andern gerei vnd dem andern zuhülfe kommt.

# Folget die Erste Zeimung für junge frische Renast.



Es ist für ein junges Pferd das sich erstlich nicht gern will dainen lassen. Vmags man Honig  
 mit Salz oder wolgemüth durch einander vermischen zu den Löchern in das Mundel in et gießen und die  
 Schrauben wieder im vorge schraubt. So wird es im tan gemacht of die Jungen fließen davon wird es dann  
 ein müth und sicherheit empfahen das ihm das Bis annehmlicher sein wird und sich förder gern wird zeit  
 men lassen.

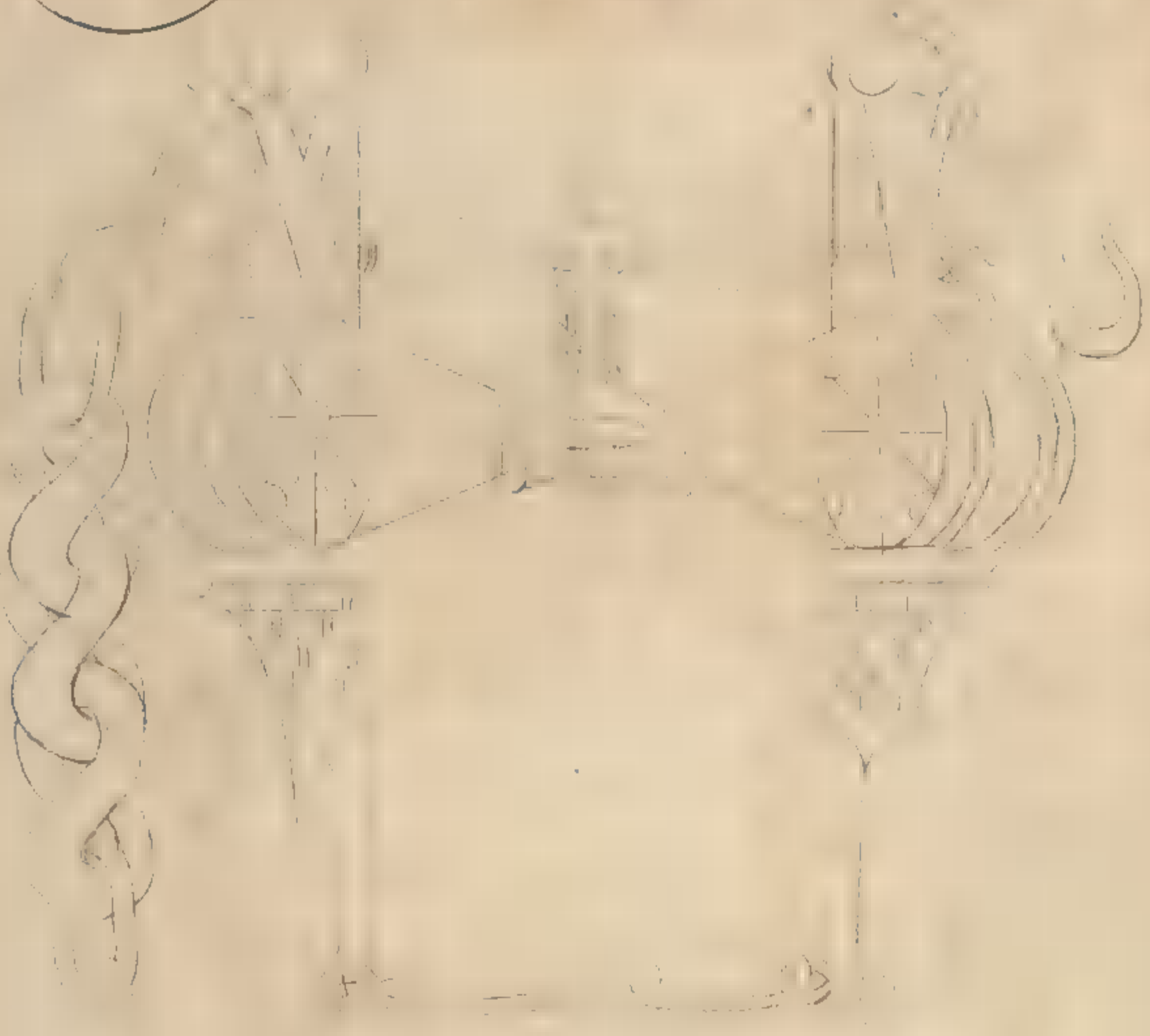



in Holze mit geraden Stangen und  
einem mickelstein.




is ist ein unvermög saumreich & is für ein mickelstein in das gute Haus ist

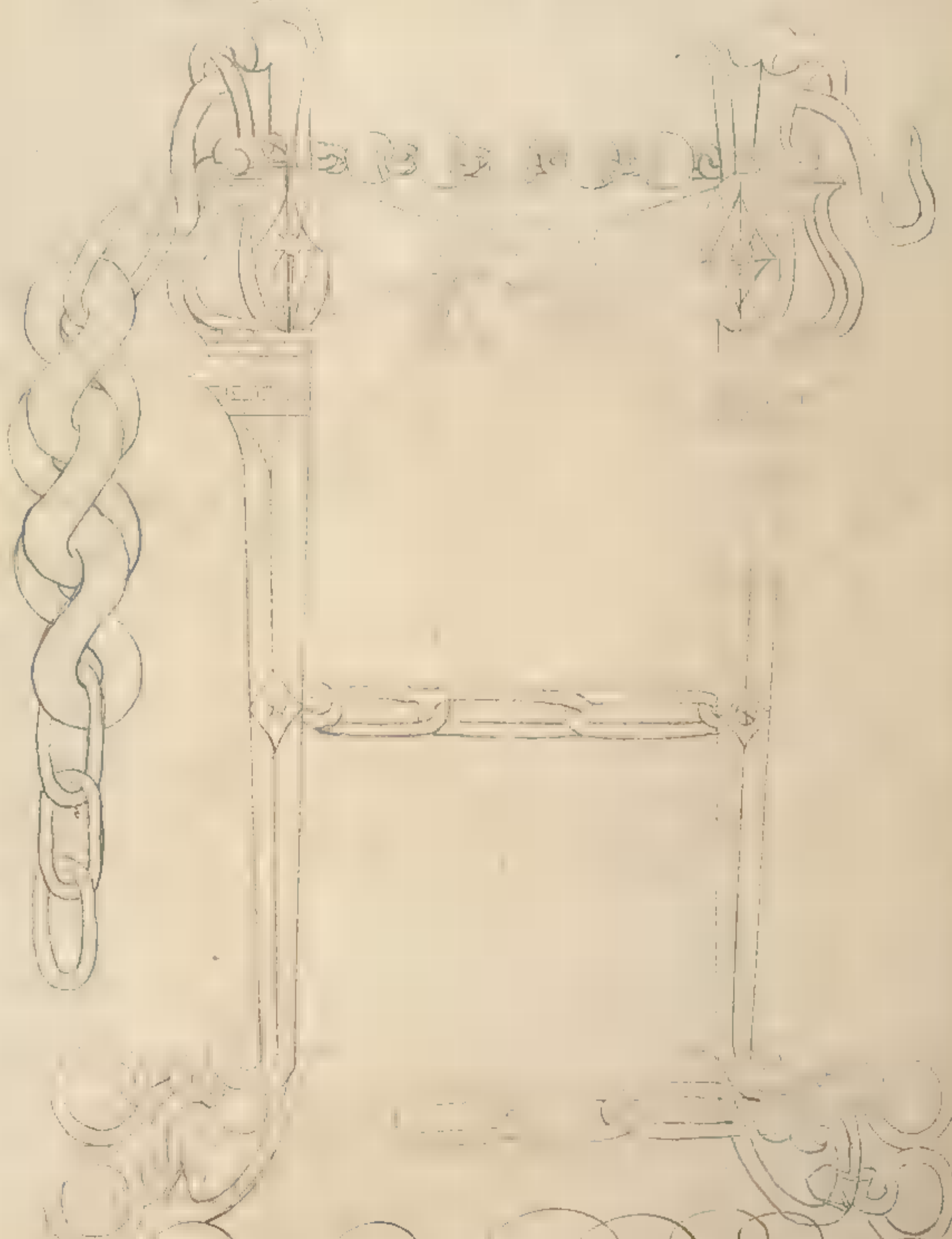
in Holbis mit geraden Rangen  
Das Dringstenglein erst mit einem Pfeilein



Die Rangen können haben, sendt sie einen Jungen Die neue lechten Bruchl der die  
Sünden mit gewalt wie das Mund nicht steht. Dann die Dringstenglein werden  
ihm wohl werden.



in Solbis mit anaden Wallachern  
Stammes



ich stangen Deinen sechzehnjährigen Feind vor ein junges Weib das den Kopf streckt

In Holbies mit geraden Pallachern  
 und Schlichten Ringstengeln.



Diese Stangen können mit Gewalt herbeigeführt werden  
 und sind sehr bequem für den Kopf zu setzen.

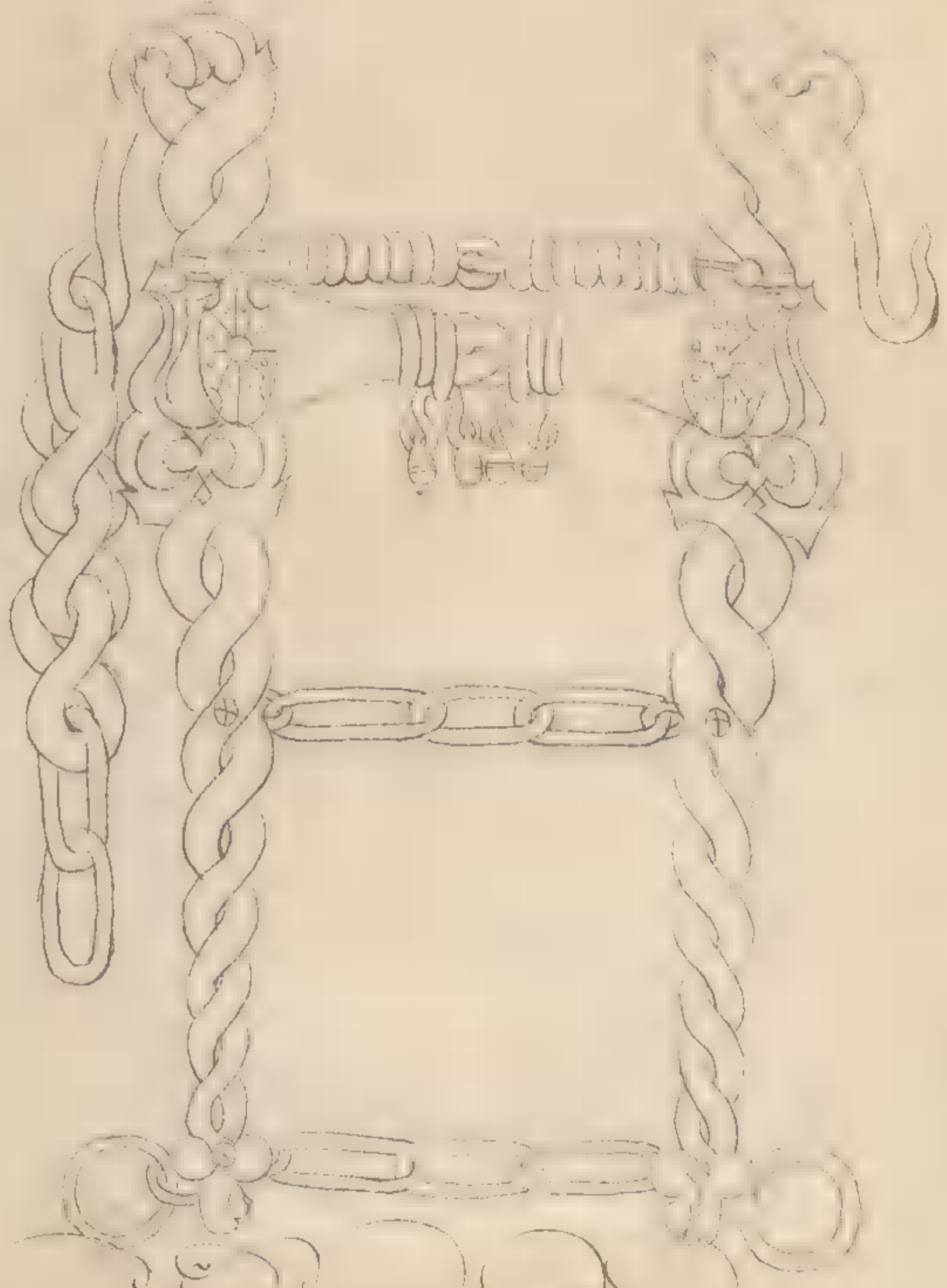


**D** in Hol Dies mit geflemten Stangen  
und gebrochenen Dringstengeln.



ies Dies faumet über sich.

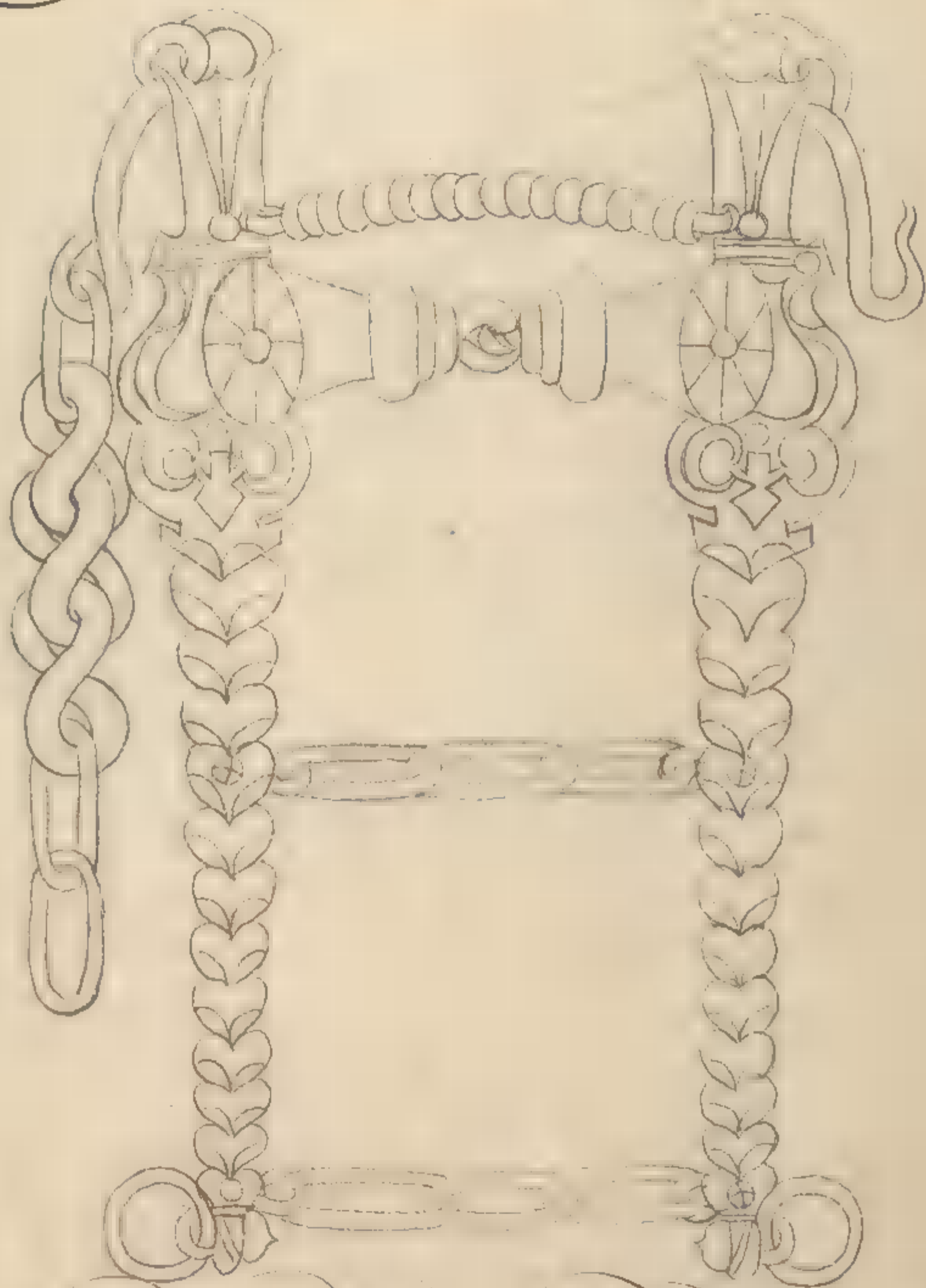
Ein formlich Holbis mit gewundenen  
Seängen und Dringstenglein.



Dies ist für einen Jungen. Dient der einander Hals  
mit ein wenig Dringel.



**I**n förmlichen Holbis mit einem ganzem  
 Erhöbeten Dringstenglein.



Is ist für einen jungen Knaben der einen schweren Kopf hat  
 und beständig auf die Füße dringt. Neben dem Knaben über sich.

# Es folgen die getragenen Stangen.



Es ist vorerwähnt, dass die ganze  
Raumt der...



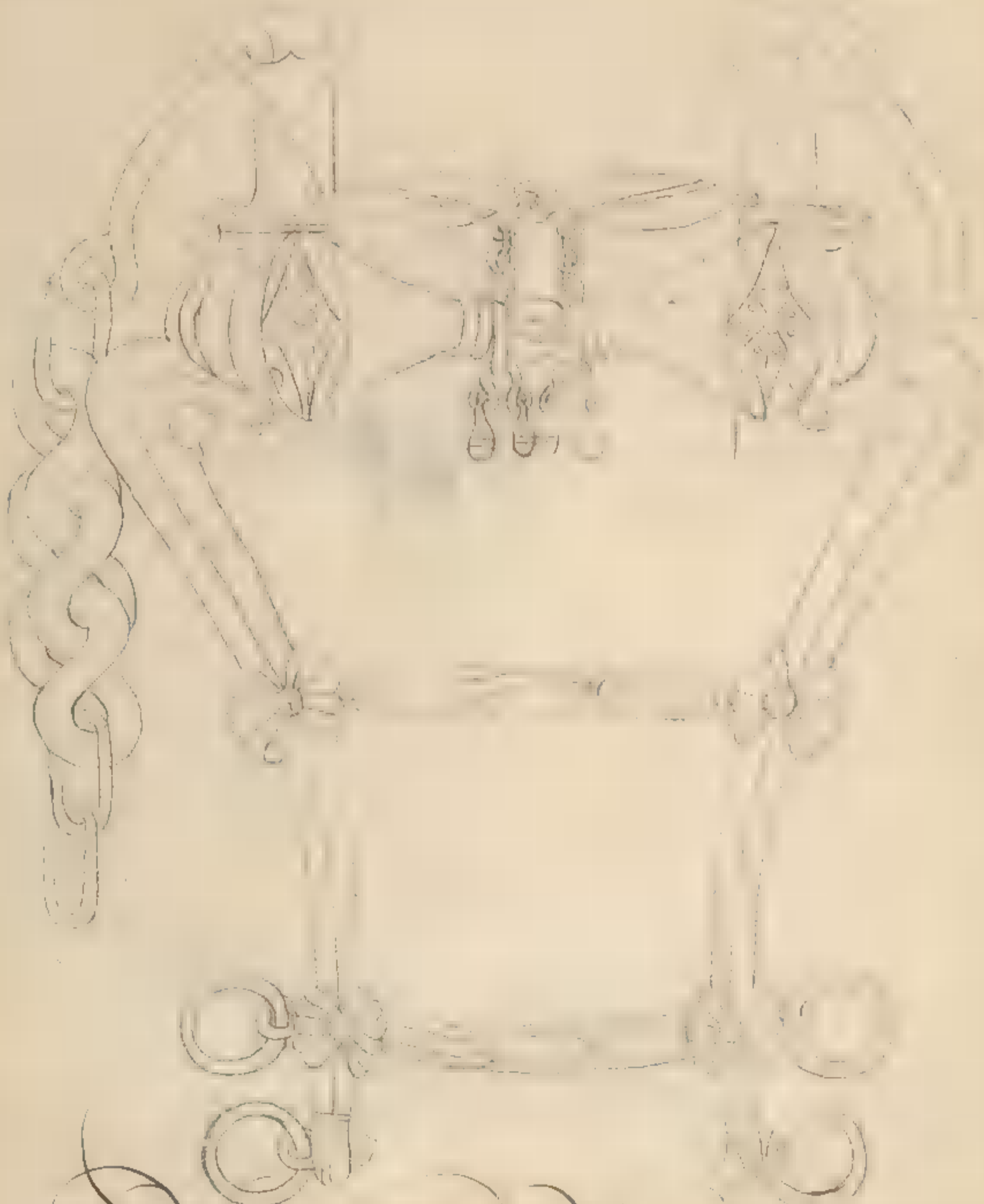
**S** in Solbis mit adelvaenen Stangen  
und Dringstengelen



**S** is zu Sämben über sich macht einem pferde ein sauchmaul

**D**in Holbis mit gebogenen Stangen

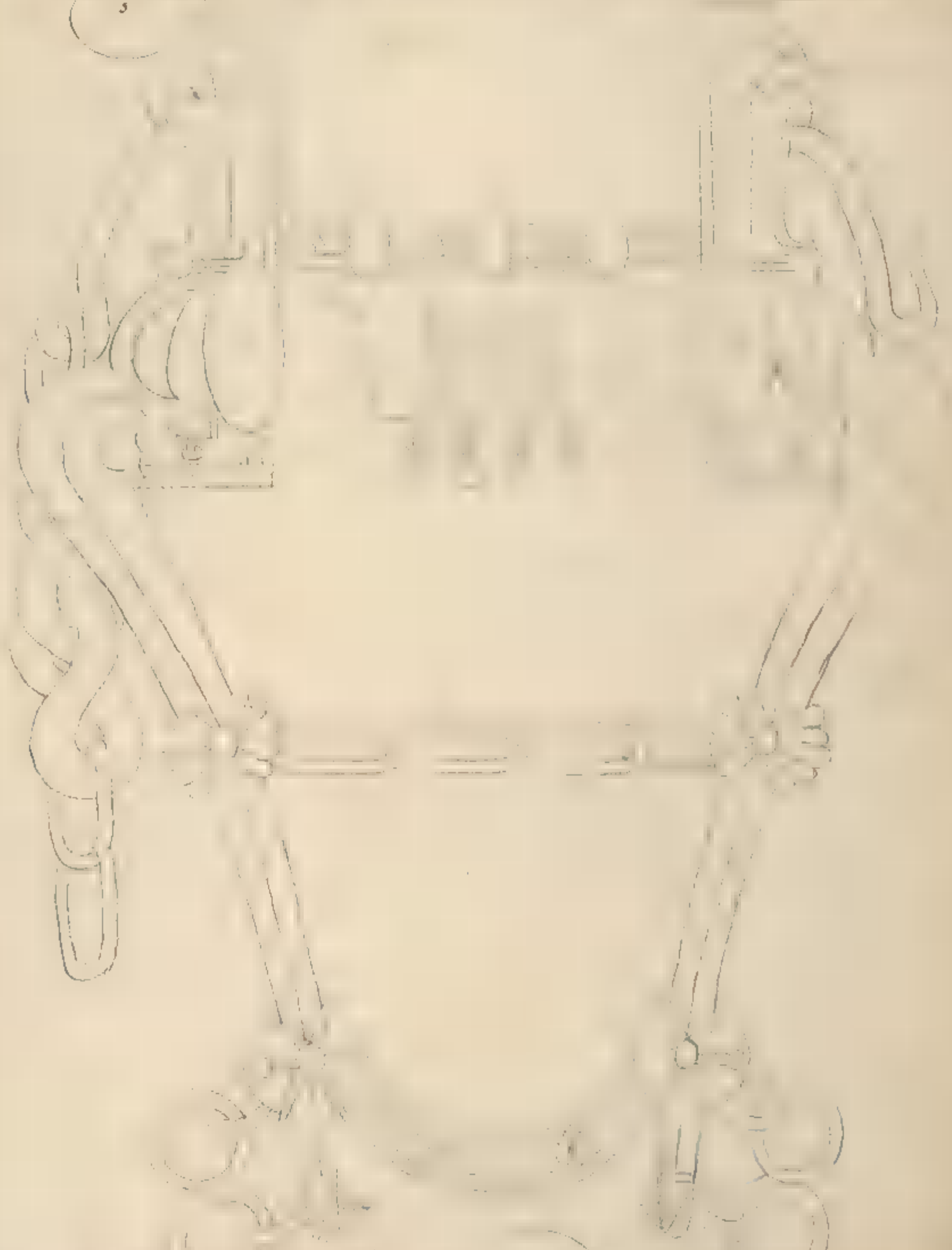
mit glatten umgeschlagenen Walzen.



is des Munde über sich. Ist für einen Jungen. Dargest der  
die Jungen über das Mundestück steckt.



**I**n Holbismit gebogenen Stangen.  
 und glatten umgeschlagenen walzen.



**I**s Des ist für ein Jung Hant und weitemelich Pferde das viel flailch of  
 der Taten Gatt.

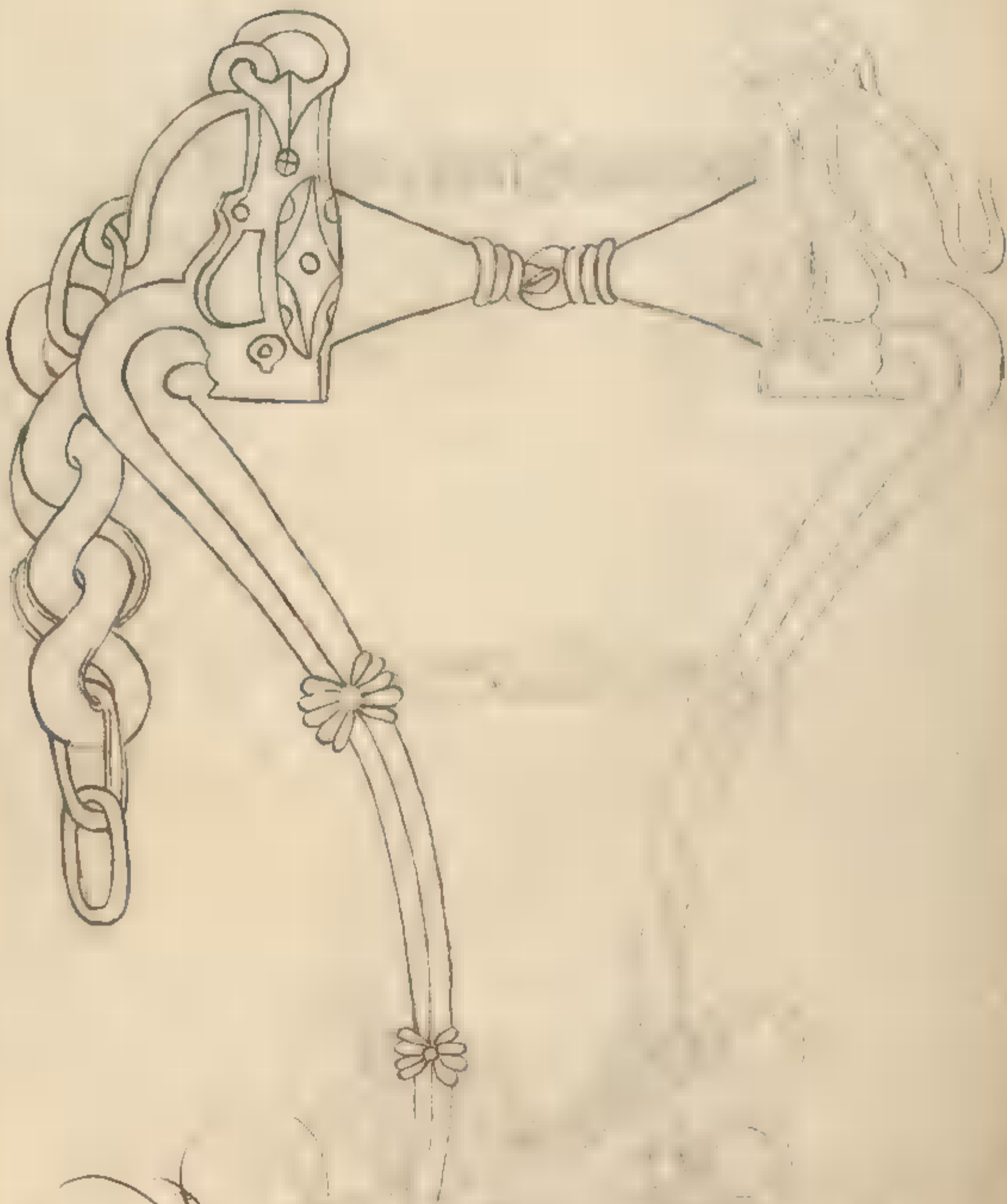
In Solbis mit gebogenen Stangen  
 und miteinander Hohen mittelstück



Dies ist für ein Ding Baumstän. Die Stangen zeimen sechs herbey. Wenn ein  
 Pferd sechs schenkt. Oder fort hüt sich.



Ein Holbis mit gebogenen Stangen.



is Dies ist für einen jungen Saul, der den Kopf strecke, Die Stangen  
Zammen mit gewalt herbey/.

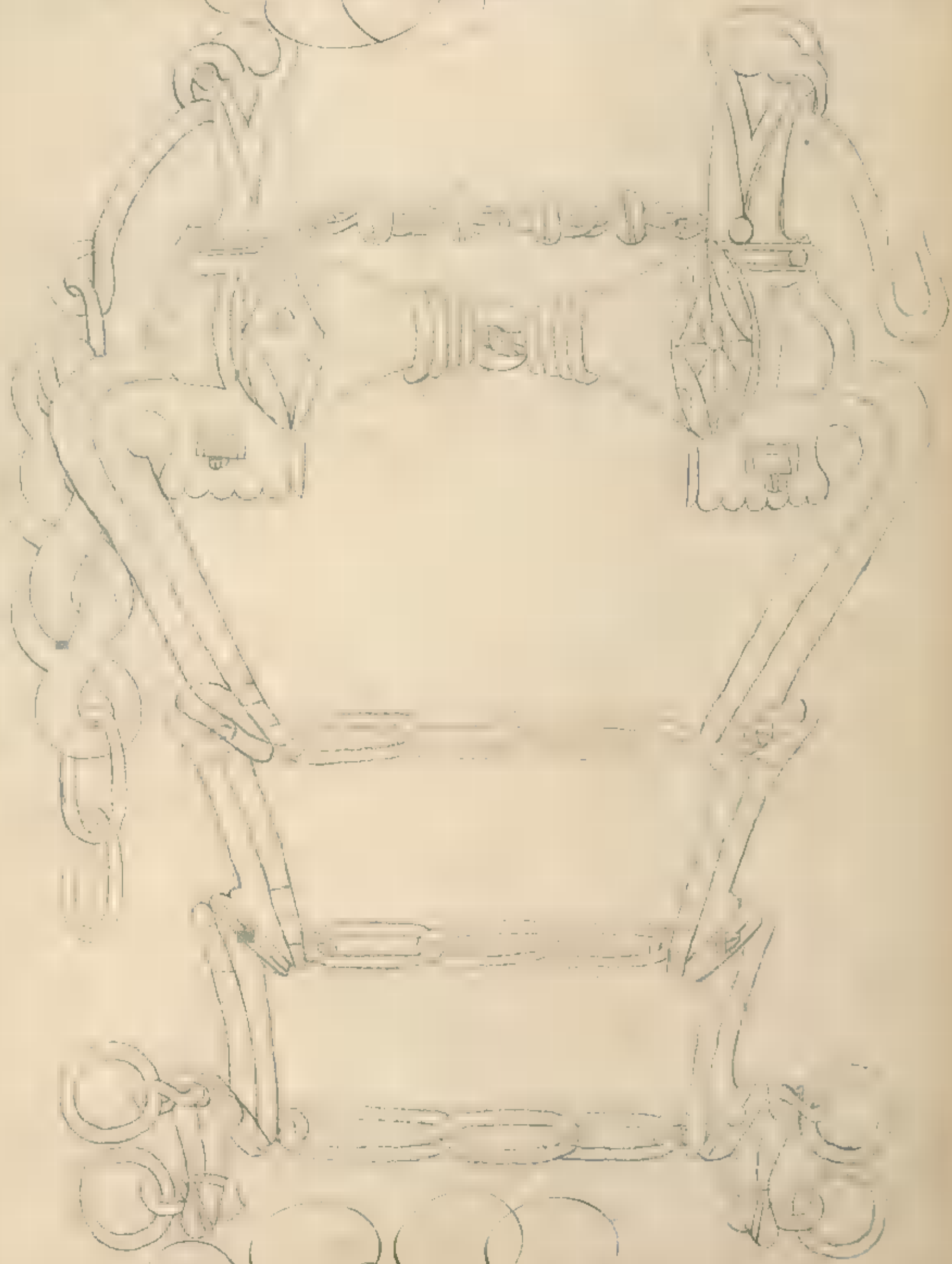
in Dolbis mit gebogenen Stangen  
 sambe einem mittelstück und Dringstenglein?



ist Stangen sambe dem mittelstück sammen gewaltig wider sich. Seinde für einam  
 Stangenwangen Daul, der der im Daul ist, und mit dem Kopf sich greift. Daraus  
 man die bis ein seil lang an ihm führen. Ders davor stede würde.



# 3. Folgen die abaelaktenn Stangen.



ist Stangen zeurren herbey, dienen für ein Jungpferd das  
guet Maüs ist. Zuerst abrichtung.

**S** in Dolbismit abgefassten Stang,  
 und einem mittelstück.

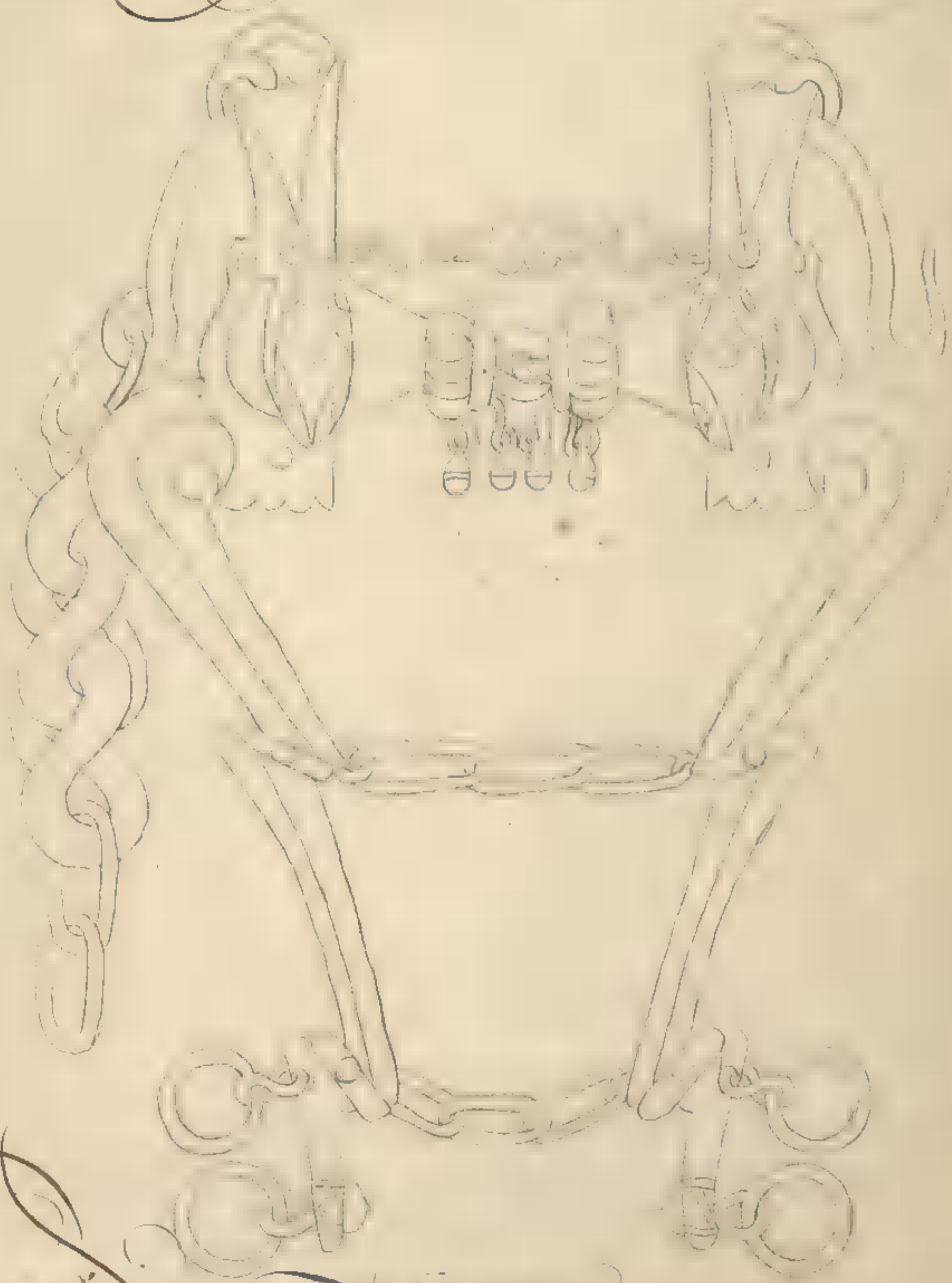


is der ist ein ges ver big vier für einen hängen strengt saunbe  
 über sich



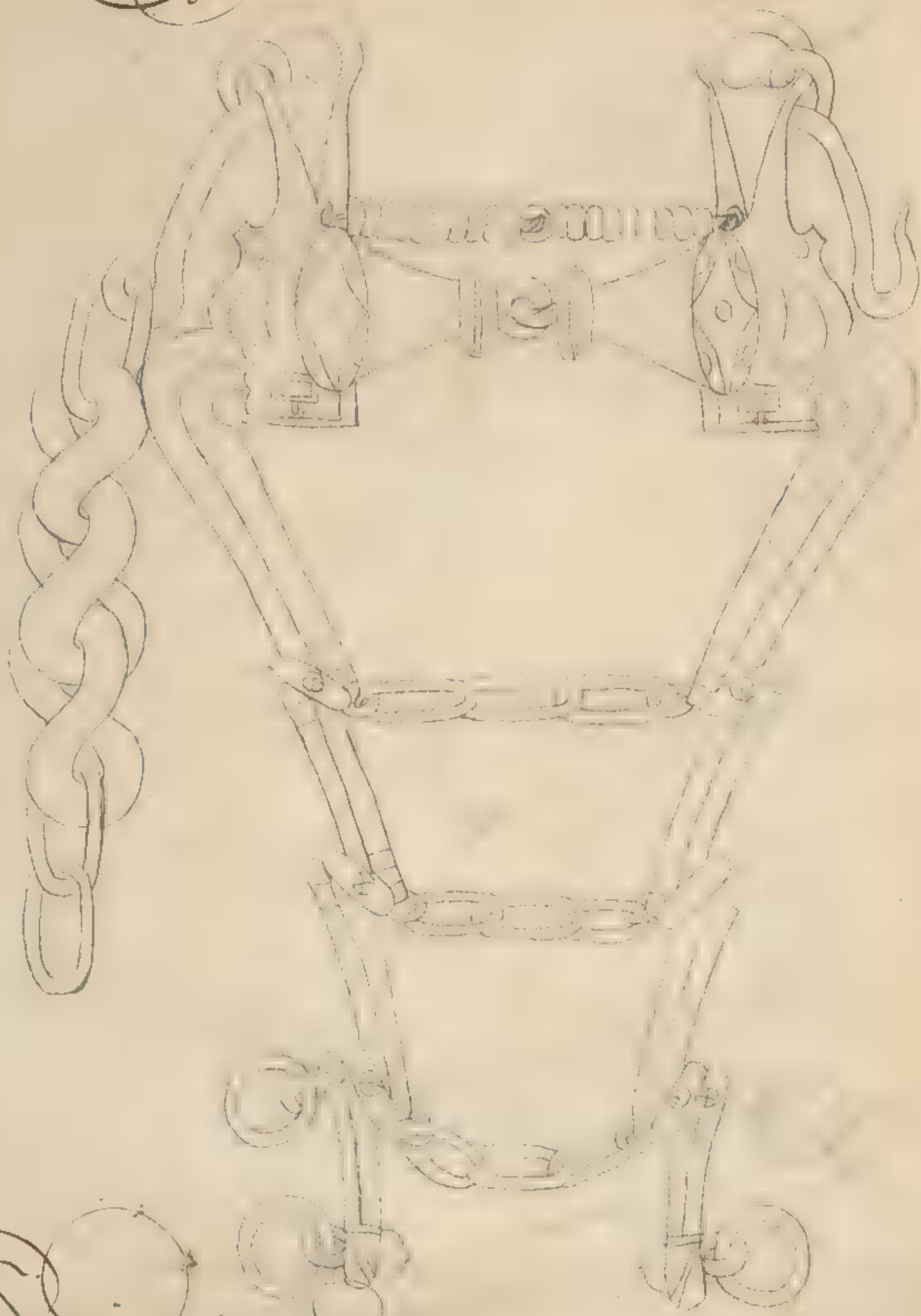


*S* in Holbis mit abgesetztem Stangen  
 und mit gereiffen walzen.



*S* is Vorjaumben der sich, Ist für ein hängen Harten u. lichten Baub  
 Zaime über sich.

**S** in Holbismit abgelaßten Stang  
einig Dringstenglein.

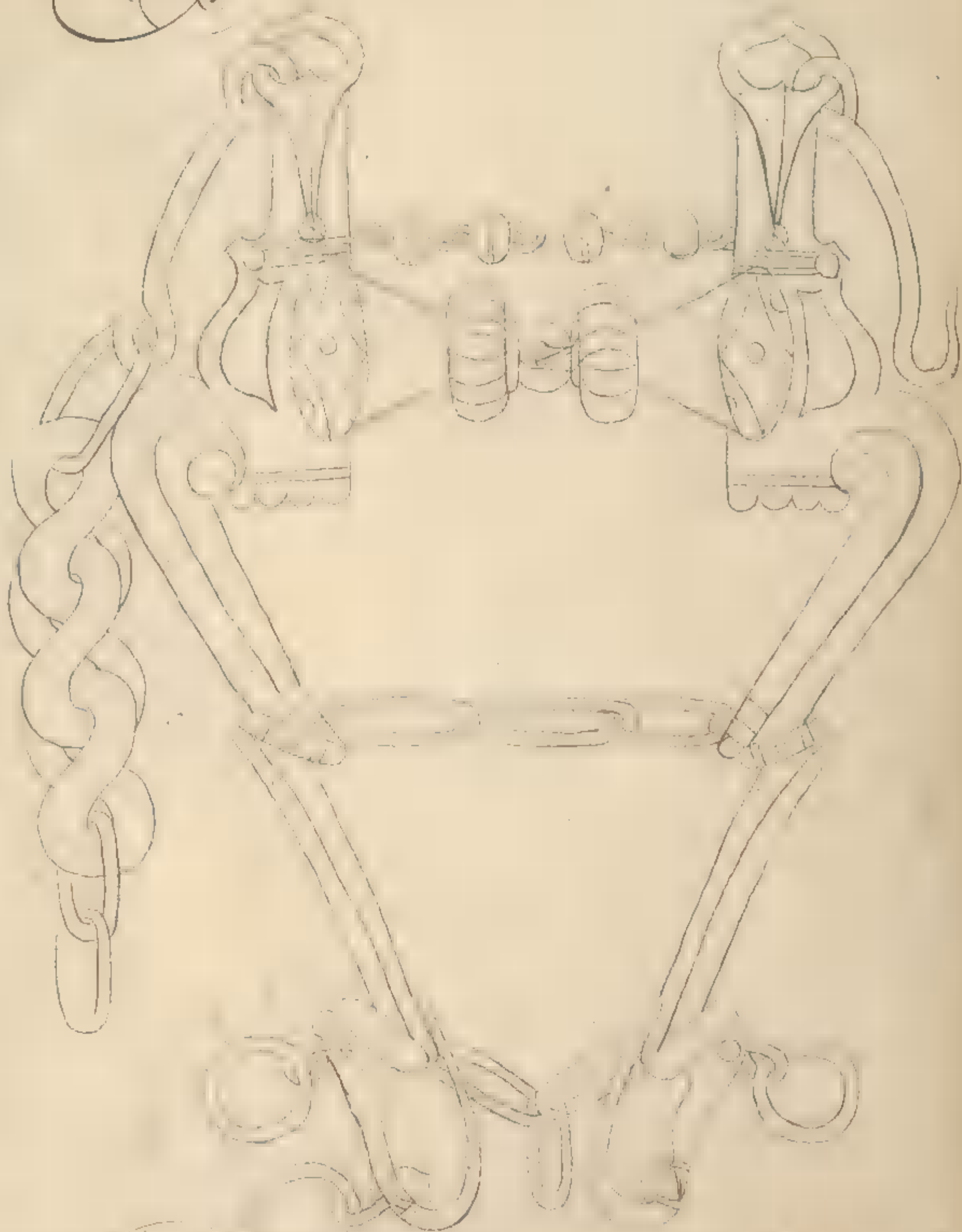


is die fäimbe vnder sich ist für ein stark pferde, dar ein wenig Dringet



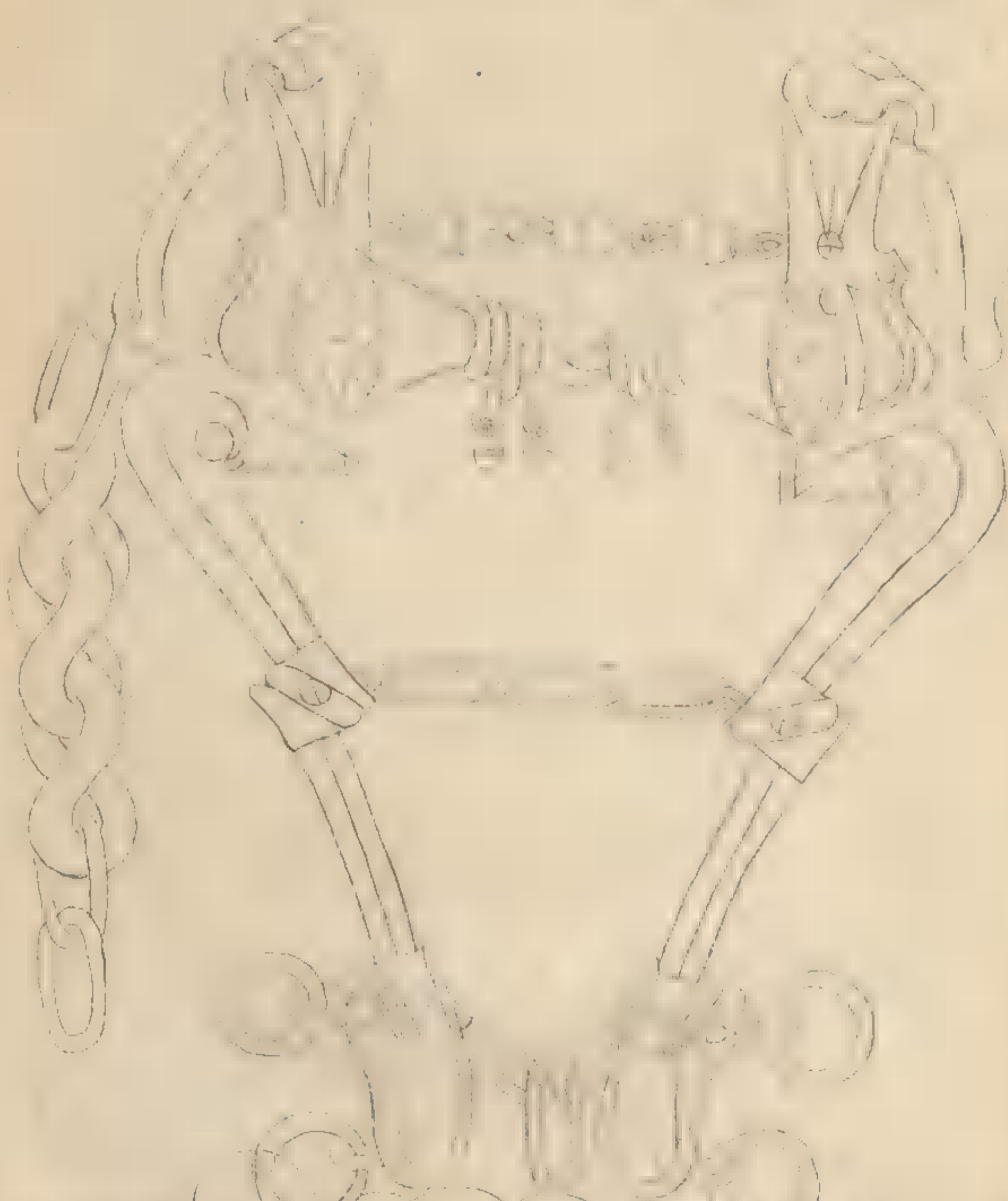
# Ein Hölz mit abgesetzten Stängem,

mit hohen Knobloch zu walzen.




es ist gar ein harte Vie für ein jung hartmeuliche pferde, dar albereit gro ße  
schwielen im dhaul hat. Darin diefer wälzen, kommen ihnen of dar selbne  
fleisch dar er sich leichtlich wirdt halten lassen.

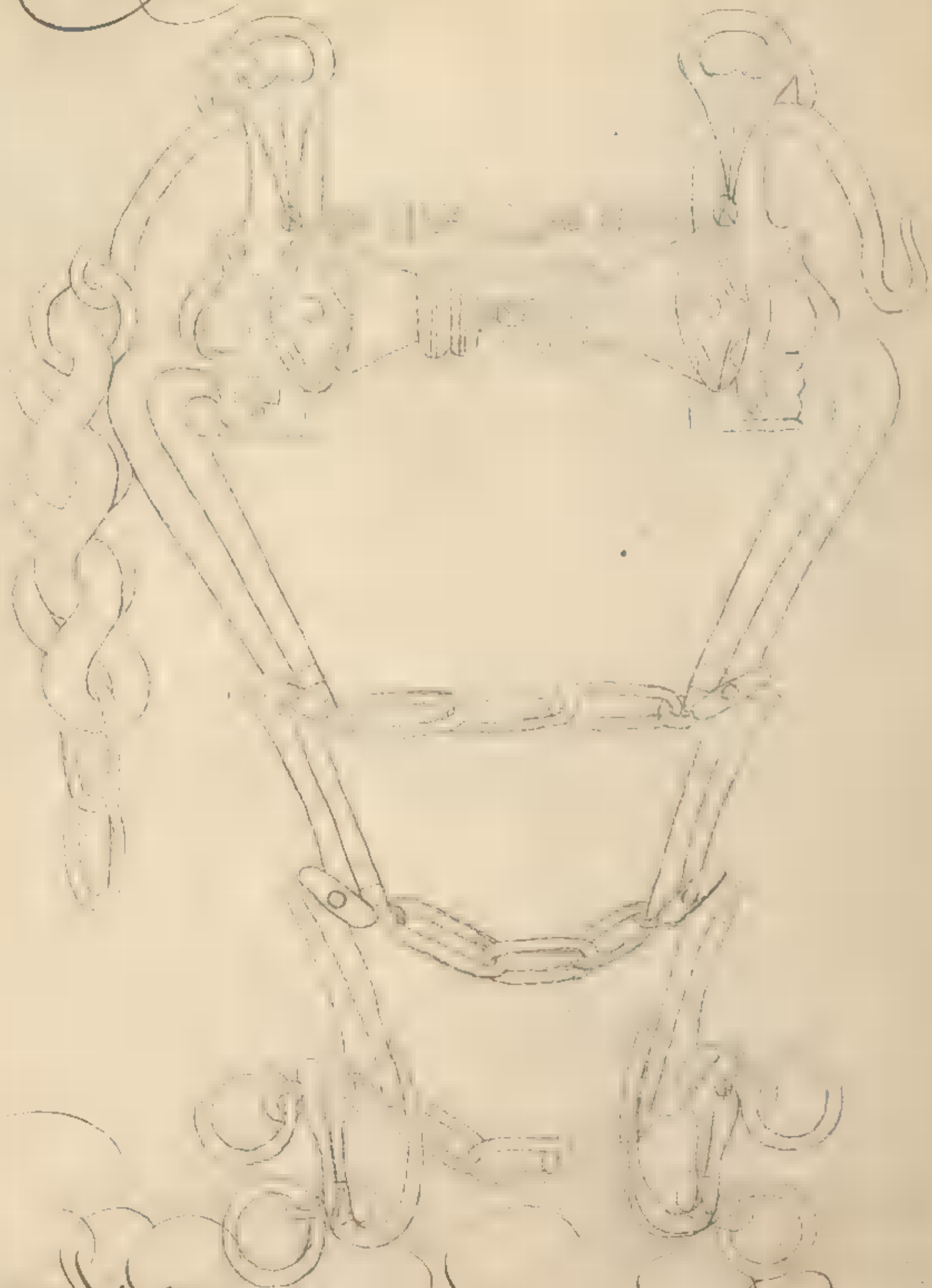
Ein Dolbismit abgesezten Stangen.


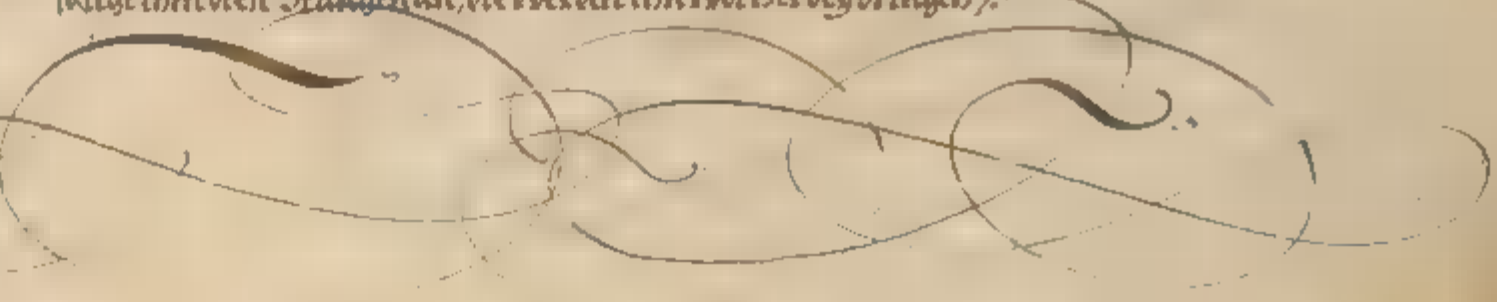


Es ist für ein zimlich stark Berglein,  
 Nörben  
 aumbe überlich wird



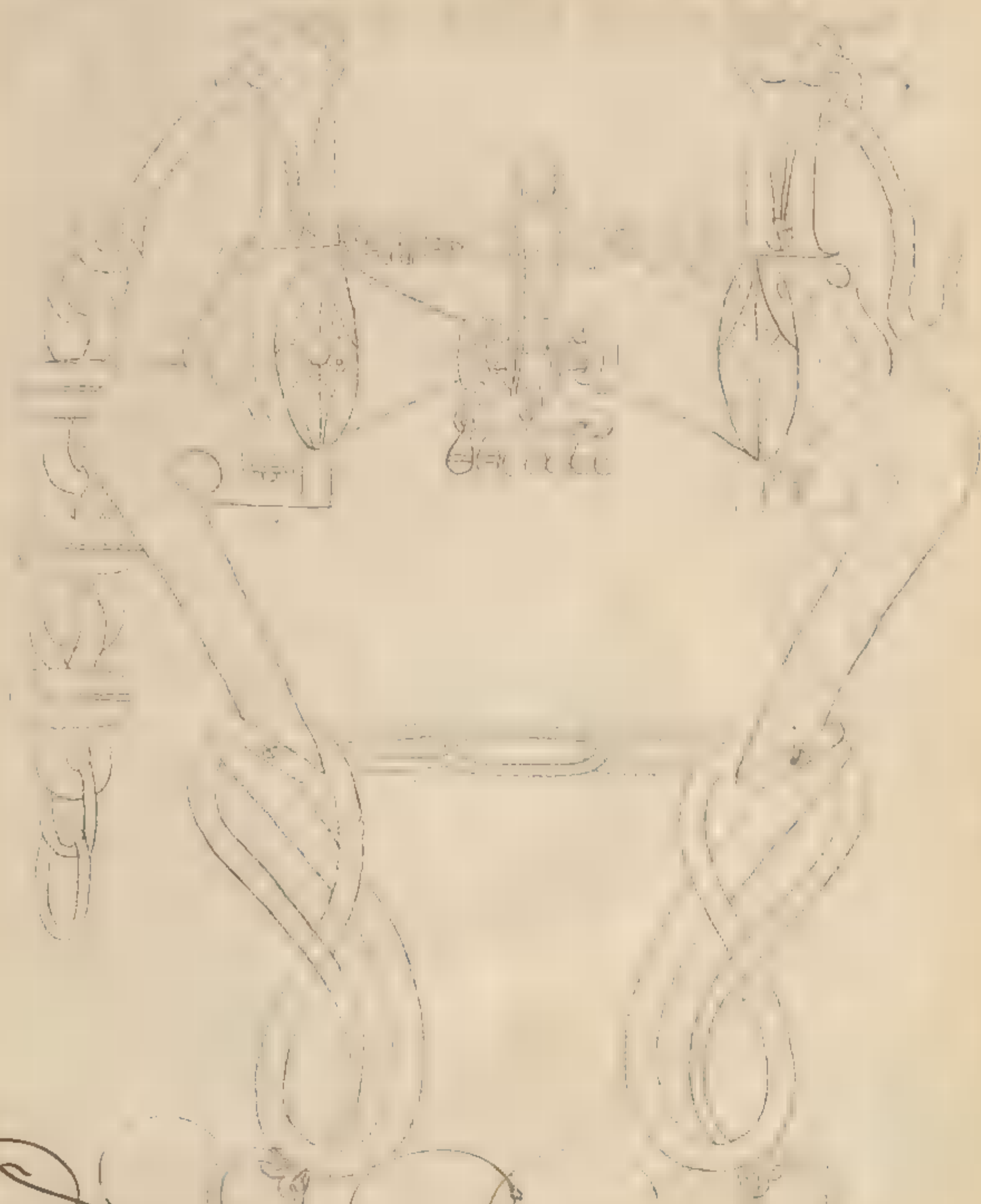

**S** in Solbis mit abgesehten Stangen  
 und umgeschlagen mit Halsbenn /




 um ein pferdt ein gut Maul hel, und sich willig ergeb, und doch dar Maul streckt  
 so lege ihm diese Stangen an, die werden ihn wol herbeybringen /  


# Siedliche gemundene Zergülte Stangen

nur einem geschlossenen Holbis mit hohen mittelstück

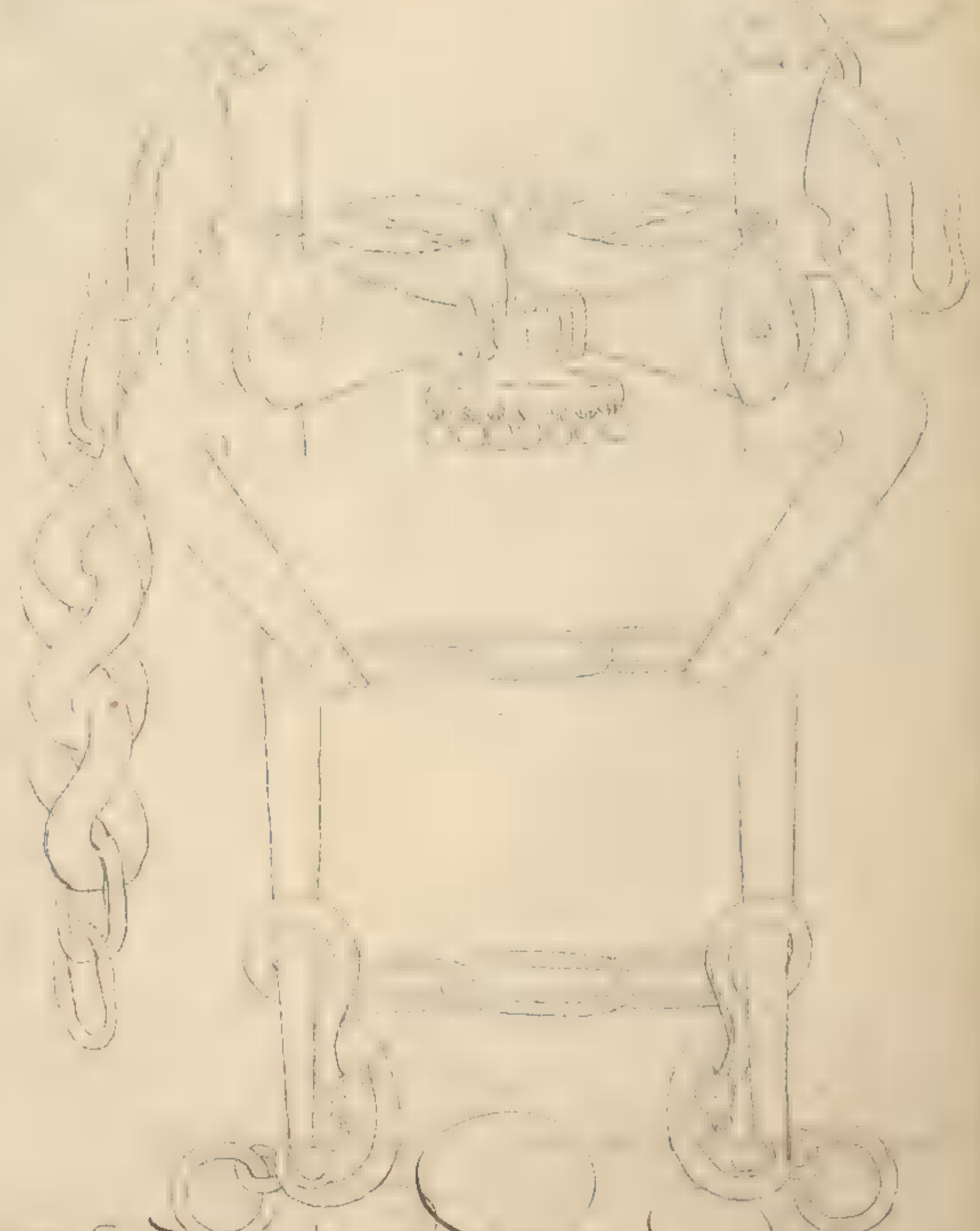


Es wird man in einem geschmiedeten Eisen brauchen das gute De. m. 1771.



S

 Die alte abgeordnete Verschlungene  
 Stangen mit einem geschlossenen Holzer Seitenmittelstück  
 und Drüsenstangen.

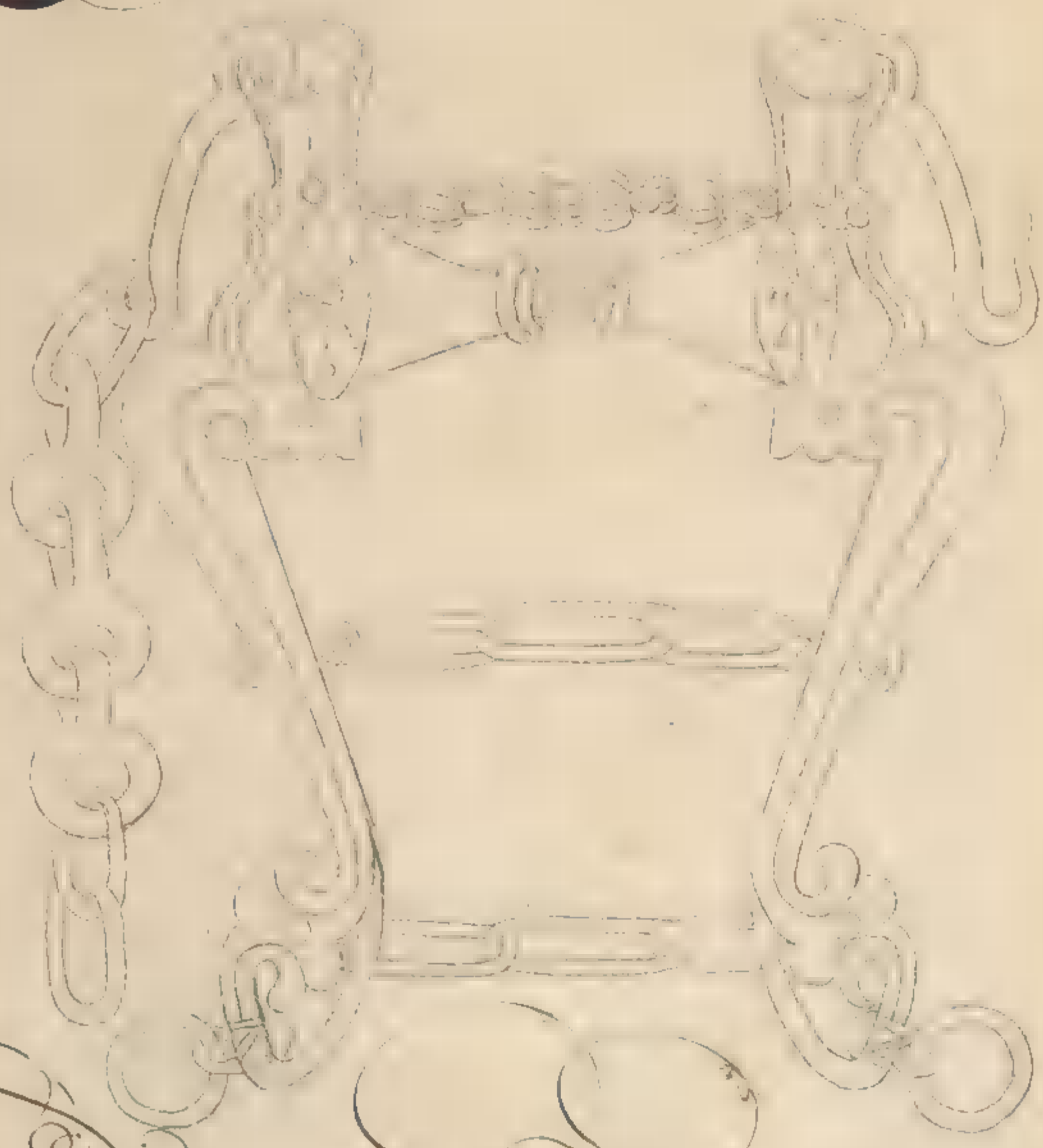


S.

 is Bismagman gleicher gestalt brauchen wie das Jethgenädte. Jaumbt aber mehr  
 vnder sich und hilfft vor das überstehen der Jüngern.

# folgen die geschlossenen

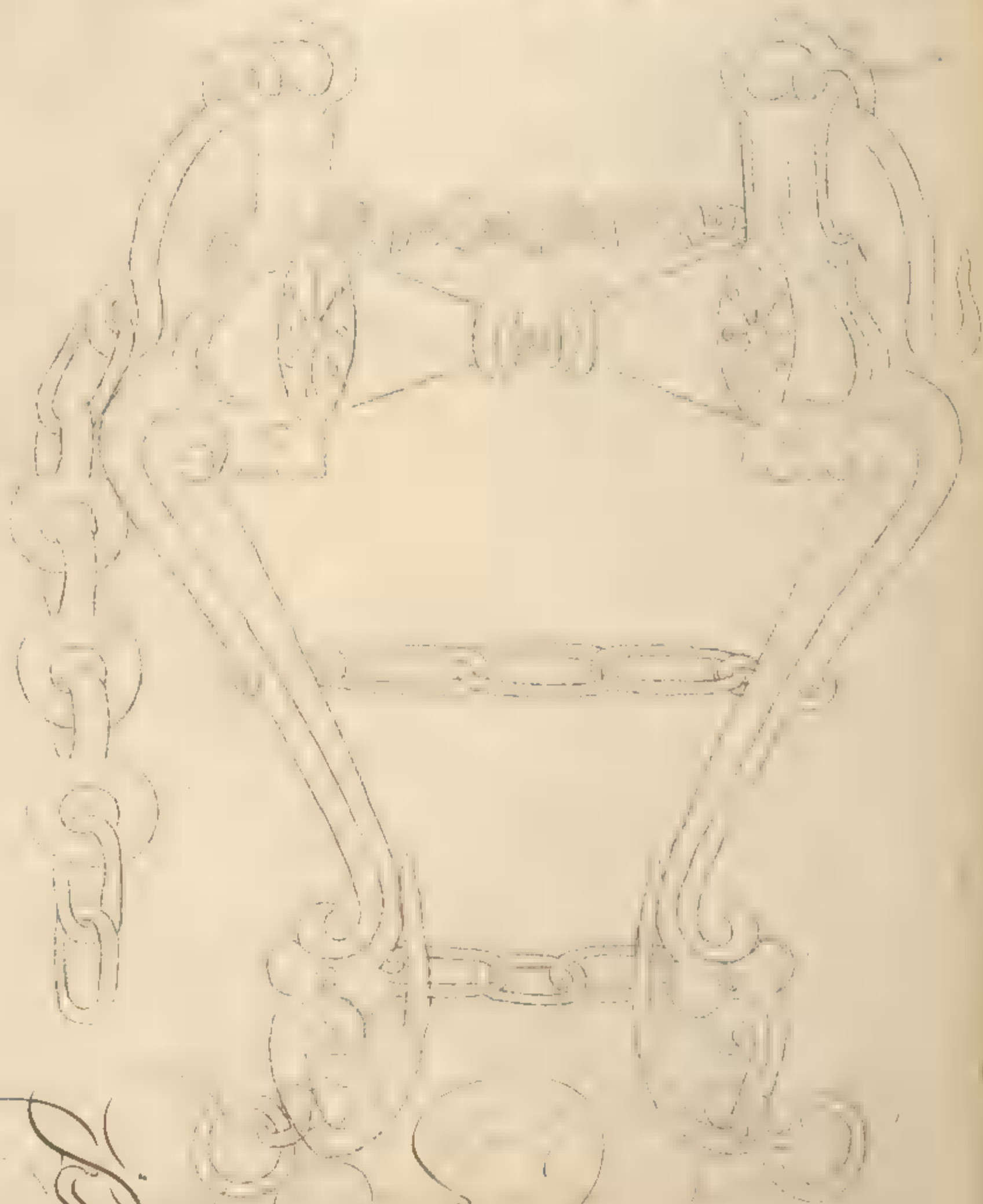
Solbismithabgeenen Strangen.



is Bis ist für ein Klein Hengstlein, oder Aeling darguteh. Maills ist.



Ein geschlossenes Polbis mit gebogenen  
Stammgen.



Es ist sehr reich und gut für ein Pferd das gut ist und ist

enen

ingeschlössenes Dolbis mit gebogenen

Stangen



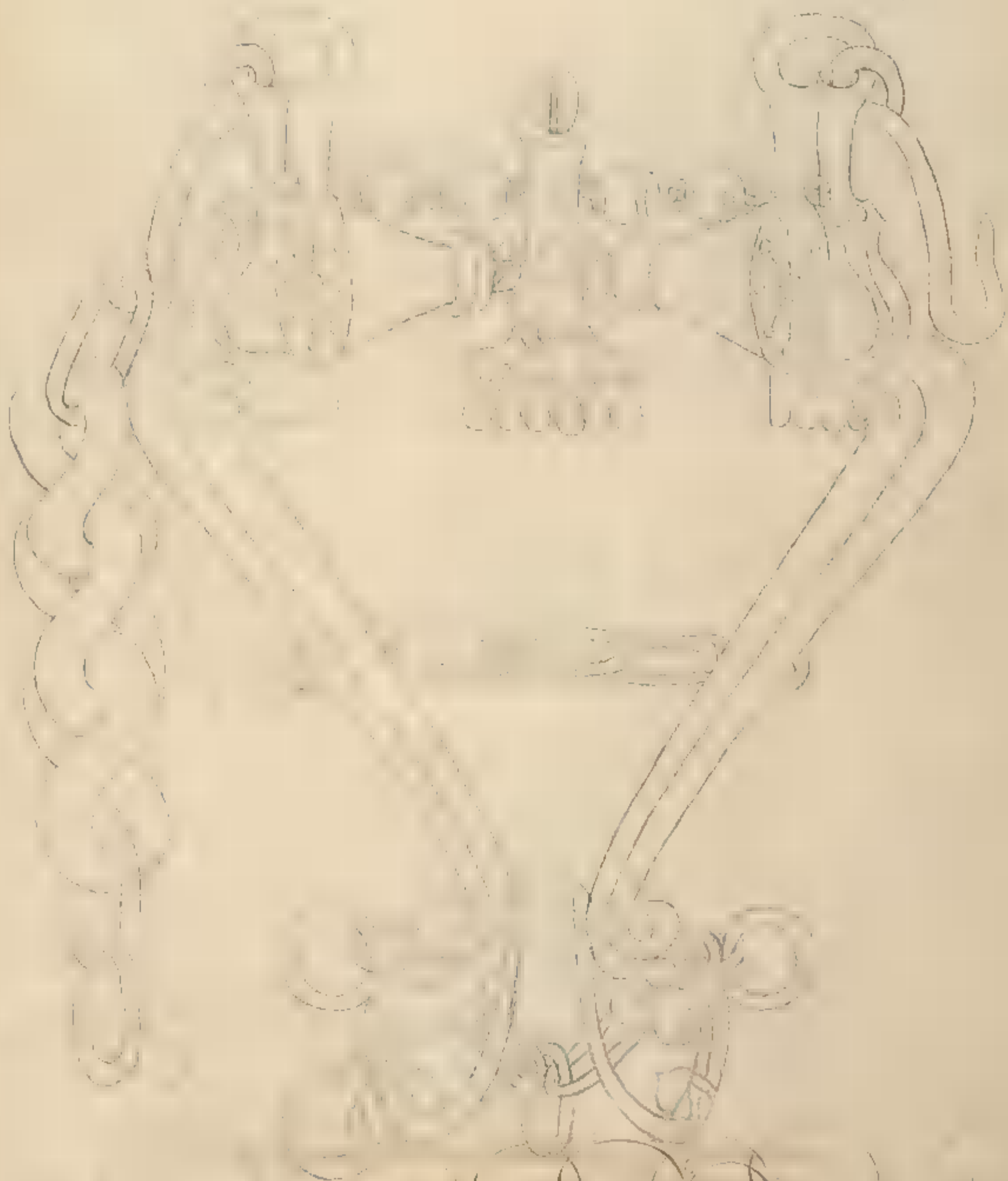
Die Stangen und Mündelstück können überfügt, sind nicht hart, für ein Stück

Stück



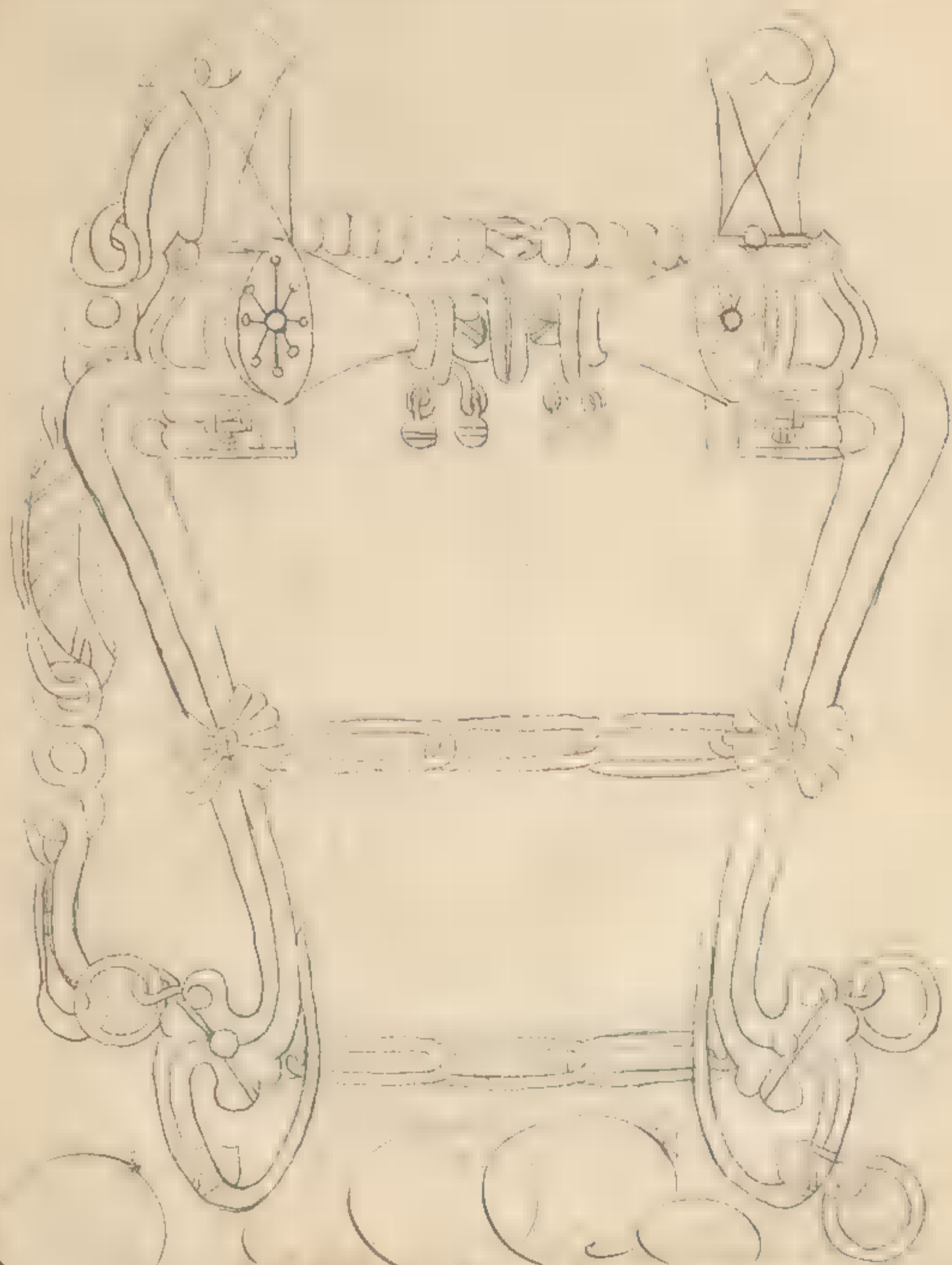


Ein Holbis mit gebogenen Stangen mit  
 einem eingefasten hohen mittelfuß

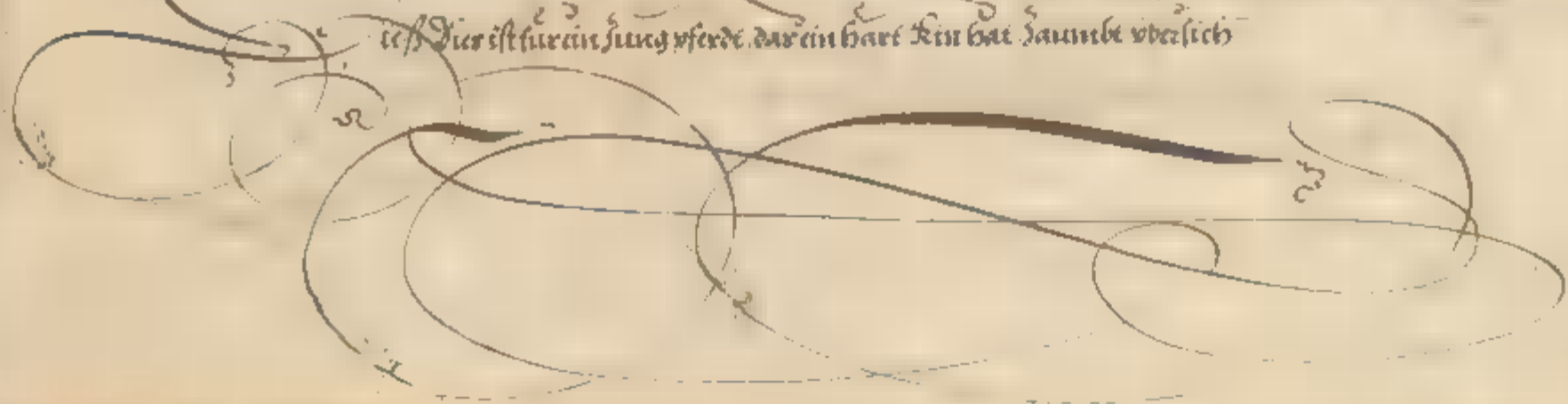


Es die Säumt herbey, macht einem weichen liechtenpfende ein  
 hübsch feuchtes Maühl.

**S** in Holbis mit gebogenen Stangen und  
 einem Mittelstück

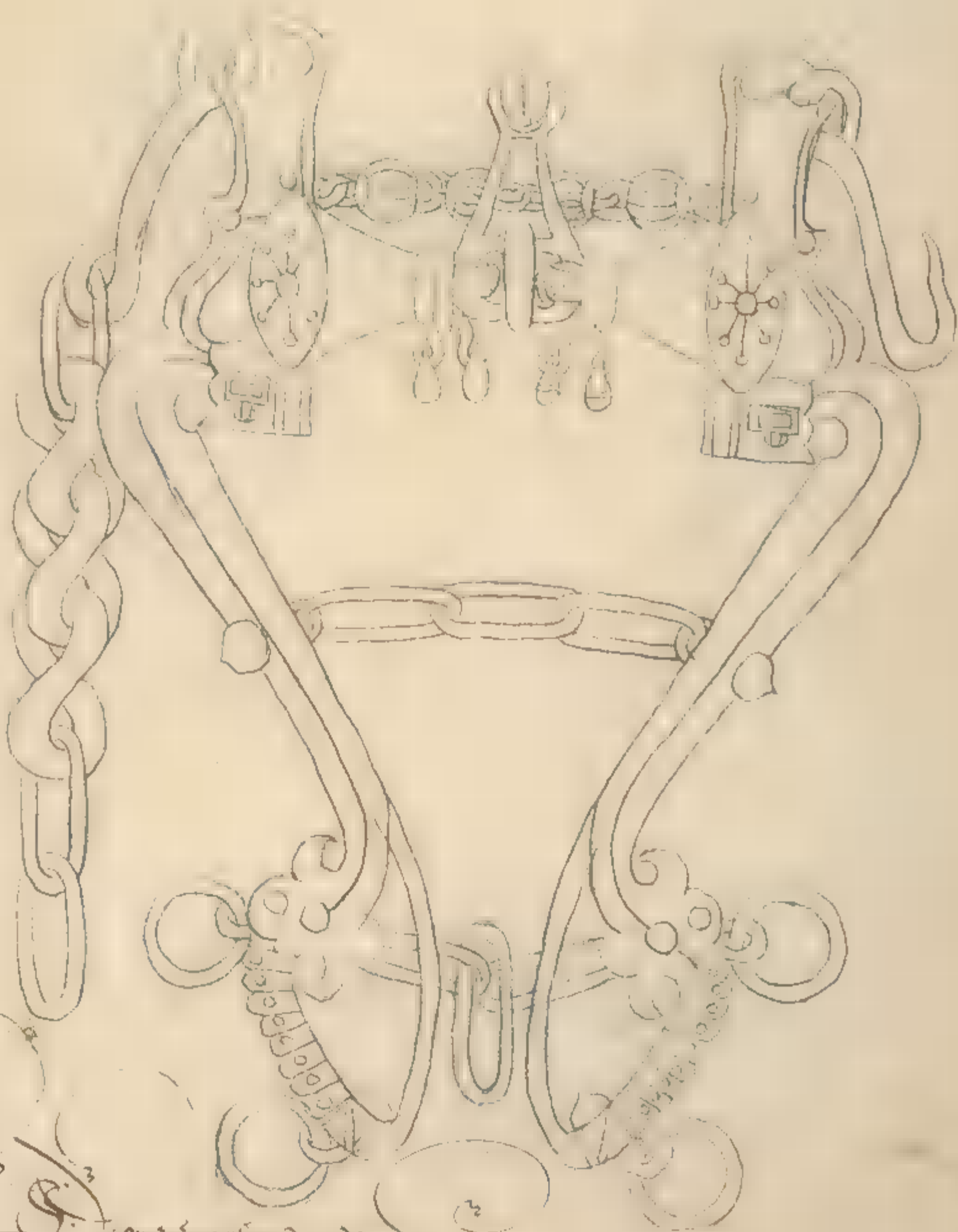


Ich hier ist für ein junges Pferd, das ein hartes Bein hat, damit es sich



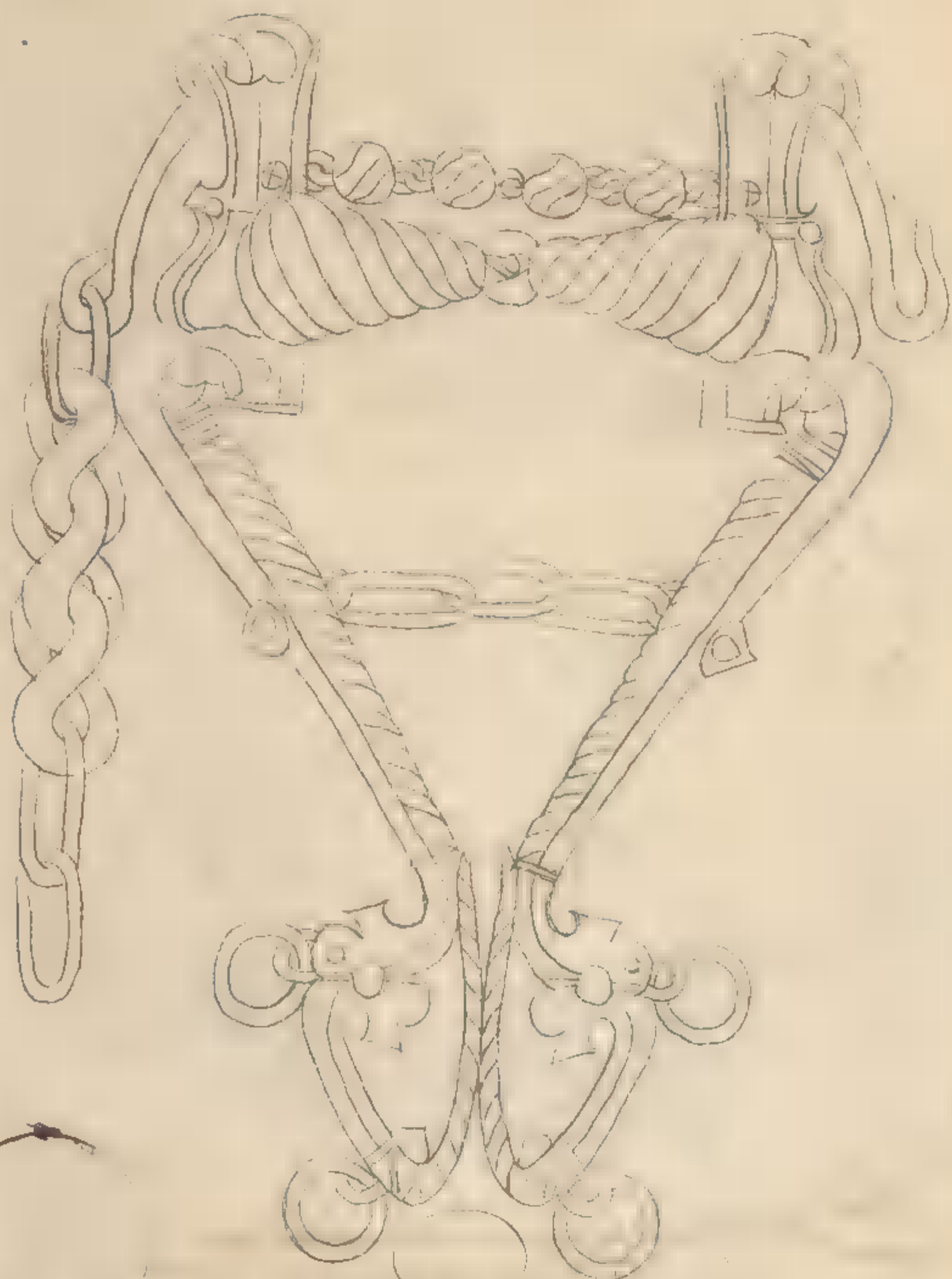


In Holbis mit einem hohen Mittelfuß  
 und riden mit einer Halsbarm.



Es ist zu merken über sich der Jungen wann ein pferd nach dem des Greiff.

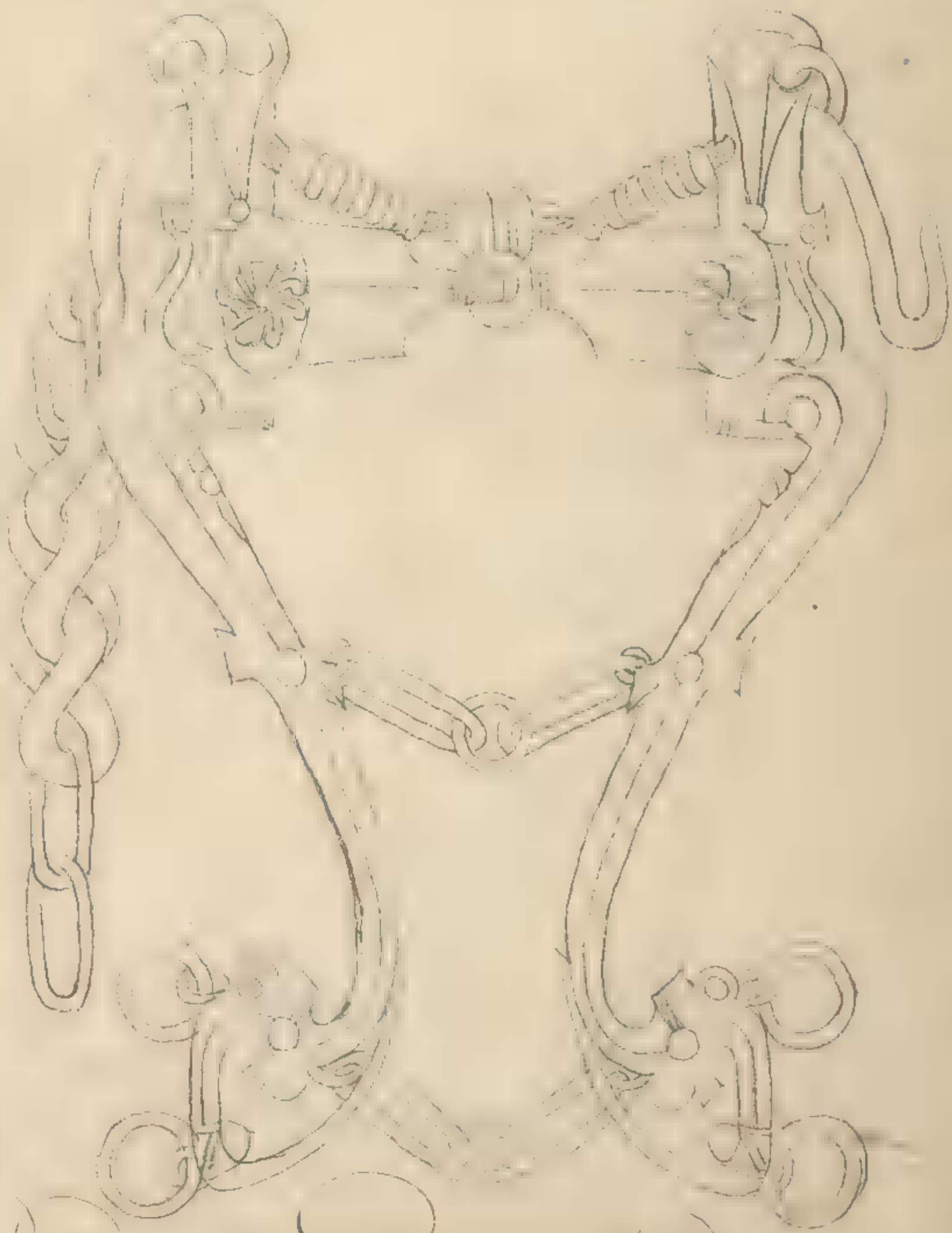
# Eingewunden & Polbismit gebogenen Stangen.



es ist zwar besser denn ein glat Holb, die Stangen schmecken besser

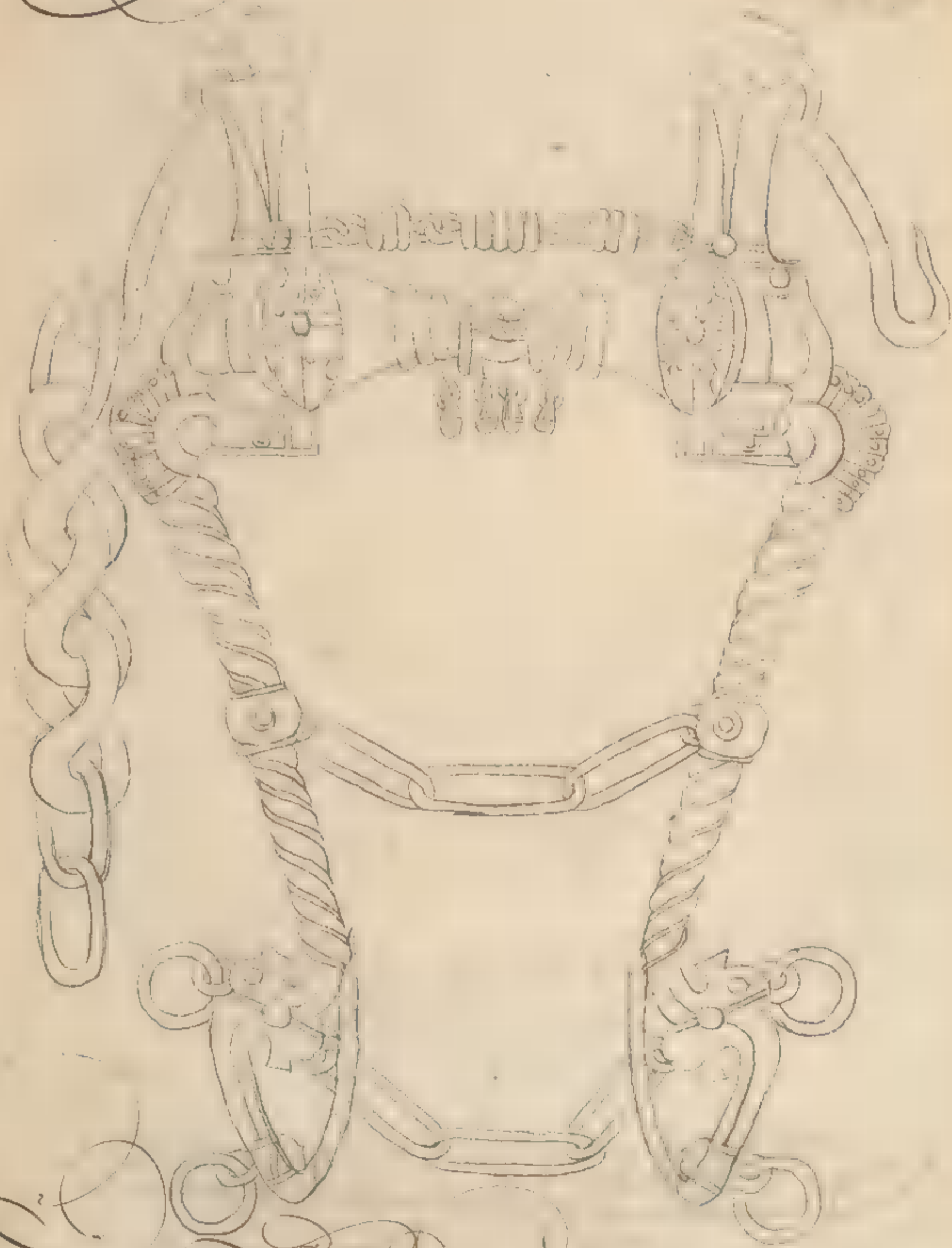


**S**in abarfabt **S**olbis mit aeboanen  
Standem



is die jammte litz Herzog. Ist fur ein hurg pfadt dar ein die he Jungens at.

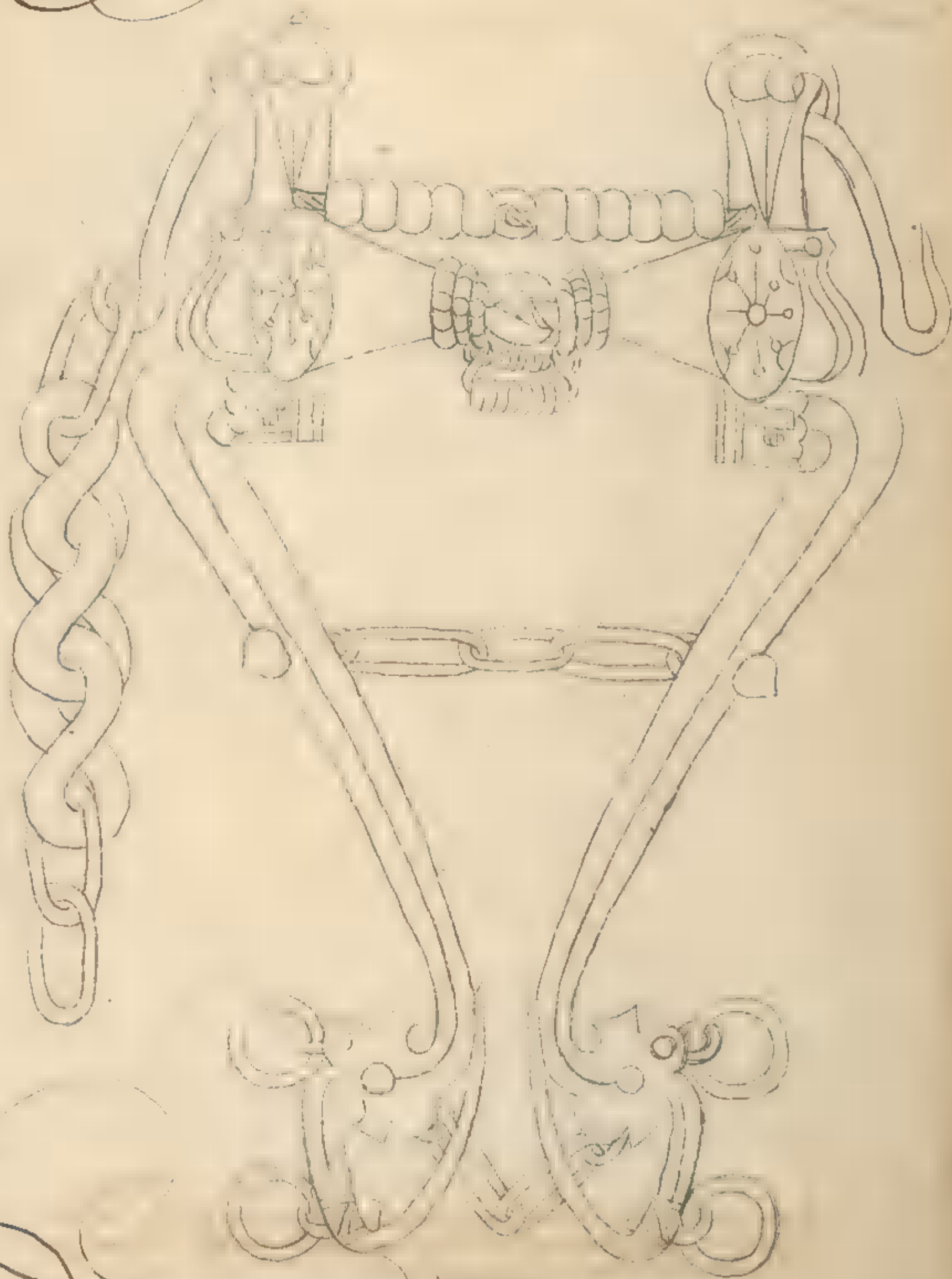
Dingenlosenes Dolbis mit gewundenen  
 hängem.



Dies ist für einen Jungen Kettel, der aus Schauts ist, Sammet überfäch.

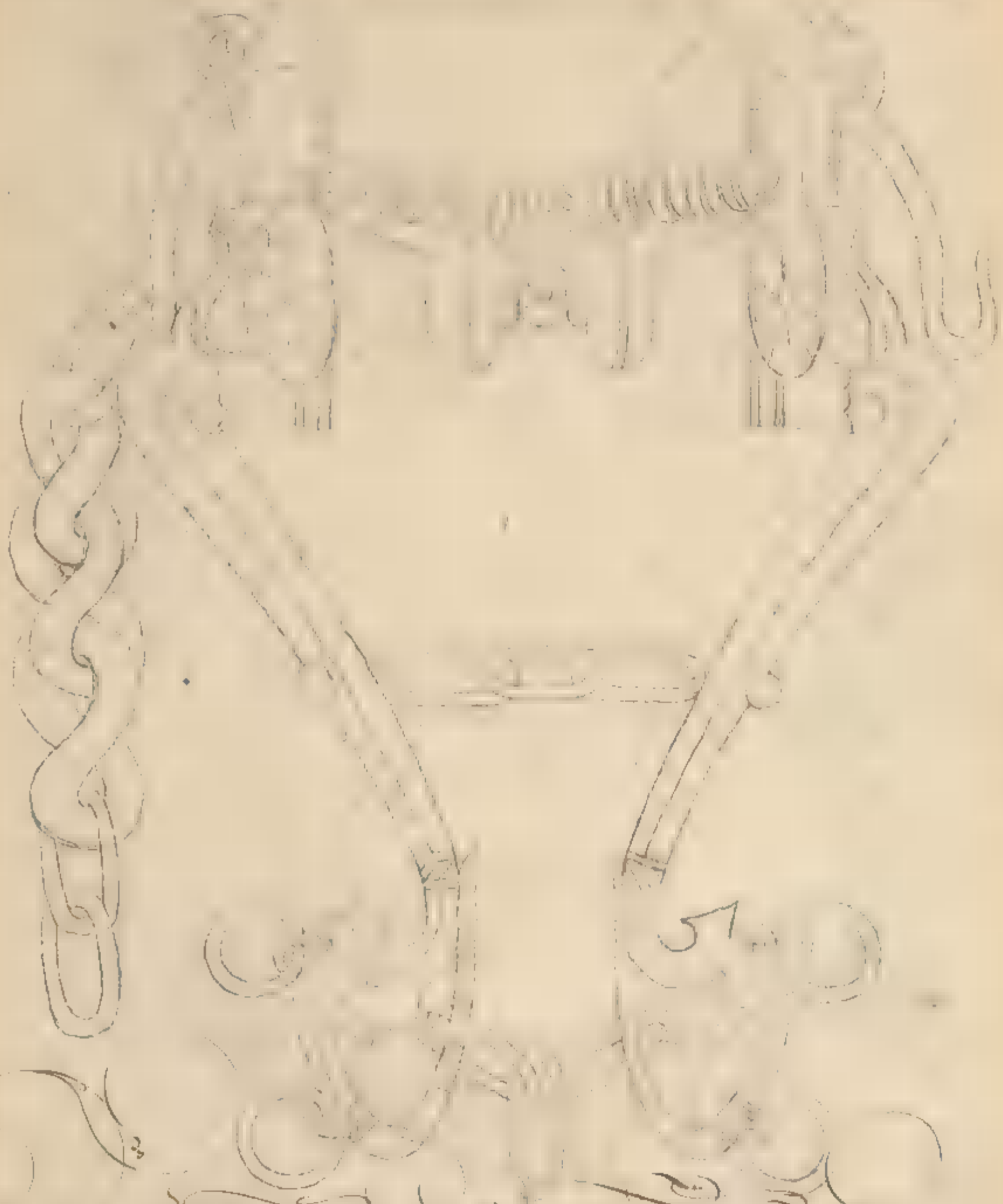


Ein Holbies mit gebogenen Stangen  
und Dringstenglein



is Dir ist für einen jungen Jüngst, der sich finden  
sech Verheiß.

# *Ein Holbismit hohen glatten Walzen* *und Ringstangen.*



1. Hier seumbe sich überhoben. Ist für ein Darmenlichter. Daren die Anaid hat.  
 alle diese hier mit hohen walzen. Darnach man für hure Darmenlichter. Die in cor seindt  
 guttich. Oder werden es vechen. Auch die greiter mands seindt. Dar hier die seer segen und  
 dailon vollen.



# Im Holbe mit Hoben gerufften Walzen

und mit einem of faren

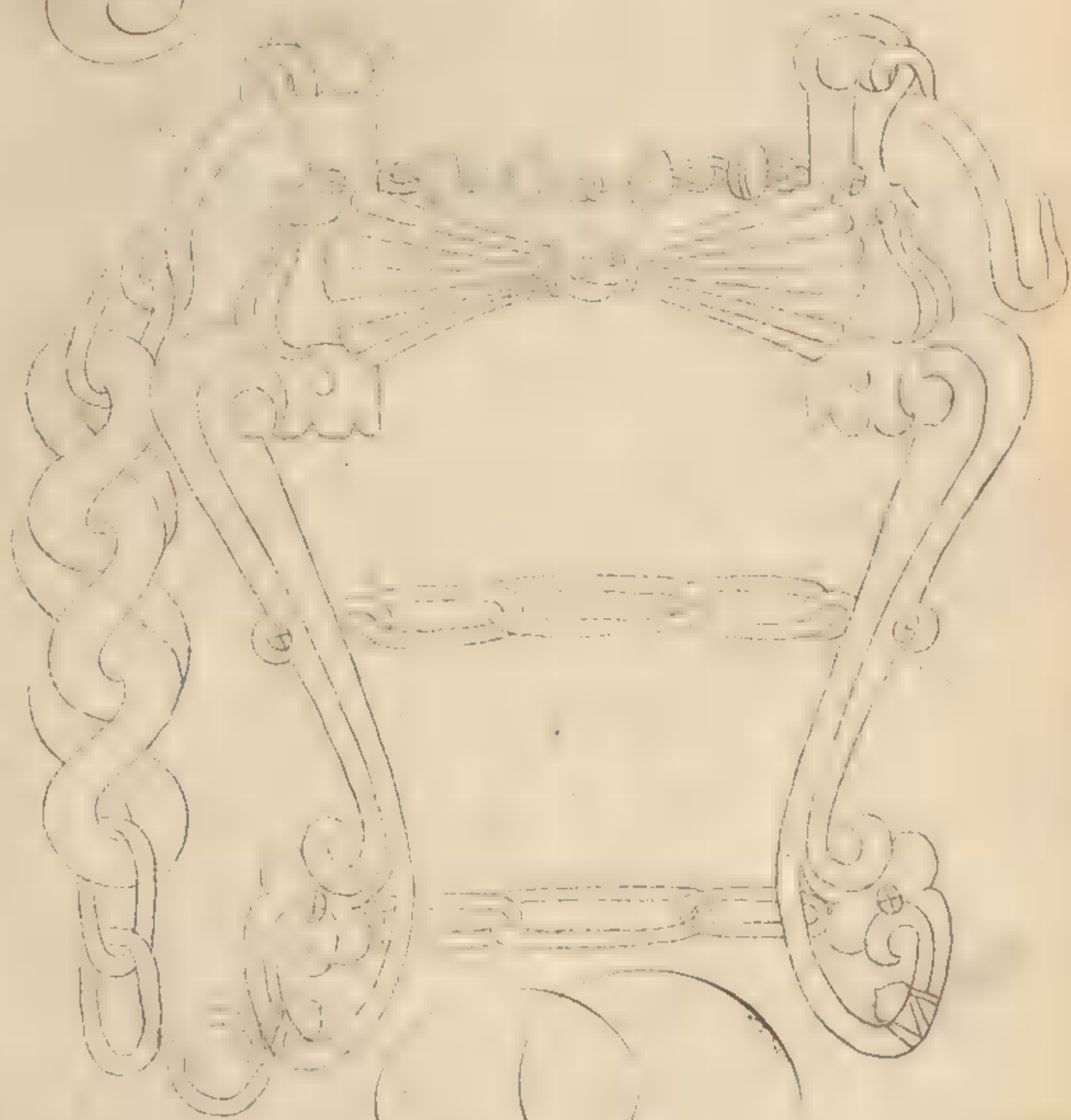
Dringstunglein



Es ist zu mercklich bey ist für einen Dartmuntlichen Daid, der ein Scherren Hof hat  
und tiefer Maals ist. mag ein pferd an die sen der die zungen nicht über das Munde  
stecht stecken. Daid die ein pferd wider die herde kün. Dar  
noch Dartmuntlicher weise denn vorgemelt. und sich genallig Daid für. Da  
brüch diß der zu. Veyrol manr seldeat Drauchet, Doch kombt  
die seit dar manr Draucham märeß.

ben

# Folgen die geschlossenen Rappenmündstück



is ist gar ein zind saumreich die flein für ein vserdi dar guets Maule ist

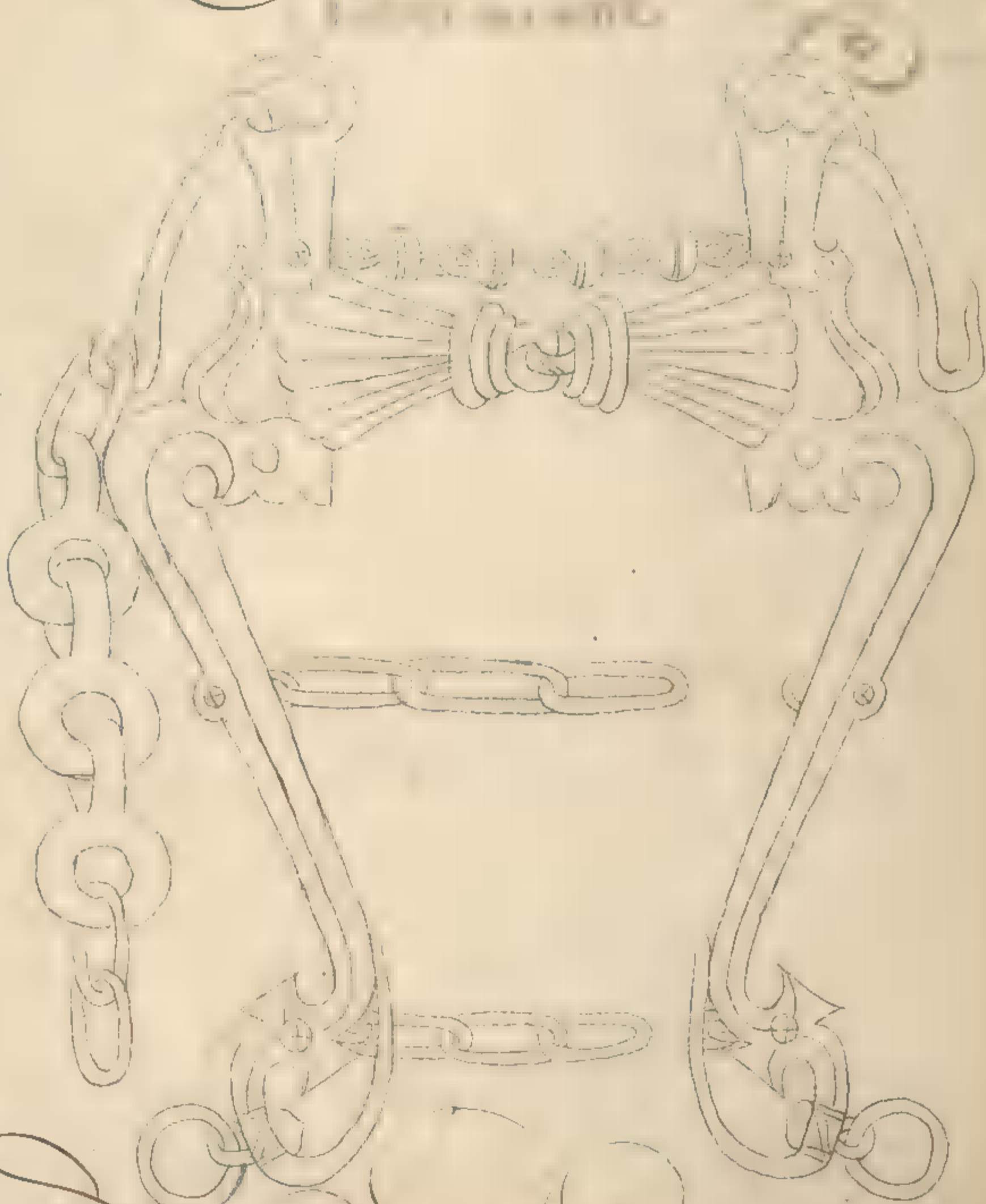
nat  
di.  
dar  
da  
muk



in geschlossen Karrenmündstück:

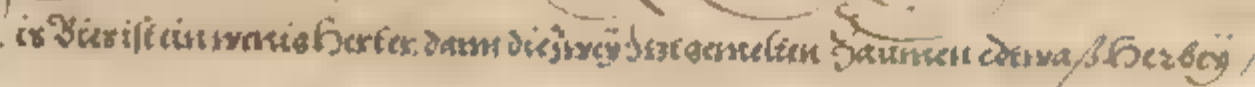
mit gebogenen

Stangen



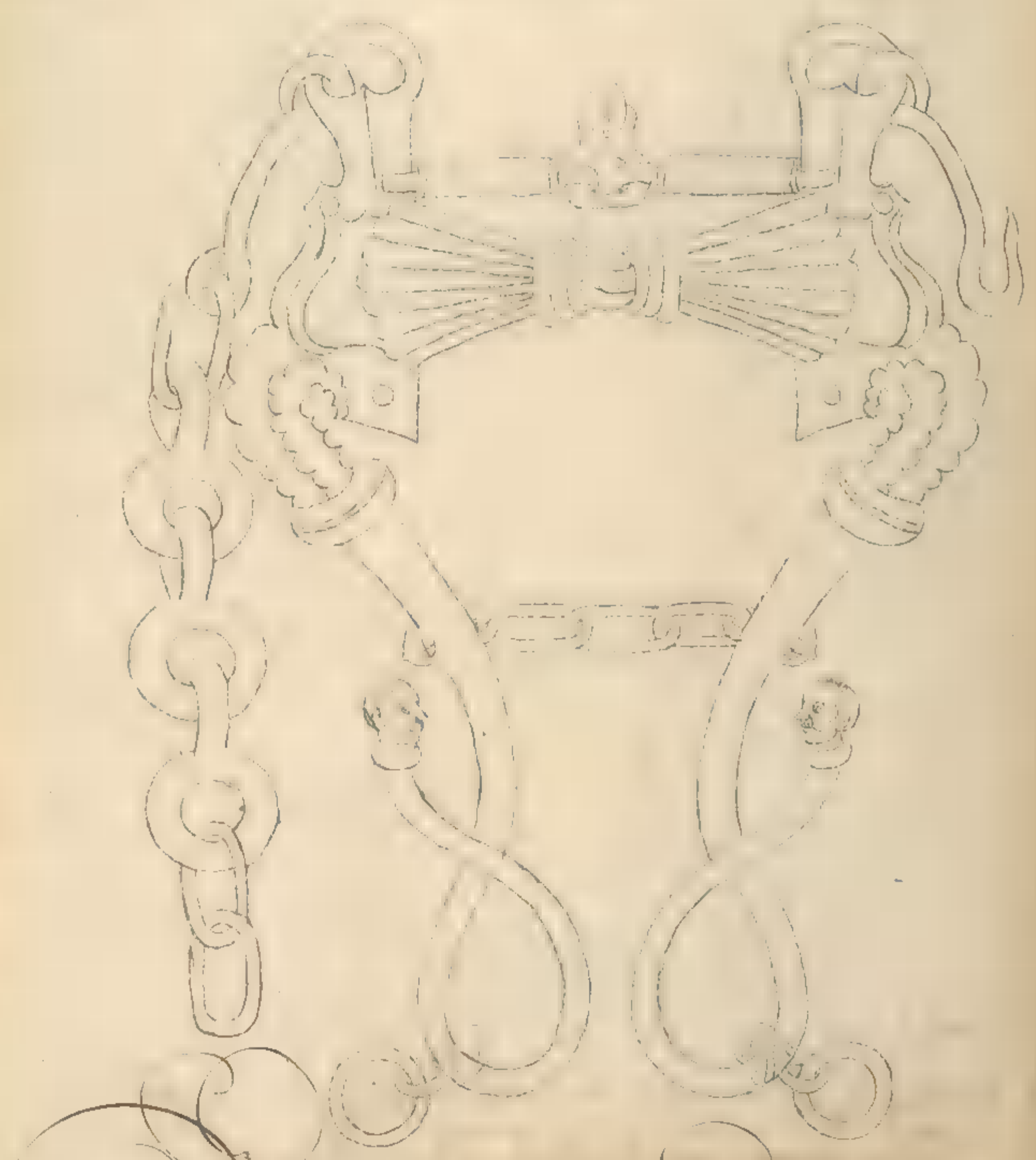
Alle Stangen und Mündstücke können über sich setzen auch sehr zu reich man mag die  
 der viel für spanische oder fürst für die Pferde brauchen die gut zu sein.

mit einem geschlagenen Walsen.



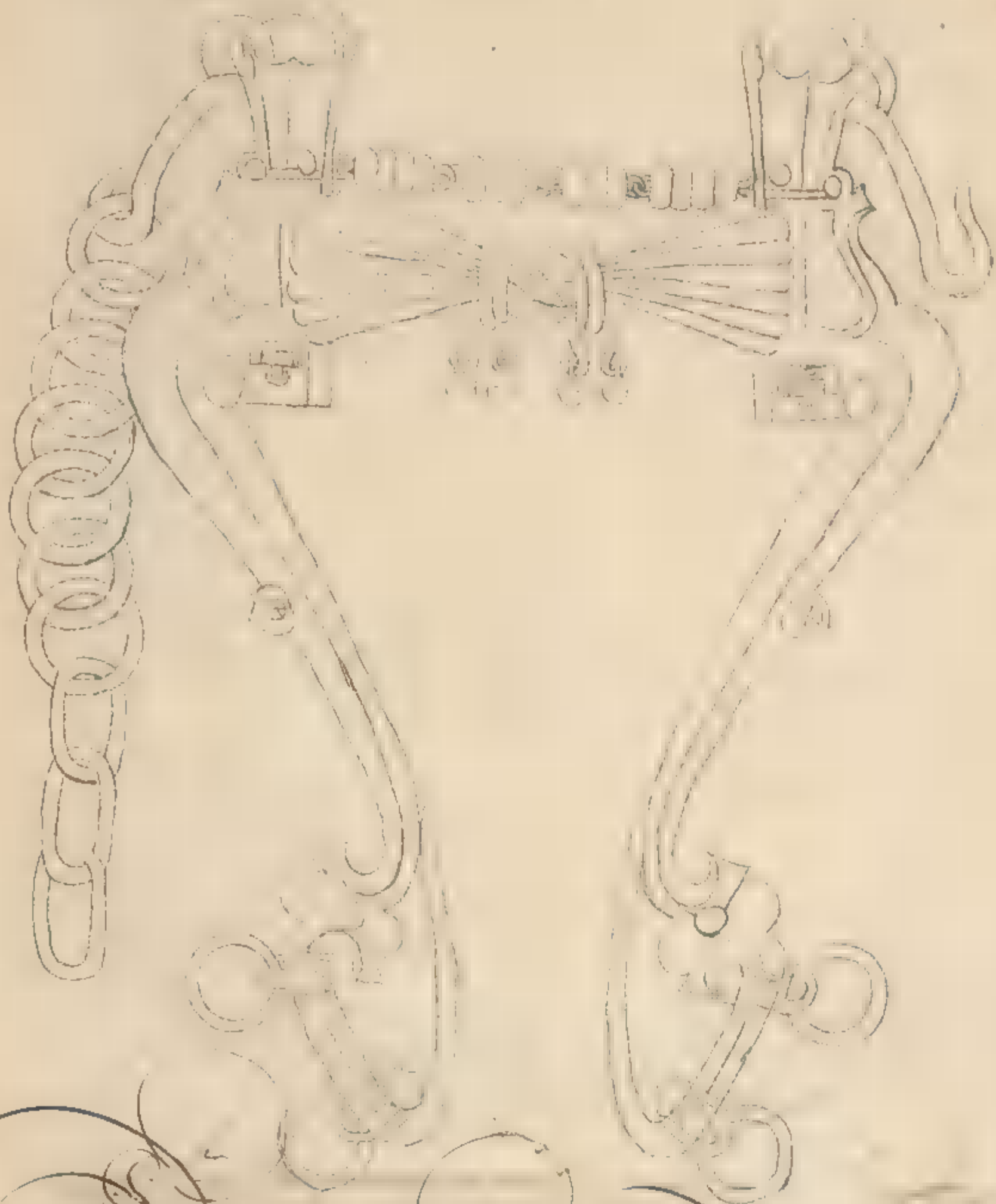


**Lappenmündstuck mit alatten Zügel**  
 starrlein oben mit einem Zopflein



ist für ein hängesattel, der die hänge über das Mündstuck steckt, und ein  
 wenig dringet zäumet herbei

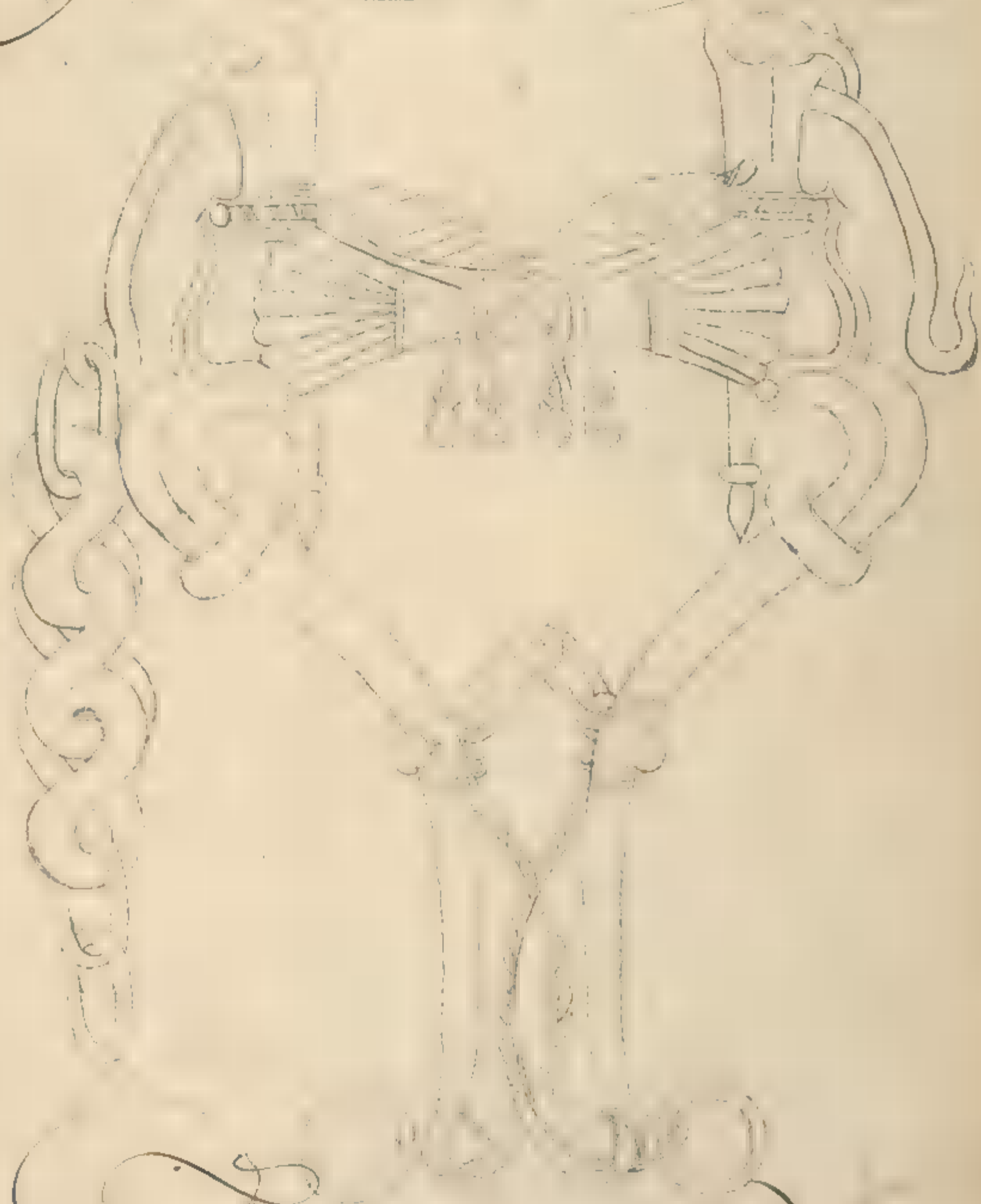
**Ein geschlossenes Harpenmündstück**  
*Mügebogenen Stangen.*



is die ist für ein friesisches Hornstein. ~~der~~ guter Düster ist, Die Stangen  
 zeichnen ein wenig der bey



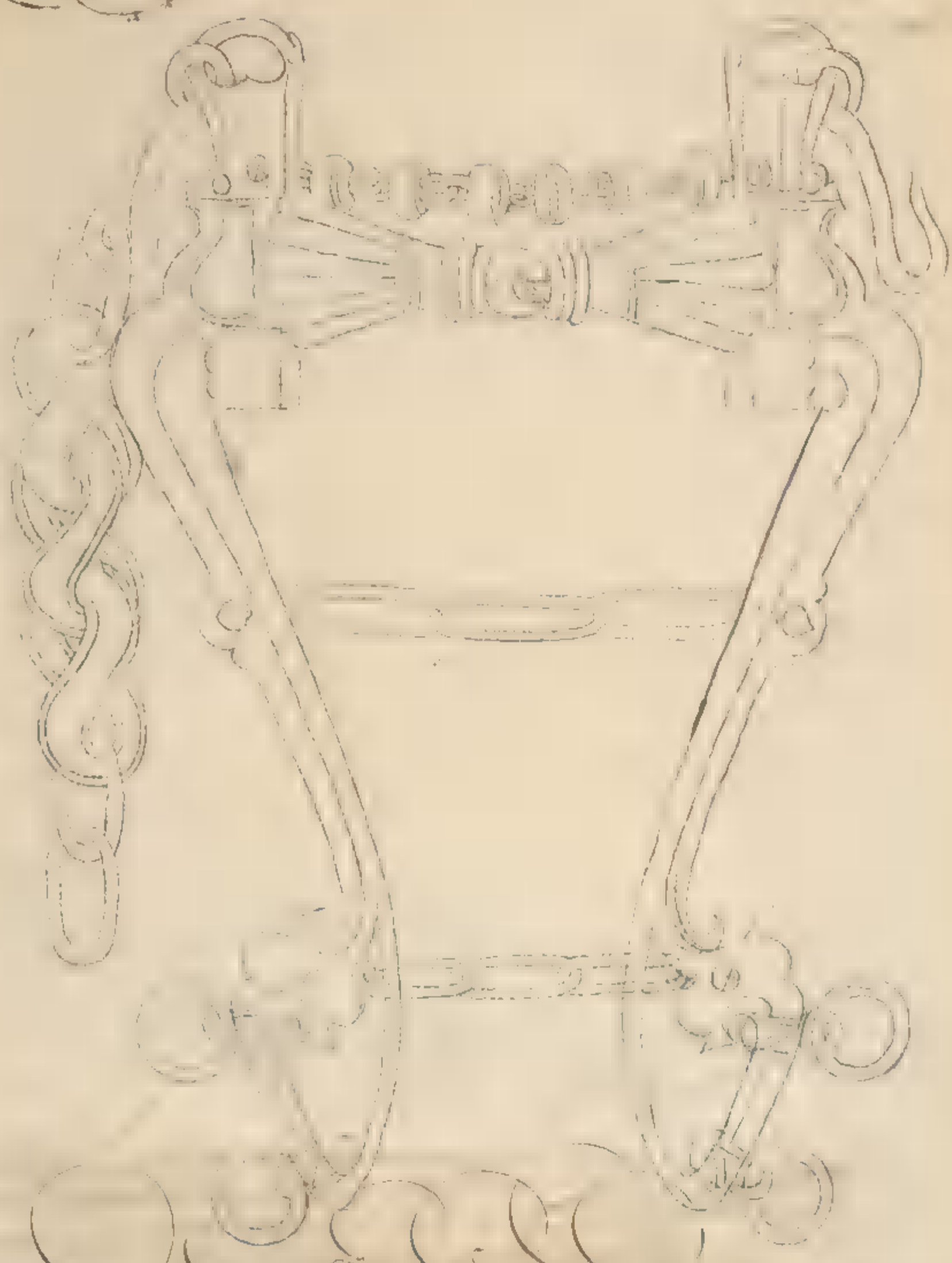
# Das Kappenmündstuck mit Sichellständern.



Diese Stangen sind für ein Pferd. Das die Stangen an die Driest sind. Dann weil  
 die Stangen ein gewisses Ding haben und sehr vorgeseht sein müssen. Dann sie kein Pferd  
 aussetzen. Dann aber ein Pferd sogar dinsthaftig sein. Und der Kopf zwischen die Stangen  
 schlage. Die Stangen mit Gewalt ansetzen. müssen man die Stangen oben anseß. höher machen  
 und oben mit dem Kappriemen durch heften. und die dicke walzen an dem Kappriemen  
 wieder das Kinn durchheben.

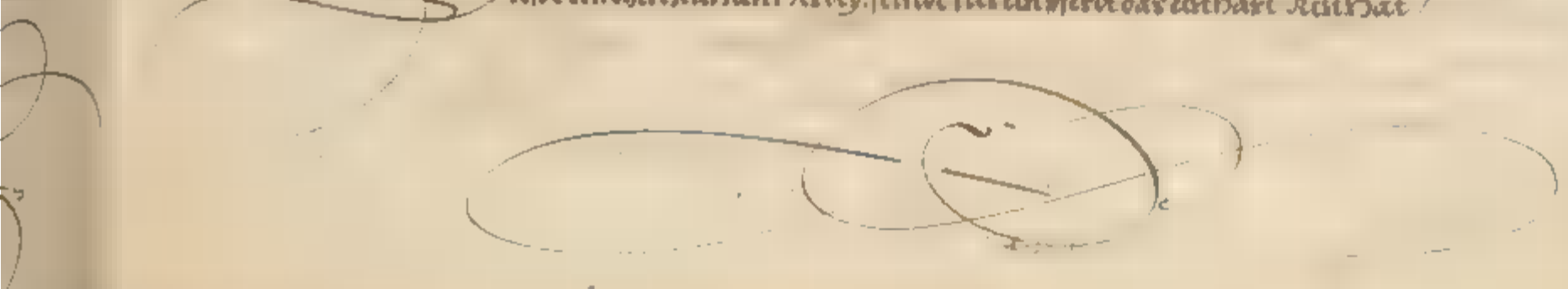
en.

in geschlossenes Kappenmündstück  
mit gebogenen Stämmen



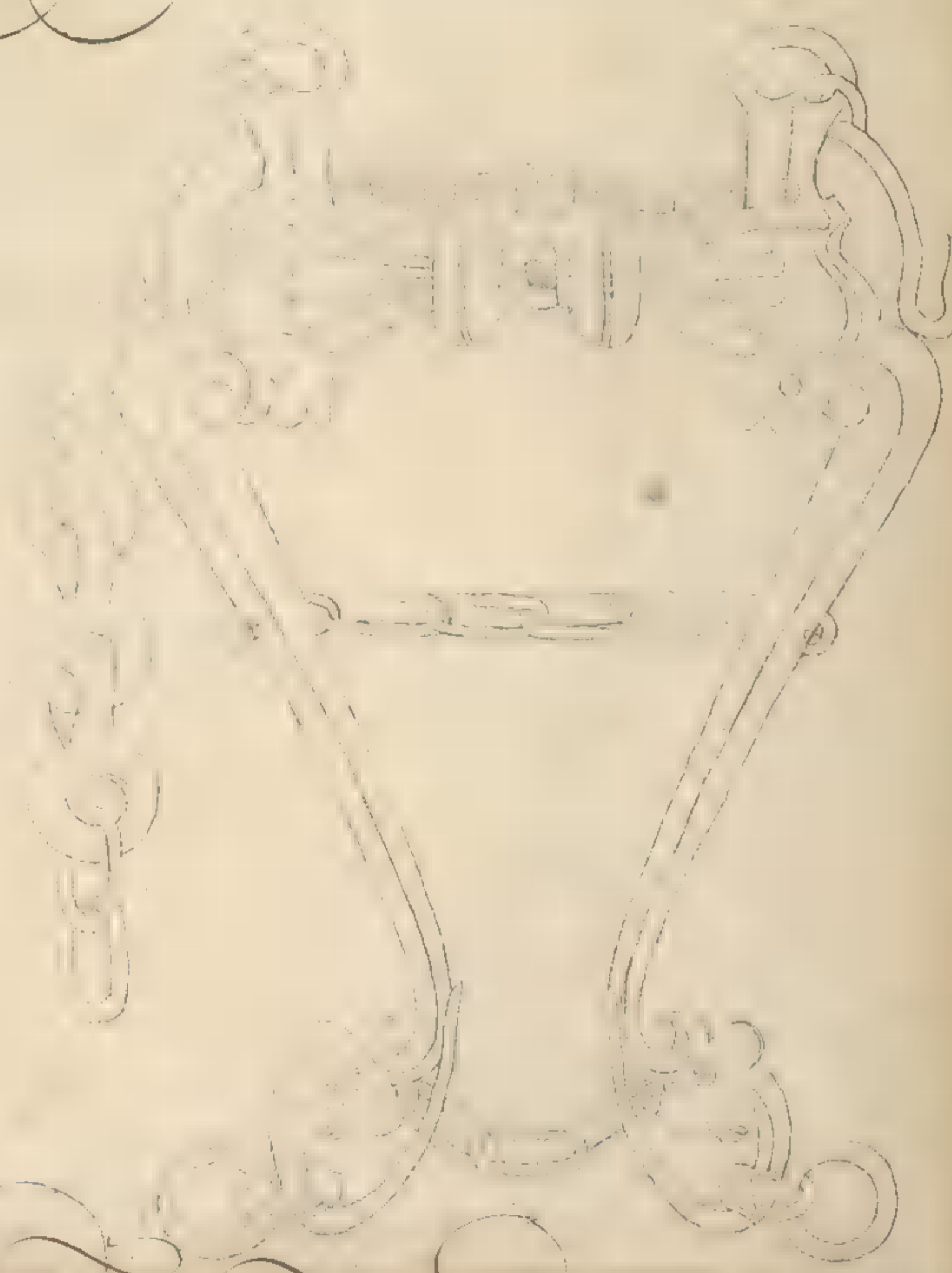
Dann  
die  
Kappe  
für  
die  
Kappe  
für  
die  
Kappe

Die Stangen sind für ein Pferd das ein hart Kien hat





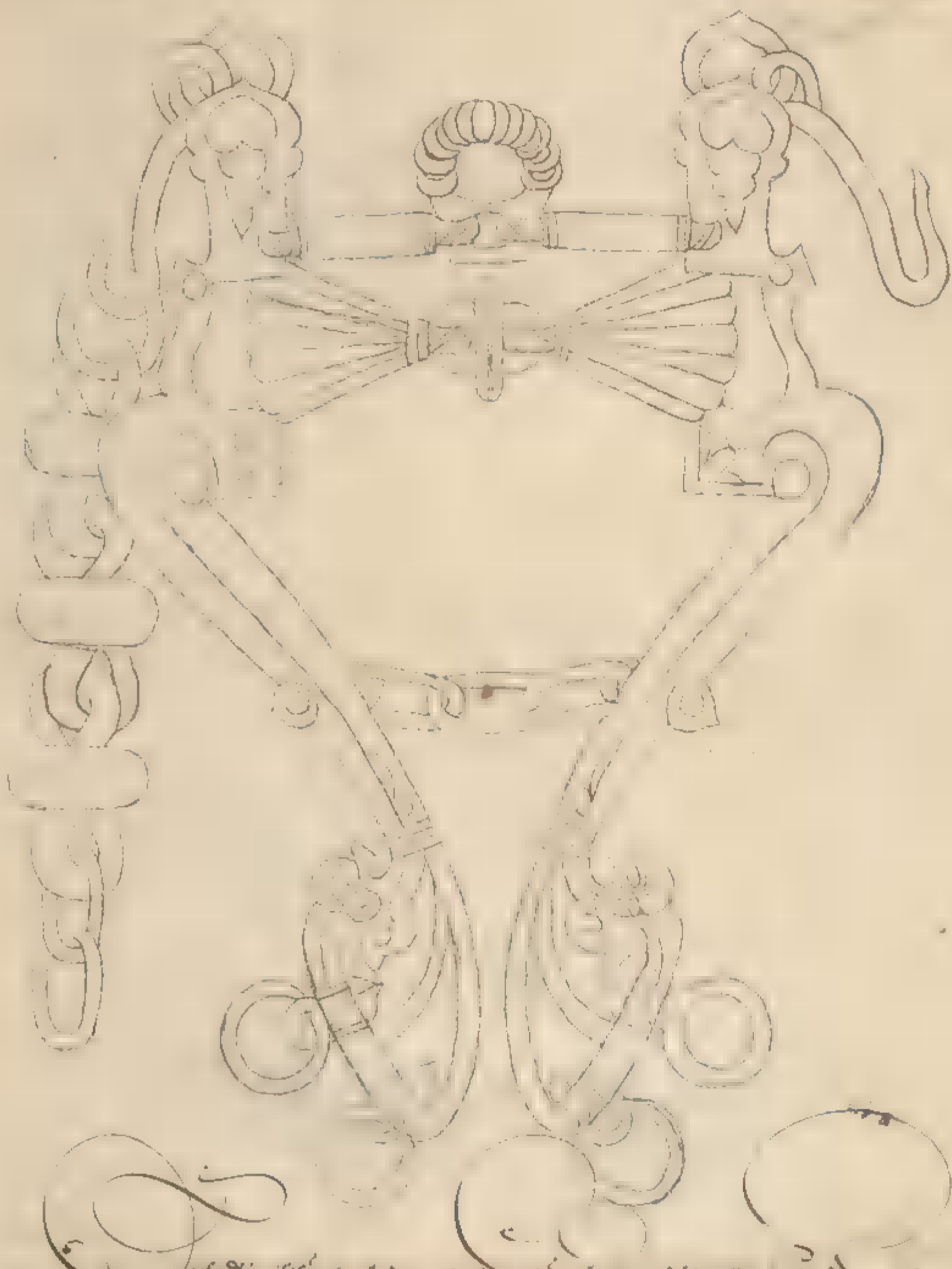
# 3. **Narrenmündstück mit glattem Halsen** und gebogenen Stangen.



Diese Stangen zusammen herbey. Narrenmündstück dient einem pferde, dar nicht flaisch  
 auf der Latten hat, si gar in ouch dieß.

# in geschlossenes Kappenmündstuck

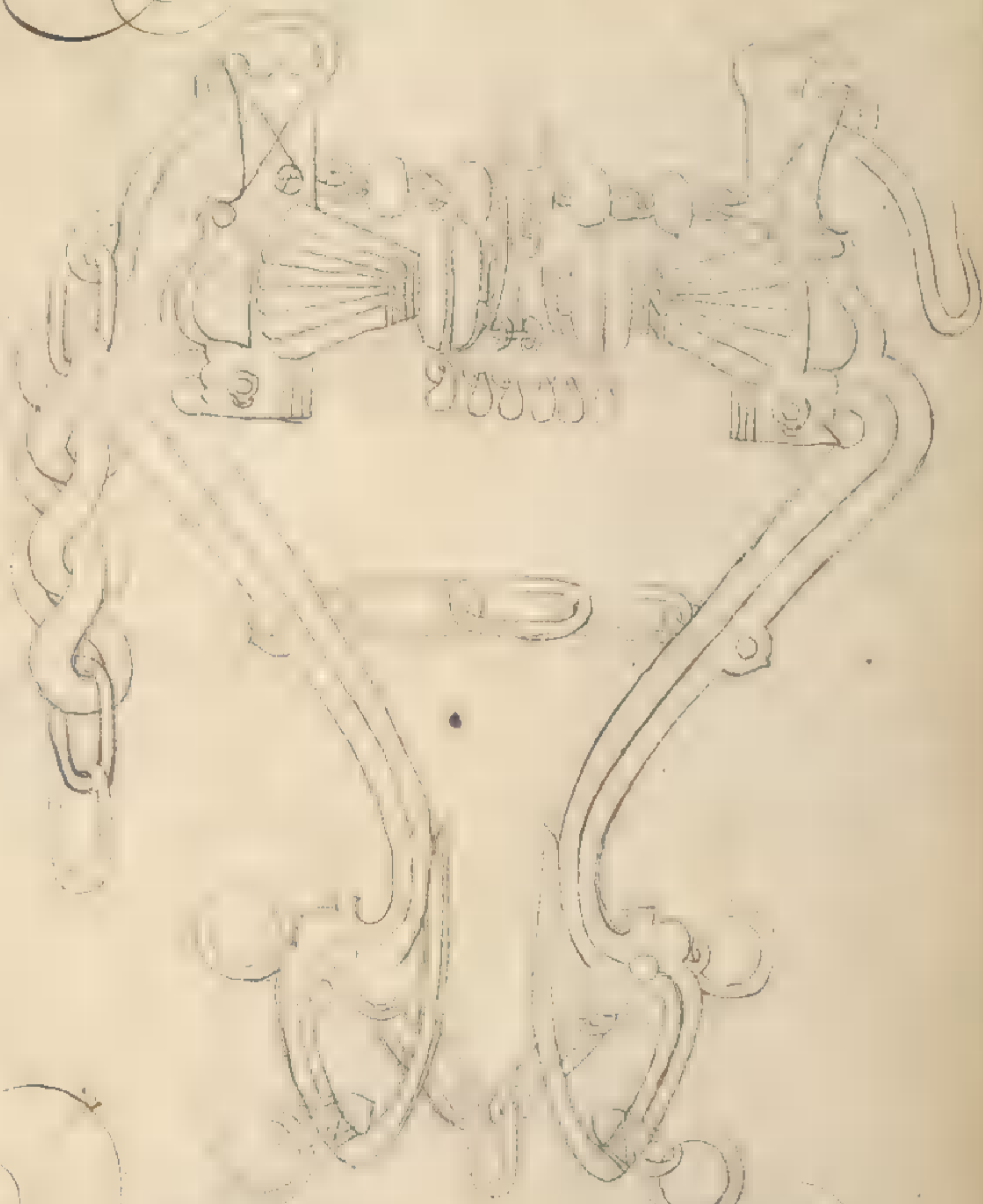
mit einem mittelfstück und ringstendarm.



teser hier ist für ein pferde dar einel leine hängen hat und ziemlich tief im Maul ist.  
Die stangen zuumen übersich. Von an dar hin reißt in der groberste auch mache War,  
aber dar hin reißt in der widerste auch achengt wird. so zuumen sie herbei

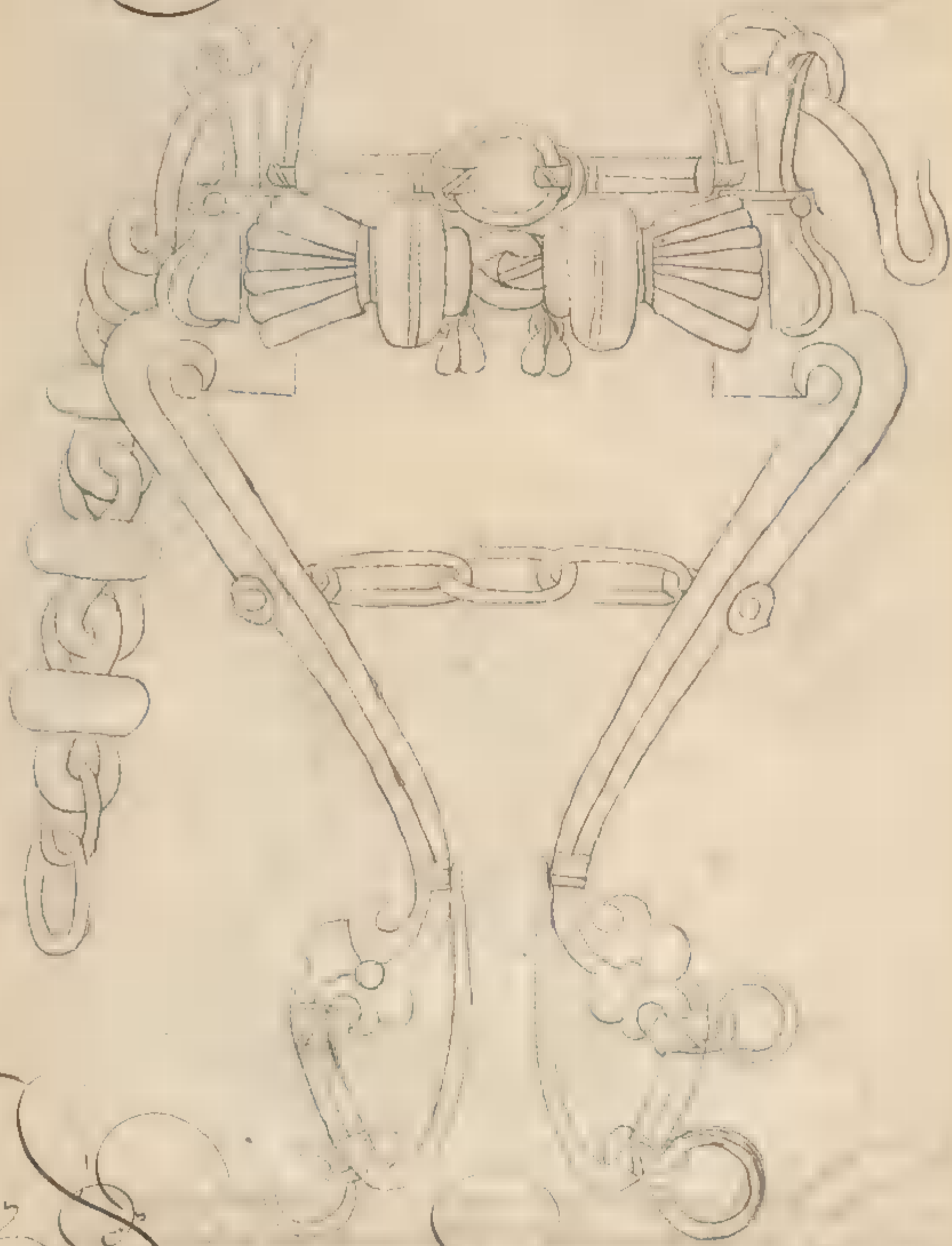


# Singgeschlossenes Kappenmündstück mit glatten walzen und einem höhen mittelstück.



ist ein gewerblichart vier für ein perde der viel fleisch der datter hat saumbe  
 über sich und herbey.

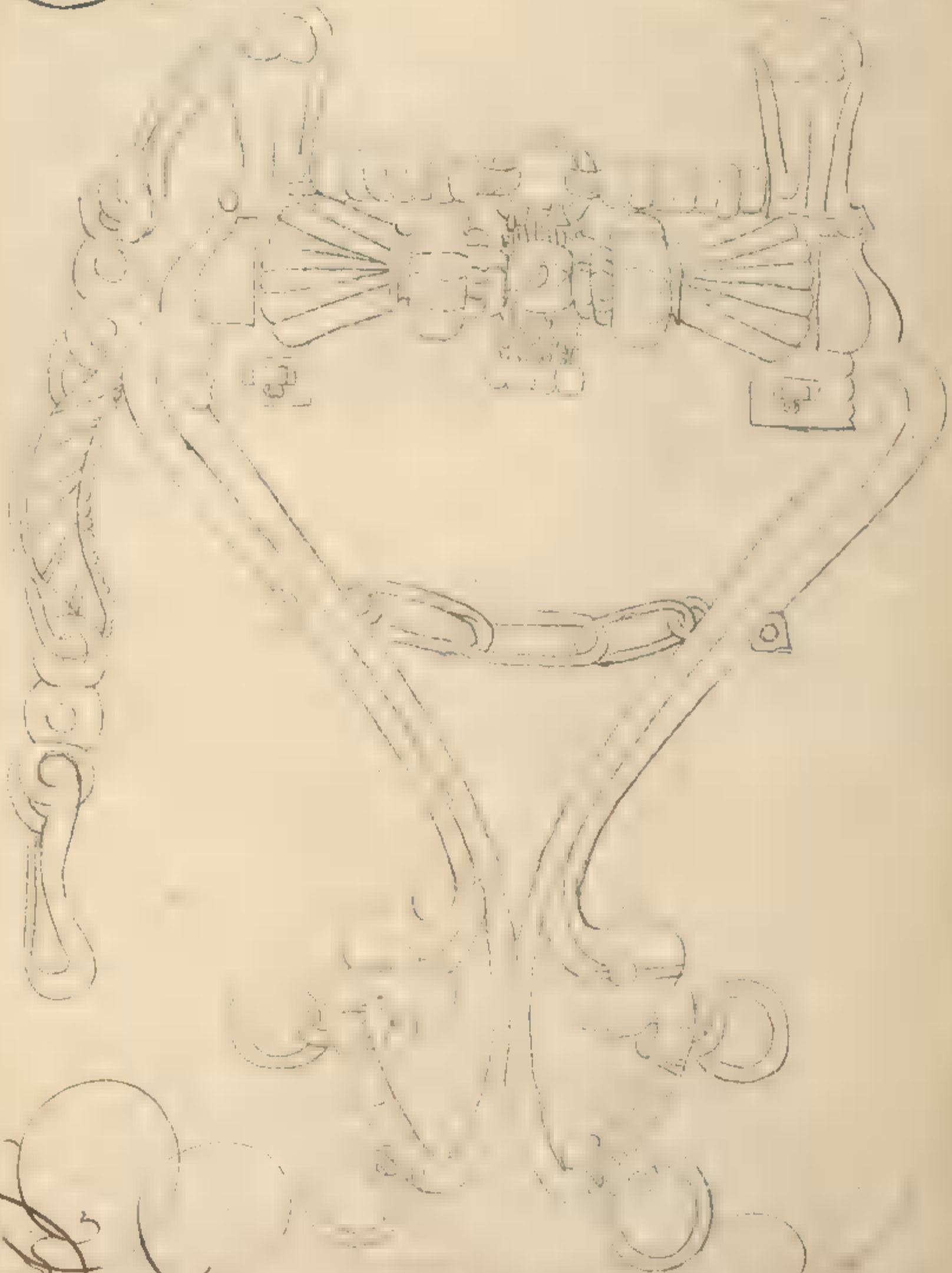
**S** in geschlossenes Kappenmündstück  
mit hohenwalzen und Dringstangen.



is bis ist noch herder dann das jetzige. Ne für ein ferde das den Kopf streicht  
Dann die Stangen zusammenföhre herbey.



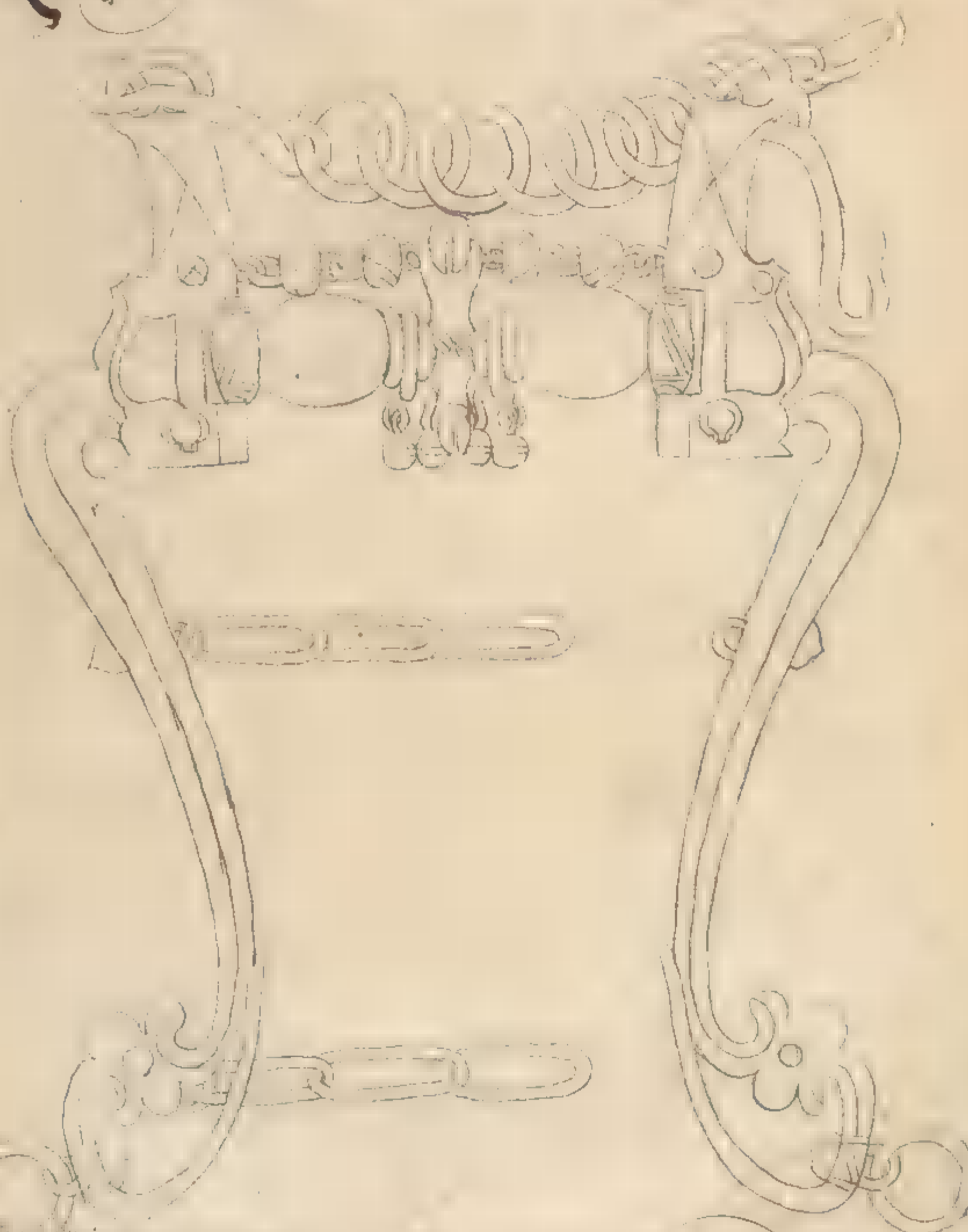
in geschlossenenes Kappenmündstück,  
mit gereiftem wälzen und Dringstenglein/



is die ist für ein pferd das harter maulen und dines ist, und bestetig im saum Dringst/

# Wolken die geschloßenerin

Wolken, Duna oder Spilling Wolken.

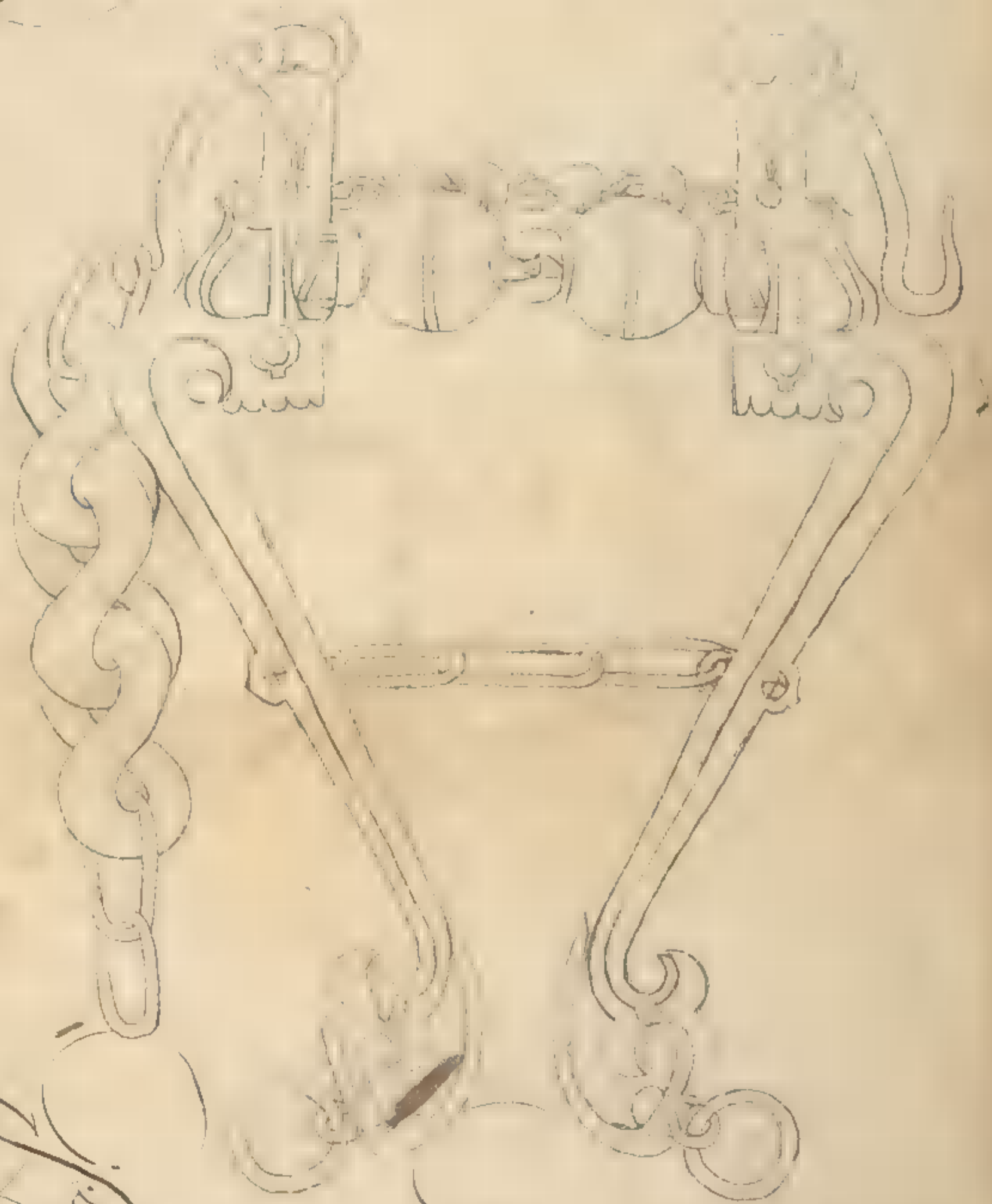


S. Die ist gar lunde, jaumbt vberlich. Ist für ein ferd dar nicht viel eysen in maer lenden will,  
vnd die hünge mit aus schlegt.



D

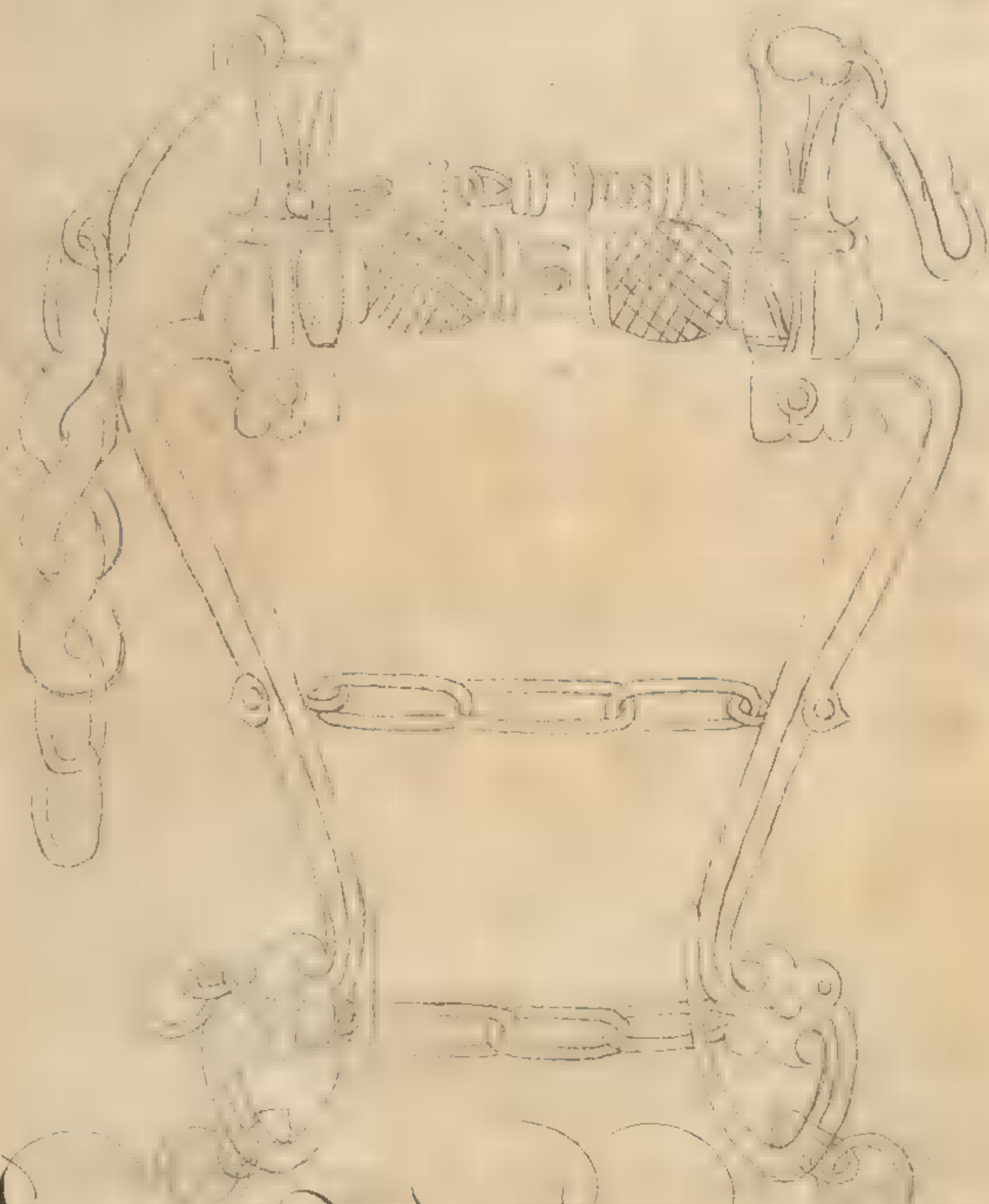
 in geschloß senner  
 Dies mit Diana  
Schlamm

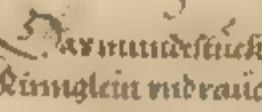


D

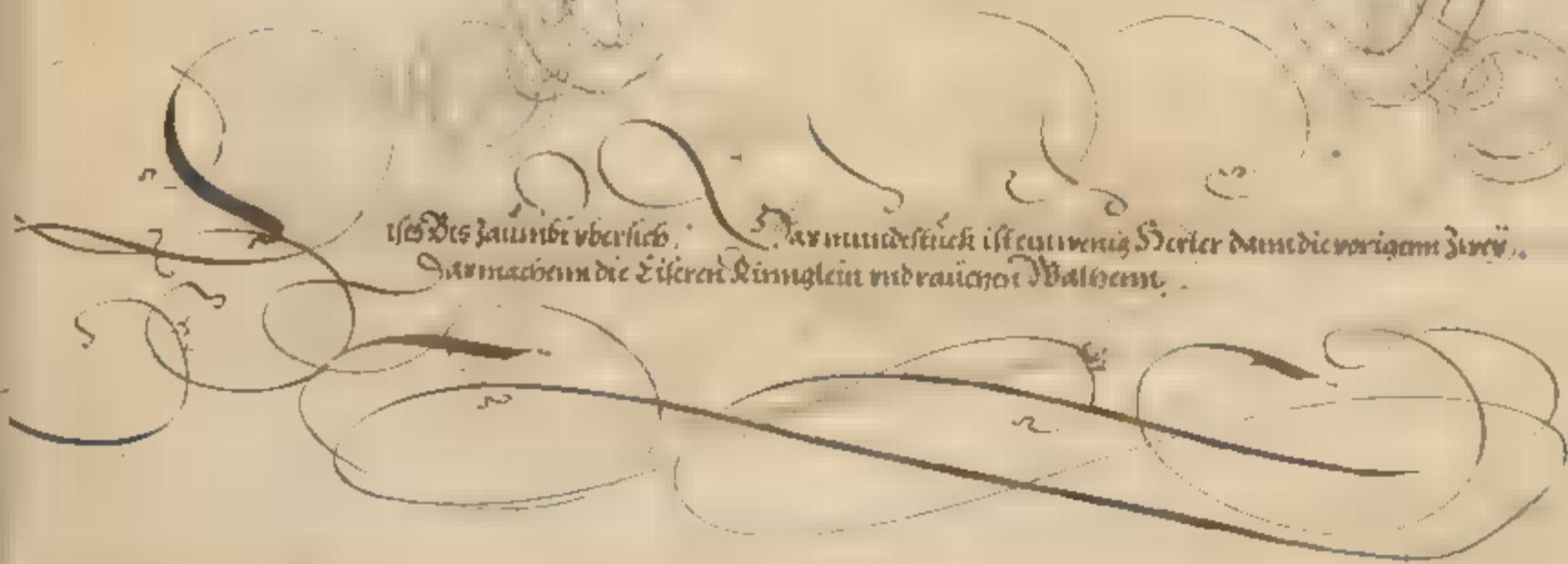
 es dir ist ein überaus guttänneich dies für ein Spanisch oder süßten leicht pferde dar  
 weiter drüber ist  
512


in gleiches Senes 
  
mit rauchem



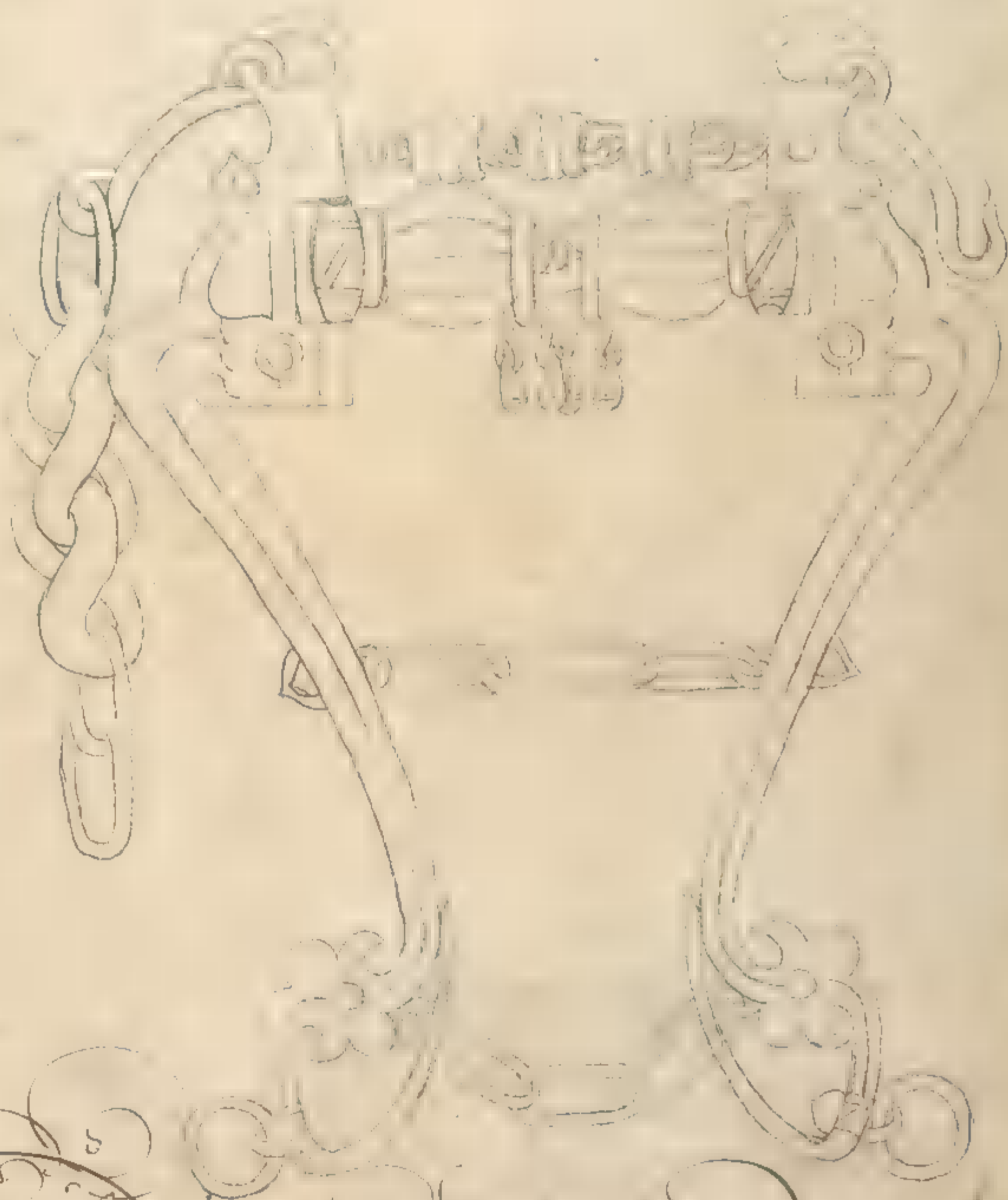
158 Des faunbe vber sich. 
  
 Das mündelstück ist ein wenig Herter dann die vorigen drey.

Darin machen die Eiseren Rümglein mit rauchem Walzen.





In geschlossenem Bis mit gereiffem  
 Müll und Balsam

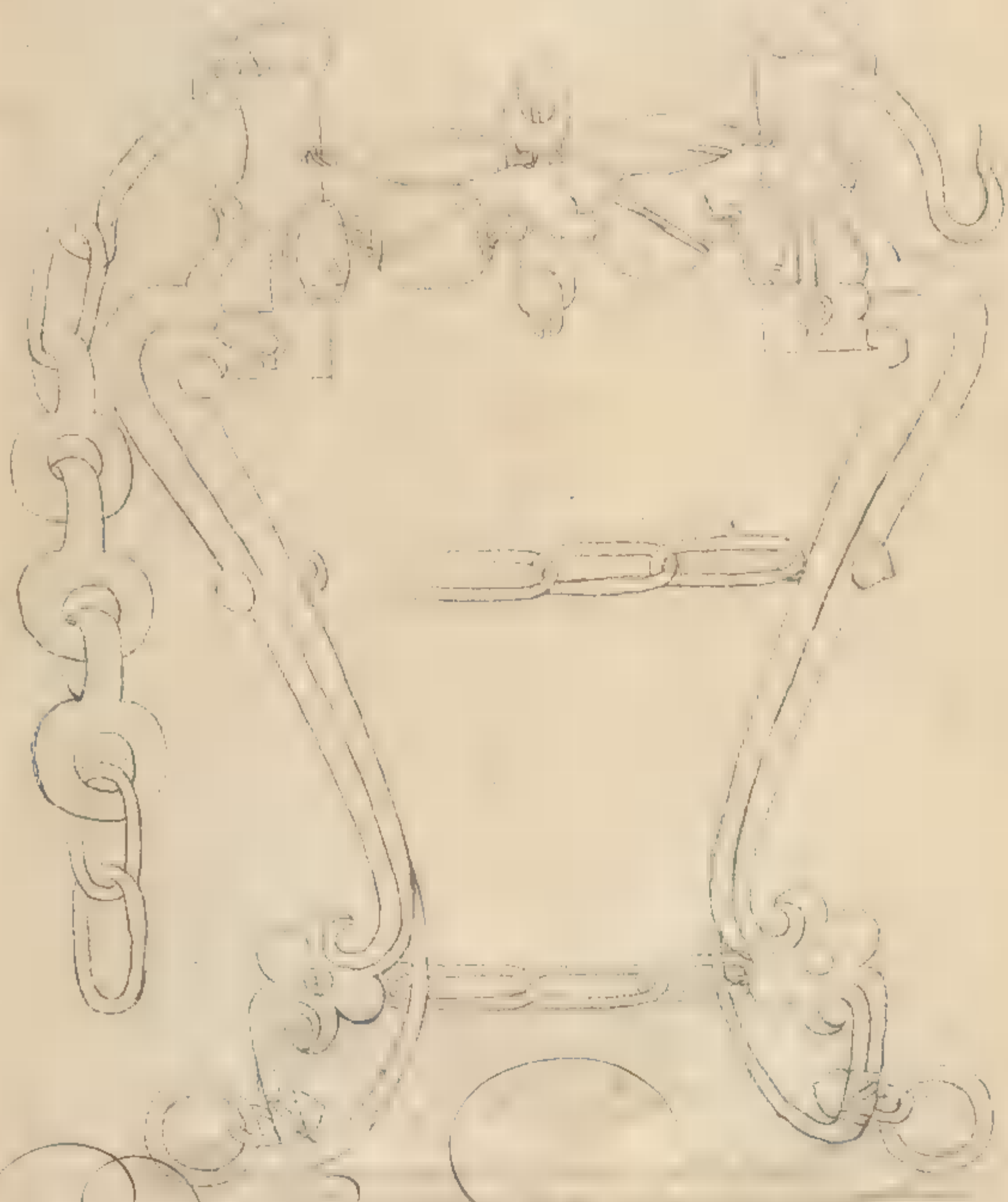


Diese Hängen zusammen Herbey dar d. Cündelstück ist etwas härter dann die Stammgen.

in doppelt gebrochen is mit

Oliva mit einem und einem mittelstück mit

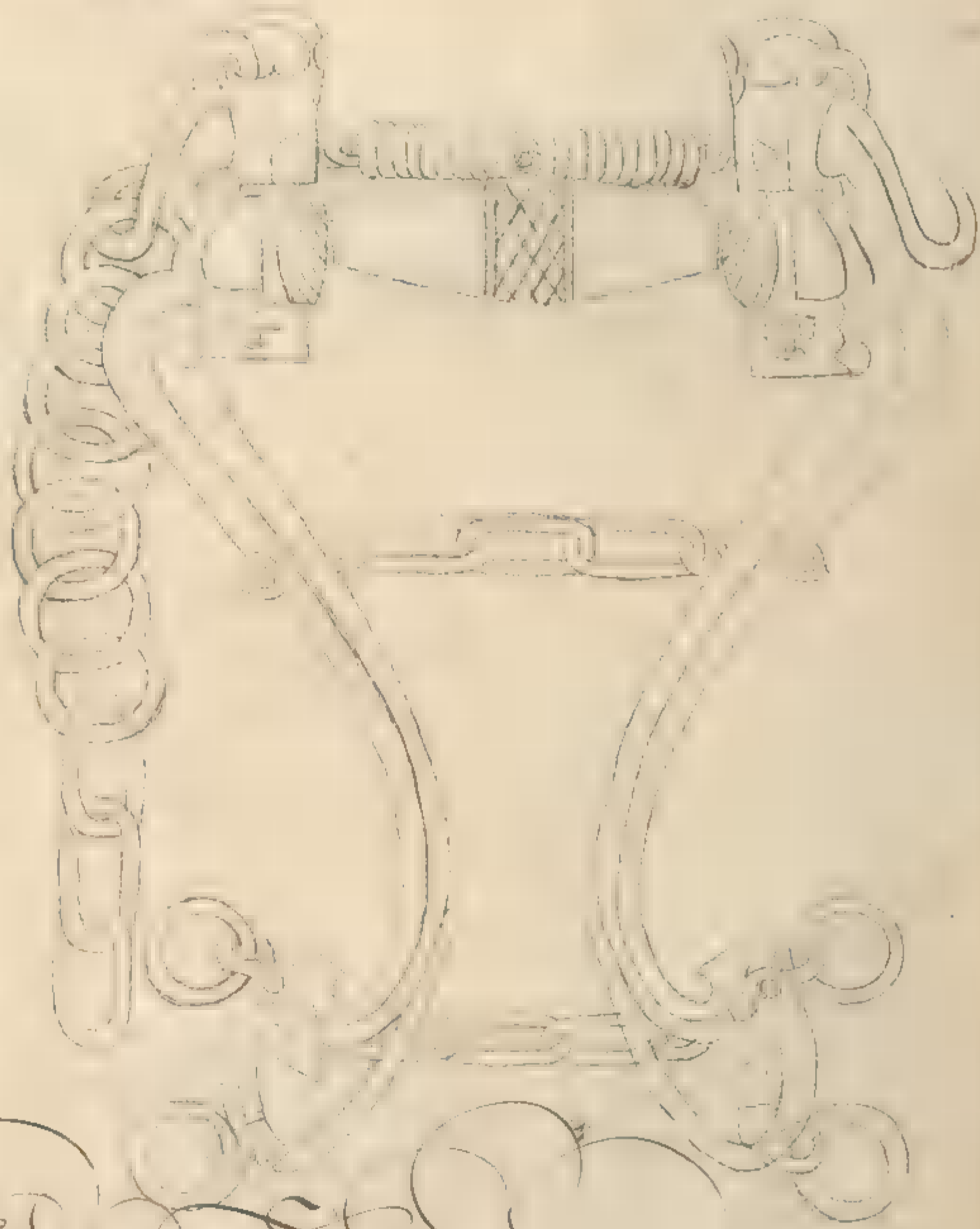
Freigang dinstelln



is die ist für ein tief in die Erde das die Jungfrau ☐ Fehle



# Die ganze Villinas Walzen Mit gebogenen Strangen



Dies ist für ein pferd. dar eine kleine hüngemünd hohe dattlung hat. Dann ein  
 pferd ründt im maul ist. mag es an diesen für leichtlich. Dail vordem. Die vol man  
 es selbst von die harte drauche.

# Ein geschlossenes Harnisch mit Heclonen

waagenn vnd

dero stenglam

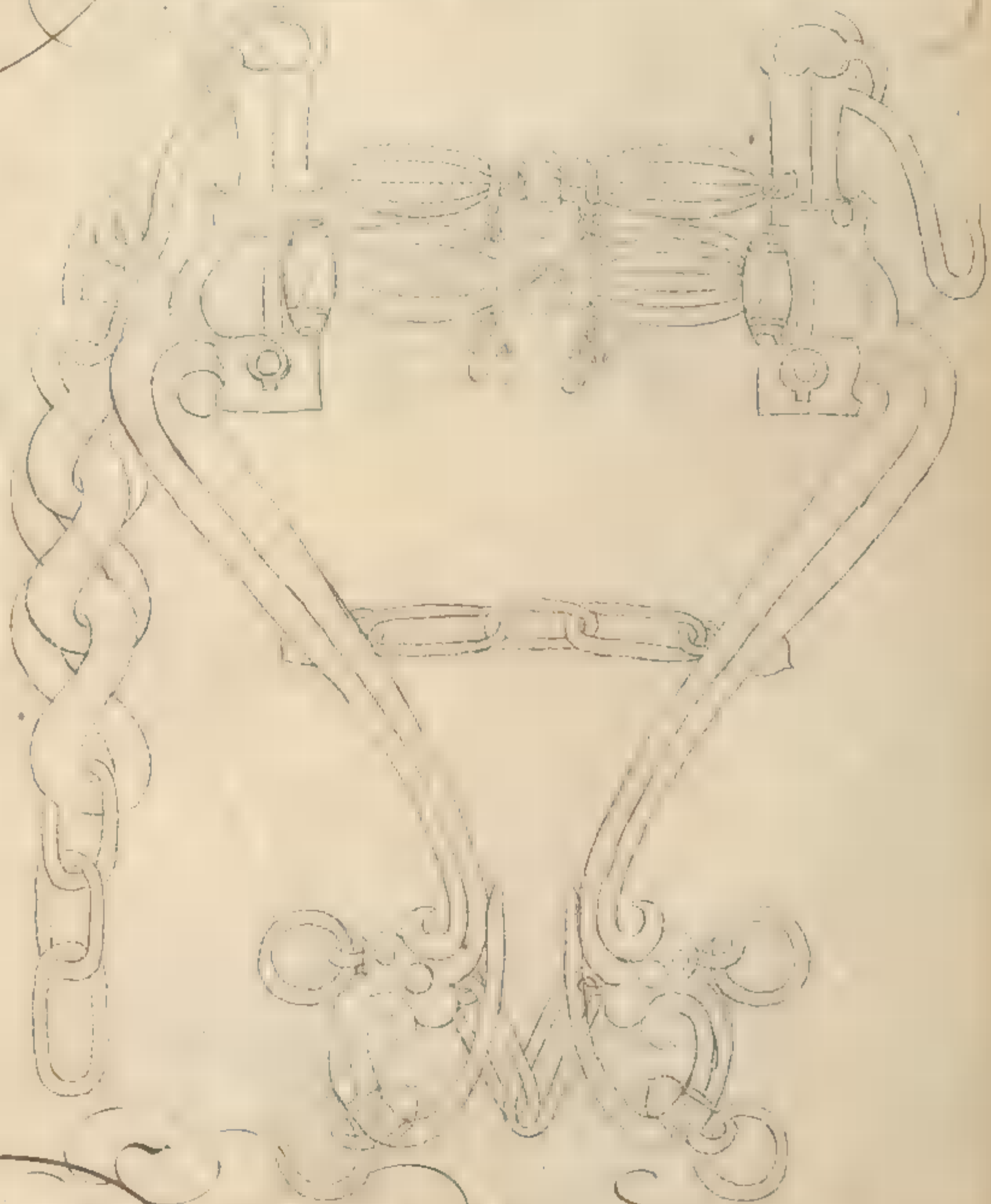


der der harnisch vber sich aber die Heclonen herbey sind für ein pferde da 3  
harte veller harte



in gedornelt geschloffen Bis mitt

Herzstamm Drelling Stangen

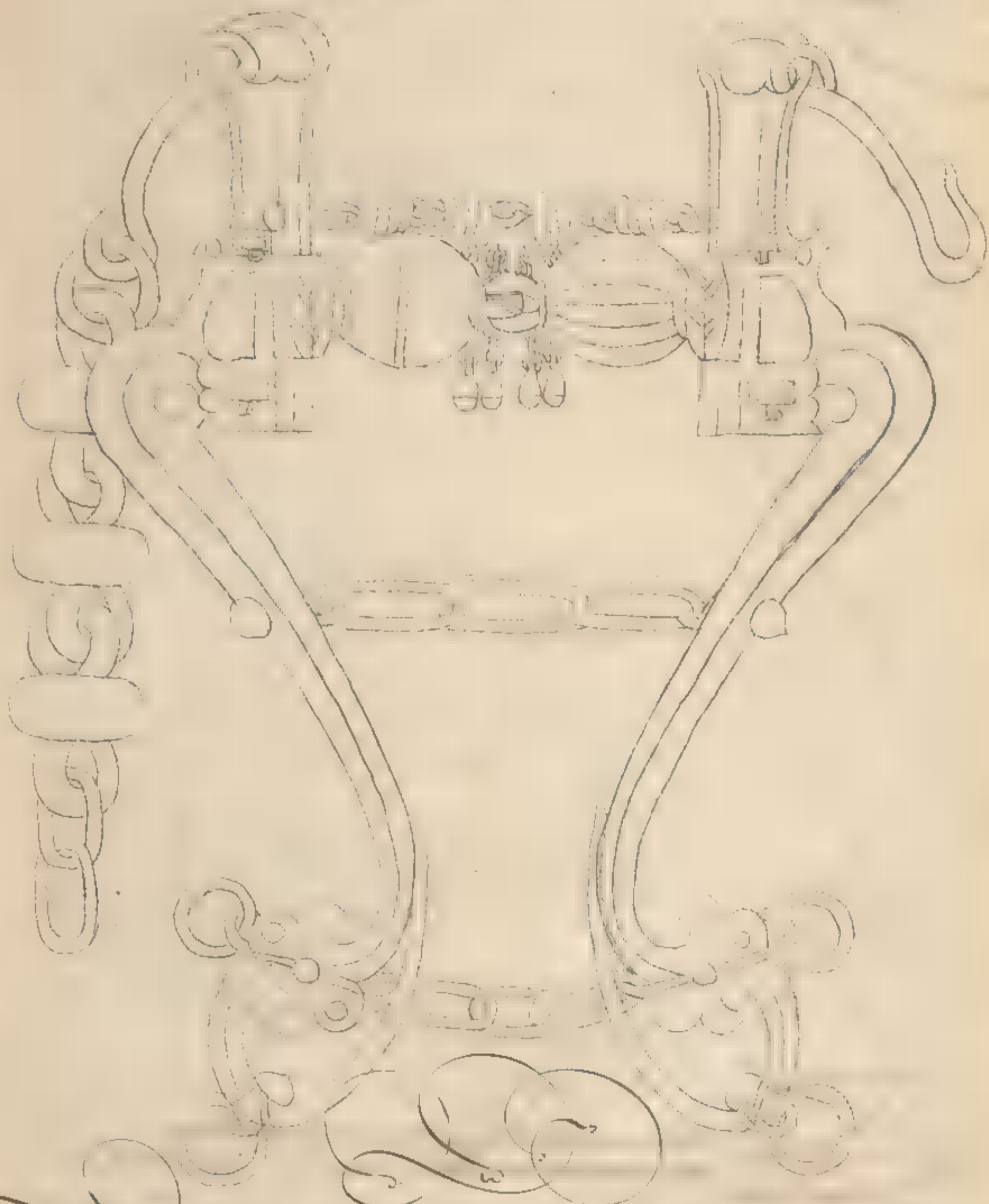


es Des ist hier ein tiefstmauliche Werd St gawerbis

au mberber sich

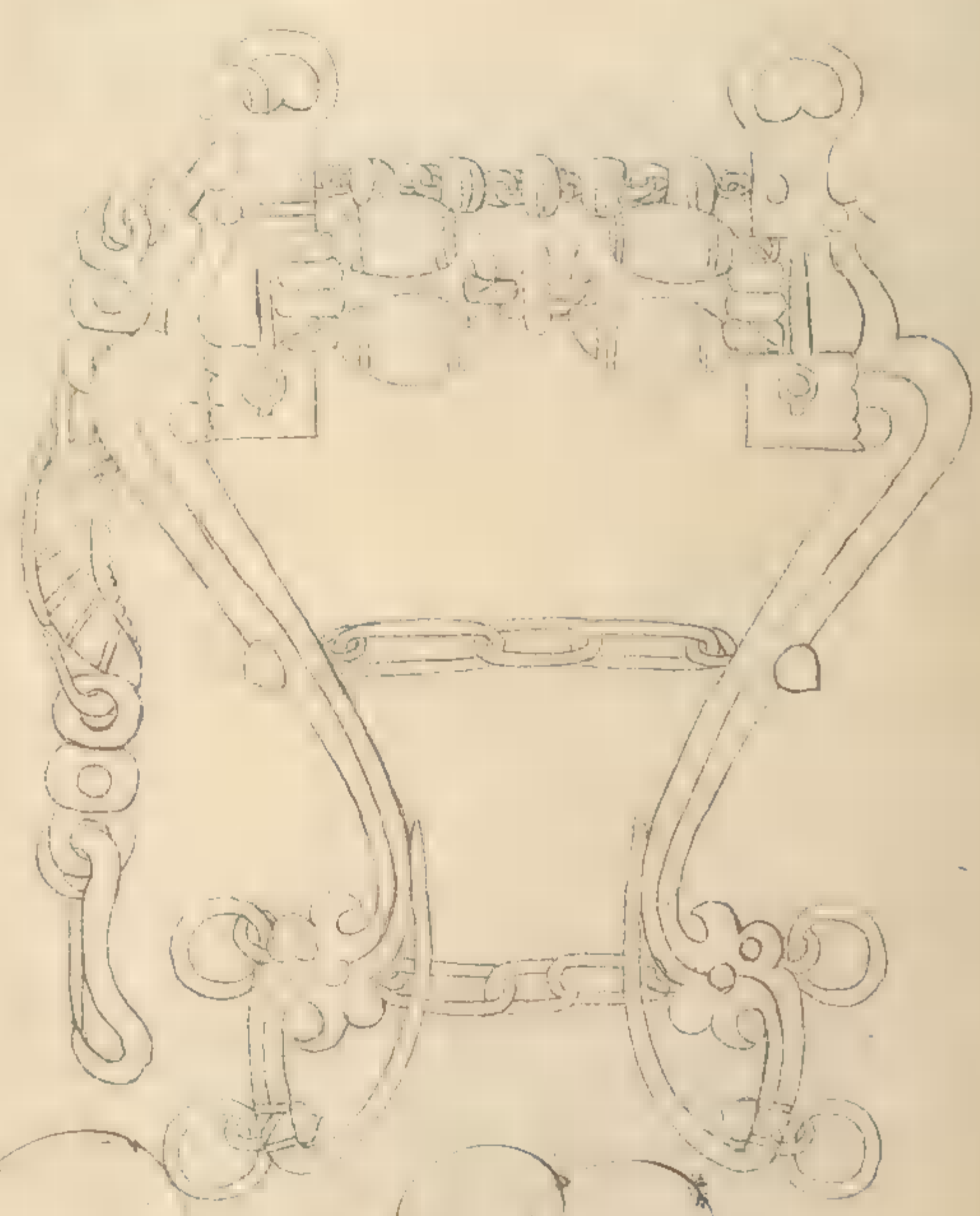
ingeschlossen **S**ies mit Melonen

Walzen



zwei Stangen zuumen vor sich. Das Mundstück ist für ein Pferd darüber of  
eine Seiten gehet Vorn und die andere. Da braucht man dieser Vorh. Endst  
welcher System es am besten ist da macht man die gereifte Walzen.

8.  
 In gedoppelter Bis mit Spilling Walz  
 in und einem mittelstück

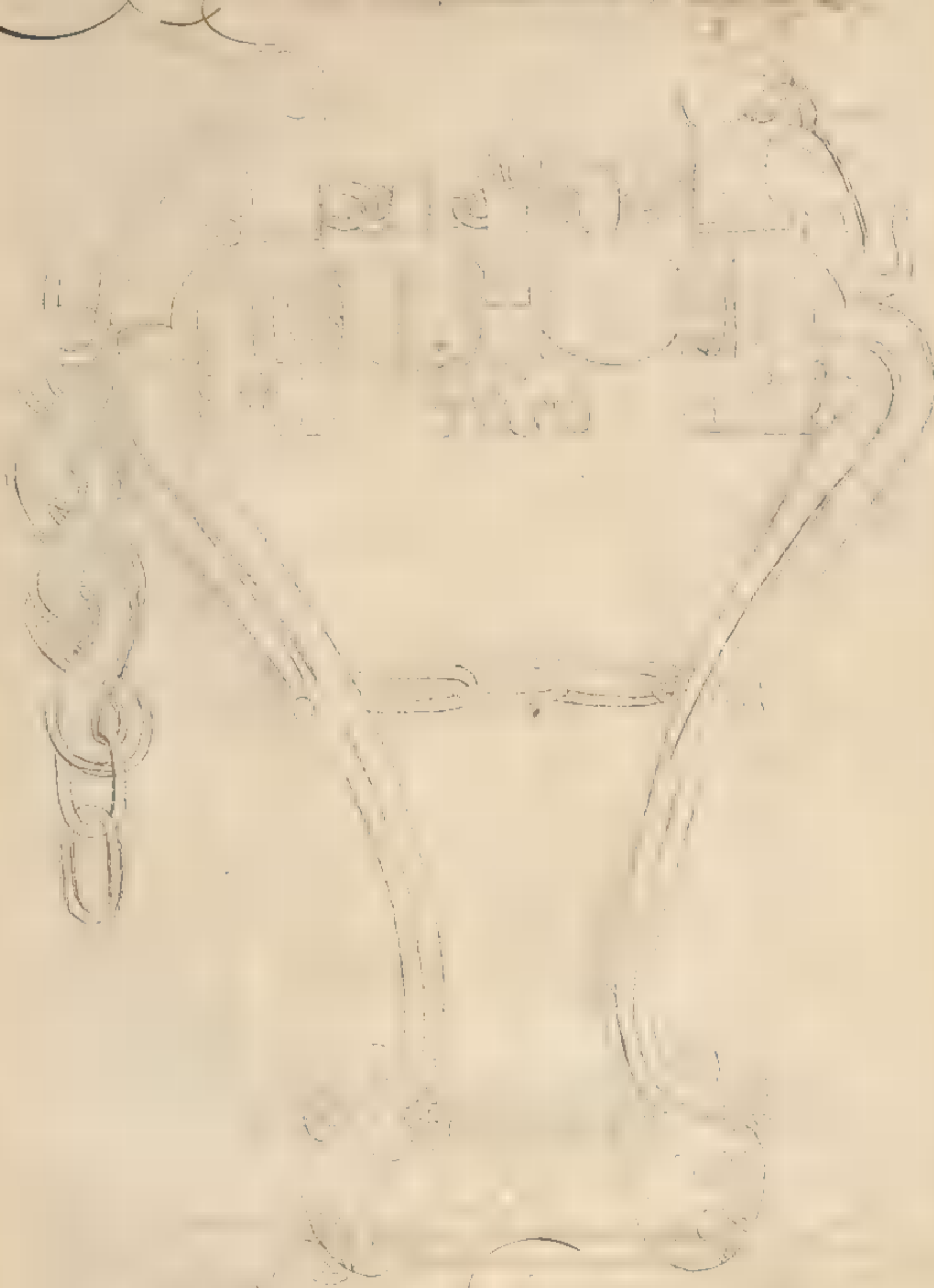


is des Zaumes über sich ist für ansehnlicher die Jungen und der Leuten  
 1 aus Lehre, und hat von einem



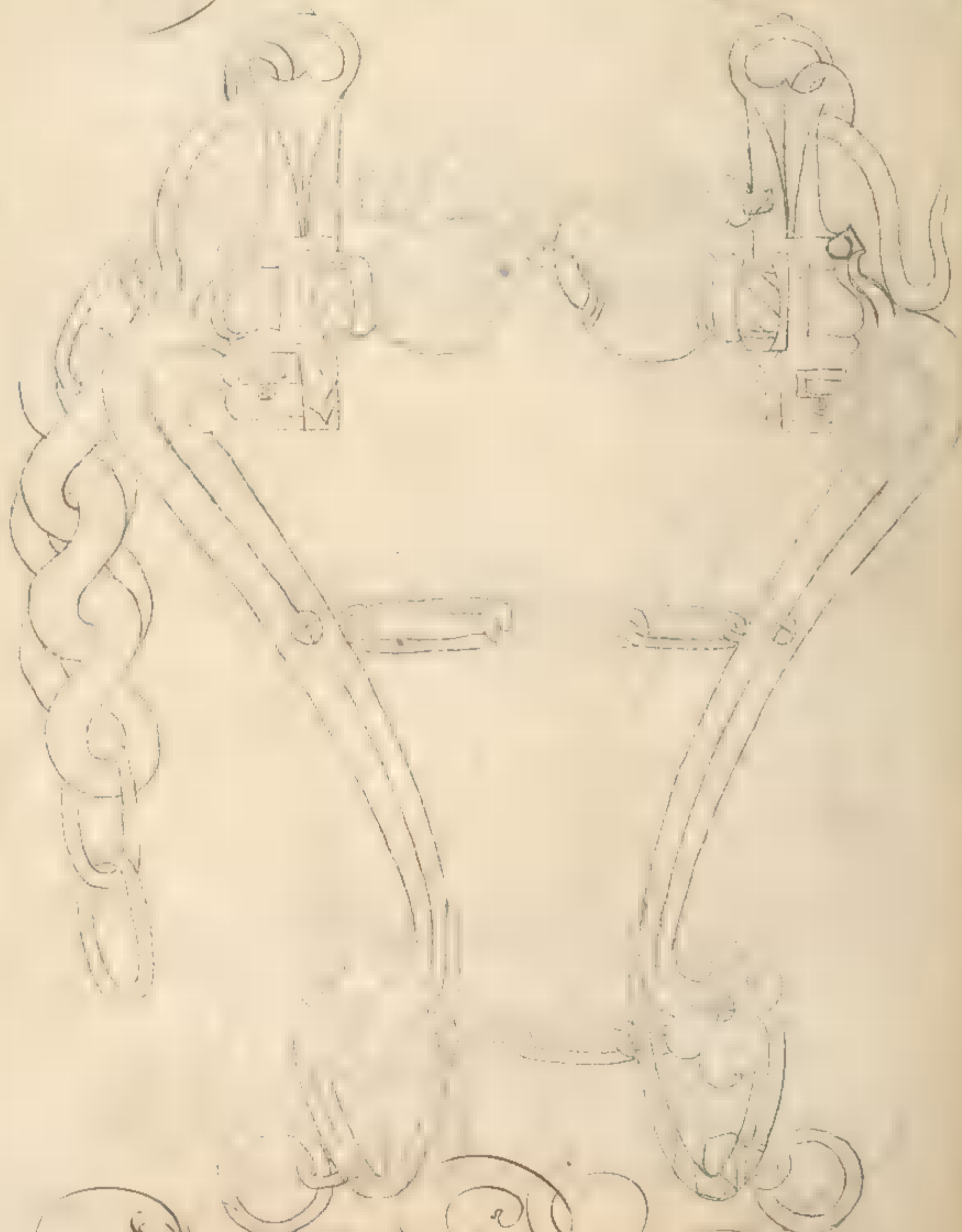
# Enggeschlossenes Hs mit glattem

Melonen Maissen und einem hohen müßstück



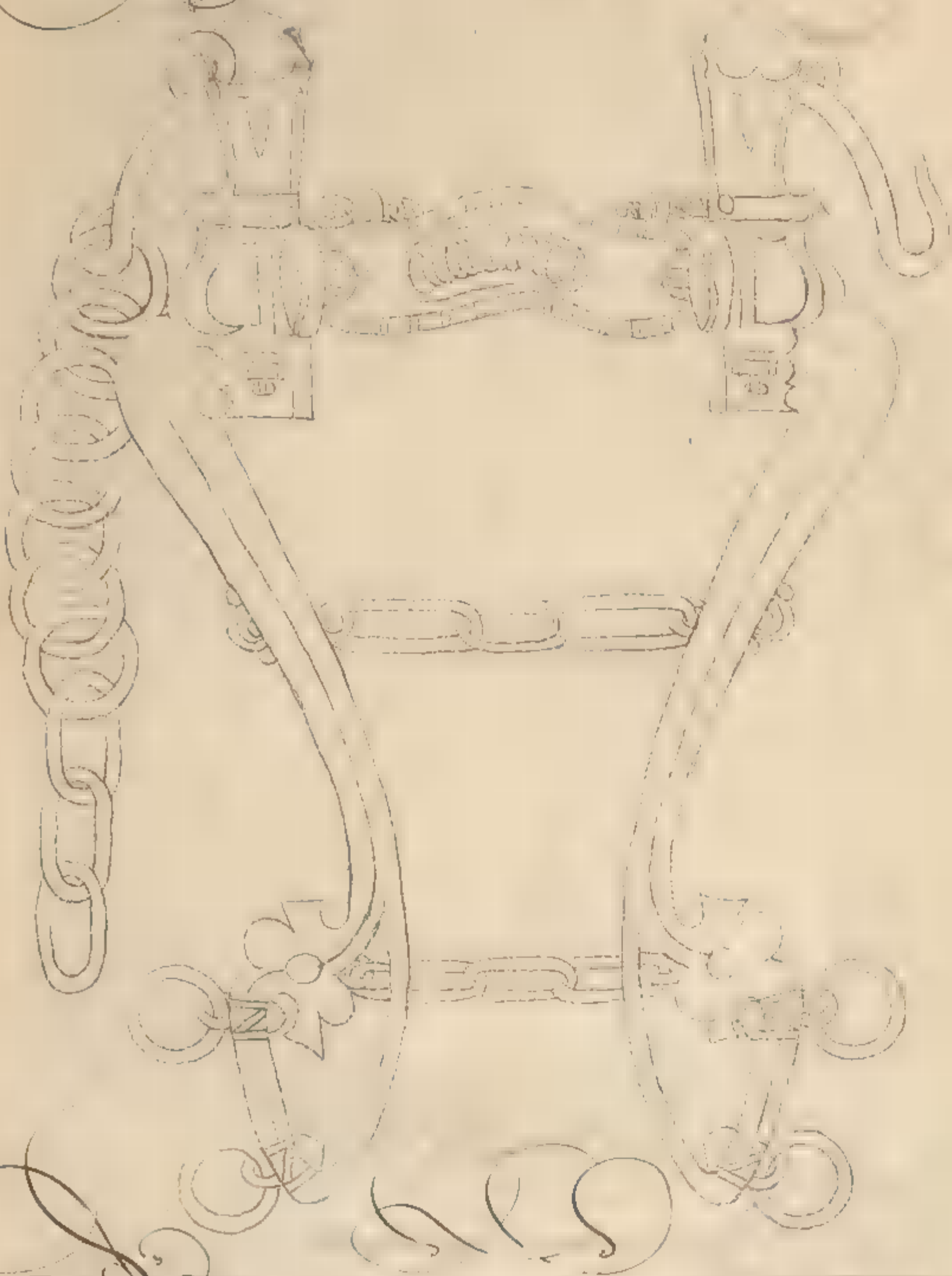
Der Dirjaumbi Hervey ist für ein Pferd das ein enge  
Maul hat

**S** in gedoppelt Bis mit glatten **P** celo  
naml. Kallgam

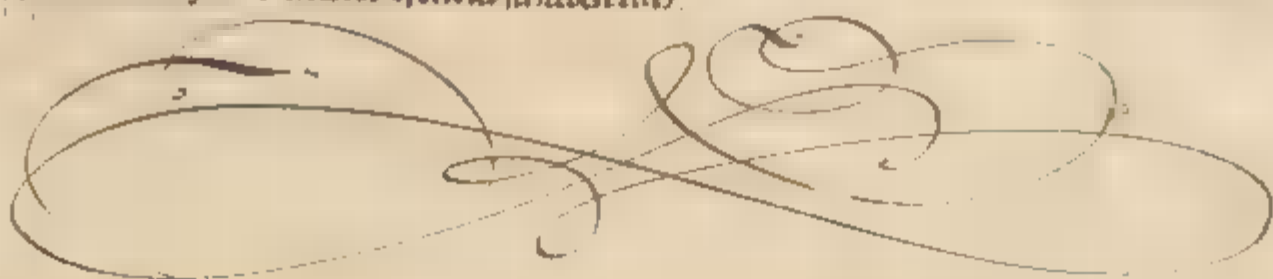


**S** er dir ist für ein Jüngerer pferd das viel eiser in Maul leiden kann.

# folgendie Striegelbis

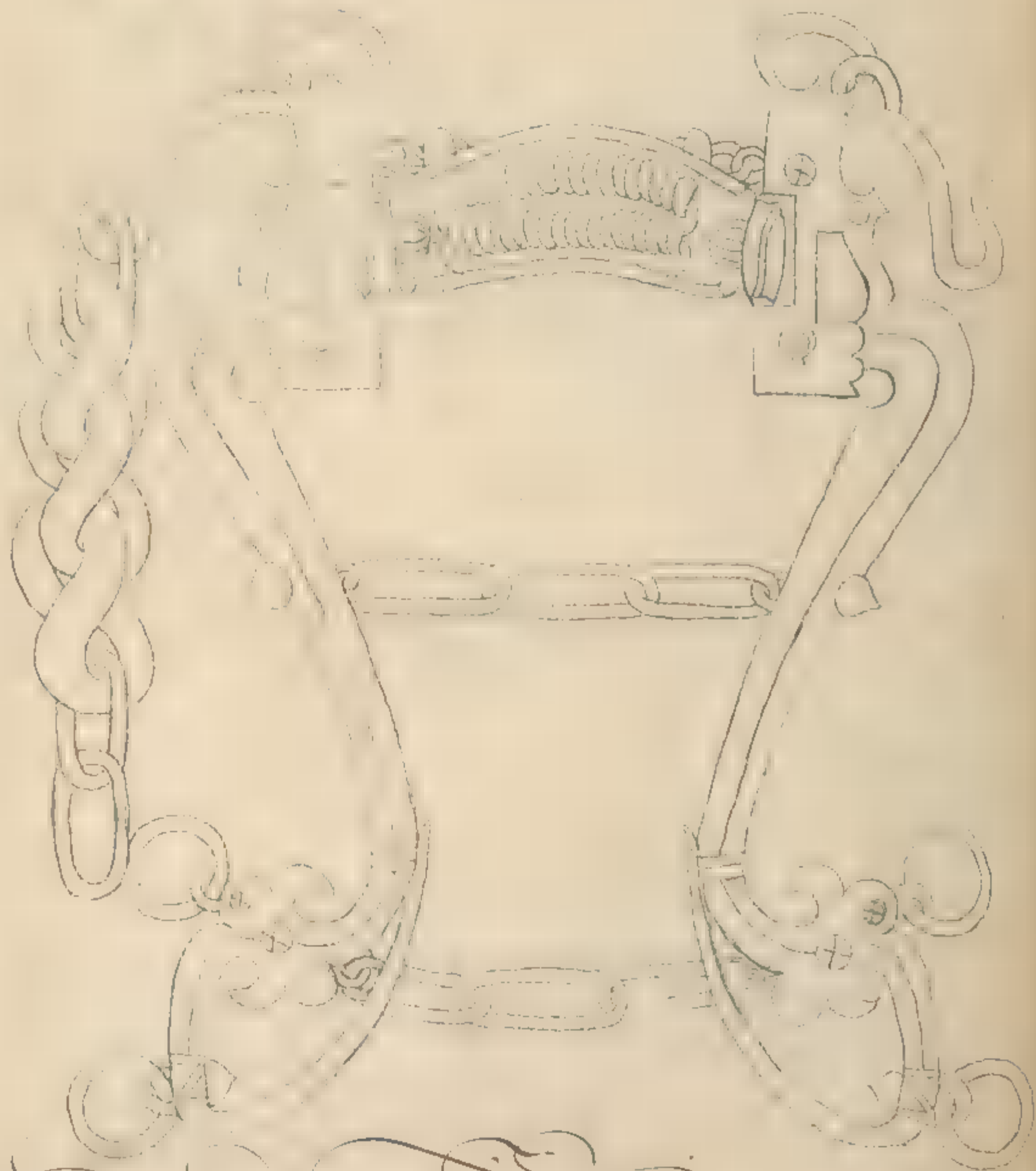


Der Disist gar leytle man magg sin eindeutlicher Jünger Pferde Drauchen. Sonderlich  
 wann ein yferde eine dicke Jungen hat. So soll man das Mundstück in der mitte  
 desto gebogener machen. Damit sie der Jungen genugsam freyung geben. dar dar  
 yferde die Jungen darunder ofind abschreiben kan.



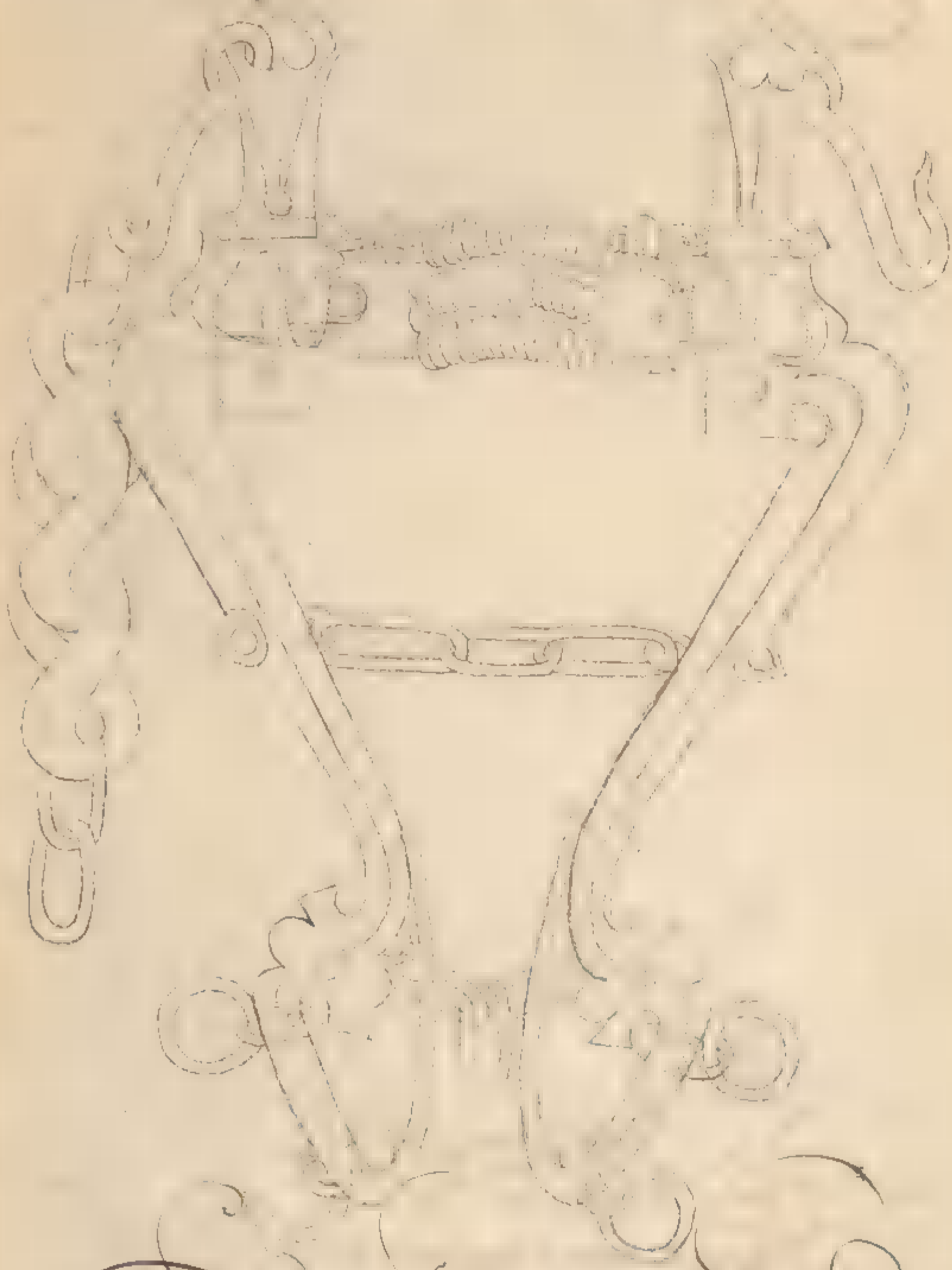


*Schlecht*  
in schlecht Hriegelbis



*Schlecht*  
is dir ist für ein pferd darenunge Hrauler ist,

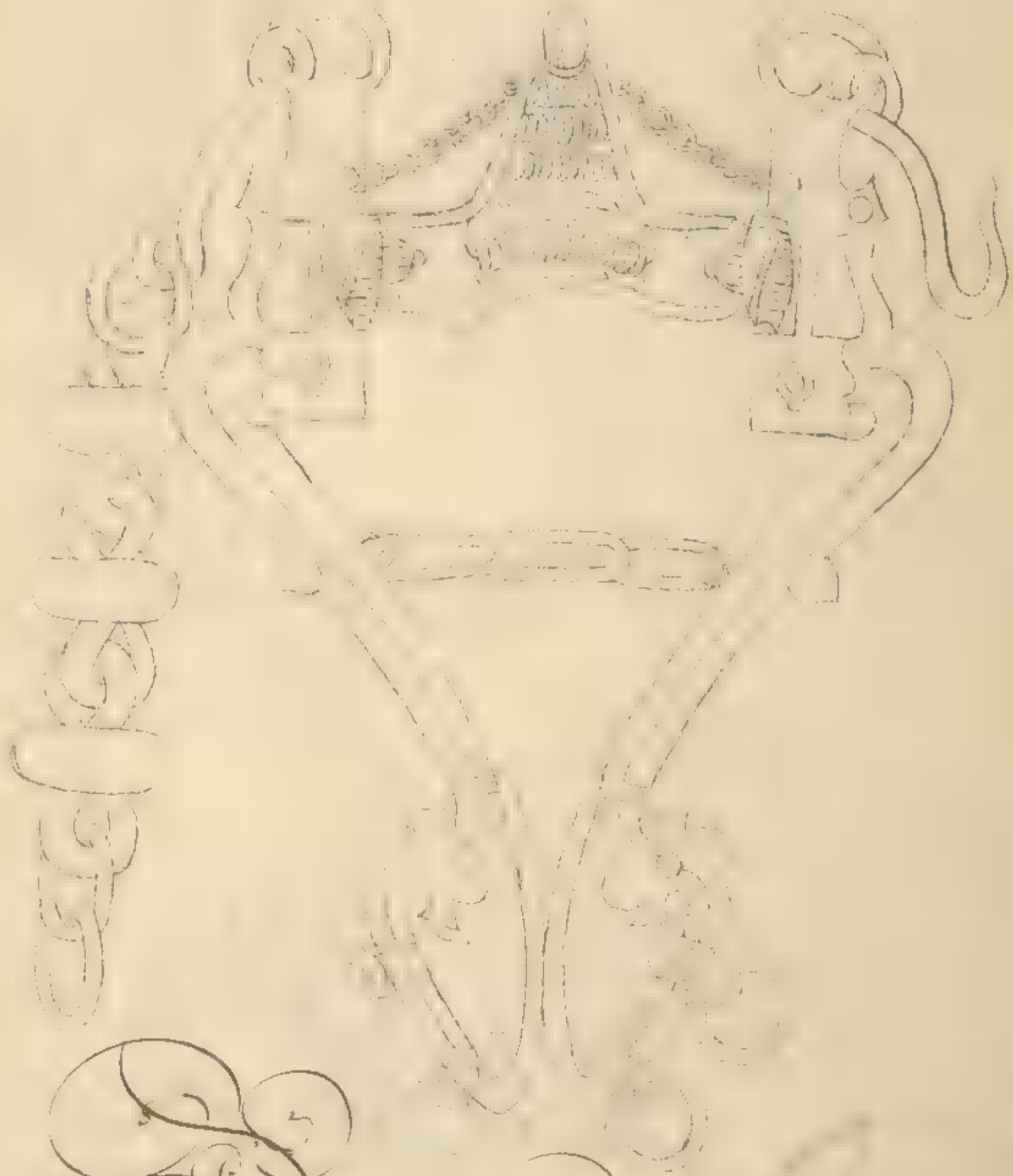
**S** in gewermeig Viriegel Bis



**S** in dir macht einen pferde ein schön feucht Maul. Wann ein pferde faul  
ist und in dir nicht arbeitenn vill. So machet man die ringe in der Maul  
stück scharff getrummet von kürtzer den Seangen seumen oder was Herbey.



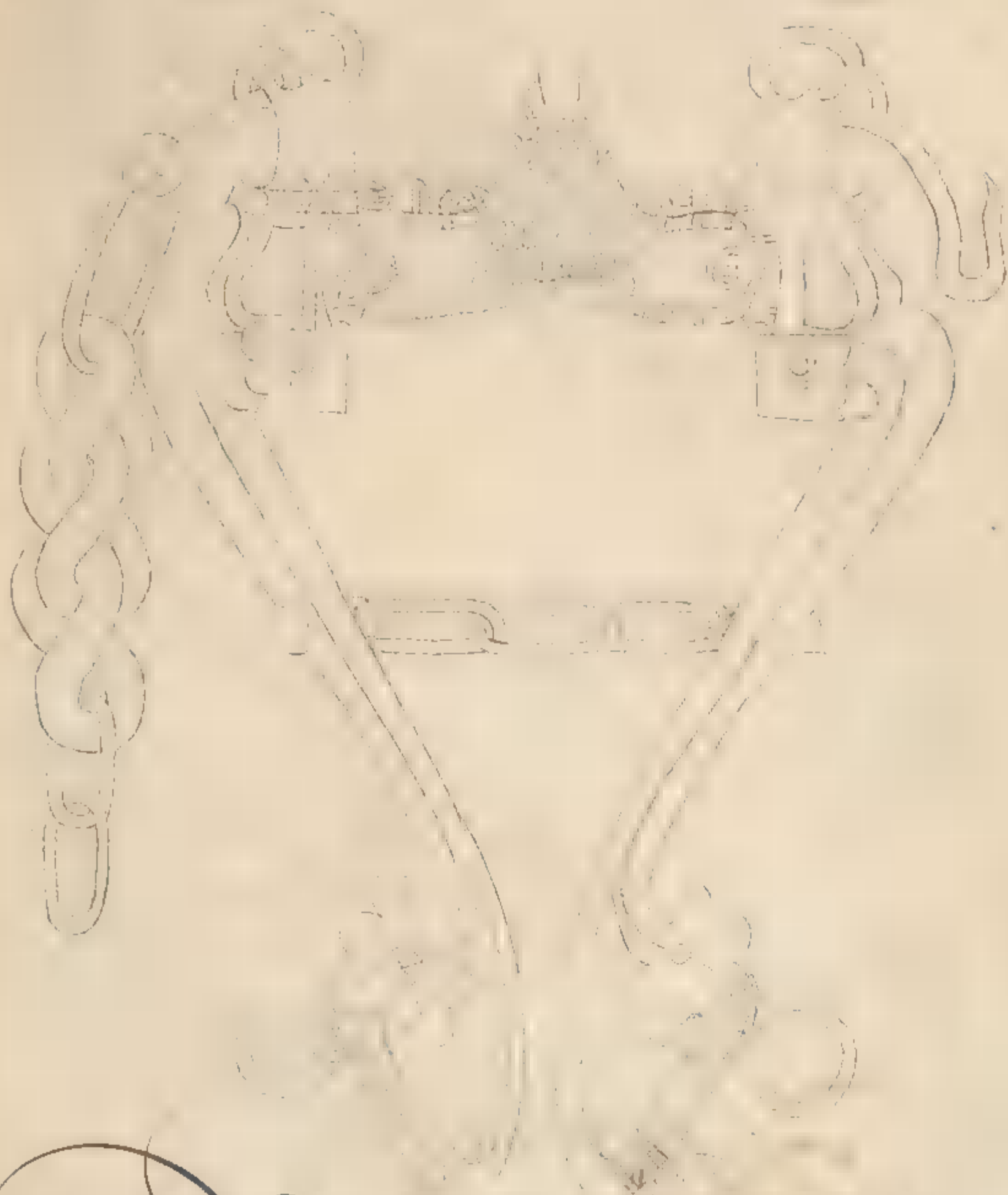
in Hoch Striegel  
ein apfeln is mit einem



is ja nicht herzu und ist nicht dar  
is ja nicht herzu und ist nicht dar



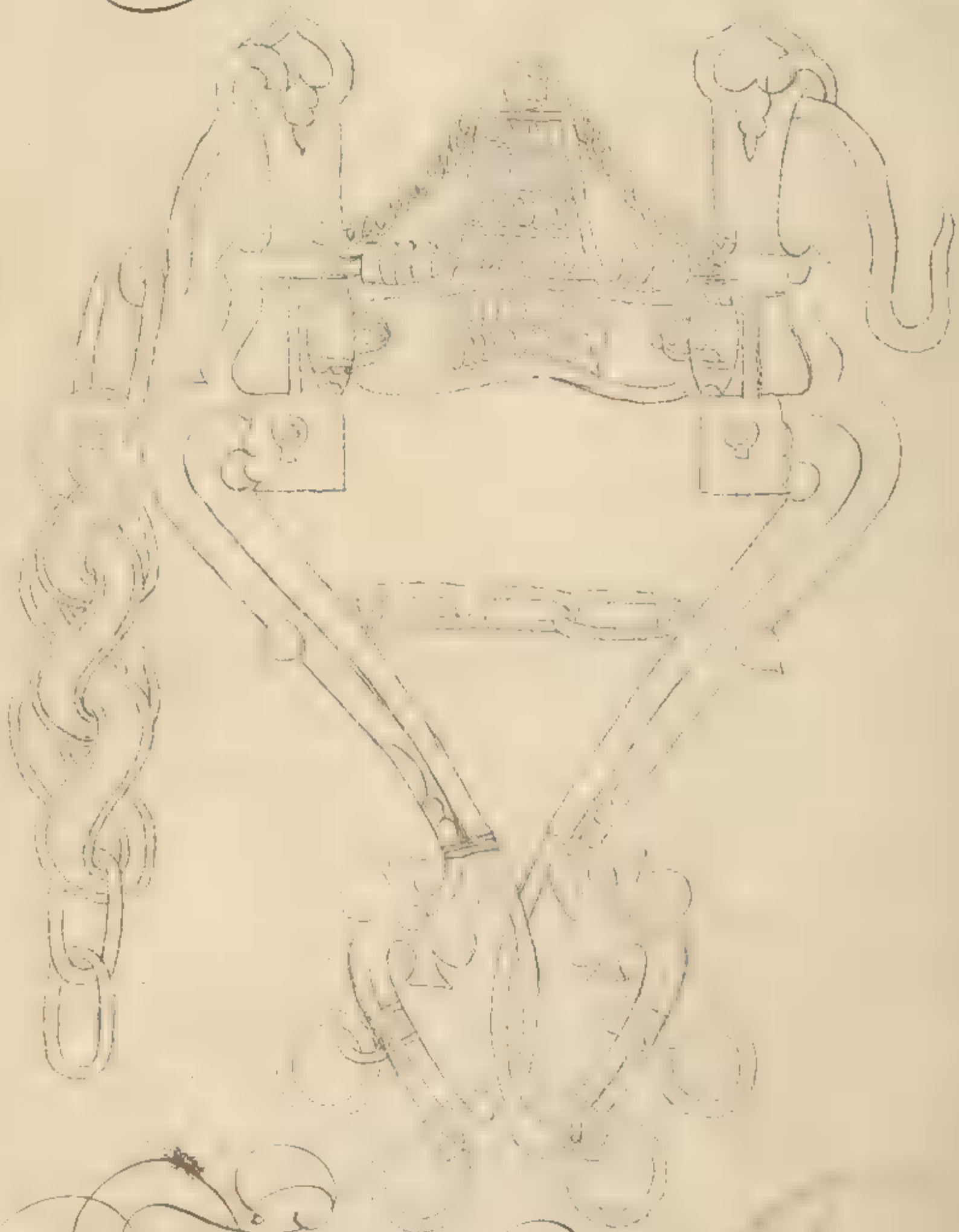
**I**n Hoch Strigel bis mit einem Lpfell.



**D**ies ist für ein pferd. dar die jungen mit gewalt vber das Mundstüch  
steckt. so leg man ihm ein so **W**undstuch an. **W**ird **W**ol **W**ahren  
dar **S**ie darunder behalten müß.

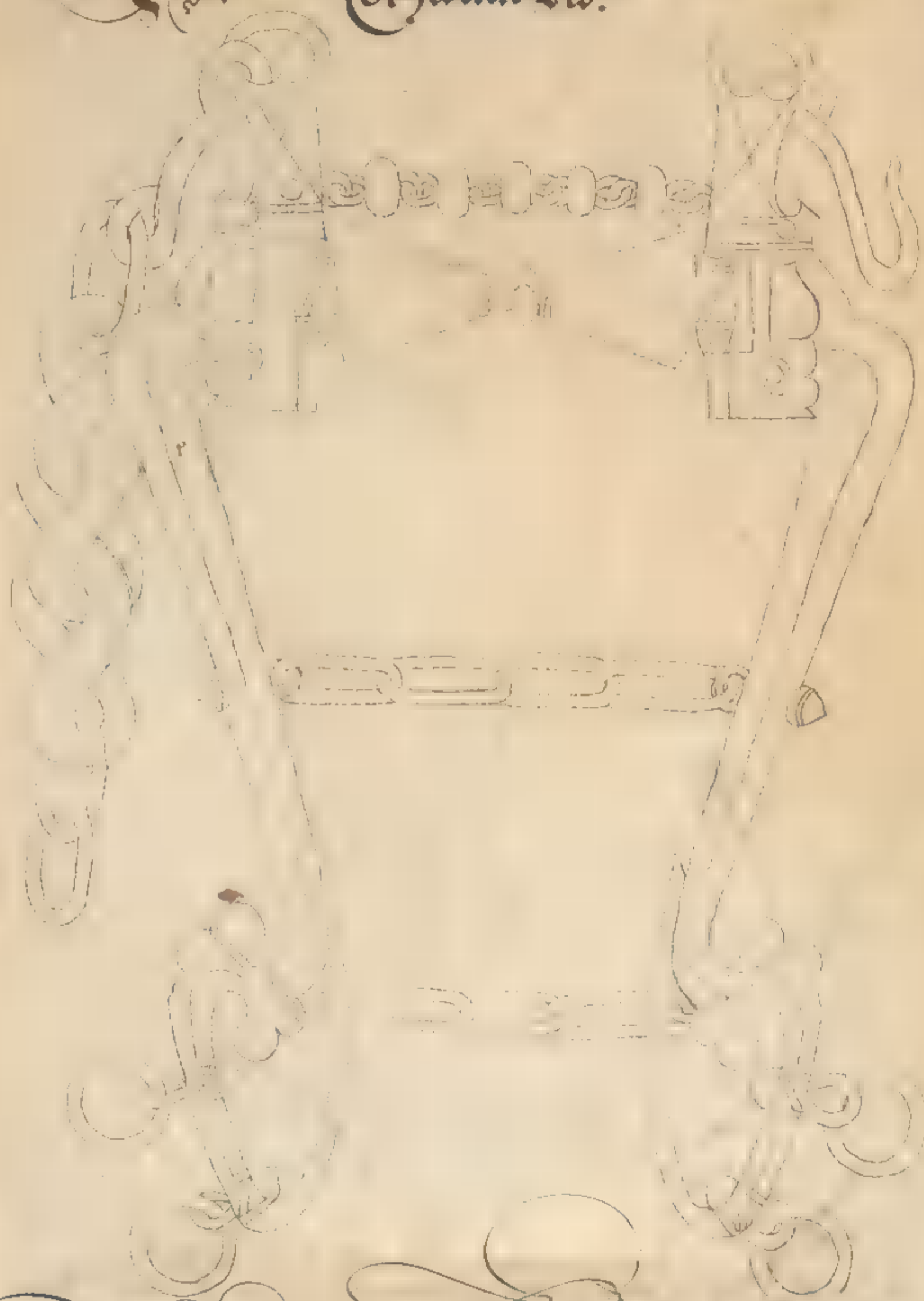
**L**

In Hoch Virgael Bis



ir Bis ist noch geringiger, Dann das Erst gedachte, Die Stangen  
Zäumen über sich

# Folgen die geschlossenen Stöcken Bis:

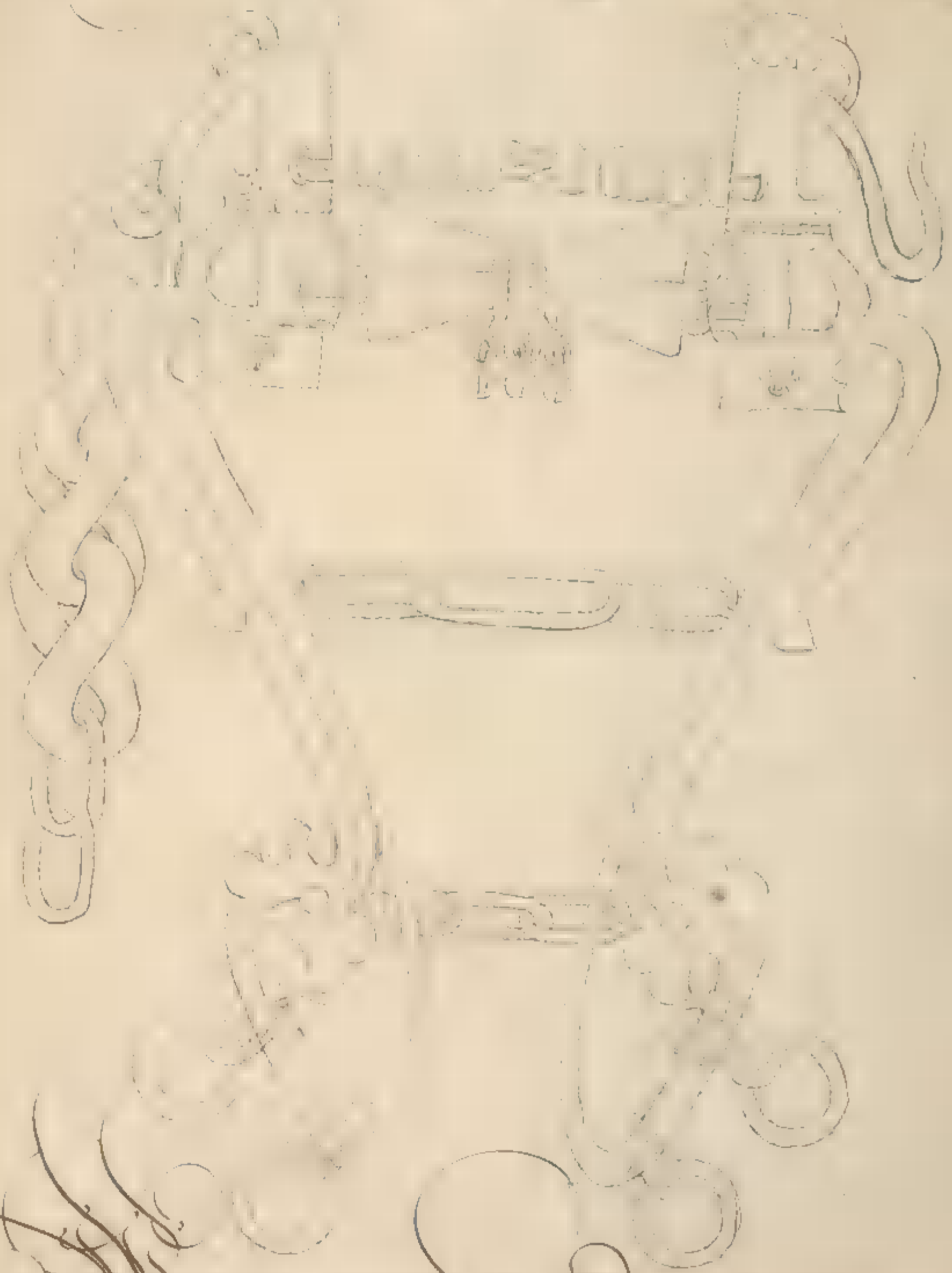


es ist gar ein Reiss Bis man mag anstatt eines Holbis Drauchen  
Zu jungen Pferden, Die Stangenwännen haben



# Das geschloßenes Hockenmunde

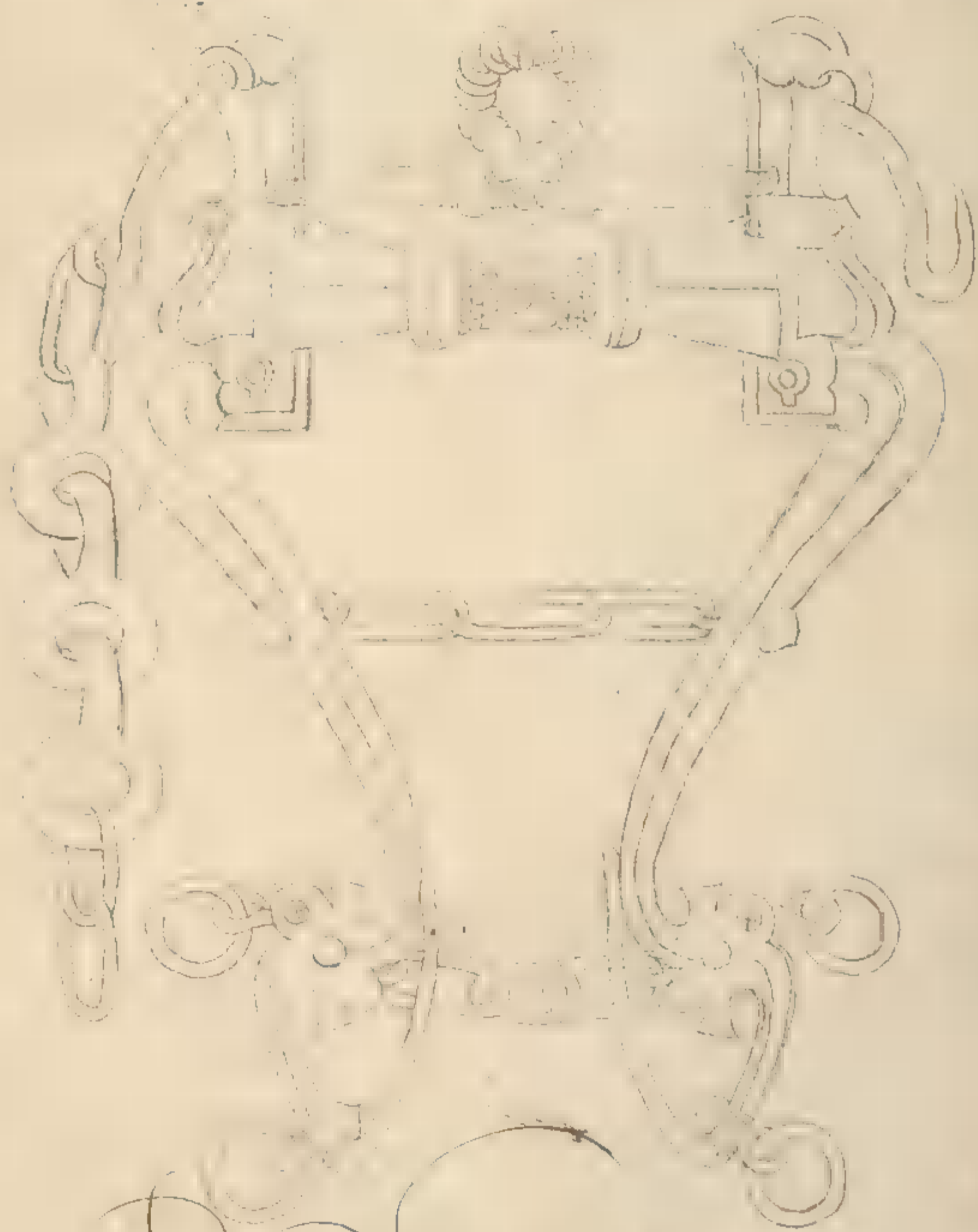
Stück mit glattem Halsband



am einpfade dem Maulkrumbe. so leg ich die Vis an. Dann alle diese geschloßene  
Die auß sen mit dem Ringlein wehren dem Maulkrummen.



Ungedoppelt Bis mit umbgeschlagenen  
Valium.



Am einserdigen henn mit und die jenen über das Mundstück  
steckt. Gebrauch man dieses die hier.





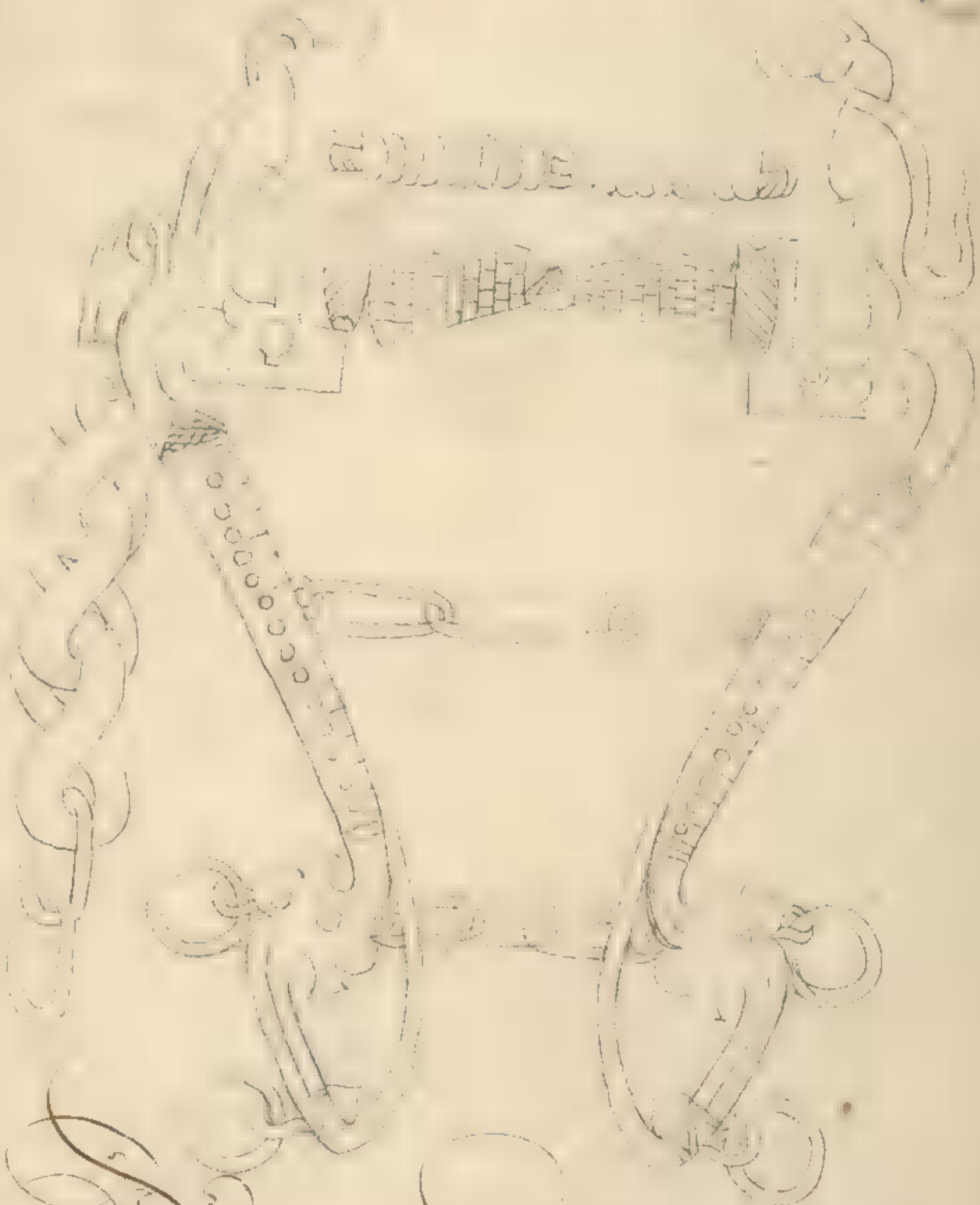
enen

**S** in gedoppelt Blocken Bis  
mit umgeschlagenen Balsam.

**S**ir Jaumbt herby Ist für ein Pferd das sich selbst in die  
Taschen deilt

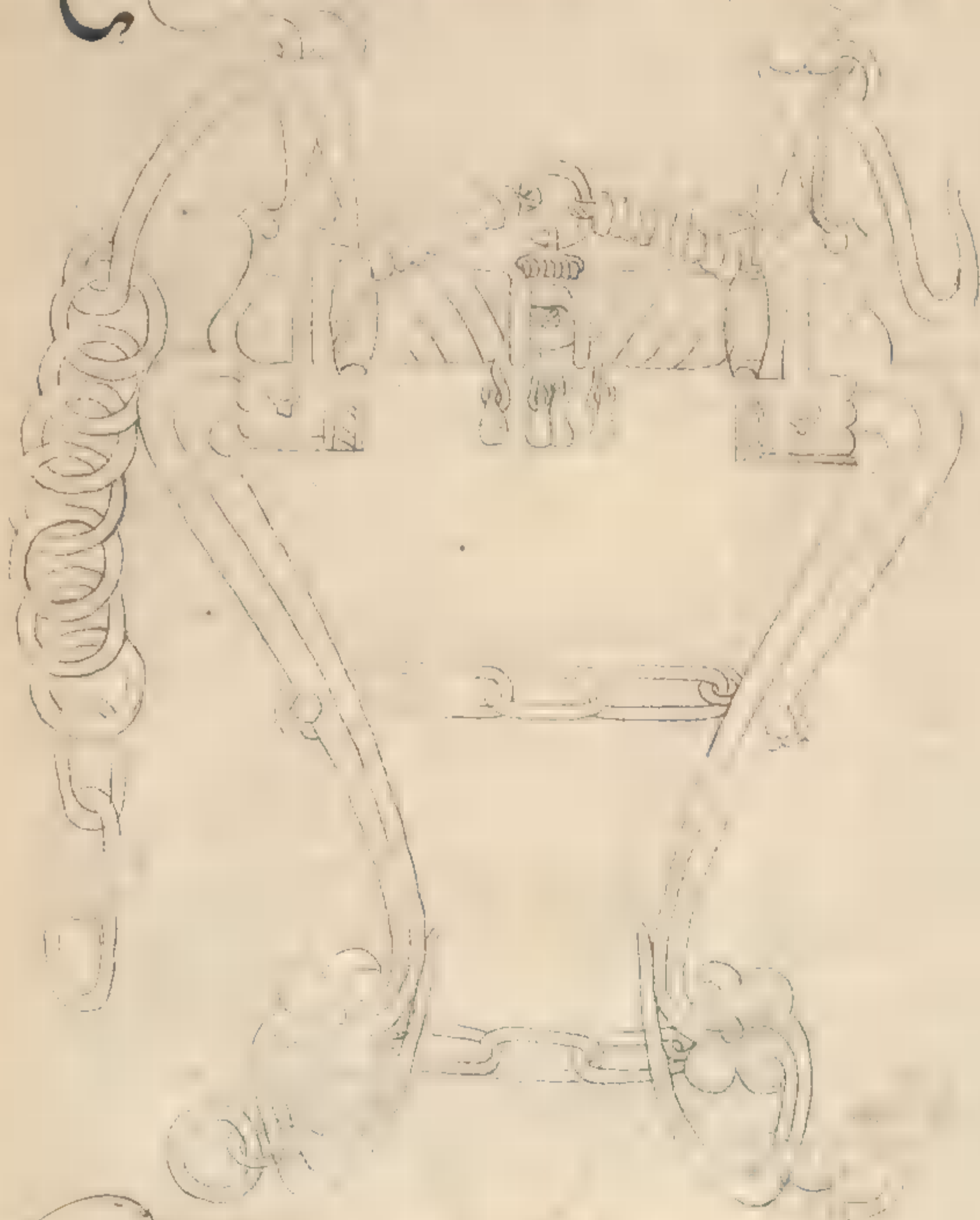
# in der haitt Blocken Nismitt

552 schraubtemt. Hamgenm



es ist ein sech Hart Dis für ein Hartmüllisch pferd. Jaumbt herbey Darmachen  
die Stangen dar mans Tangend Kurb machen kan. Dann mann ein yferdt wolt  
verfien haben so müste man das. Haurigst idell in das Oberste auch gürteln  
und die Stangen viden auf das Kurbeste machen. Dann mann dier ein pferdt  
wolt vnderfich haben müste man das widerfriel brauchen.

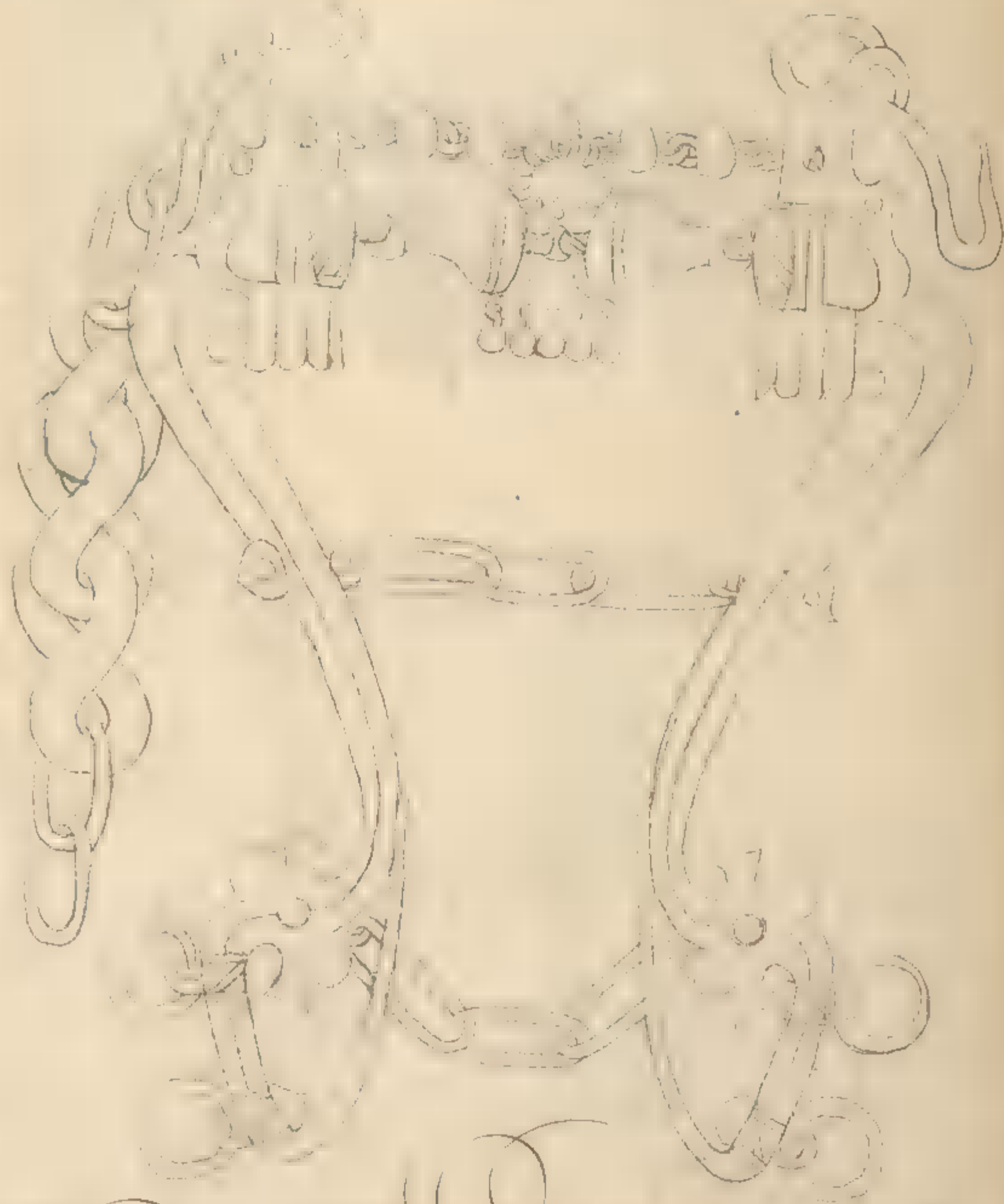
# **F**olgen die Beschloße nen Flachmalzen/



Es ist gar ein zeis gewerdig. Es ist gar ein feide dar gar leiß im Maul ist  
 und nicht auf den Dillern leidt. Die Stangen und das Mündestück  
 Zäumen über sich.

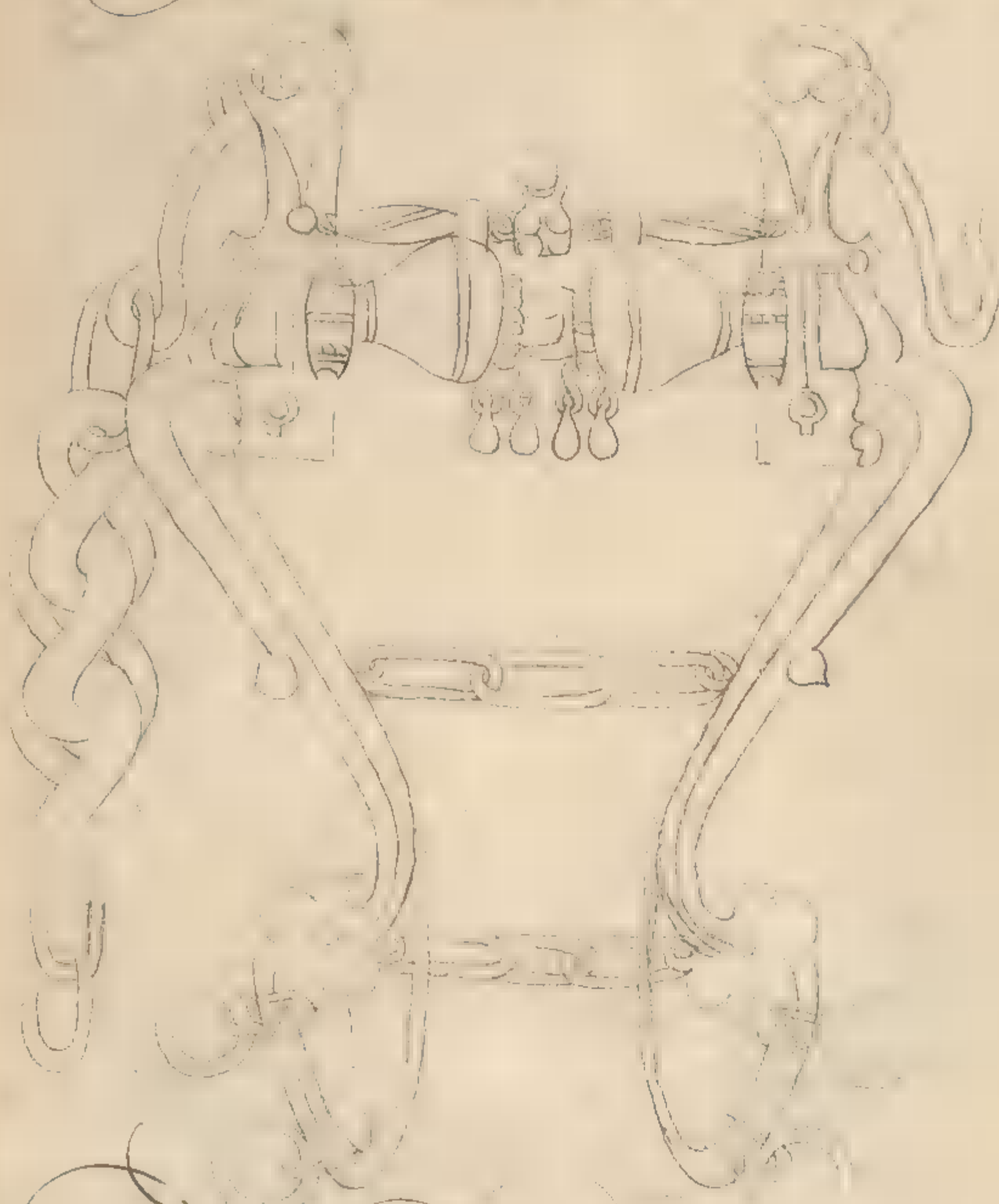


**D**in gekochens Dis mit Glacmalben  
*Phongon Mitteltud. 3*



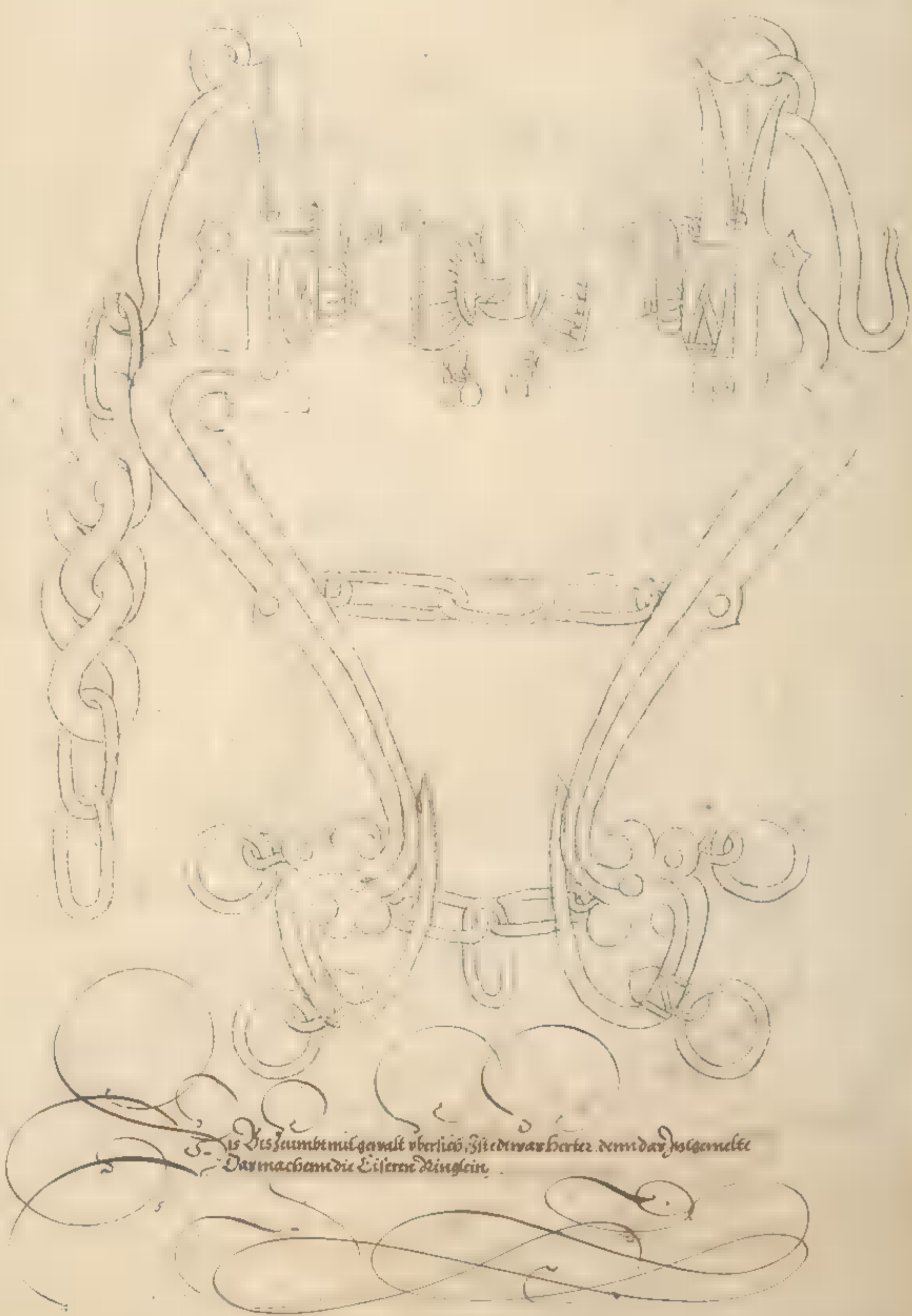
**I**st gar ein gerarig Dis. Ist für ein pferd, dar nicht will gefangen sein,  
 zeimbt vnder die zilla. Nant ein pferd nachdem Dis greiffst.

S
 in gedultens Dis mit vorkertum  
 Flachwalgung



S
 is Dis Saumbi Dorschen, Ist nicht Hart.

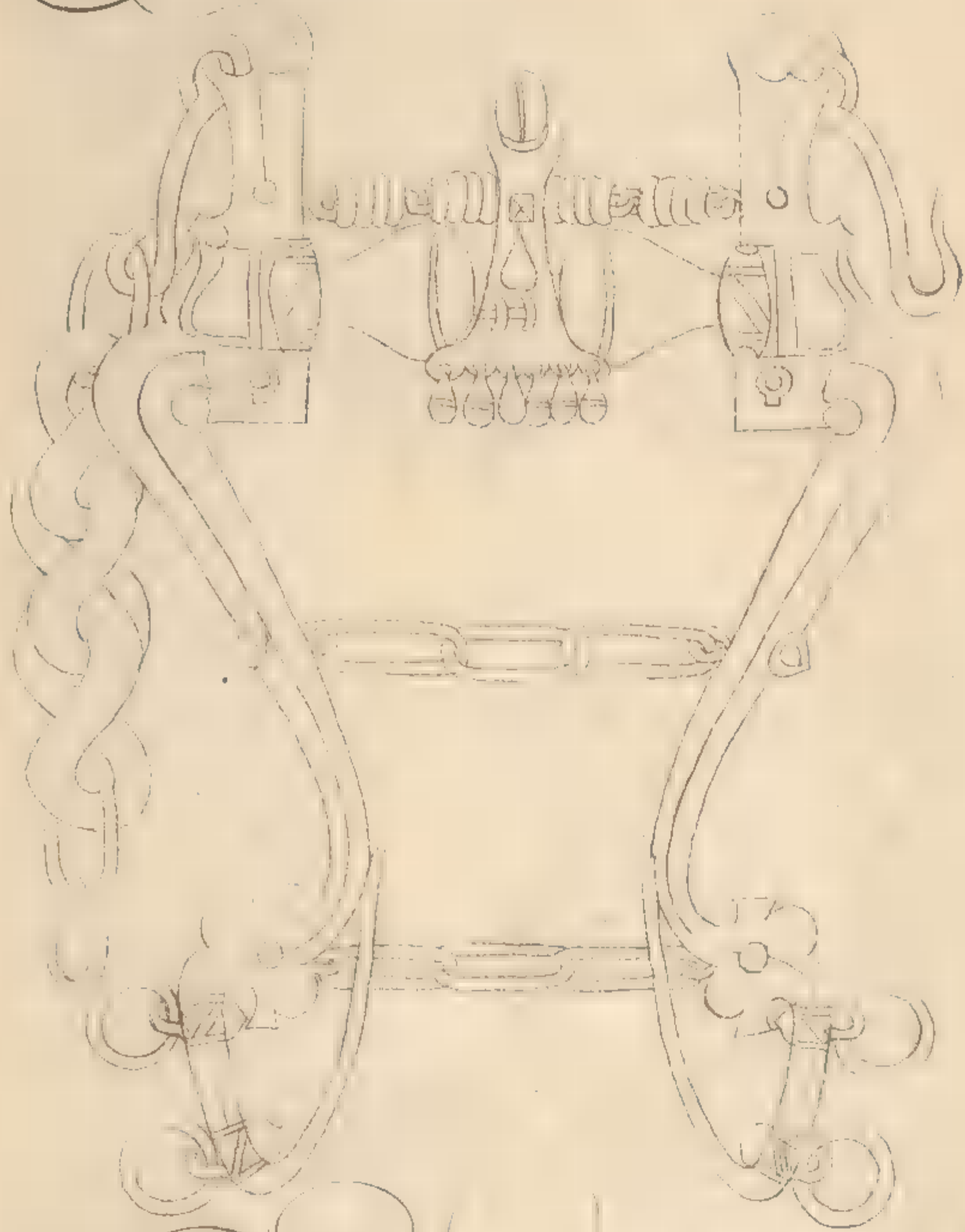
In geschlossens <sup>Flachmaulern</sup> Eis mit vorlertenn



Is Des Saumben mit gewalt überlied, Sit edwar hertez dem das Is gemelte  
 Dar machem die Eiserne dinglein.

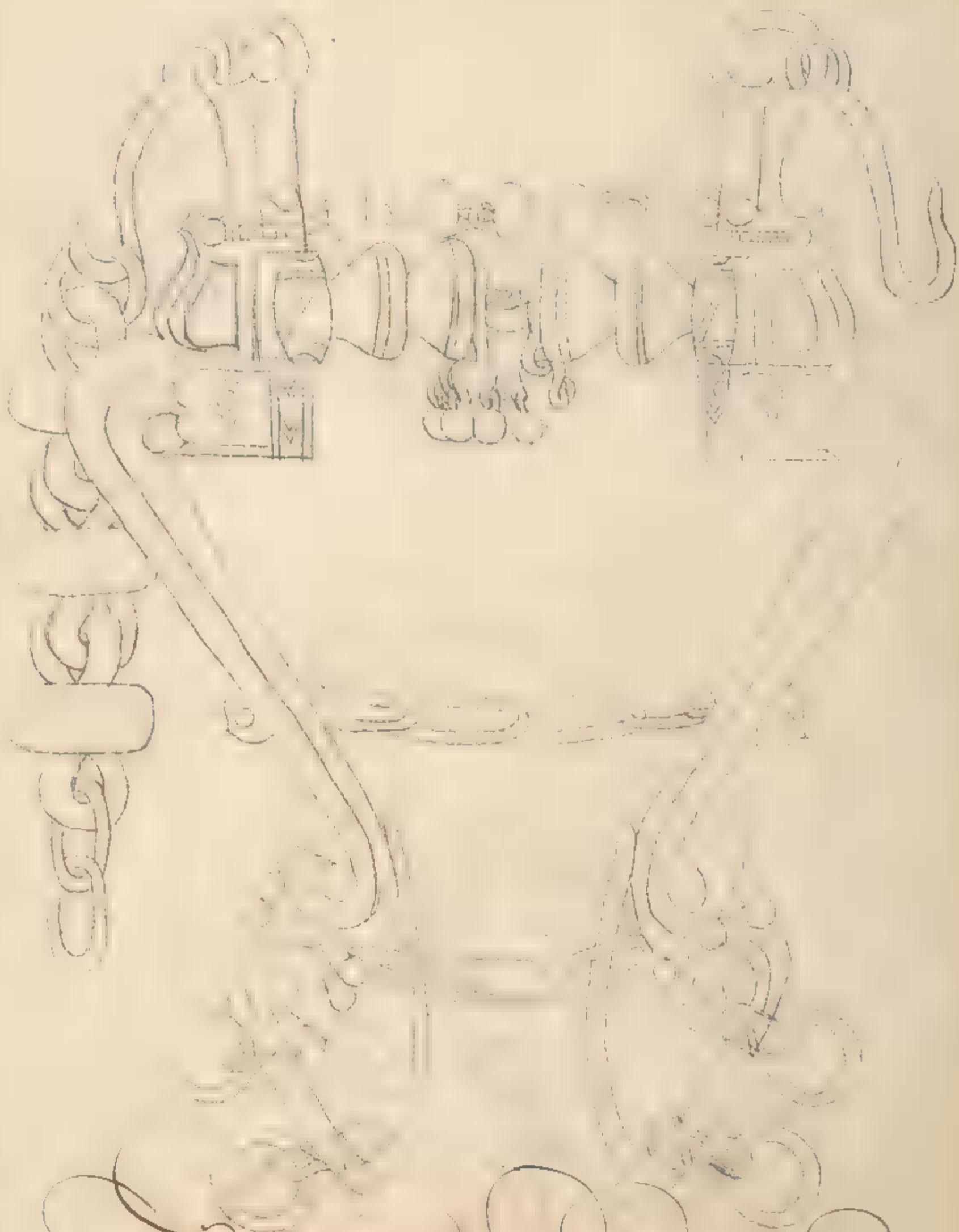


in geschlossenem Bis mit flachwälbigen  
und einem hohen Mittelstück



ist ein gerader ist jaumbenberstet gar Reiß/

S
in den loßens Bis mit zwiefachem  
Birnwaldem


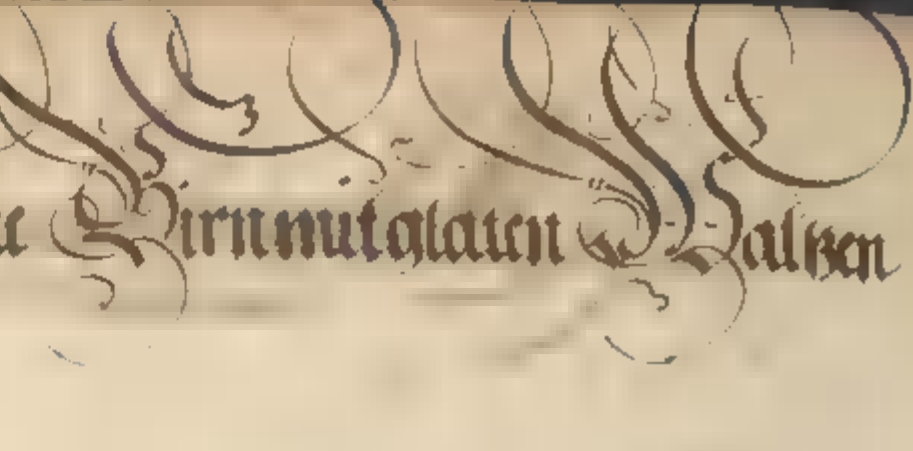


S
is des Jauimbe oberlich ist für ein hartmeuliche pferde / dar dar Haut  
Jauimbe

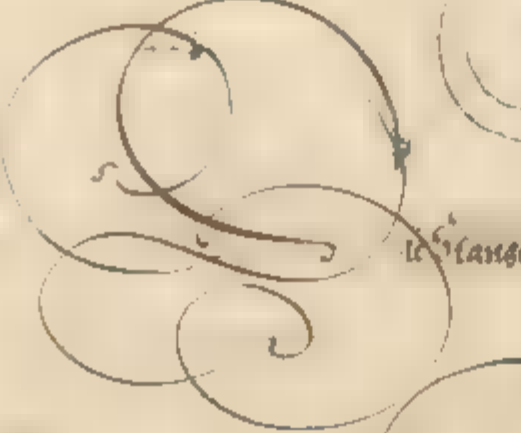

*em*  
In geschloßens Bis mit abgelesen  
*Amvaltsch*

*em*  
Die Zangen saumen herbei Das Mündestück ist die Harde, vor ein  
Pferde das Maul krumm.  
*em*

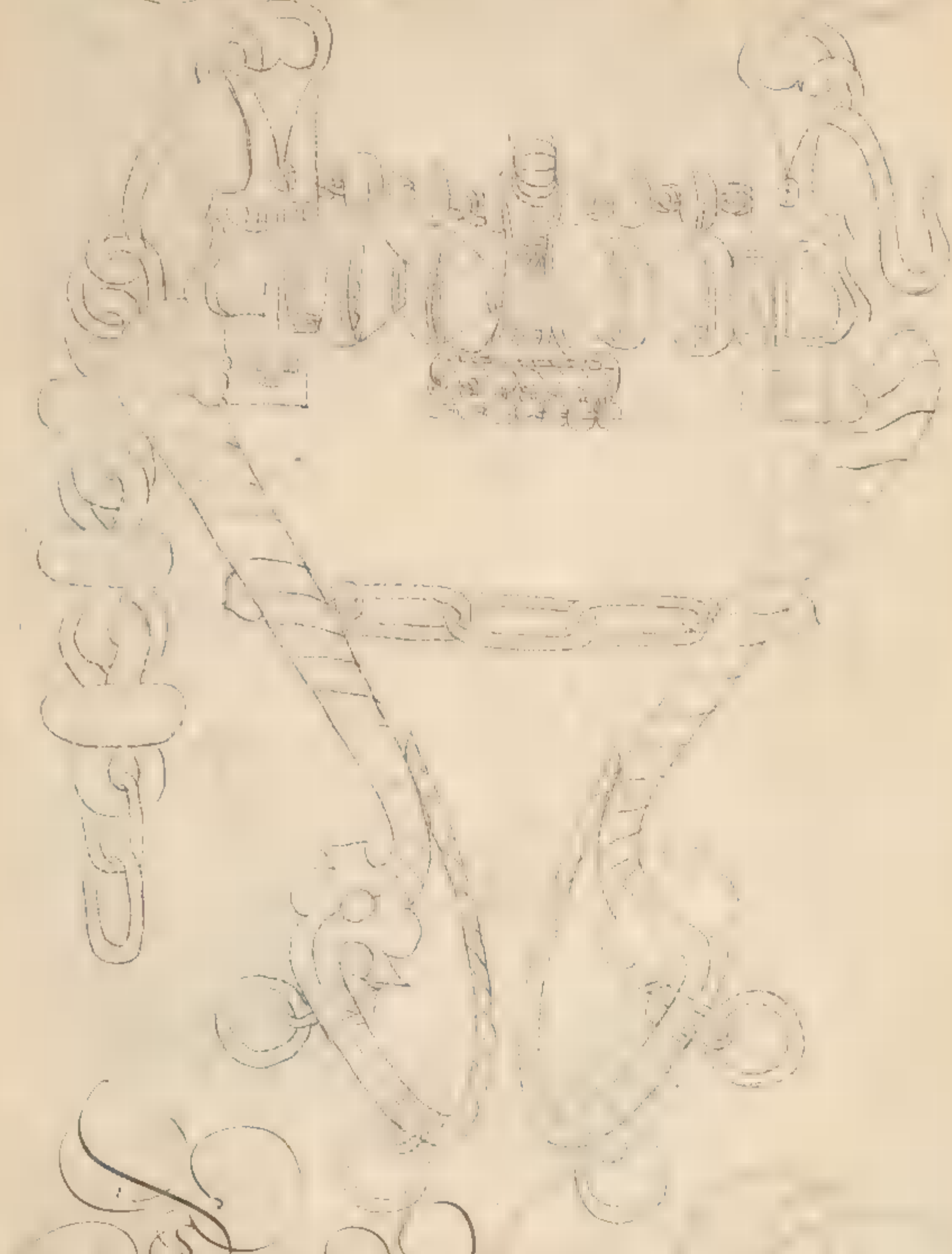



 Geschloßene Hirnmitelaiten Halsen
 



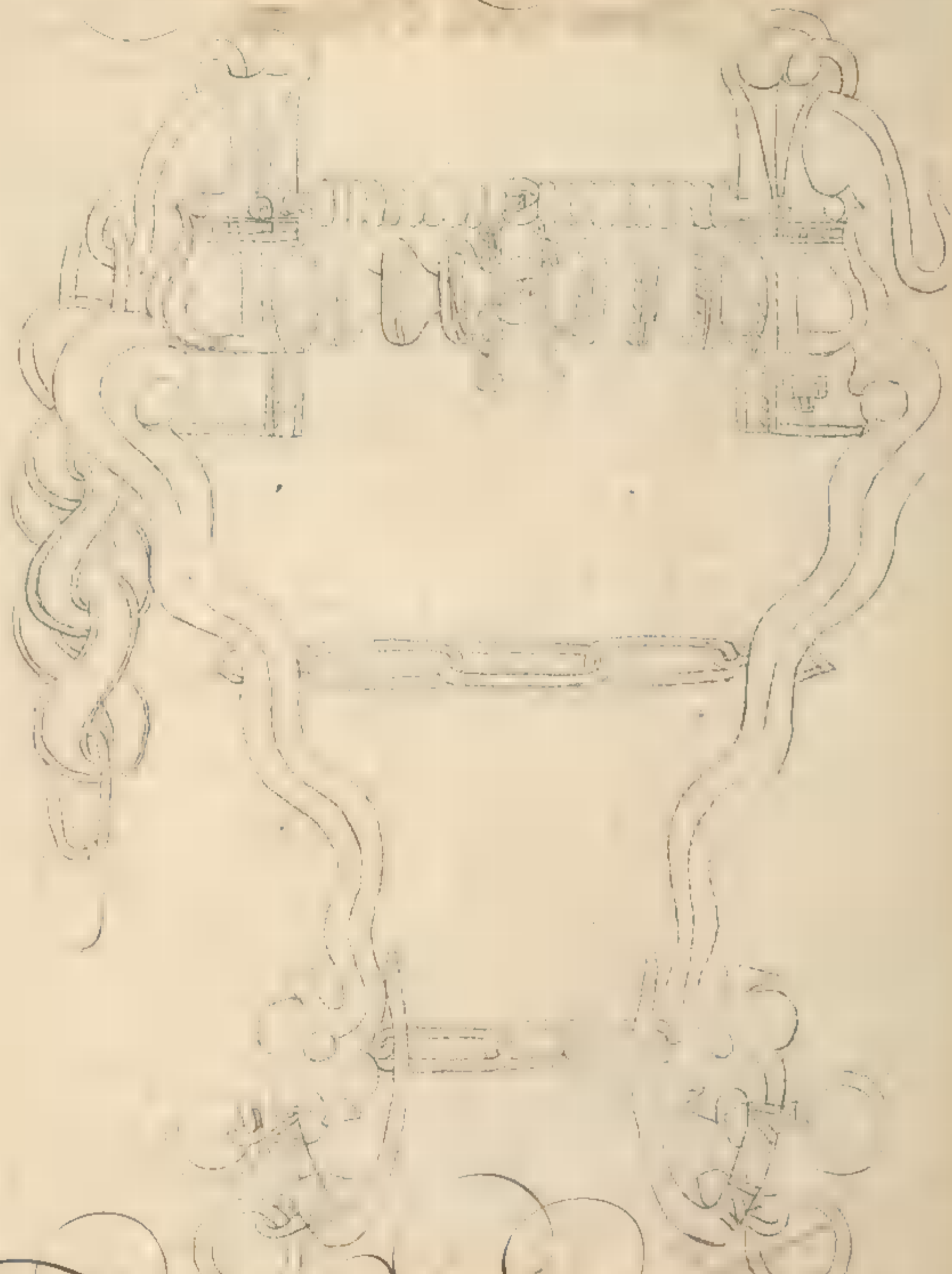

 in Stangen zu man haben. Das Mundstück ist von Silber.
 

**S**in geschloßens Dis mit zwiefachm  
 Zingwalten und einem hohen Mittelstueck.



**A**ls Dis zum ersten mal in die Welt kommen ist es ein hartmauliche Pferd, das  
 dar mit beständig krumm und viel flausen im Maul hat.

# **Eingeschlossens Dis mit Drifachnem** Dinnvalde und Besonnenen Stangen



is ist an gewaltig hart die  
 krumme d'ann die d'undelst nicht heftem vollen Neustem das ganze das  
 beilein brauchen. Wie ansehnlich und leuchtig davon geschrieben ist.



cham

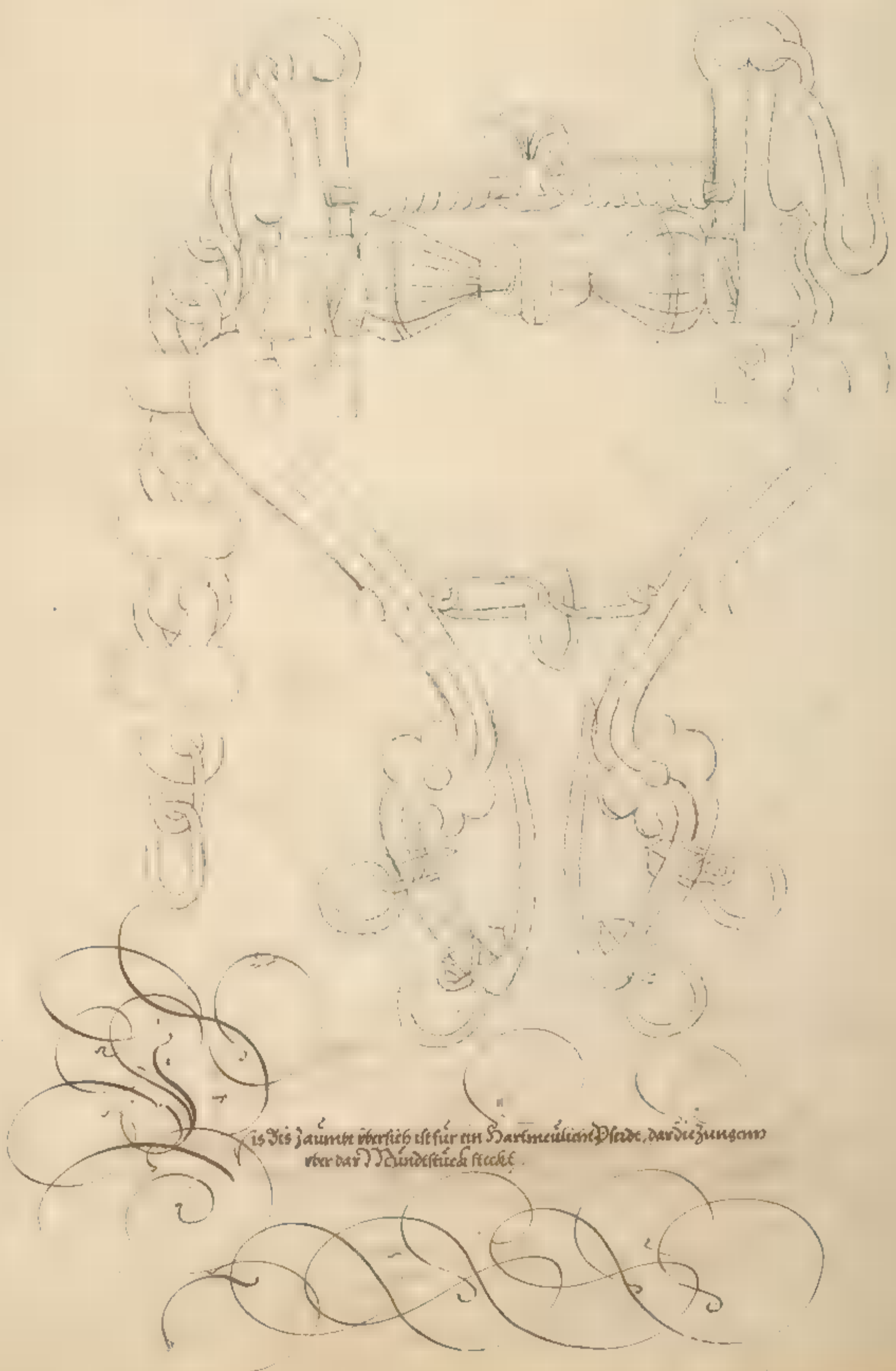
in geschlossen Bis mit Hirnmalsen

Das Dringstenglein

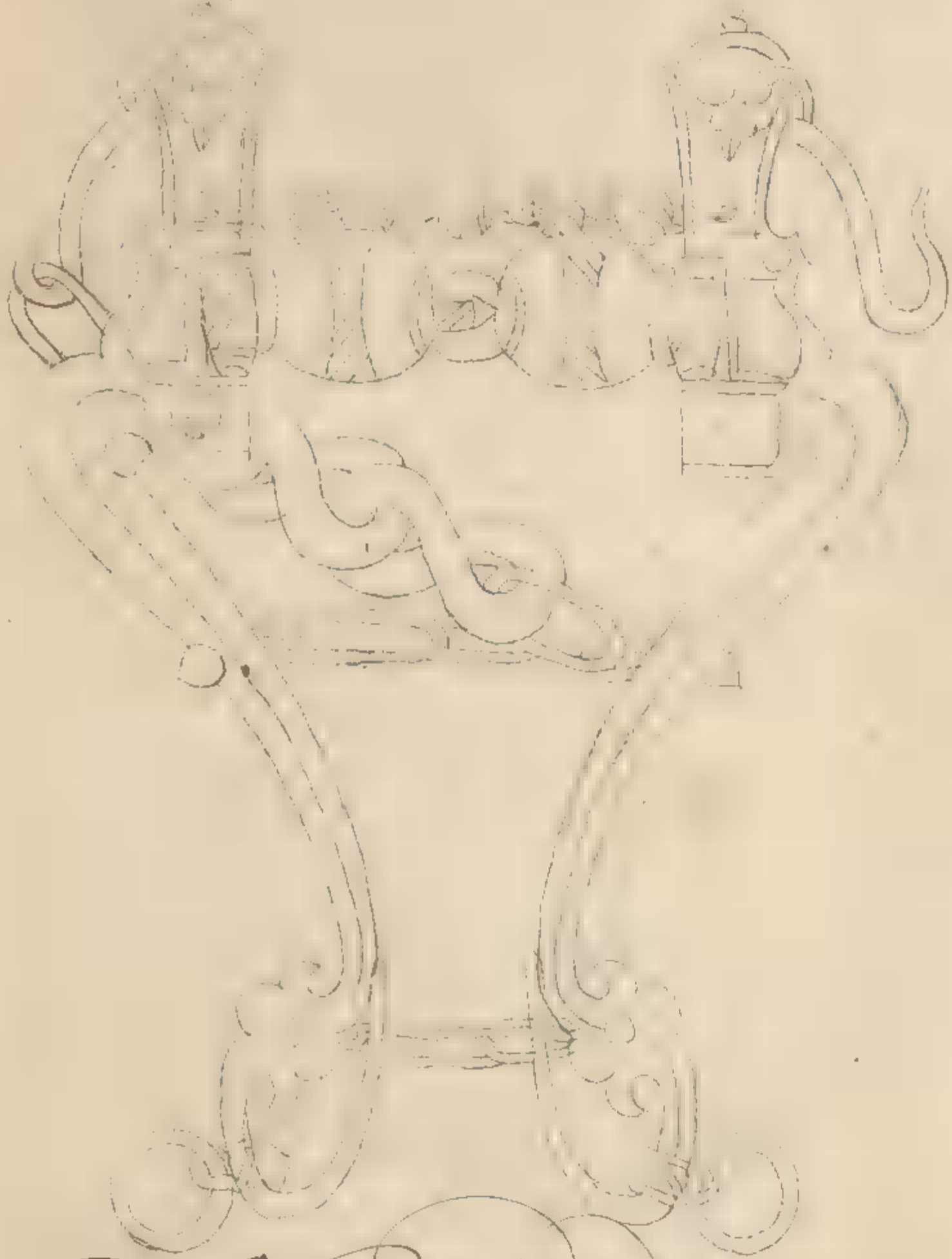


ar ist ein Eisen Harnischlein darvon laum dringet und das Maul  
Vor sich streckt

In geschloßens & mit geöffn. Durnwald  
 in Samt einom mitstück und Dringstglein, oben mit einer Nüschell so.



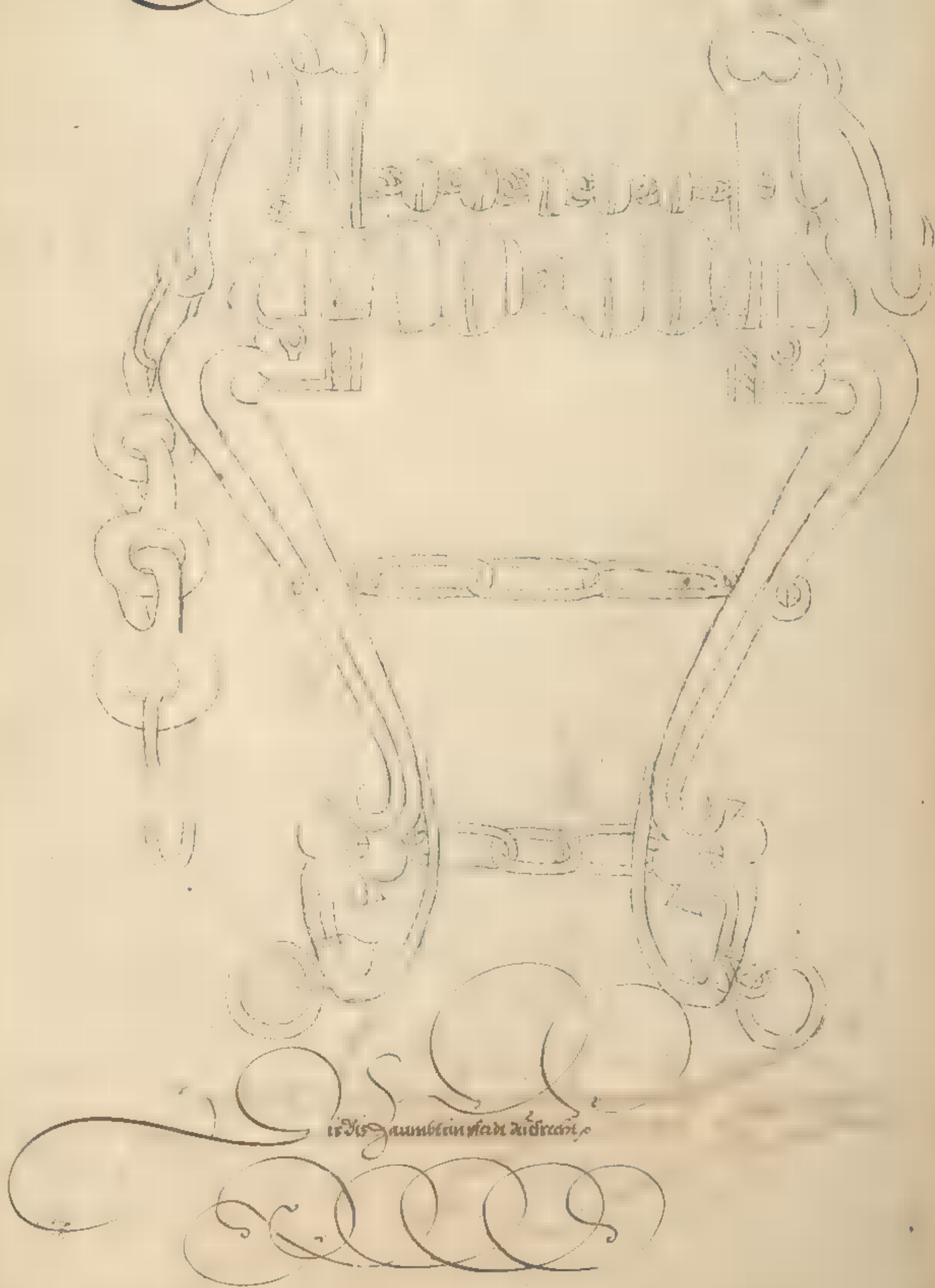
3  
Solgen die geschloßenen  
Bismut Apfel Walbenn.



3  
is die für ein hängendes Zäunlein über sich



in geschloßens Bismit Seifachem.

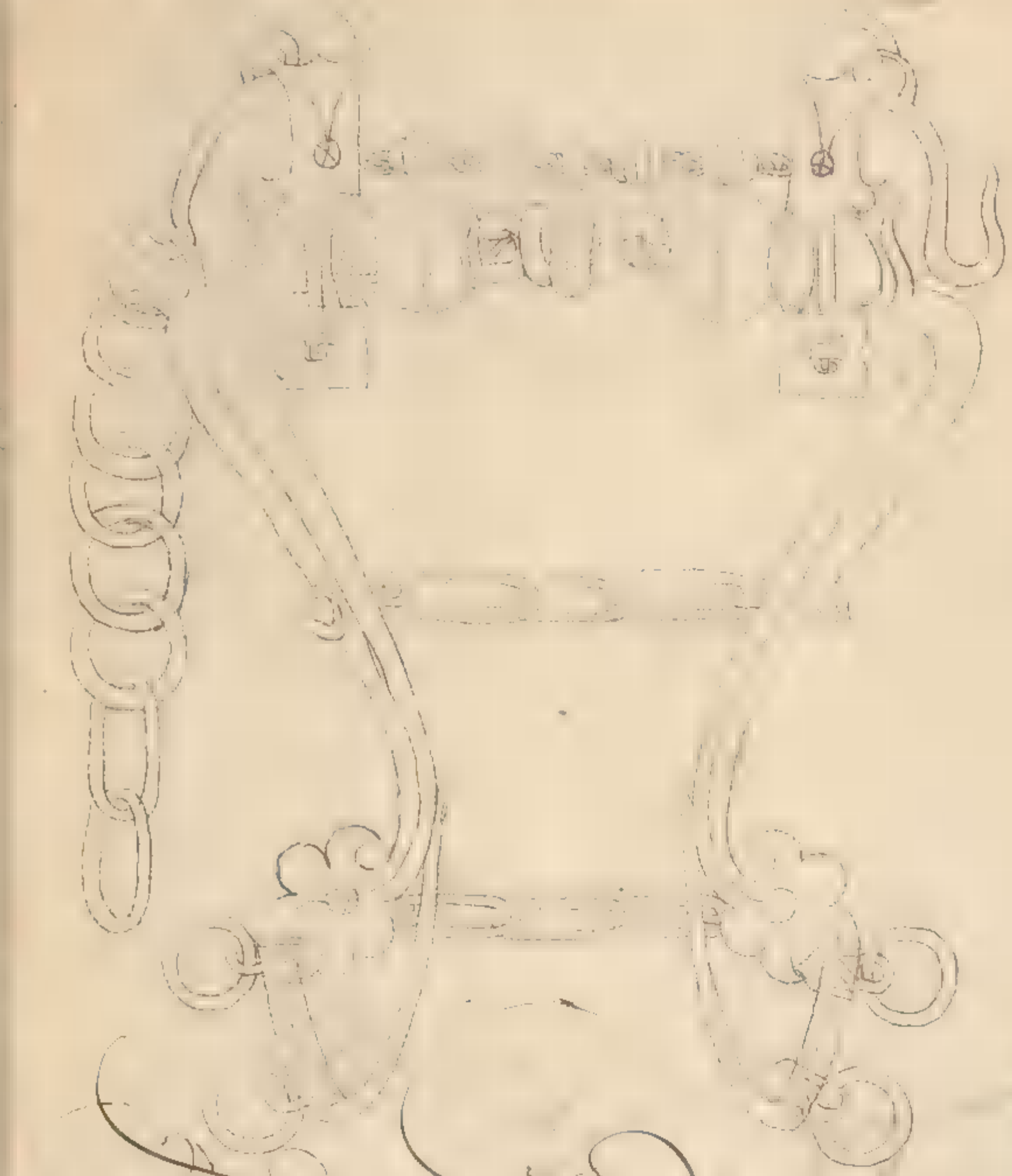


is der Gaunstein nach der Karte

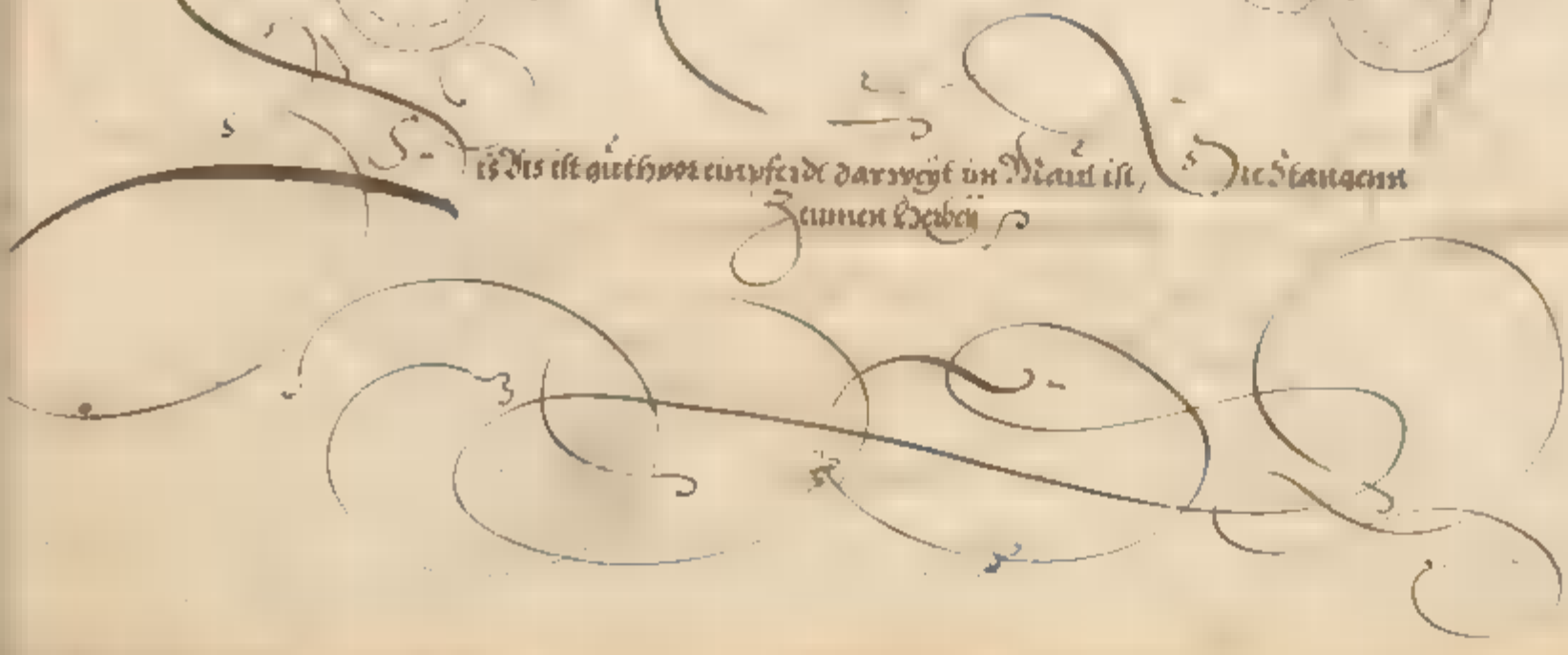
Einfaß

# Ein geschlossen Bismit Apfelwalzern

und einem Mittelfuß

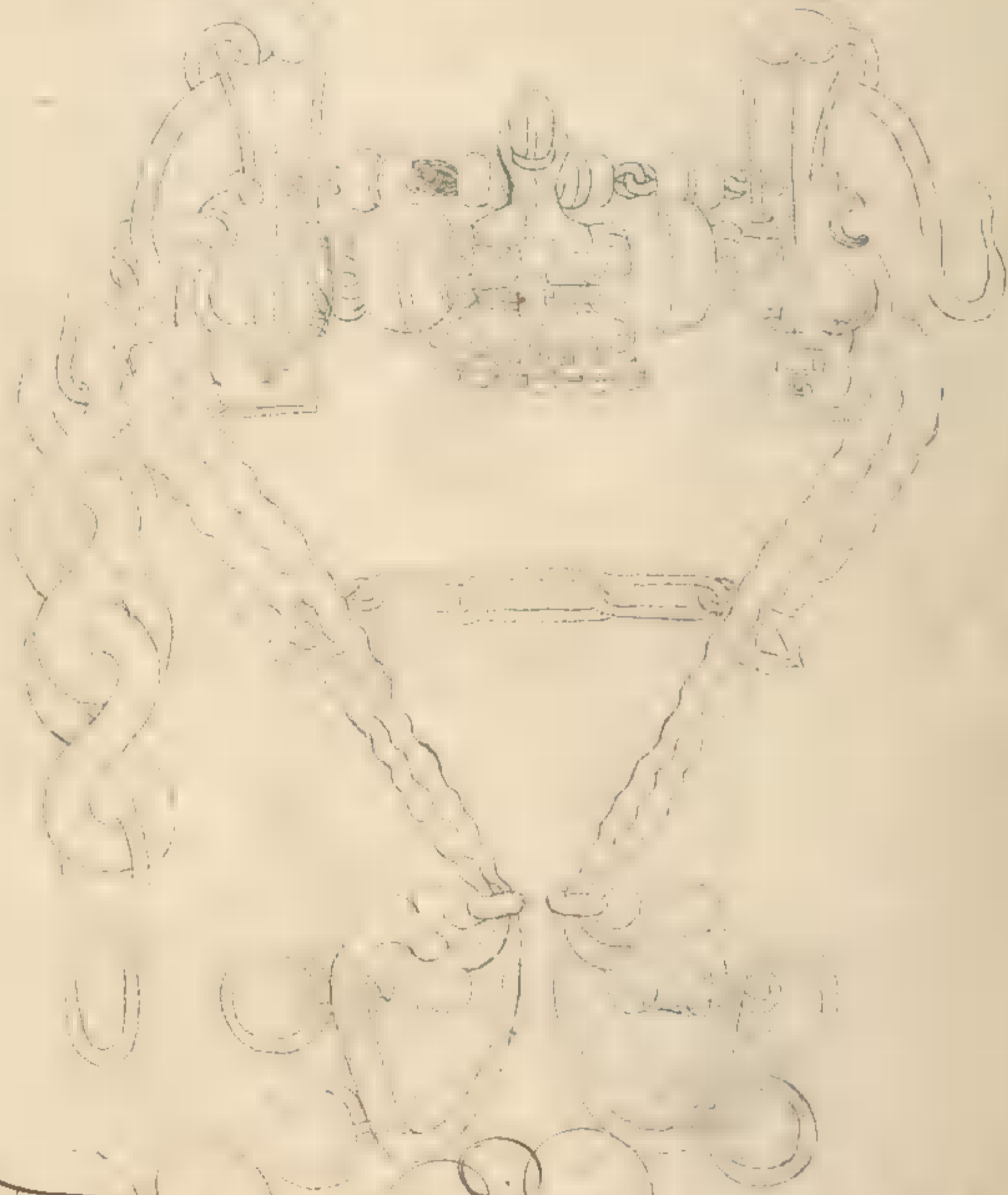


is Dis ist gütlich vor euryfede darwyt in Hand ist, Die Stangen  
Zammen haben



in geschlossen Bis mit Apfelwalzen

Indanem ungefastum Dittelstück

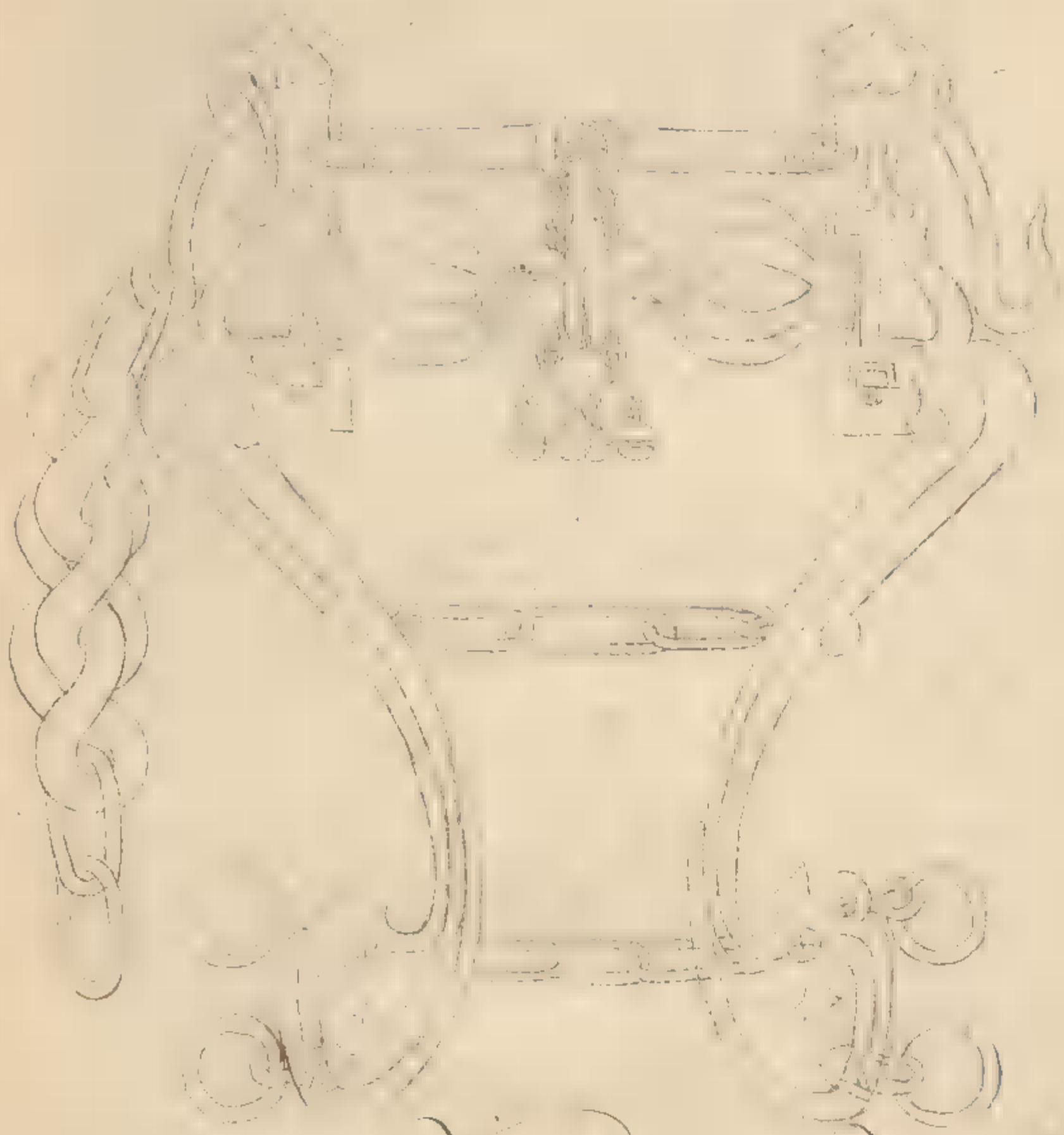


is ist gar ein gewarig

Der für ein Pferd darcitrucken Maul hat.

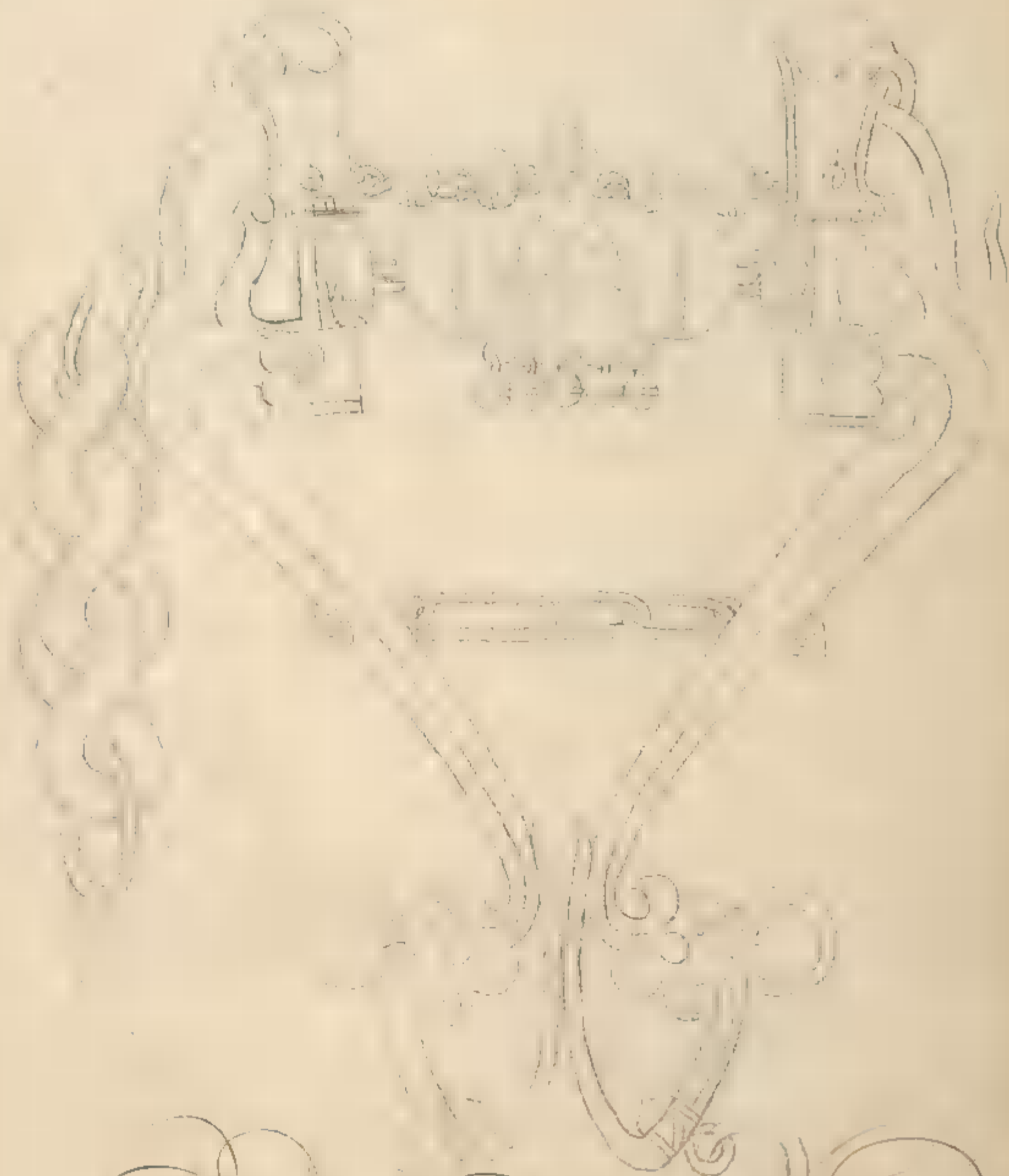


# **Ein geschlossen** **Dis mit gerat Item** *Apfelmaischen. sammt einem Nierstuck und Dringstenglein.*



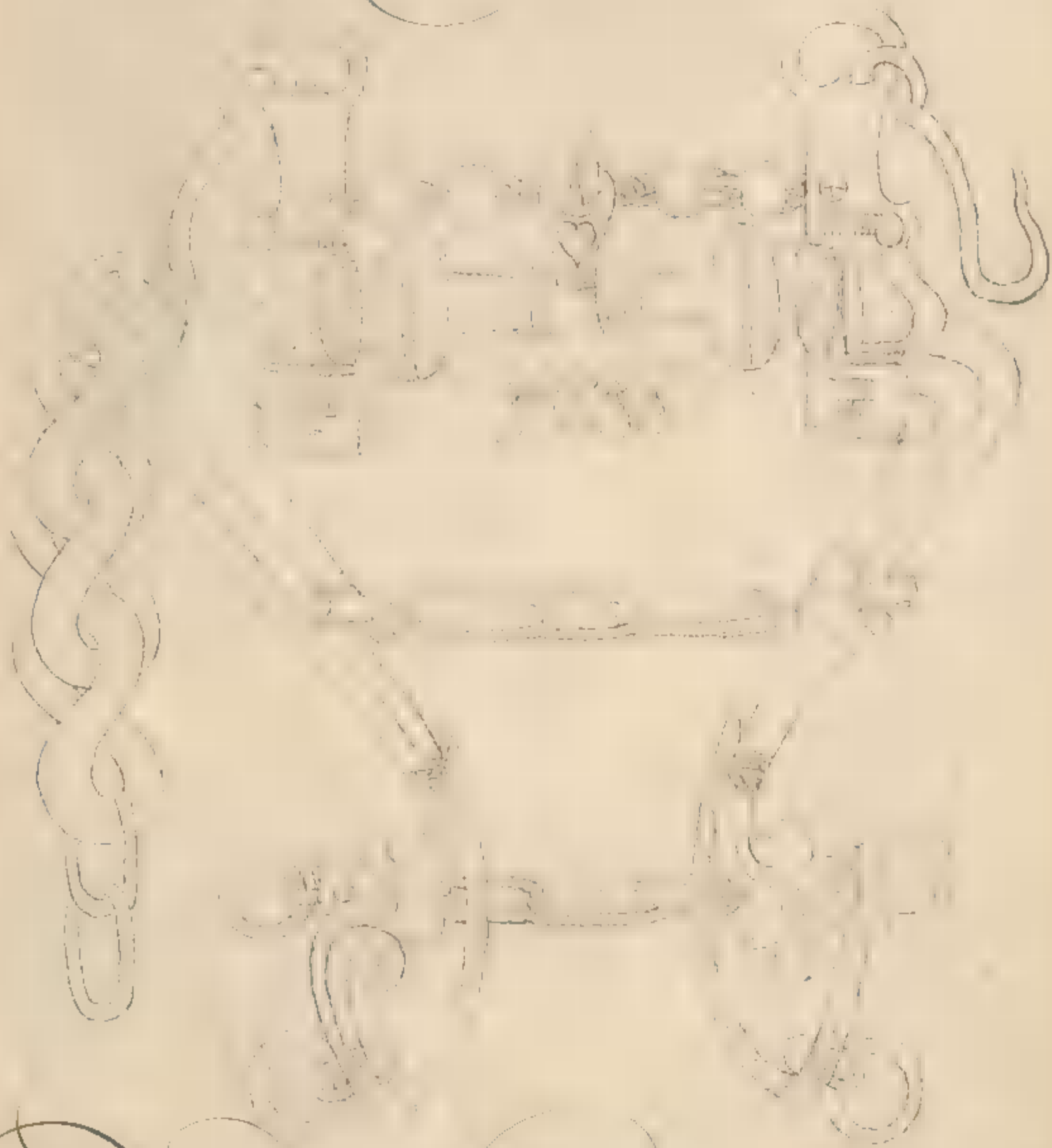
is Dis jauchte über sich of der Jungem vied **Ellers**

In gebrochenen Zismutglatten Kpfell  
 walzen und einen Dittelfuß



Es ist ein See reiß schwerwiegend für ein pferde dar reiß 22 Laufs  
 ist, im Hängen zu einem Berbey

**F**olgen die geschloenen  
Bis mit Nadel und Nadelstein  
Balsam.



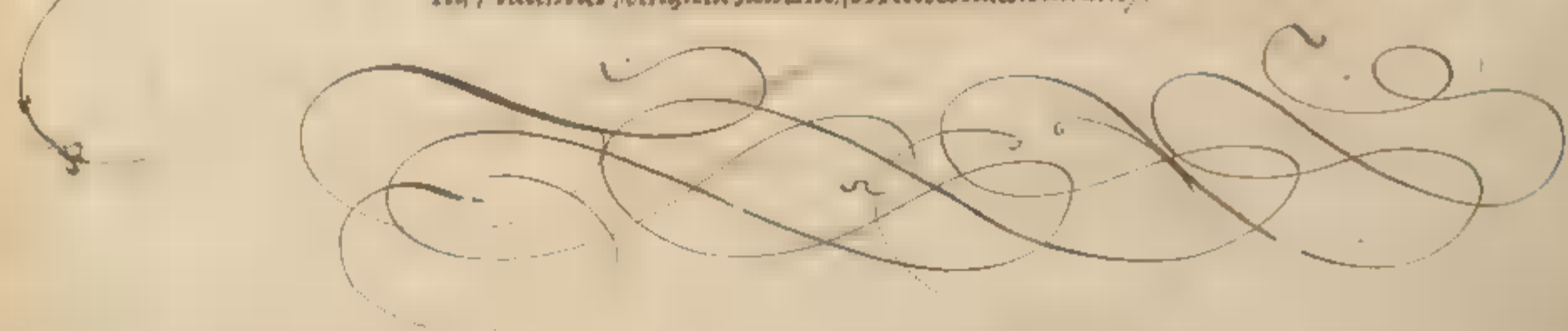
is mit ein gutt gaver big dis. Zaiunbe ober sich.




 in geschlossen  is mit vorzeiten  
 Tadelwatzam



is Ne ed was iceren dann dar Solgenelte. Die weil die. Tadelwatzam seind.  
 Wann ein pferde die Stange vor die zeen fal Ten wolte. Sonu es man dar Him.  
 reiff durch das Ringlein zu heben. so wird es nach bleibem.



# Eingeschloßen Bismut Müllstein Balsam



Es des Jährmberbaltien. Ist füz ein pferde dar drinset. Lachet  
 einem pferde ein gutt suchet Maul.

**A**ingeschloßen & is mit glatten  
 Mundstücken versehen.



**S**iehe Stangen zu man haben, dar W. Endstück sambt dem Einreis, seide  
 sehr harte, machen aber kein Ofende münde.

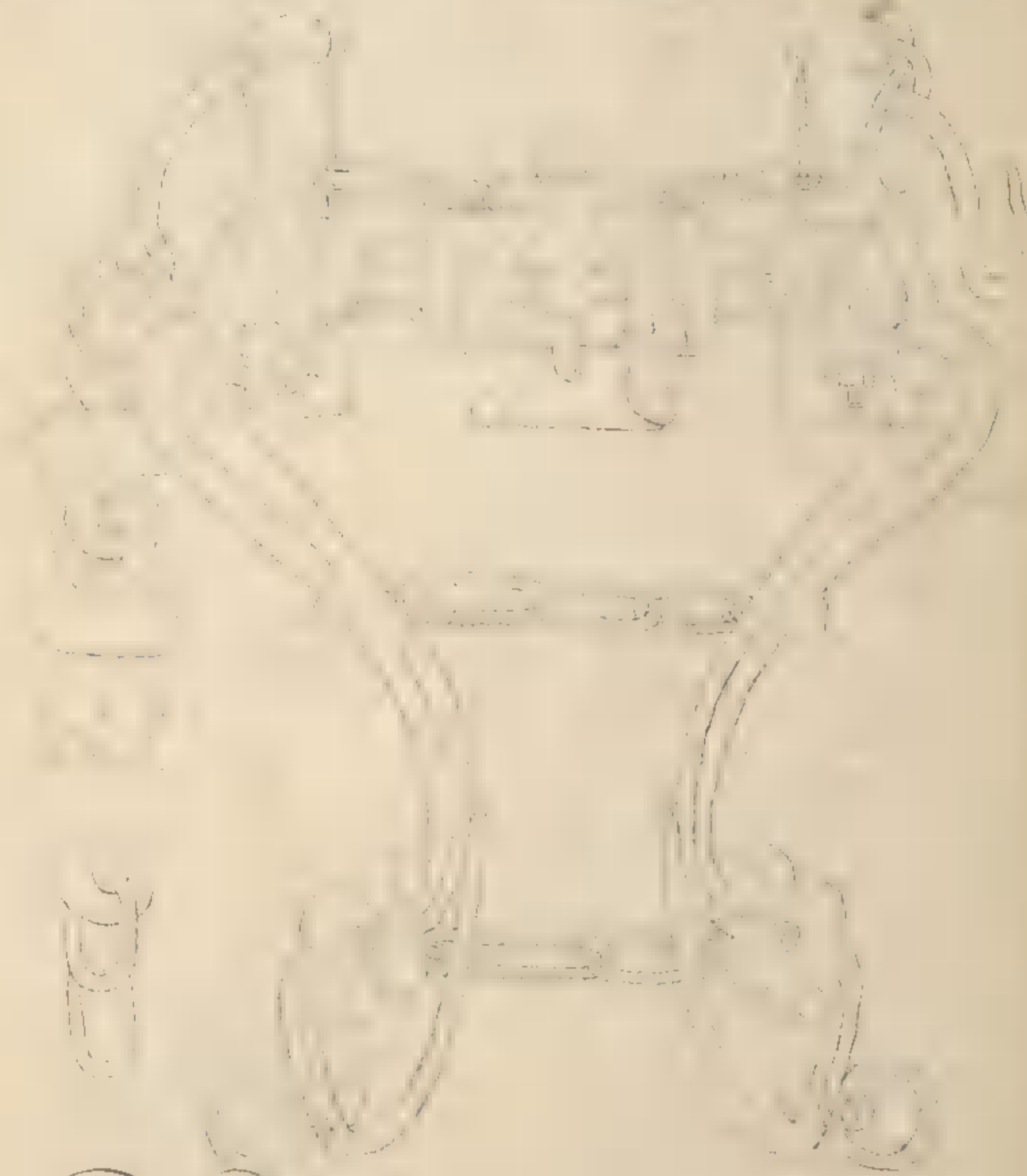


**D**ringgeschloß & is mit Kullstein  
walzen Dringstenglein mit einem Drüschelstein



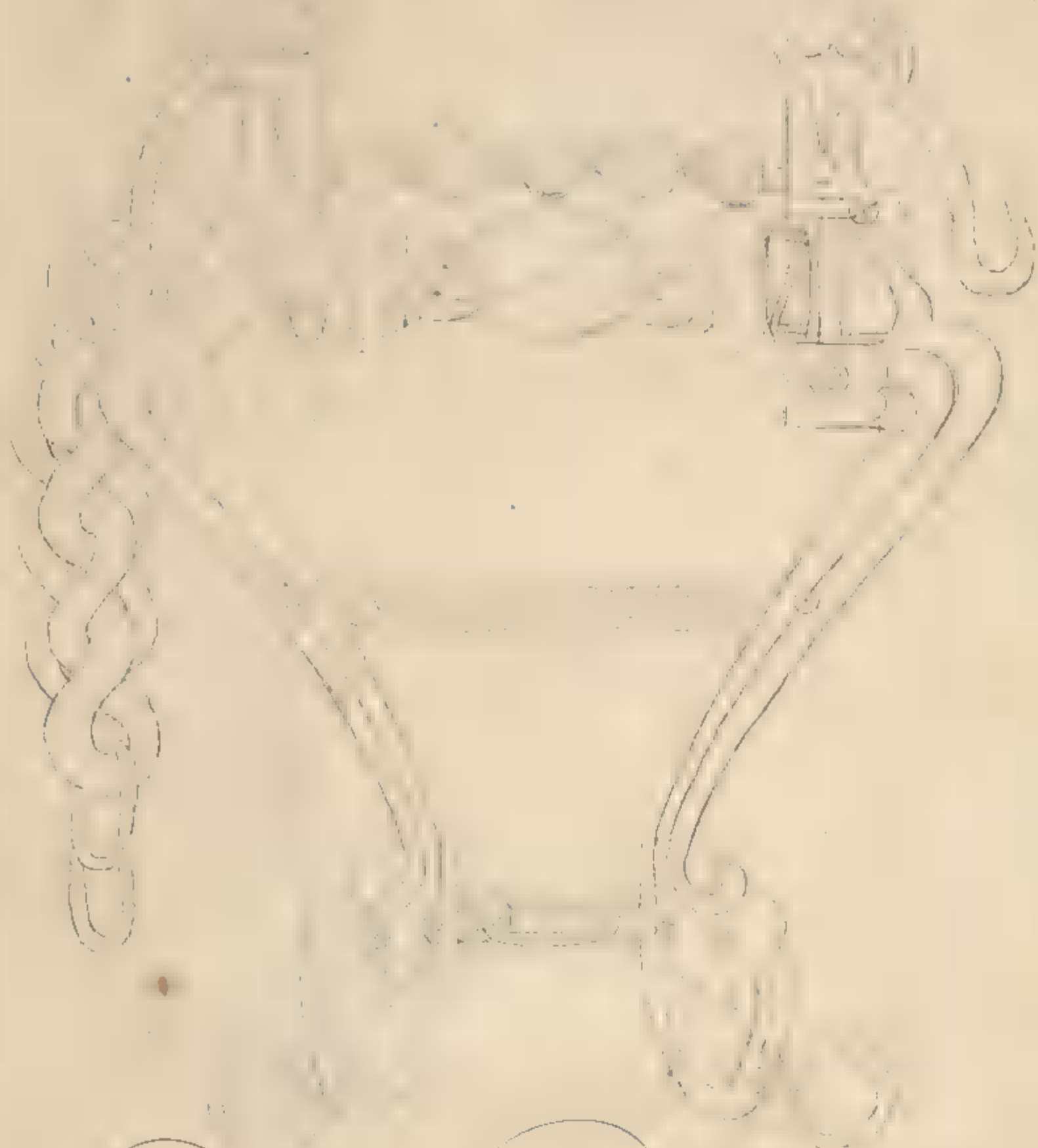
**D**ies ist für ein pferde dar Hart vom Maul und heim ist

**S**ingelochsen **H**is mit Mülstein  
Wahen vnde in der fallenn



**S**is **H**is **S**ist **H**irs **H**irn **H**irn. **D**ann ein **p**ferd **e**in **s**chwe **m**aul **h**at **u**nd **n**iedere  
**S**iller **d**u **e**in **v**ann **e**in **p**ferd **d**ie **j**ungen **v**nd **e**in **s**ch **a**u **s**ch **l**eg **e** **n**ur **v**raet  
**i**n **d**ie **f**allenn.

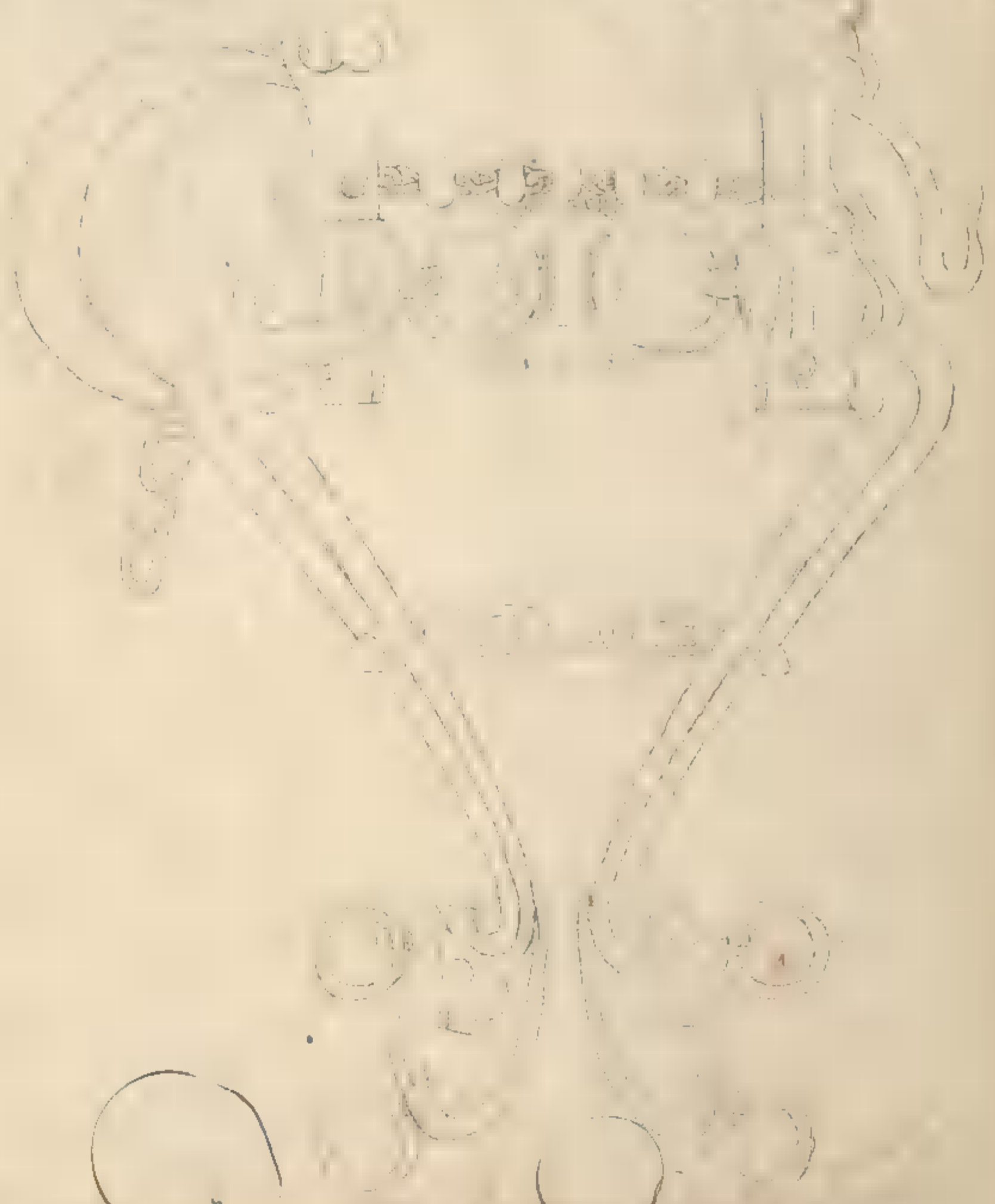
in  
folgen allerley geschloßene  
Bis



as Dir ist für einen Klöpper Saum über sich



**V**ingelicht Hündstuck mit Dreien  
 Künigenn.



ad Des ist ein Pferd dar nicht viel Eilens im Daul. und kein hart hat  
 raiffleiden will. Daim aber ein Pferde Dehnat oder dringen wille. Sonst  
 man iragt ibin. Daim es inöchte ein Pfad of den Willern münd machen.

Spitzberg

as is jauntig herby. Ist hierin yede darwette beschiffen. Dat

**S** in geschlossen Distrit **Der Walzen**



**S**amm ein rfeidertartmaillicht wehre, mit ein klein seich Maulbette, und sich mit  
den zeffen im halten oder pariren wehre, soleg kon der Disan/



Malen

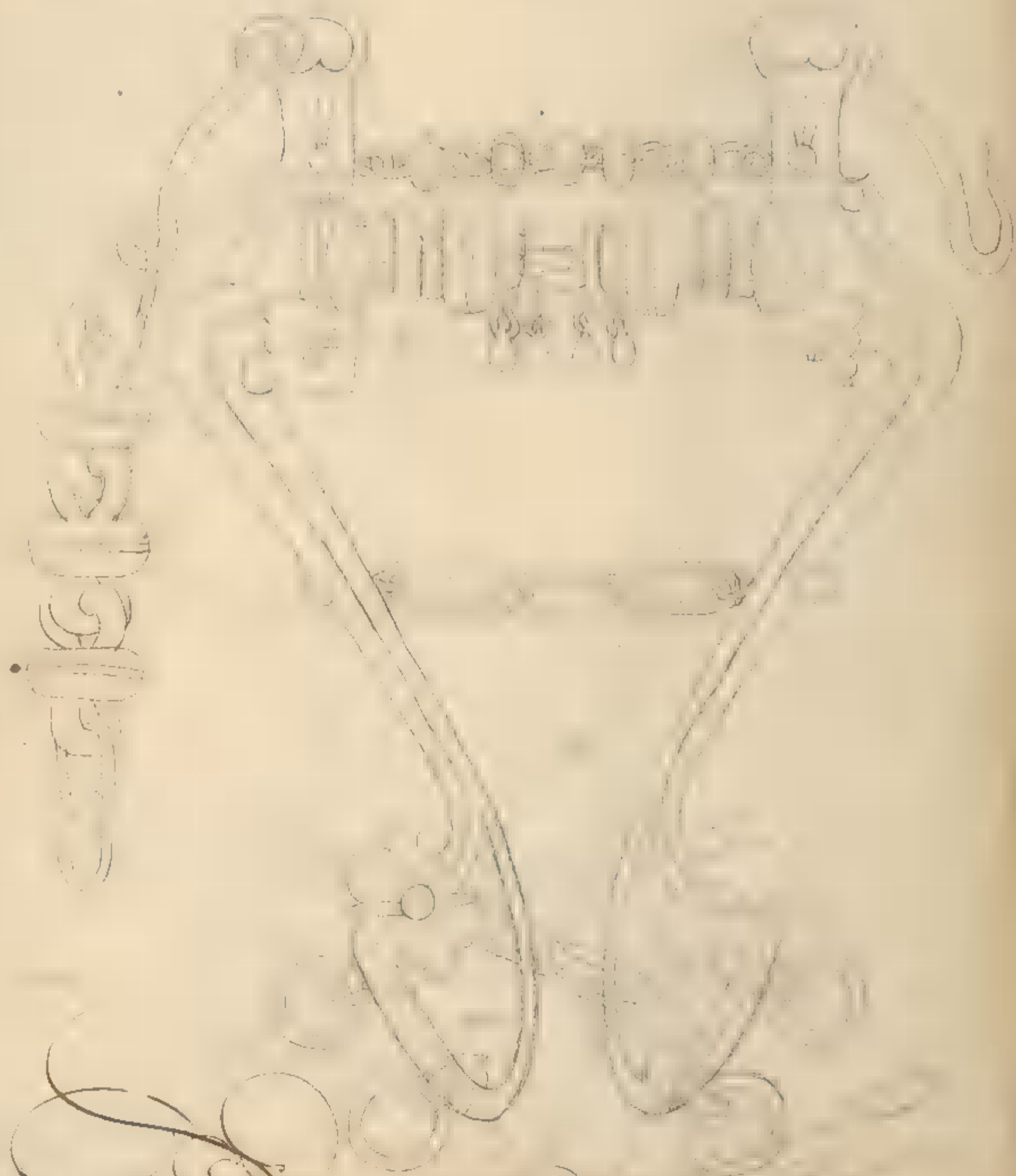
**S**in geschlossen **H**is mit runden Hals  
er und einem Mittelbis



und ferner

**S**is. Die einen **B**aul vber das. Der viel fließen vber dattung hat.

**S** in geschloßens Dismit vmb  
gleichlagen walten.



**S** ie Stangen herbey. Das Mündstuch ist für ein yfede daren  
 feuchit maul hat.

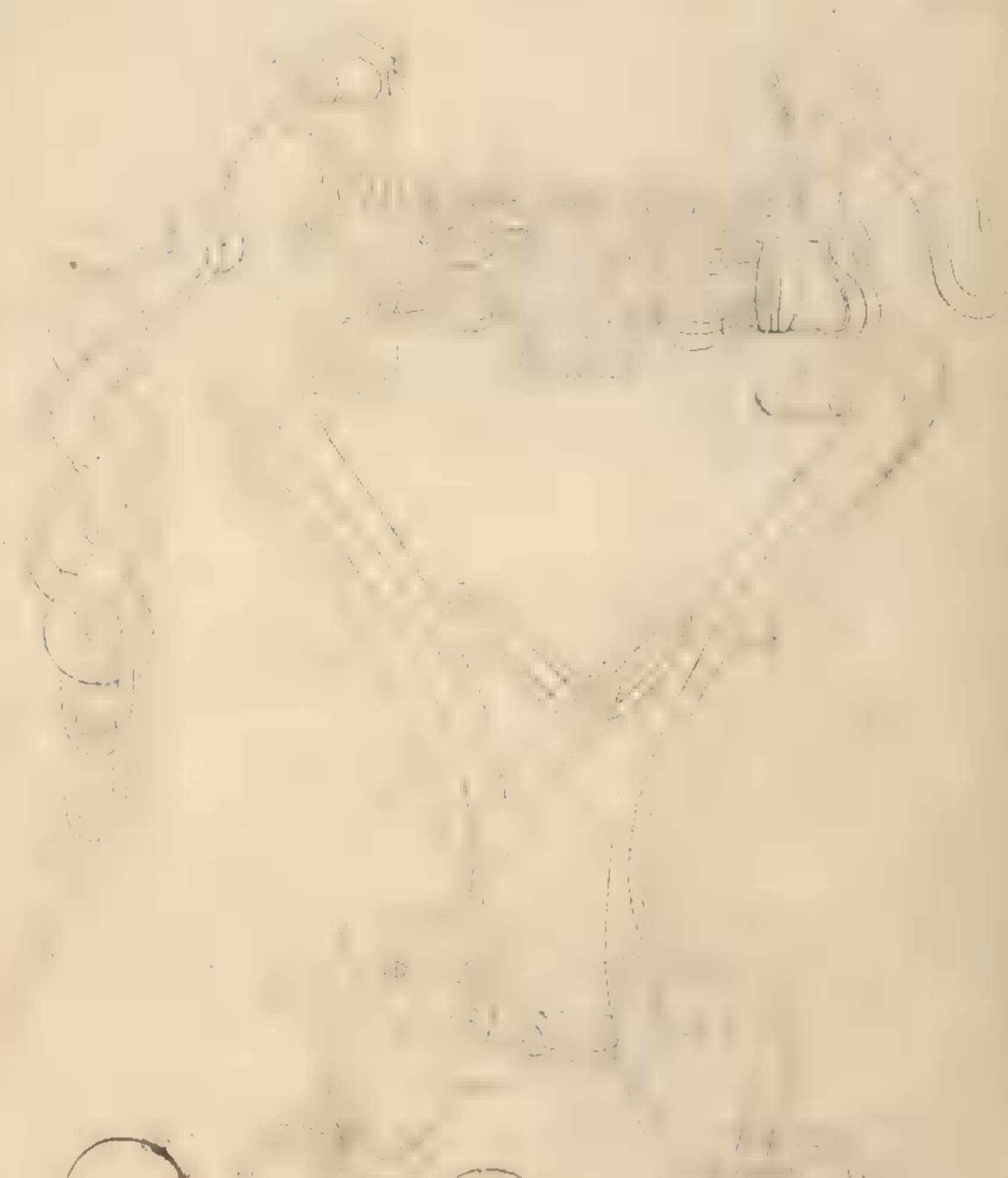
in geschlossen getrocknets Dis mit  
anon Mitteltück



is Dis ist für ein pferde dar nicht viel eisen im maul leidet man kann saure  
über sich



Ein Diefachs oder bohem Dis



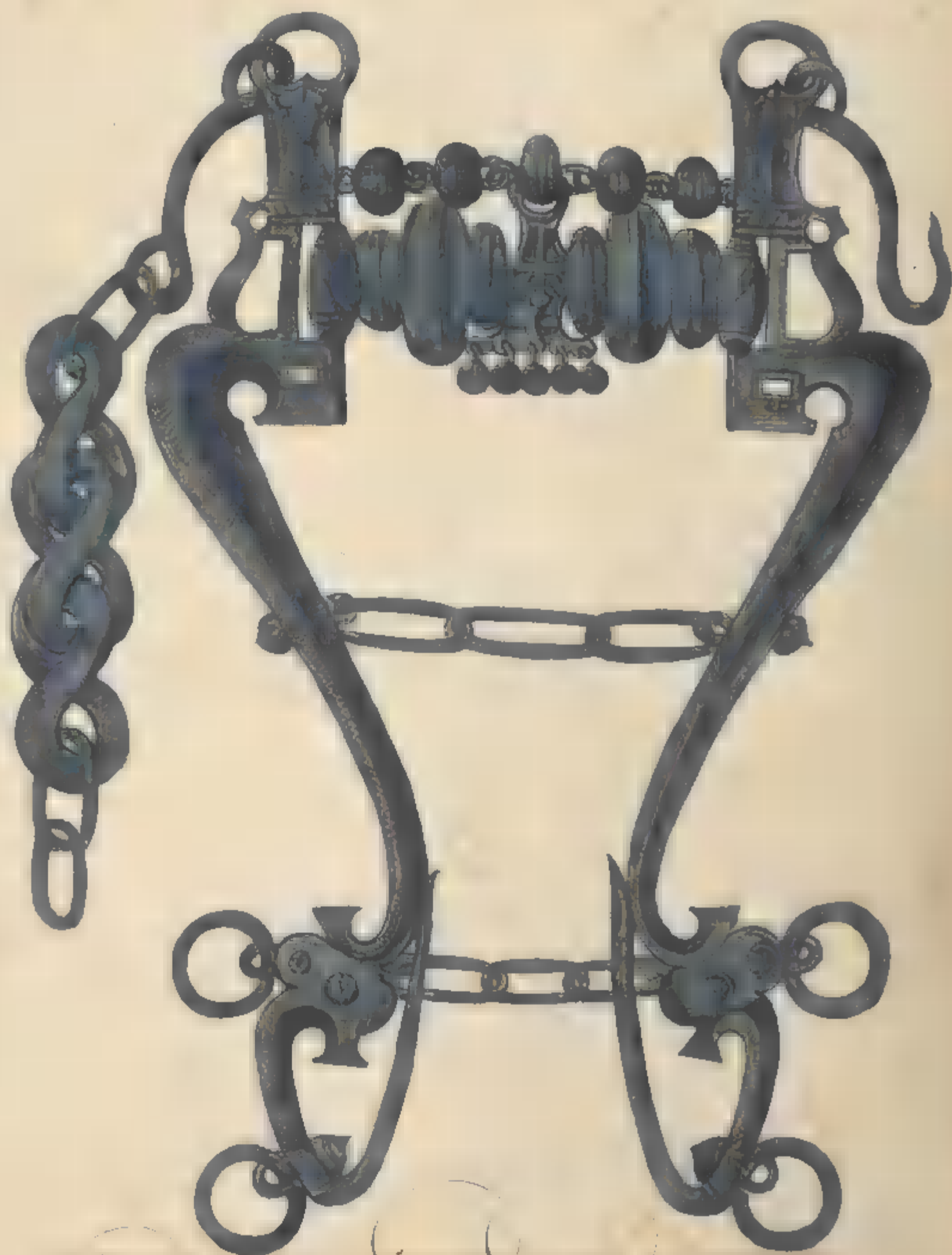
as ist ein Rinde Dis macht einem Gaul viel arbeyt im Maul, Legt sich ein  
Pferde in saum so thut es dinstag /

in Dufachs gebrochens Dis mit einem

Dittelmuch

ar Dis ist gar gewerbis mache einem pferde viel muth

**U**ngeschloßen Bismit Hohenwalszen  
in einem Mittelstück



Es ist ein Dart des für ein Dartmäulchen oder darviel ist es auf  
der Dientbacken hat.



# Folgen die geschloßen

en bis mit Swismalsen

er bis ist für ein Pferd, das den Kopf undersich zwischen die Bein  
schlägt. Darin die Stangen hat ein Pferd nicht leichtlich ansehn  
weil die Stangen kurz und sehr vorgeholet sind.

in ganz Eisen mit Spitzmalzern



as Dis ist für ein ferde das voller mure des mit dick von Dütern ist /  
Zu einem über sich

**S**ingens Dismut einem gar hohen Mittelstück



**S**es Dis in dem gewaltigen herbes in furchen stadt der dyckhoff strecken und an der maul hat  
 Dann wann in der darthofe Mittelstück oben in gar nicht oder of die furchen fide Komme  
 er sich heres gebant und die des arbeit am.





ingedoppelt bis mit Spitzmaßem

is Nienbartmündelbuch Ist für ein pferd das ein weit maul hat und doch  
narc im Jarion ist.

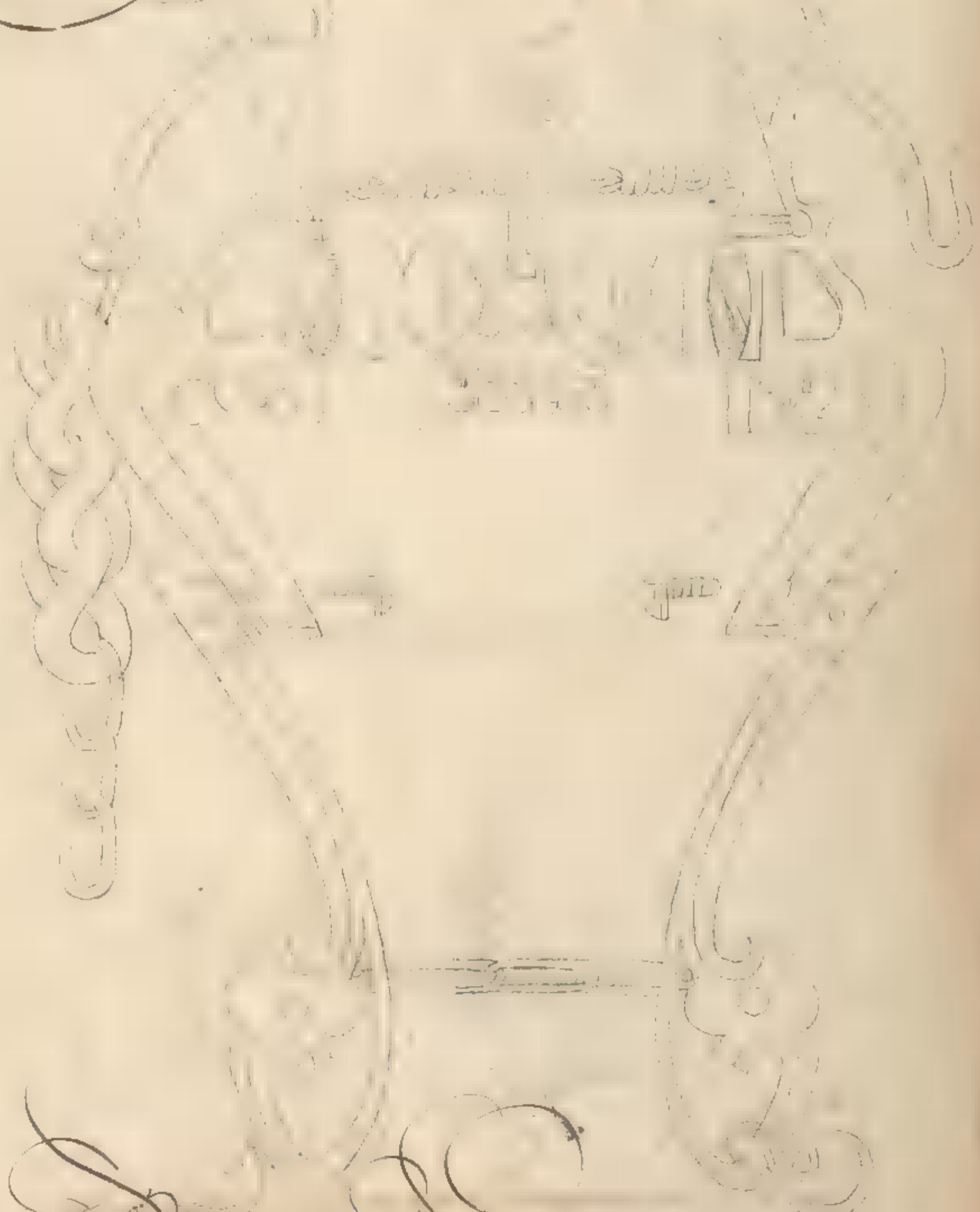
in doppelt geschlossens Bis mit Switz

Wassern

an Dis zu umbher zu. Mit Hart of der. Altem mag sich an vser den ich e  
die in legon. Ist auch gut iram ein pfad der. Die weiß nicht leiden will. Sothut  
es durch das die in da der. Kellert ab in fl.

**S** in gegenlos tens Bis mit doppelten

Symmetrischen und einem hohem Mittelstück,



ist ein gewaltig harter Dorn über sich. Die Stangen sind für ein Pferd, das die Stangen ansetzt oder an die Brust schlägt. Dann diese Stangen sind mittig gebrochen. Sobald sie ein Pferd ansetzen will, geben sich die Stangen vor sich. Also dann magst du ihn mit den Dornen über sich rücken. Will aber ein Pferd das Maul strecken, so brauch die Stangen Jügel.



# Folgen die offenen Holbis:.



is ist gar ein las dis fur an vserde dar nicht vns den villem laden kan /  
vnd zales maules ist. Daz ein pferde die hengen gar frey daran /

**I**n verborgen Offen Solbis

ist also den, so aneloten jaumbt aber mehr herbey  
Bitt. Diordstueck/  
Seimdt vberauß

Polbis mit Hensfuchtem



is Disjunctiovaltig herbey



In Holbis mit Henstraßen und Drung  
Stenalein



ist ferner einpfade nach von Dillern, und Dringen will, und sich fast der die leg  
Sol esst und die bis abm.

In Holbism mit einem Kentskageme.



Sam an ferd Hart von Villeri, schickte die hingen und mit dem maul hant und wieder.  
schickte, soles stündig des alm, das giebte der jünger genugsame freigang.



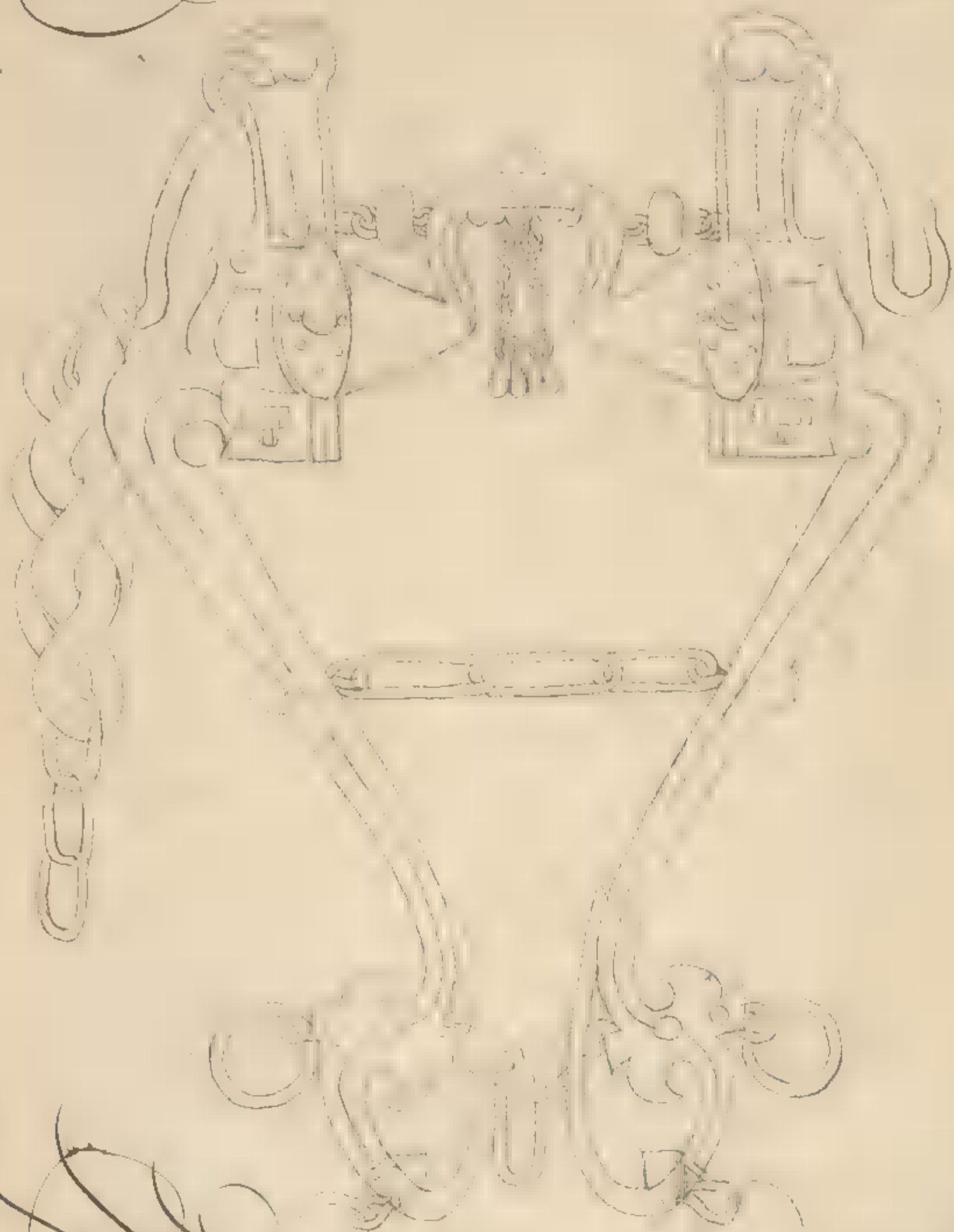
In d. Holbis mit einem Denstagen.  
Oben mit einem Nusskollenn.



am an pferde guts mands. gleichwol nicht widerstichs noch denfalls hermi  
Die gem. will soltege in des Dis an.

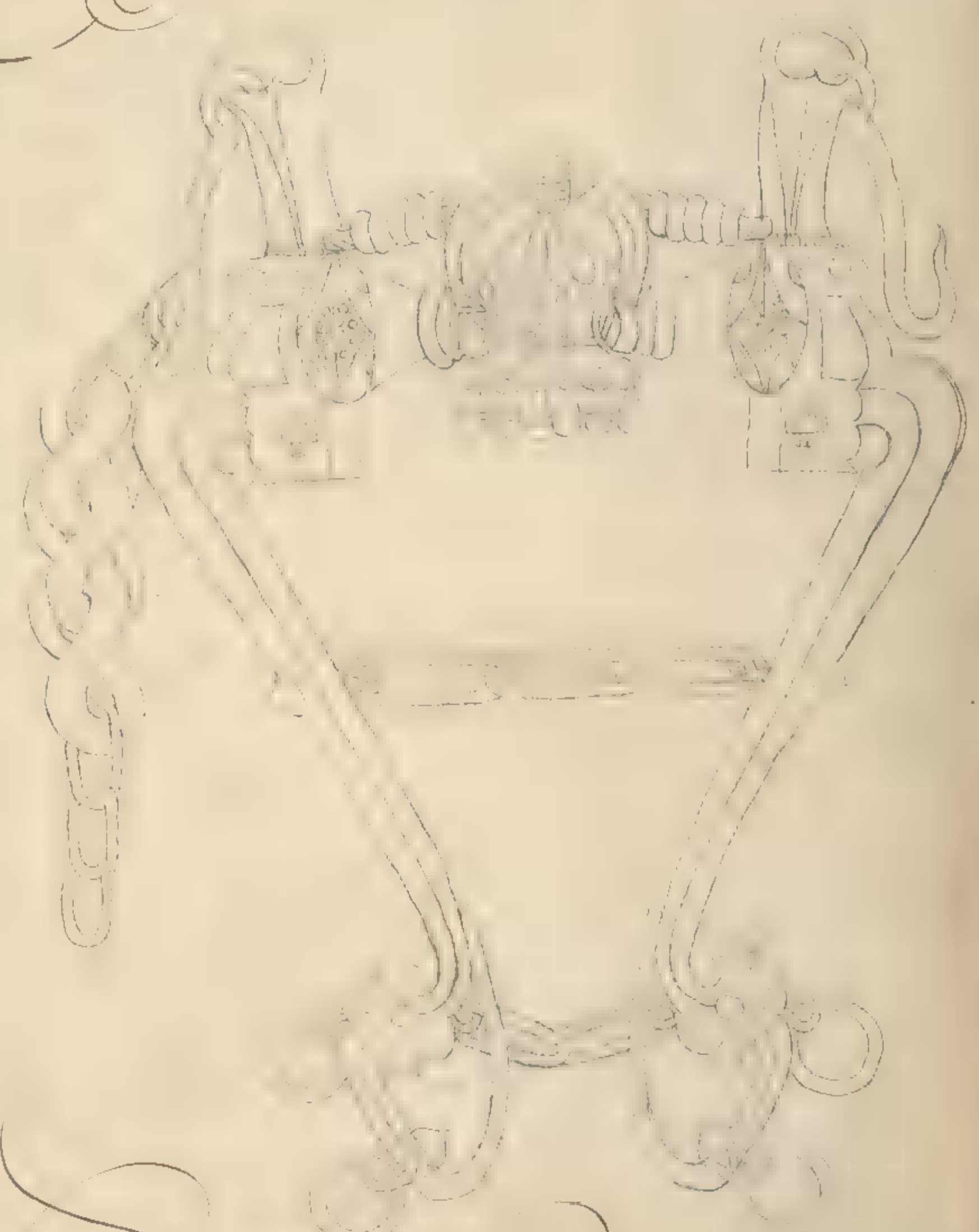


in Holzbismutem an den Stücken



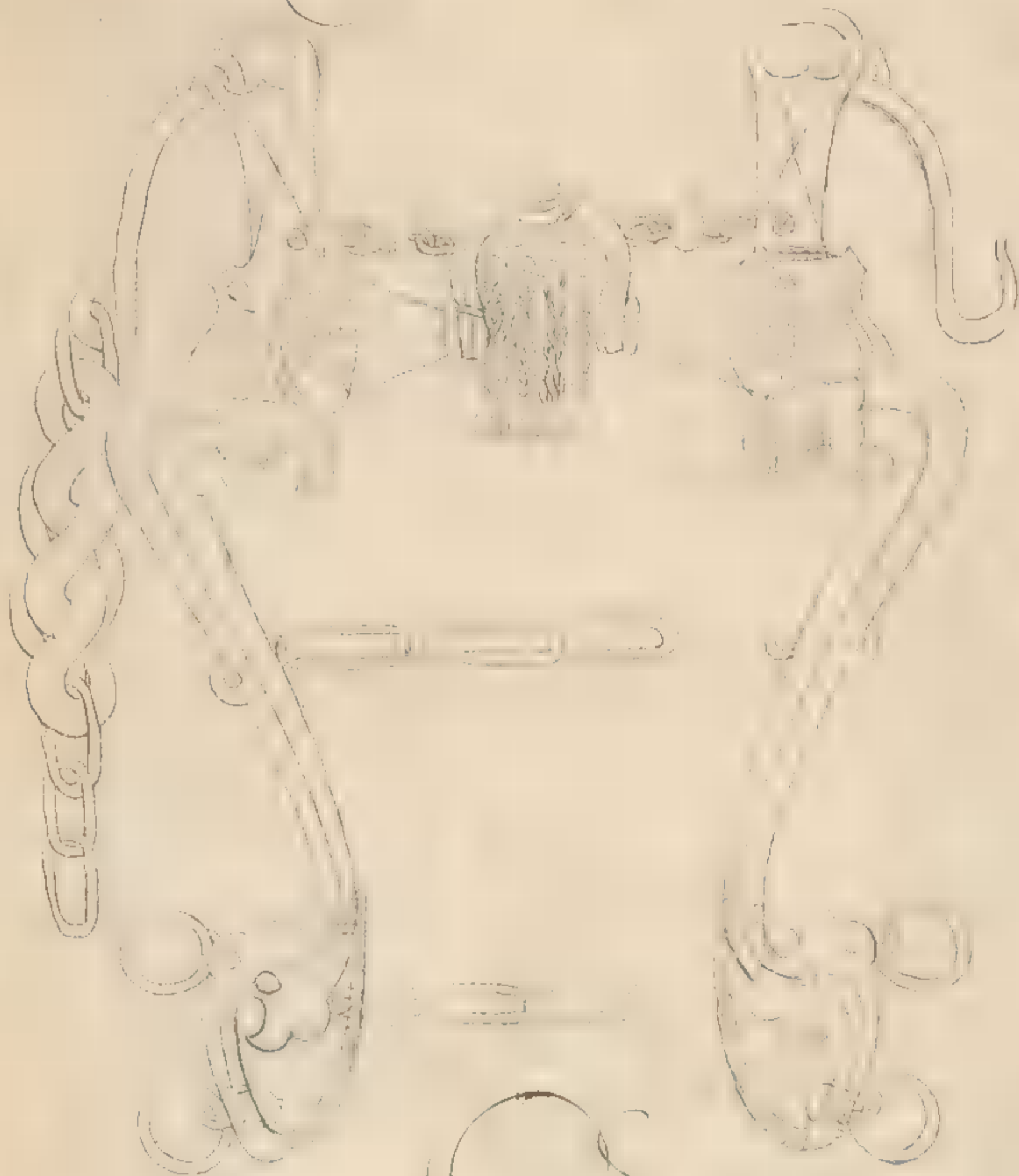
Ann man pferde die humpen schließt, und von einer seiten für am dem greiff ft. So  
 lege in des Des an. Darnach wird es Des herfüringer Damm die humpen schließt.

In offen dolt bis mit Dingsienalein  
 und einer fallen

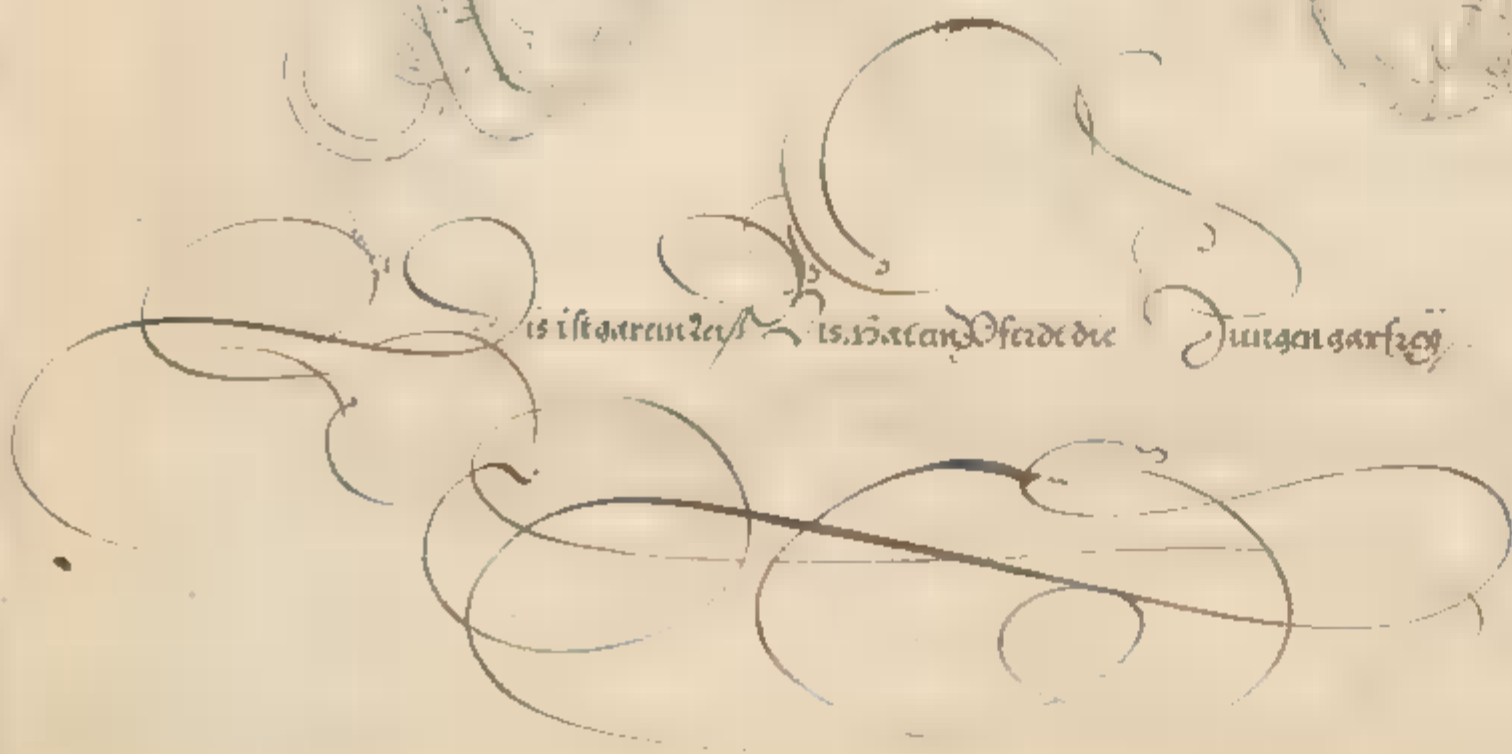


ist ein geretzig - is jaumbt herbes, Ist für ein pferde dar crummet

131  
In Offem Dolbis

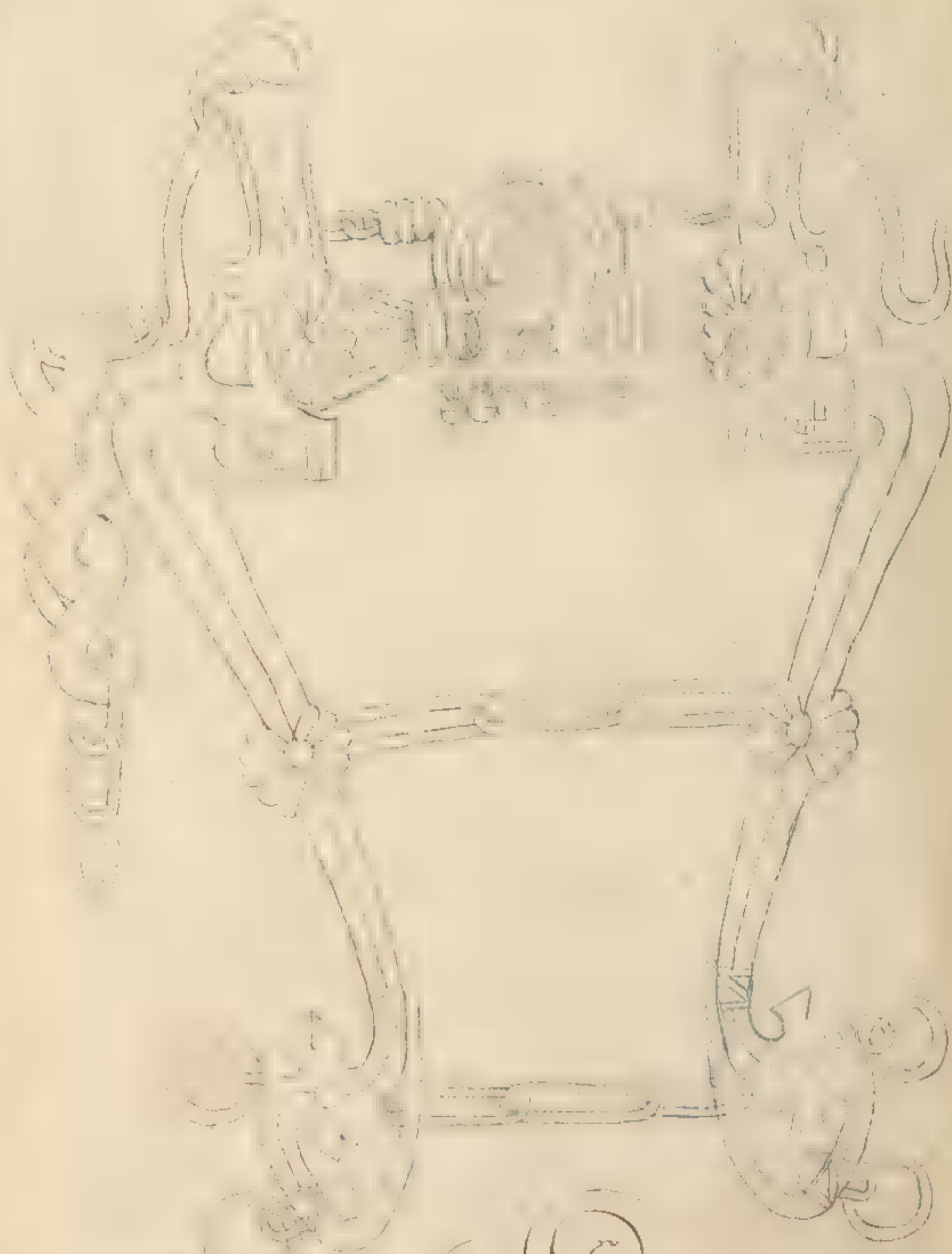


is ist an dem 2ten is. 15. an der 1. die Jungen garfey





**D**ingerteit **D**olbis mit einem  
*ssalgom*

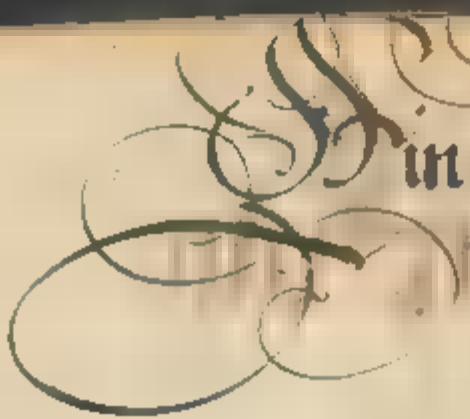


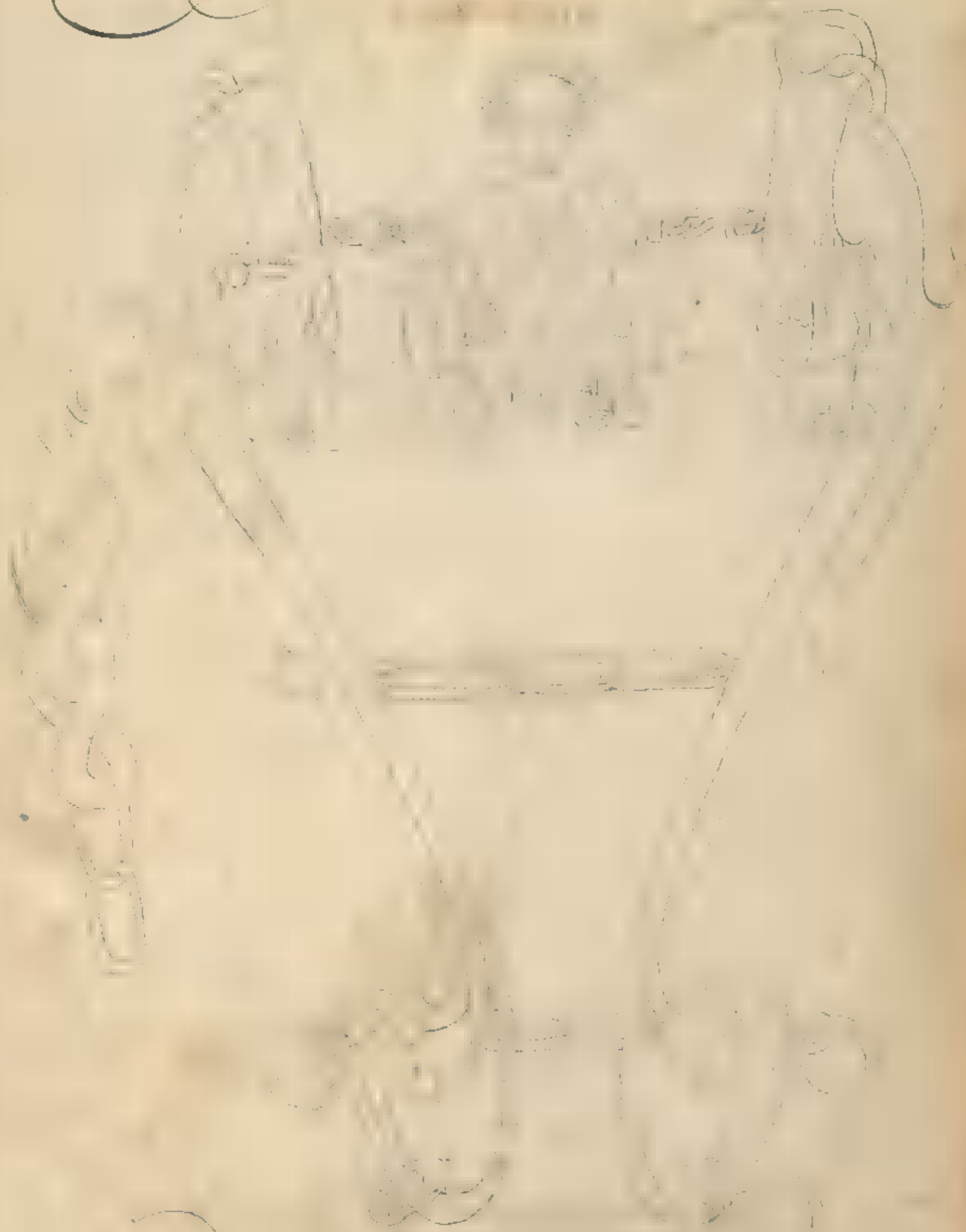
is die Zeit der Zeit. Dann ein Pferd hat den Willen mehr, so lege sie  
 die bis am Vorne. Ist ledig war hörter dem andern glatte Dolbis.


Inoffen Holbis mit einem v. pfeil:


und mit umgeschlagenen. V. pfeil.

Es ist anzusehen bis. wie ein weinmännliche pferde. Und eine dicke hennigom  
h. re. und von sich selbst v. fruchtig gehet vor. Name.


 In offen Holbis mit umbgeschlagenem  
 walchendenen geuerigum Scherff




 Es ist jaumbet herbey ist für ein yfide dar deckel off bar hat ist gar  
 ein ist verbiß die.





**Solach die offenen Kap.**  
penmündstuck



Es richt an hängen Sack Ist reich. Dar ein pferd die hängen gar frey,  
Man mag auch für einen alten Drucker sein.

Stecher die Kappenmündstuck mit  
55 auftragen.

Das ist für einen Paul, der mit der jungen gen. spielt. Ist gar dind.

mit

in geköpft Karrenmündstück  
mit einem <sup>SS</sup> Senßkragen

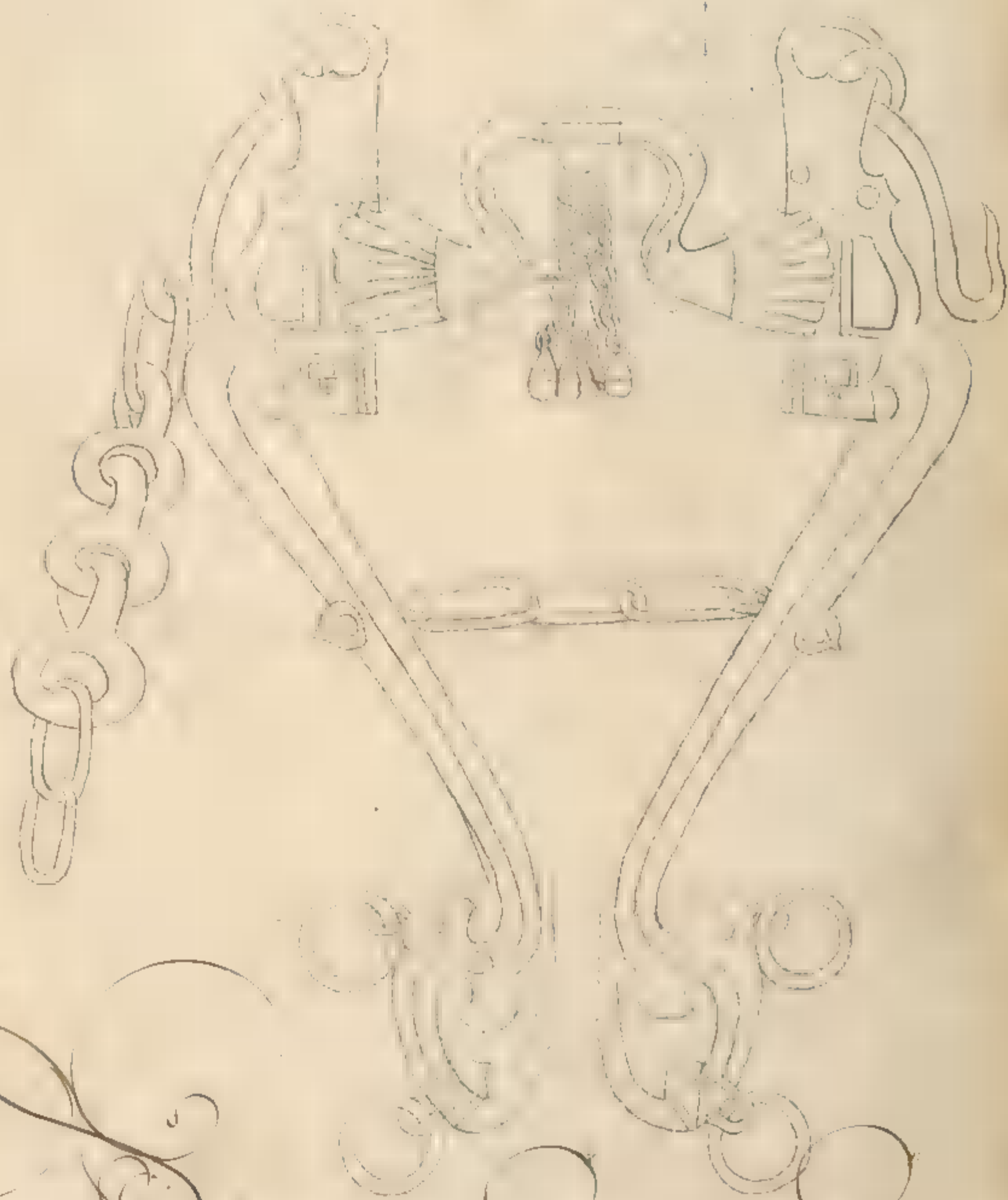


ist gar reich

is ist gar ein reich is. ist ein abgerichtet ist ist ein  
vorne ist ein ist

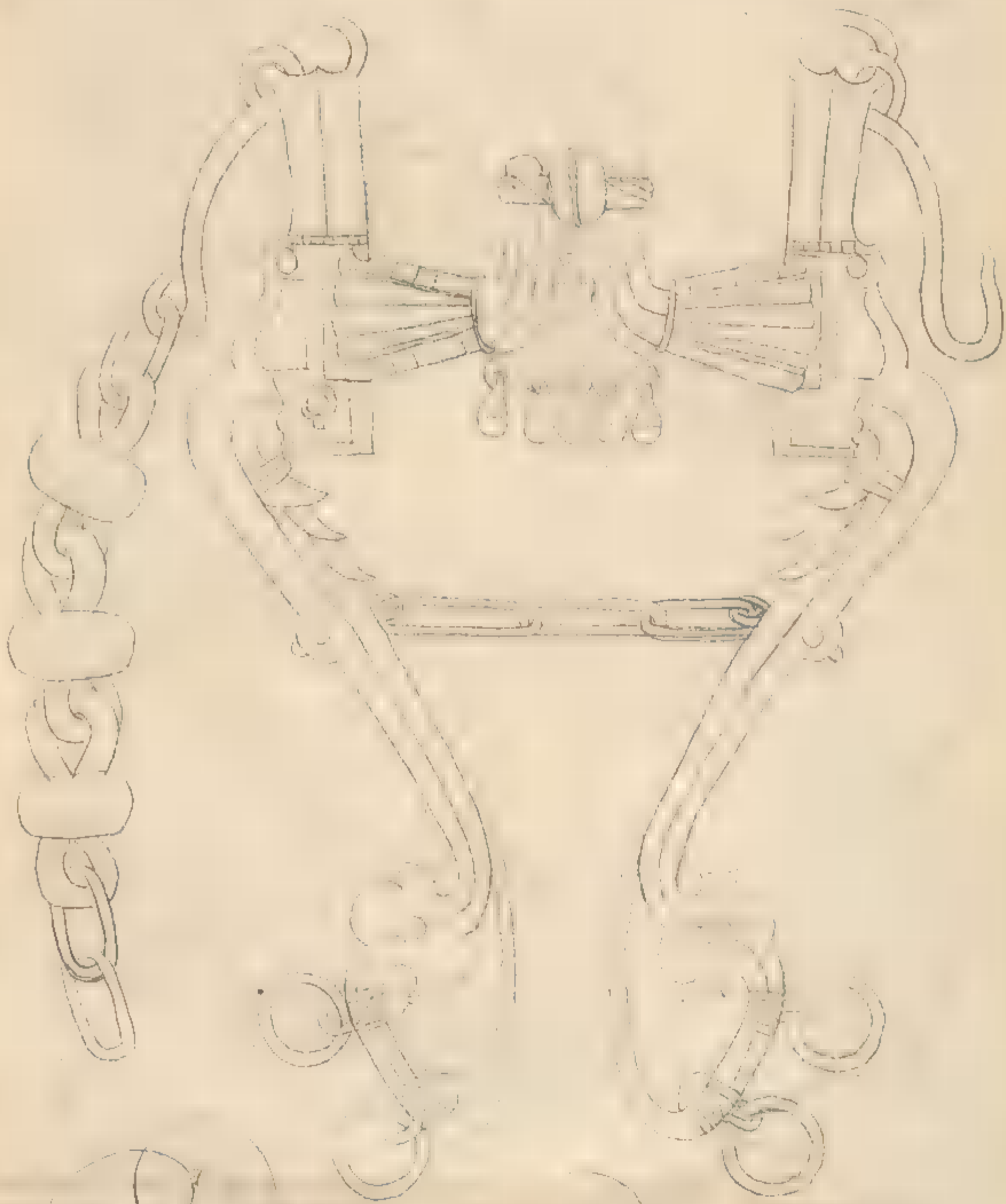


**Die Kappennundstüch**  
 mit einem hochzeiten  
 Stütz der gam



iese die seide für xferde, die mit edelcr hoffs seide, mit dem D. und hie und wieder  
 greiffen. Schlichte die hingen. So leg ihm ein solch die ardm. Vann In die kum  
 ist ein xferde die hingen gar schön.

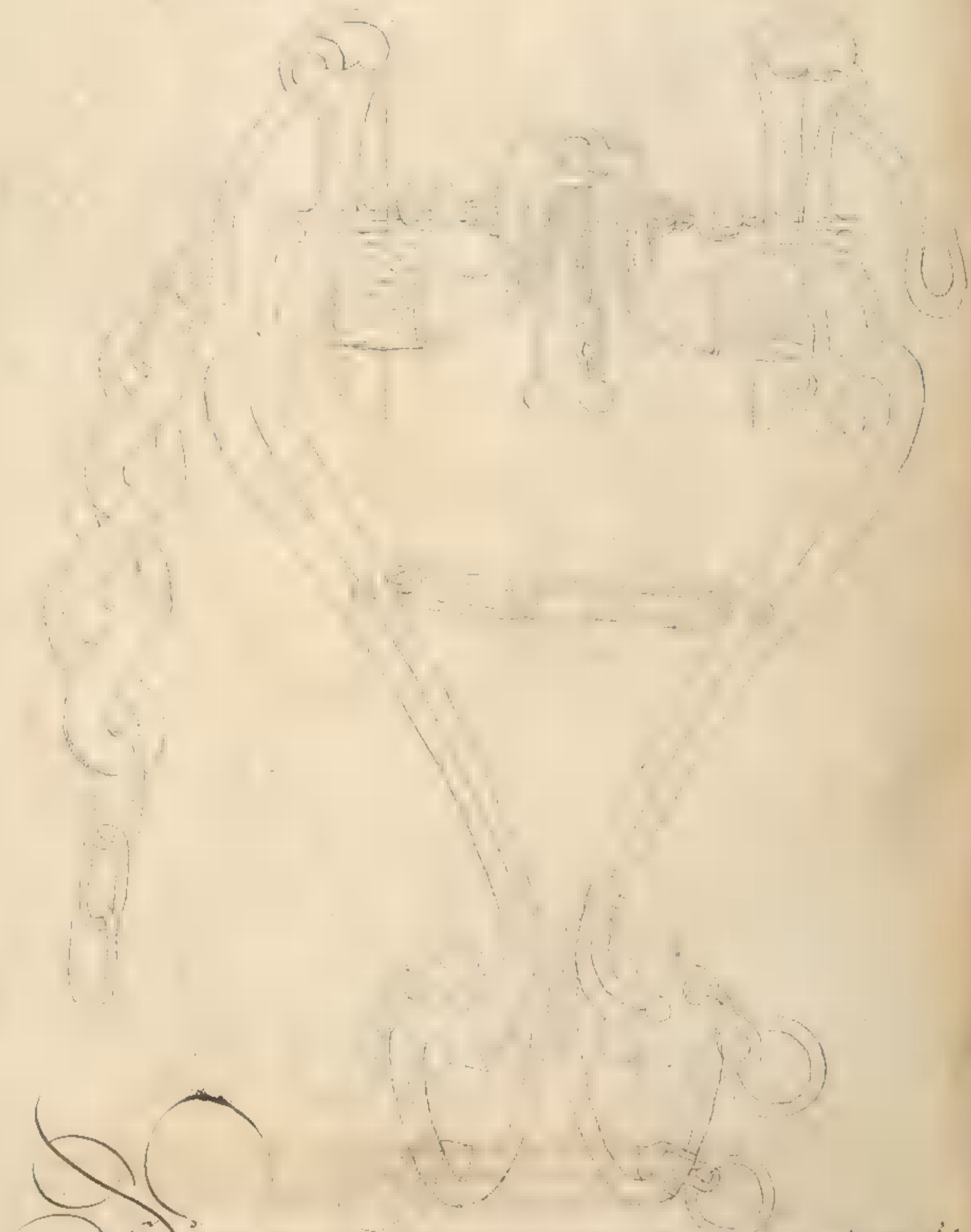
Ein actont it Kappemundstuck/  
mit Beußfüel Tem.



iese Stangen zeichnen über sich, Dar Beindestück ist für ein pferde  
dar eine dieckhungen hat.

# Ein geköpft Kappmündstück mit

St. Kunststück vom



Das ist ein mit dem vordern Theil, Dann alle die Kappmündstücke, so die art der Gansheit  
 sind für die tiefsten und reinensten Pferde. Die einem reiters begehren dar der harnat, Dehn  
 Kopf für sich strecken. Da bräuchet man diese Höhe des zeh mit der Gansheit vom.



et mit

und geköfft **Wismuth** Menschenfüßen.

und Dringstamman.

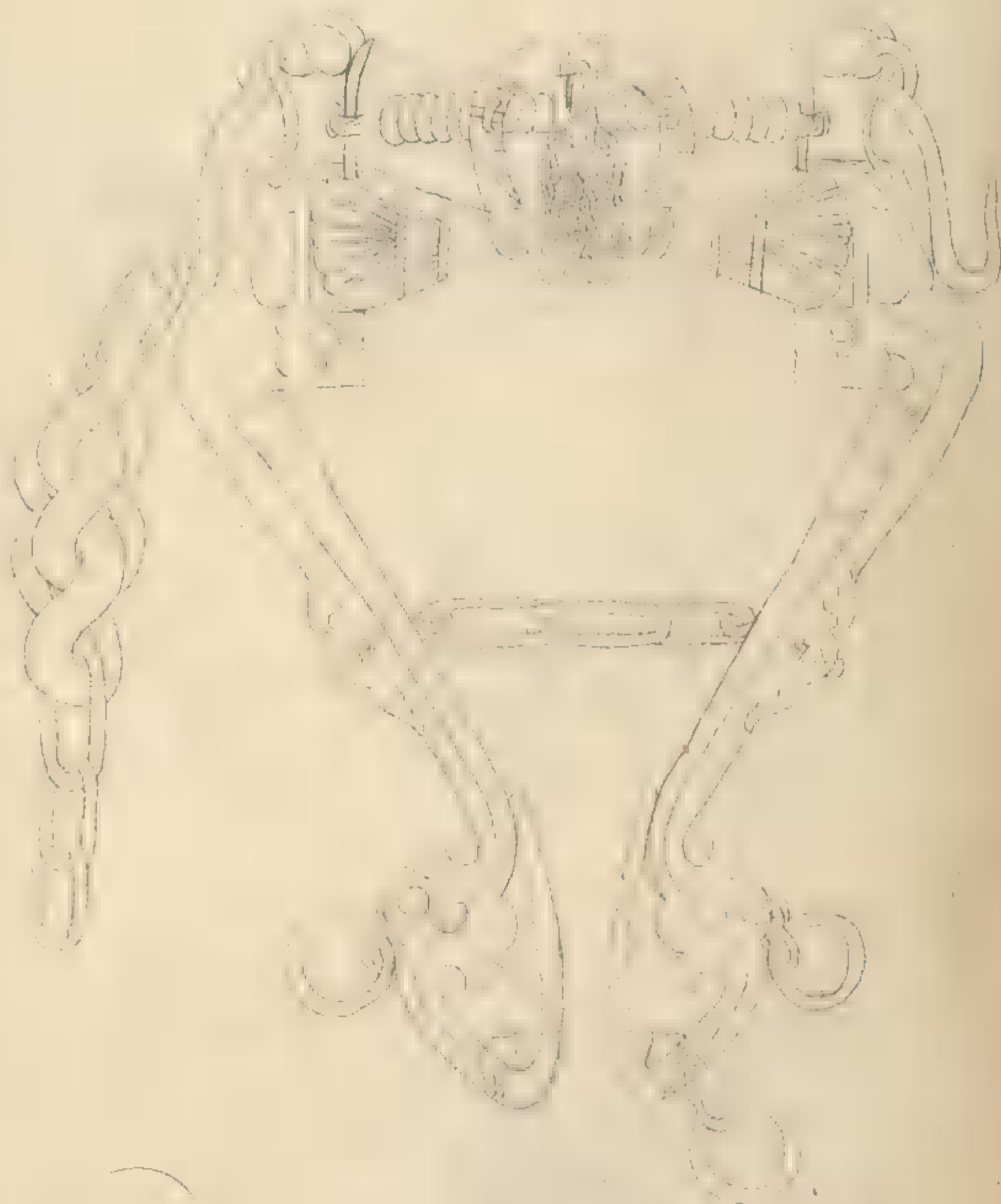


Item man ein yferte hart und ~~we~~ weit in die lüfte wechne und sich wechret im Daxrenne  
und die Stangen vernimmet hier greiffen und nichten mit das Kützel geben will, so  
zue das Kützel durch den ring, so wird es sich halten lassen und nicht zerbrechen.

et die...  
und der...  
in der...

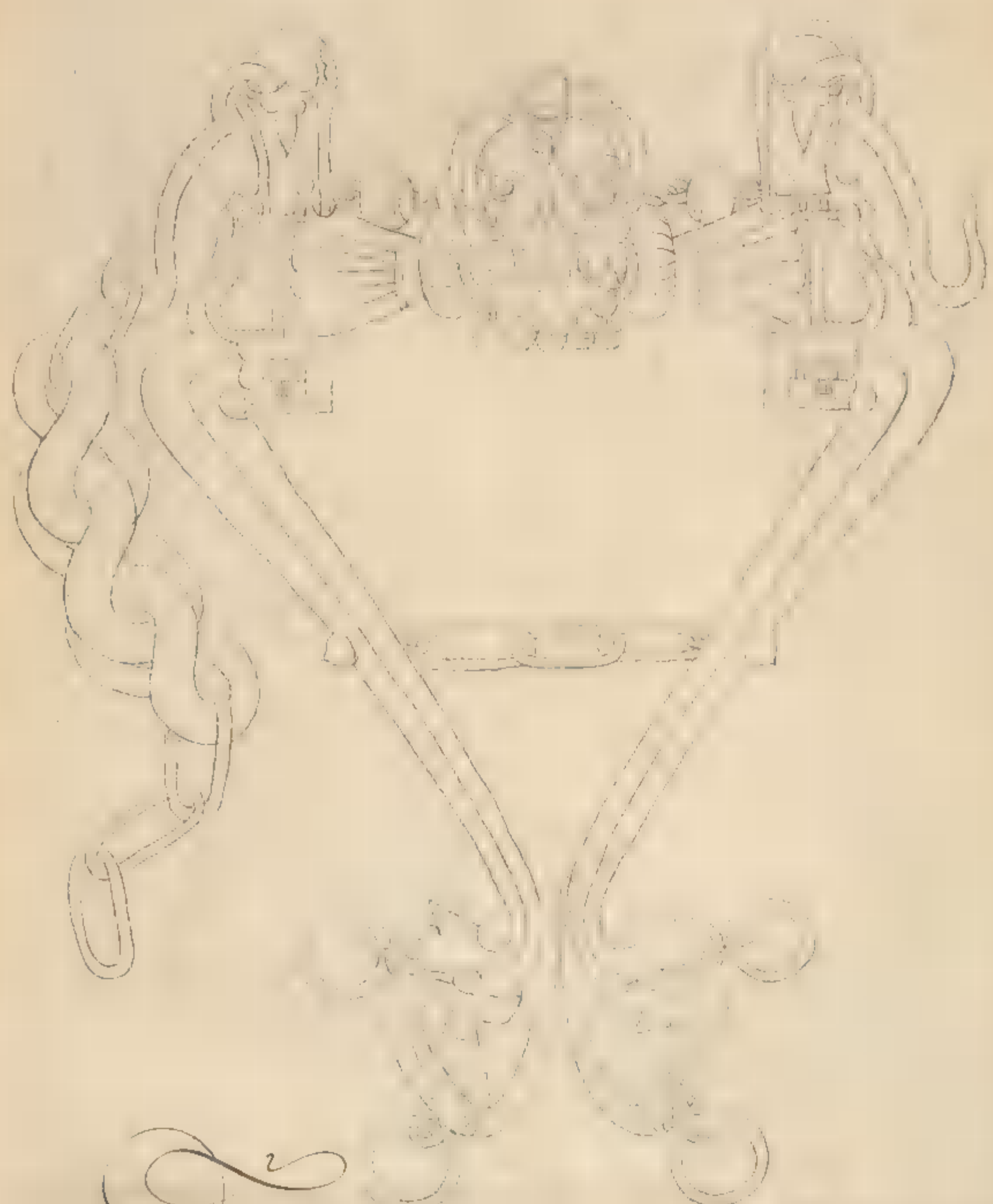
# Ein apochen Karvenmündstuck

mit einem Bogen

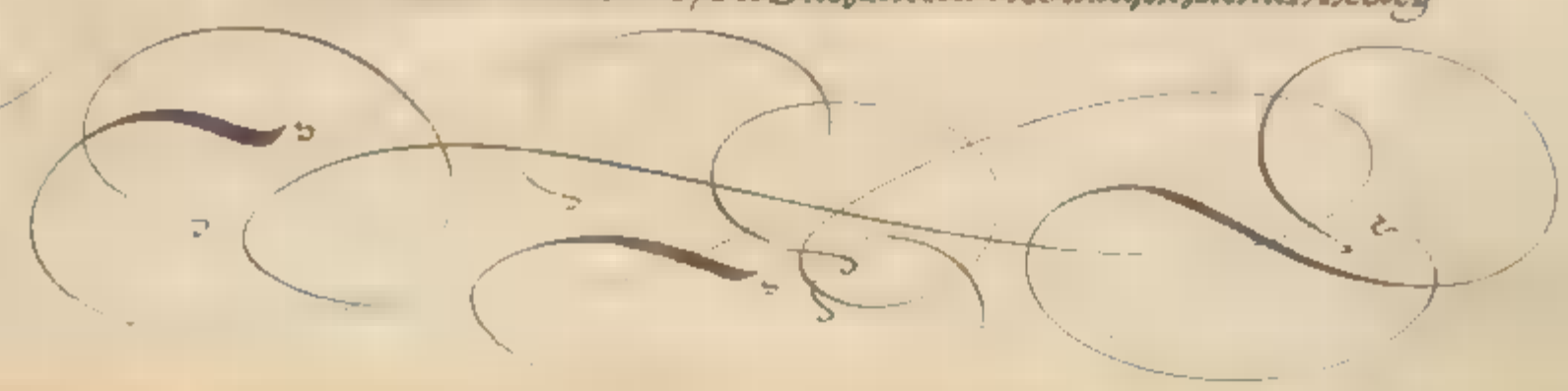


er Dis Ist einmündstuck hart vnd dillern. Dar macht er dar ex hwegmal abgesatzt Ist.  
 hat ein vferde einfein vnd dillern, macht einfein vnd dillern. Ist  
 einmündstuck Dis.

**Ein achtern Karrenmündstück**  
 mit eingefaßten rathen und einem Balgen.



es ist zu nicht überbey ist hart und oben. Dar machendie eingefaßten rathen,  
 die kommen gleich wofür Viller, Der Balgen und die Stangen zeichnen herbey





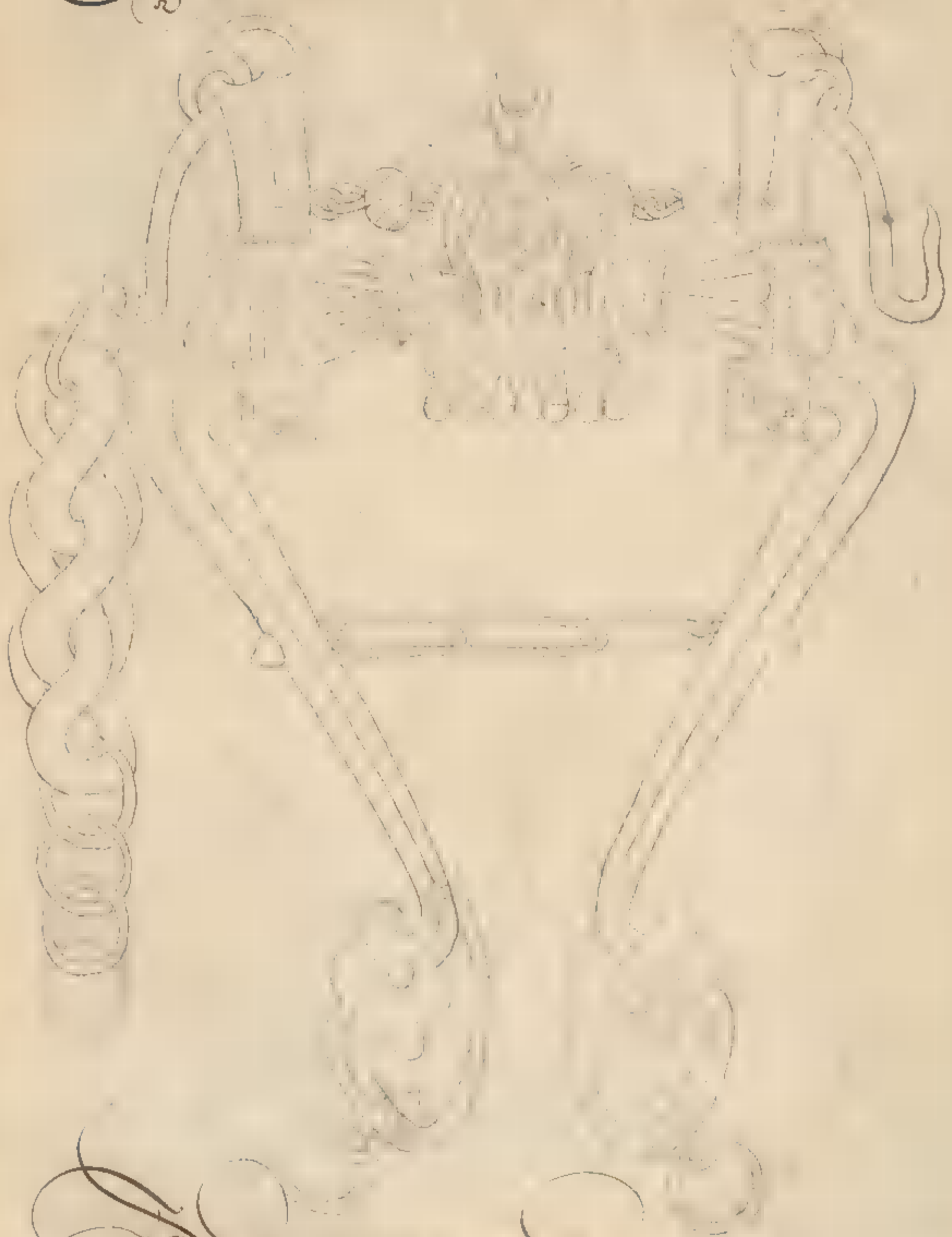
**R**appenmundstück mit einem Balgen.  
 Dringstangen und Blatten Walzen.



Es ist ein hart Bis laumbe herbey Ist auch hiers dehnbar, gibt ein  
 Pferde hülfschaffen vñ der hängem.

Salgen

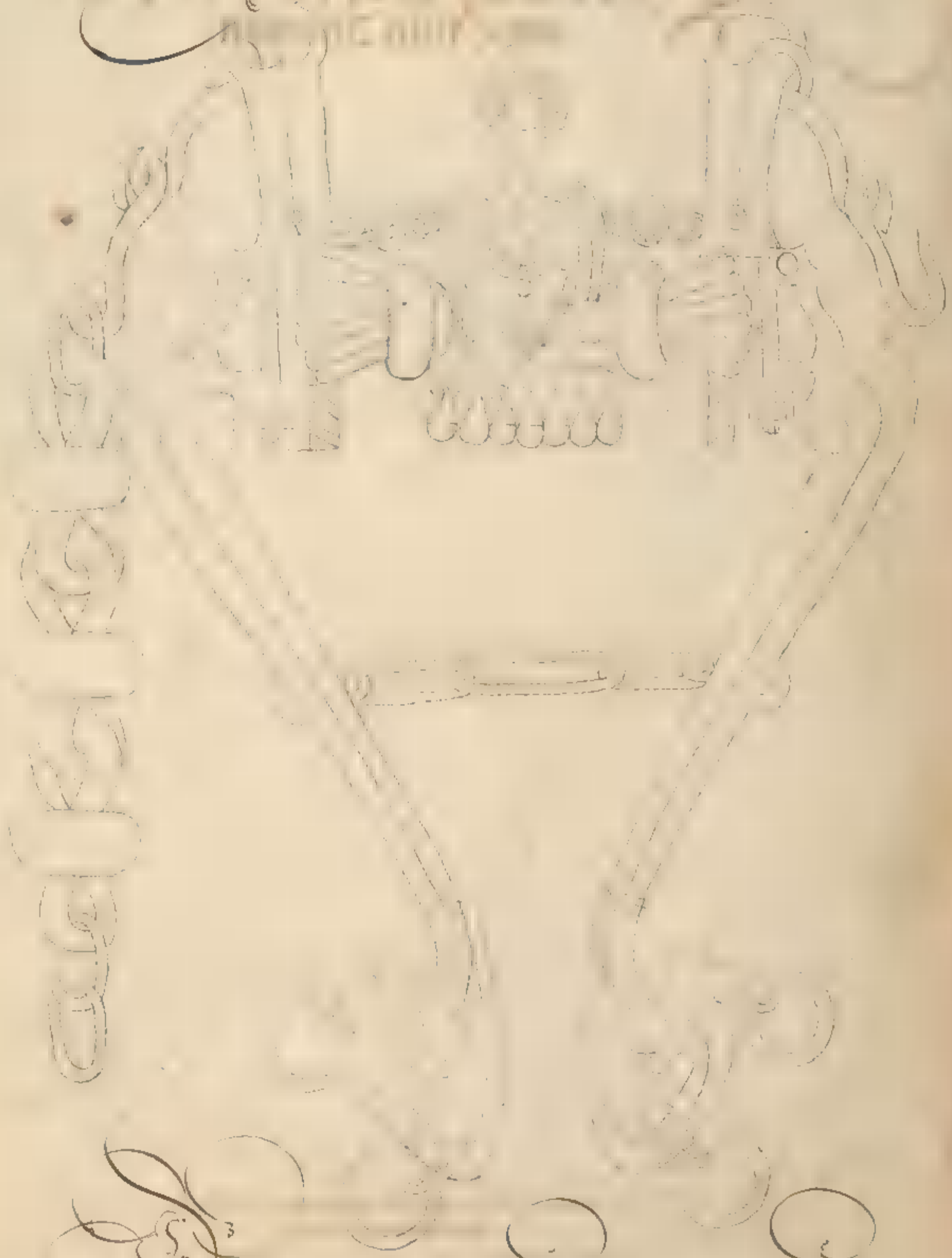
**Ein offenes Kappenmundstück mit**  
einer gannögen fallen oder Seileiff.



gebe an

Es ist für ein pferde dar an ihm selbst anfrichtig geheet Ist nicht so hart  
als man wohl mainet.

**S**in offen Kappenmündstück,  
mit geschaffter walzen vredenem Geleiff.



**S**es ist für ein schwermütig hartmüthlich pferd macht einem gaul  
viel gewerck im Raub.



Se  
Stück

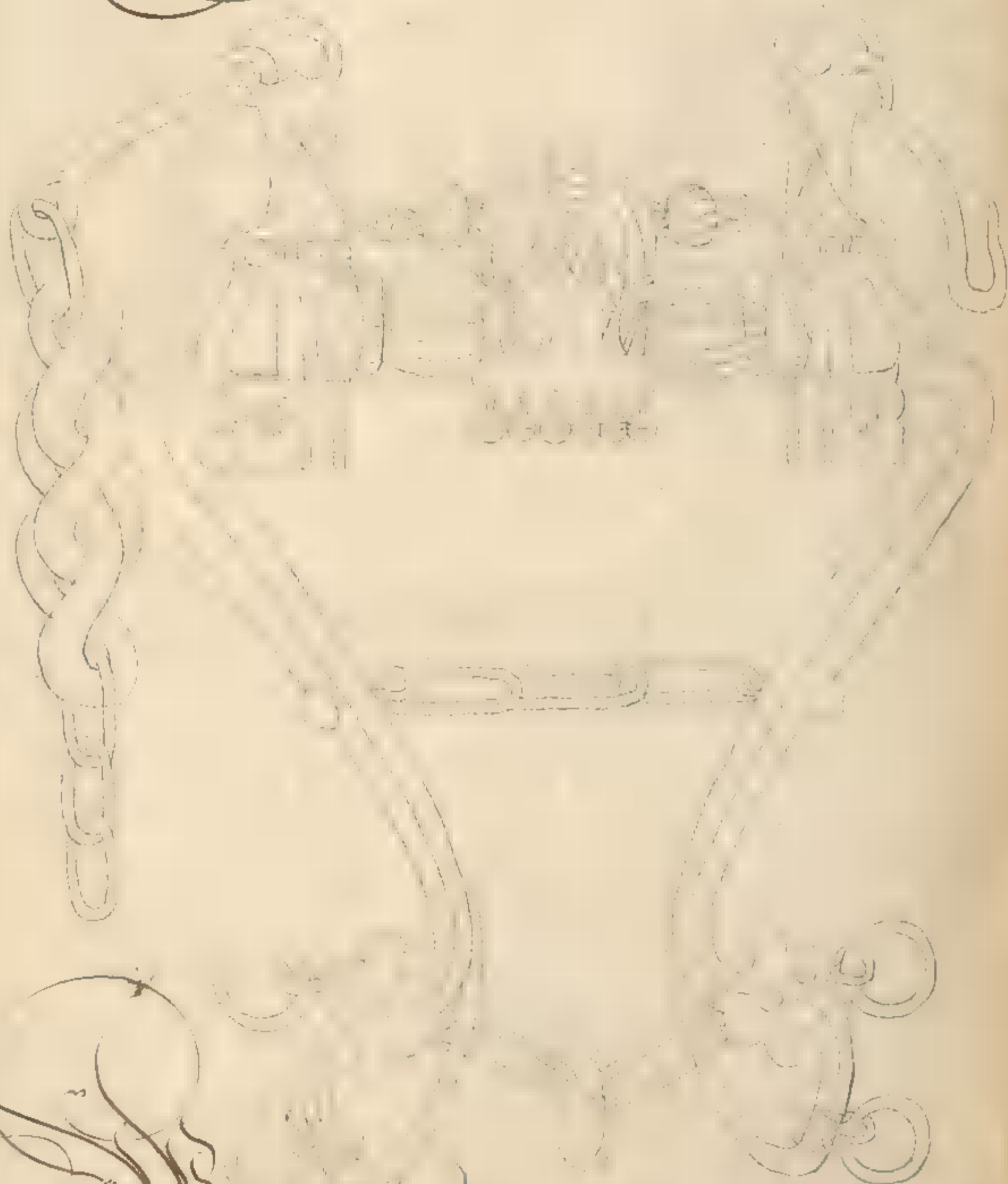
# Folgen die offenen Wis mit Milla Baiken



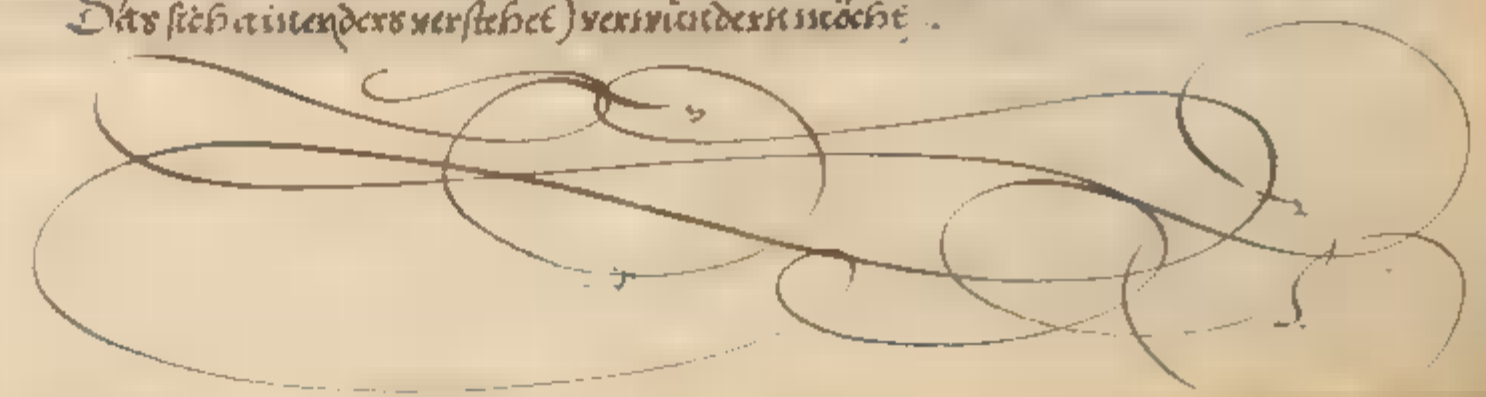
Es ist ein Baumreich die für ein yfede das guete Mäuels ist Baumbe  
über sich und herbey.

Se einem gail

# In Zalmemündstuck mit geriffenem Oltwalzen.



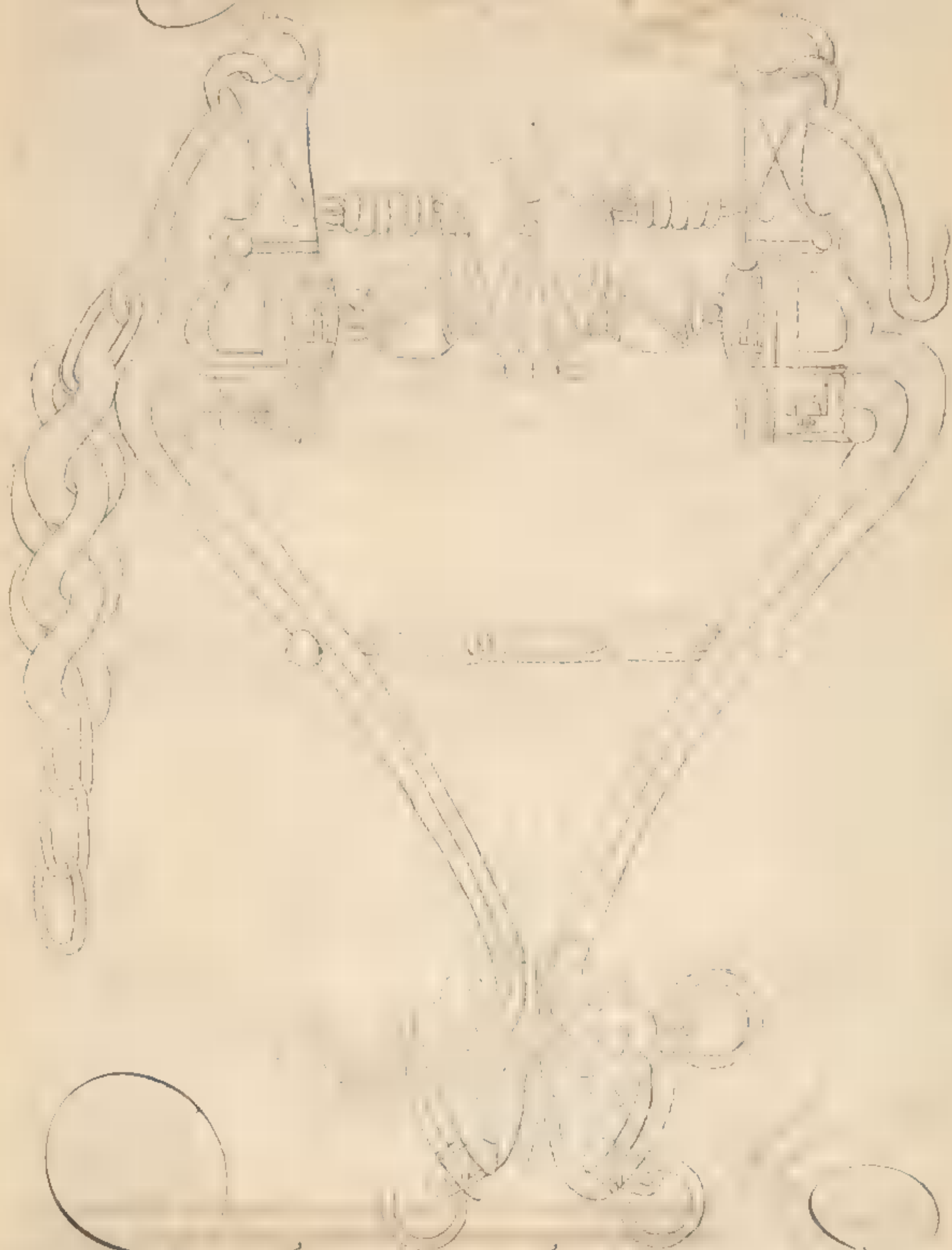
am anstet Hartmaelich ist vnd sich nicht gerne halten dert. so soll man an einer  
jedem seiten, einen ring neben der Walzen anstet dert machen, wie der x bri  
ausstet, am dert walzen werden dert dert mit dem malet rickem. vnd den dert  
das sich an dert verstet vermindern möchte.



st mit

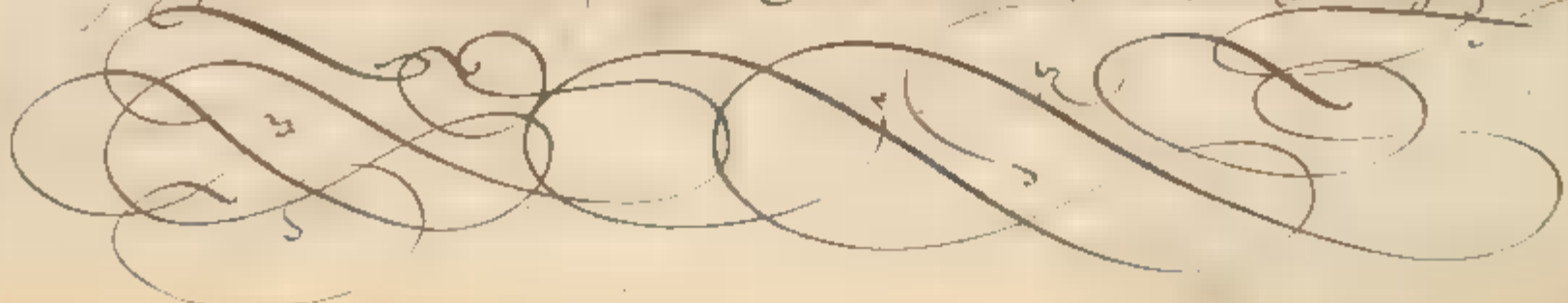
# Stück mit Oliva Walzenmünd.

Stück mit Oliva Walzenmünd.



et. Auf dem  
magazin mit  
erleuchteten

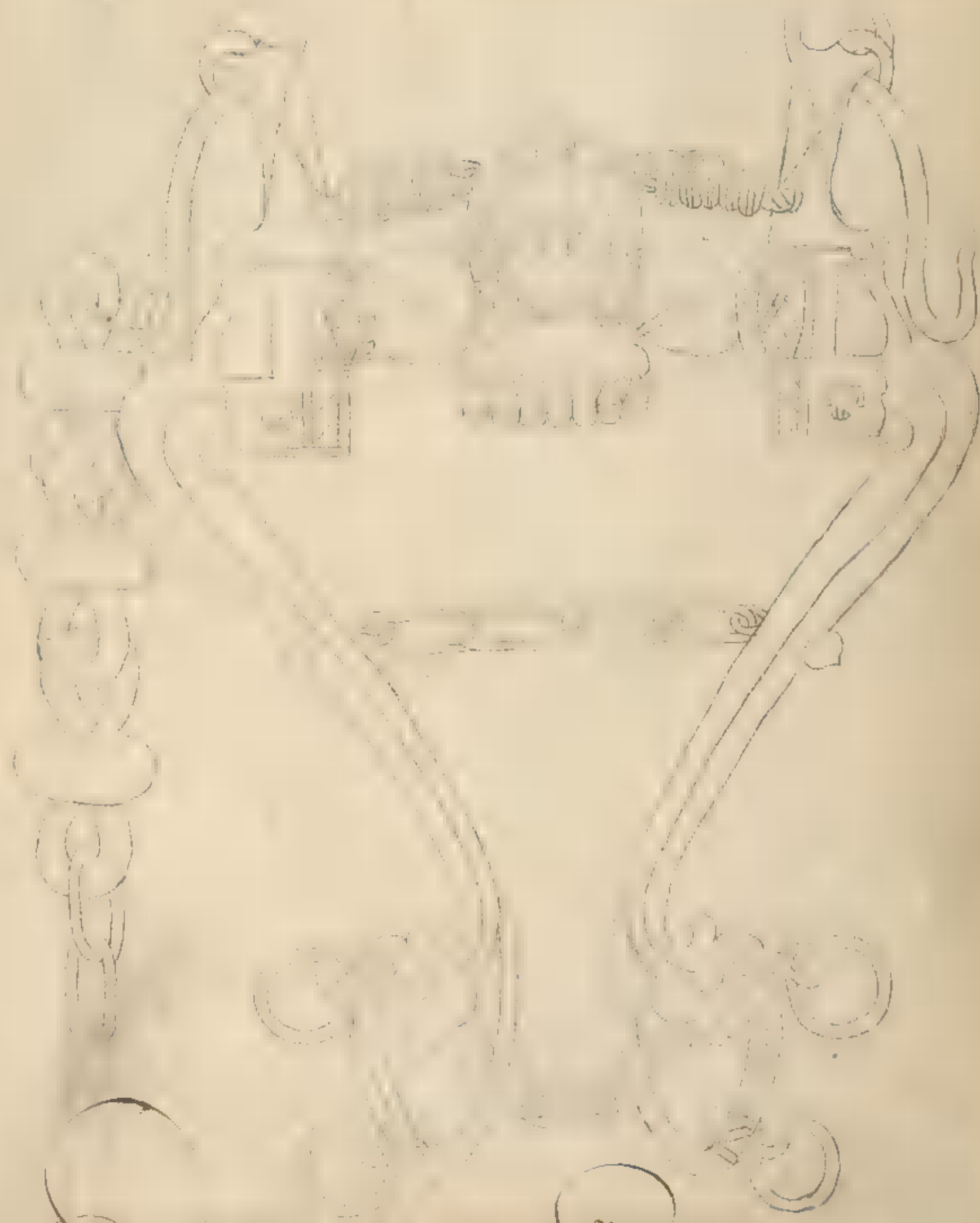
arist ein zu machendes, für ein wachstümliche pferdt. das gerne spielt mit der hunde.  
Zu umbe herbey. Ist für ein pferdt. das in der im Dämonen ist. und sich defendiret für parirung.





Ein offenes Augenmundstück mit Oline

malen mit dringstangelein



an der Seite für ein Pferd, das heftig auf den Zaun dringet. Zaun überseht  
und herbei

mit Oliva

# Zin offen Halsenmündstück mit Oliva

in einem vnde einem ganzen Teller A. 1.



es ist für einen unrichtigen Fall, dann belinde über sich, und herbei ist  
gerne vög. thut einen gaul keinen schaden.

nicht vber sich

**E**in Dalgem mundstuck mit gereiffen  
Oliva walzen mit einem Seiert.



**S**es zusammen berben macht einem gartel ein seiert maul und viel mühe.



creiffen

# Halbmundstück mit Blüamalken

Und Dringstenglein



Es ist ein auch sauerreich Es ist auch auf die Insemdite weise Inditendestück  
Ist etwas härter, Aber Im Stammen viel ringer.

melindig

**Ein gedoppelt Halsgemündestück mit**  
Versehen Freilings Halsband



is Des Halsbands obersteck ist für einen Hals der es den Hals dringet und  
vier Ecken in der Halsband kam.

mit

Rechtsfuß mit alatern & Melonen

oder Oliva walzen

am dinst

am ein ferd ein klein engmaul bat und hat vom Tillern ist Somagmann ihm

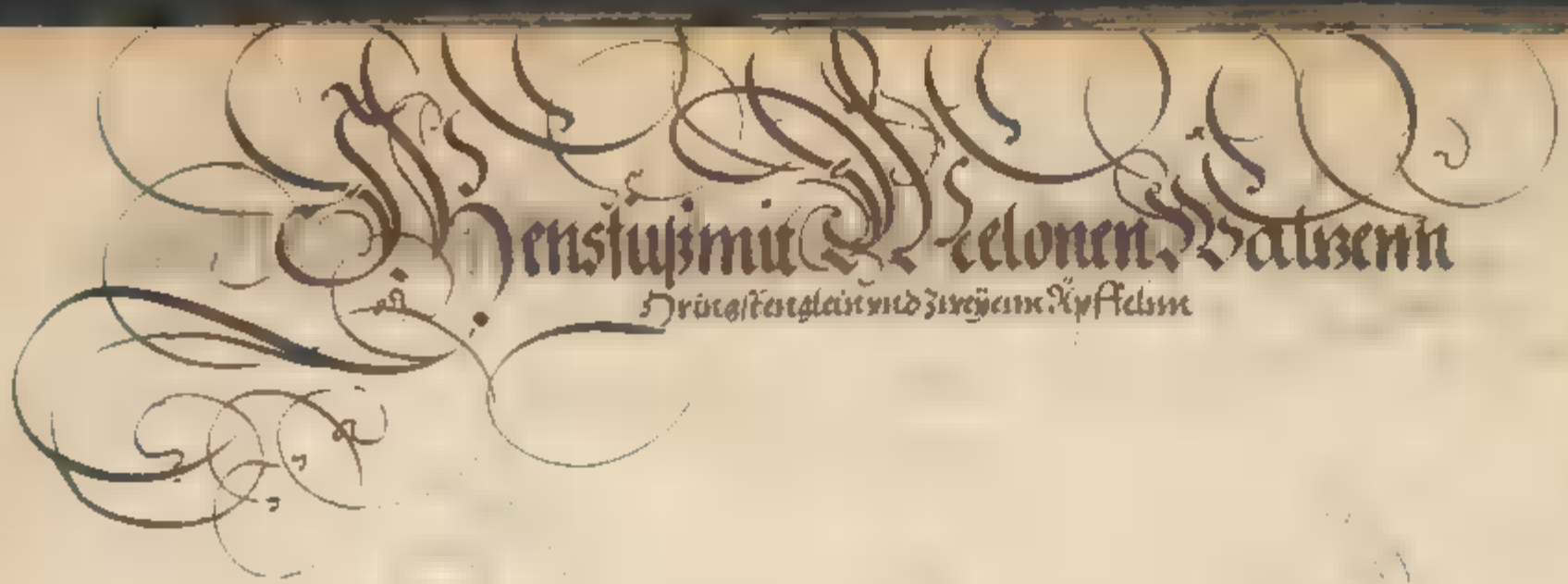
dis dis anlegem



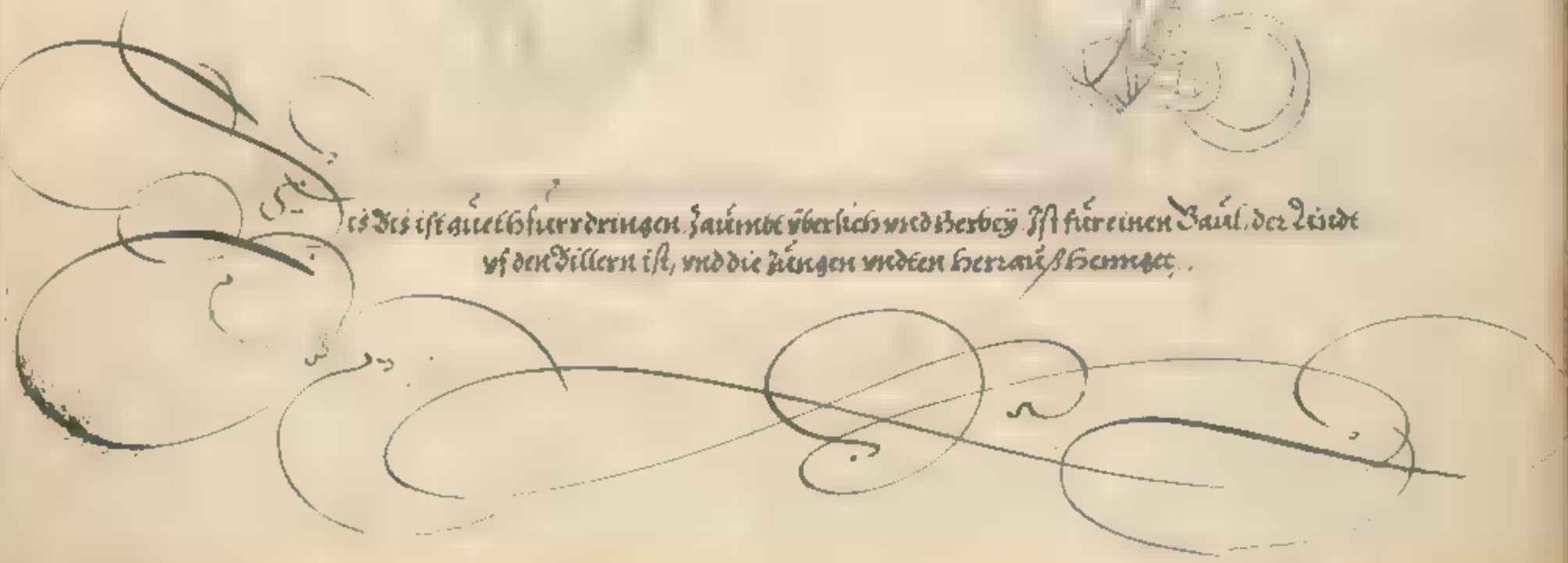
5. Mensfuß mit glatten Kellonen und ganken  
Beler A.

5. 3. ist die Zaunbe Herbes Stein übermies gut Stammen und  
hat an faden die hängen gar fey.

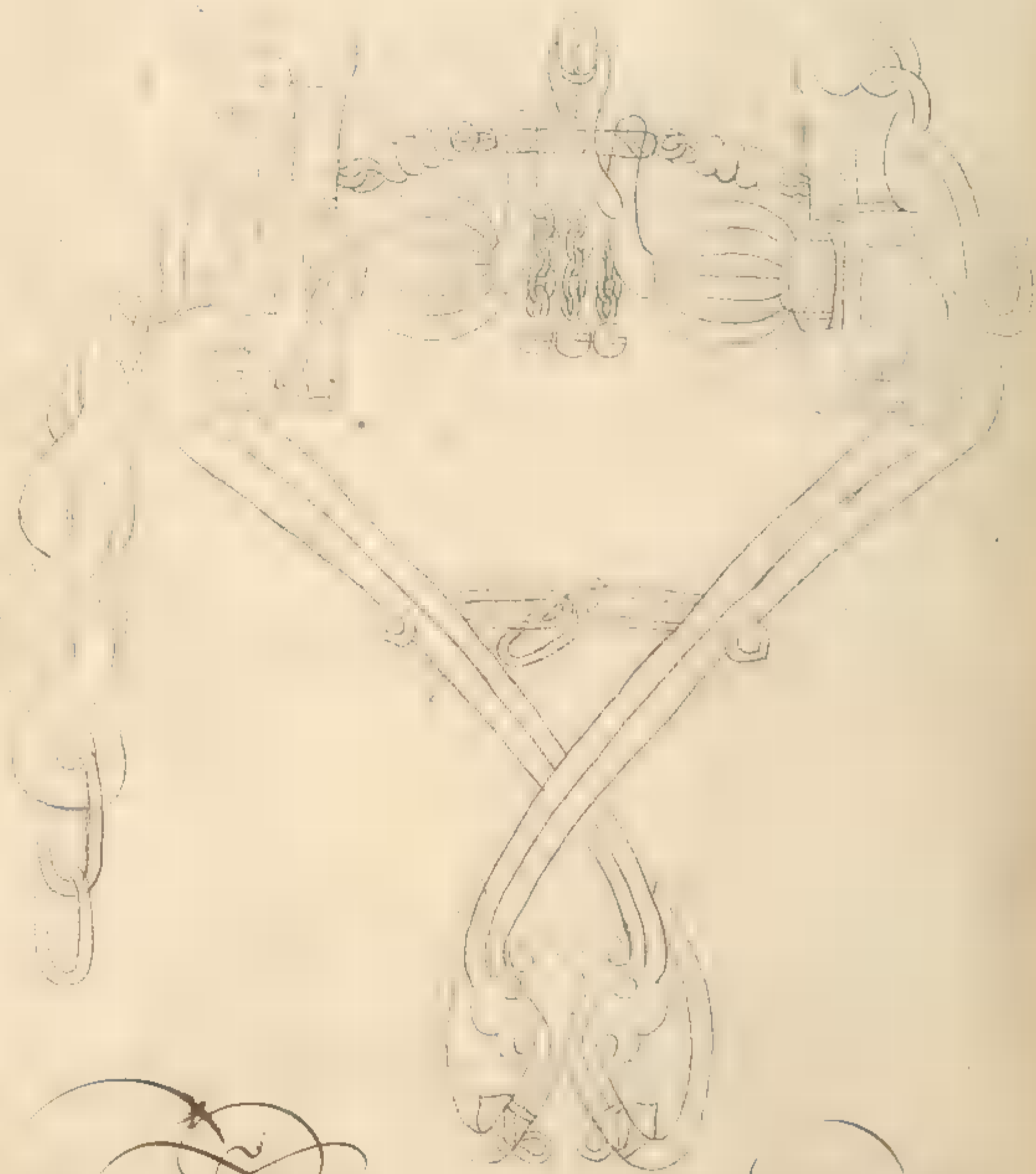
in den



edellich



**L**ensfus mit gereiffen Melonen Balben  
und einem Apffel.

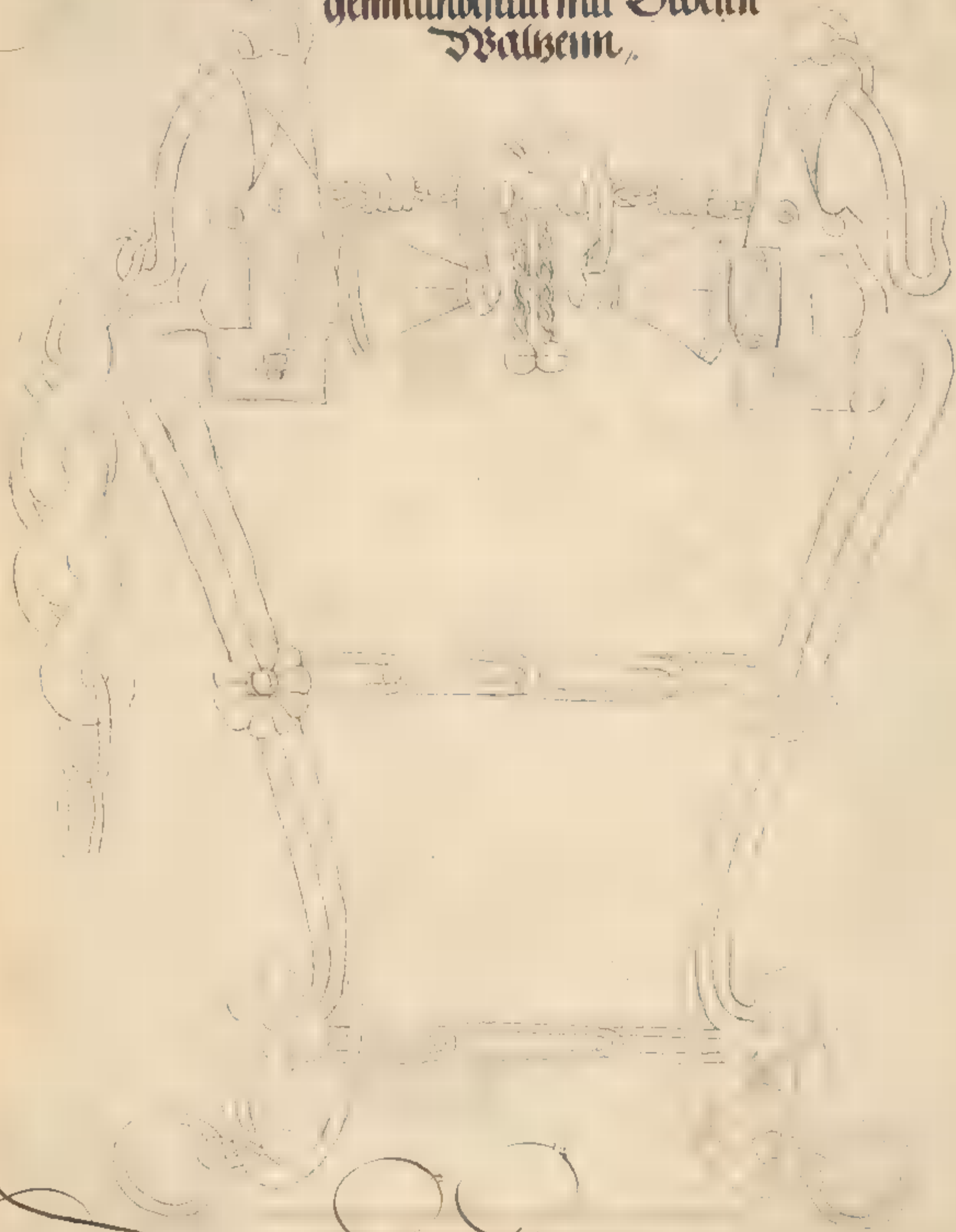


es ist gar ein gutt Jambreich Des Jambt herbey inelgeralt, Ist für ein  
 Darmenlicht pferde.



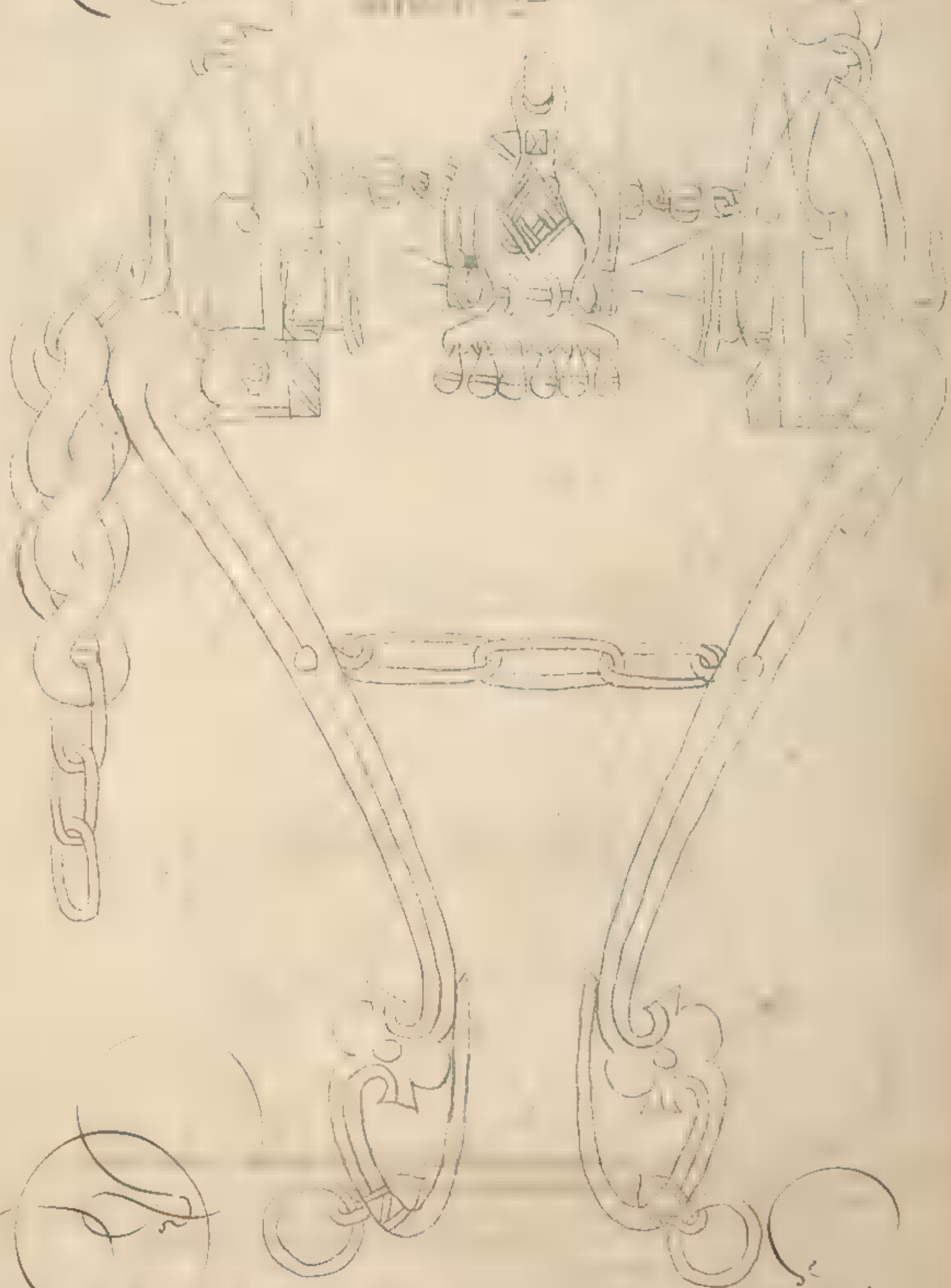
# Volger die ofnen Bat

gemündstück mit Blocken  
Walzen



5. is Dies ist für einen Paul. der water mauls ist, schmale Büden hat und dick  
vom Hals 3 ft.

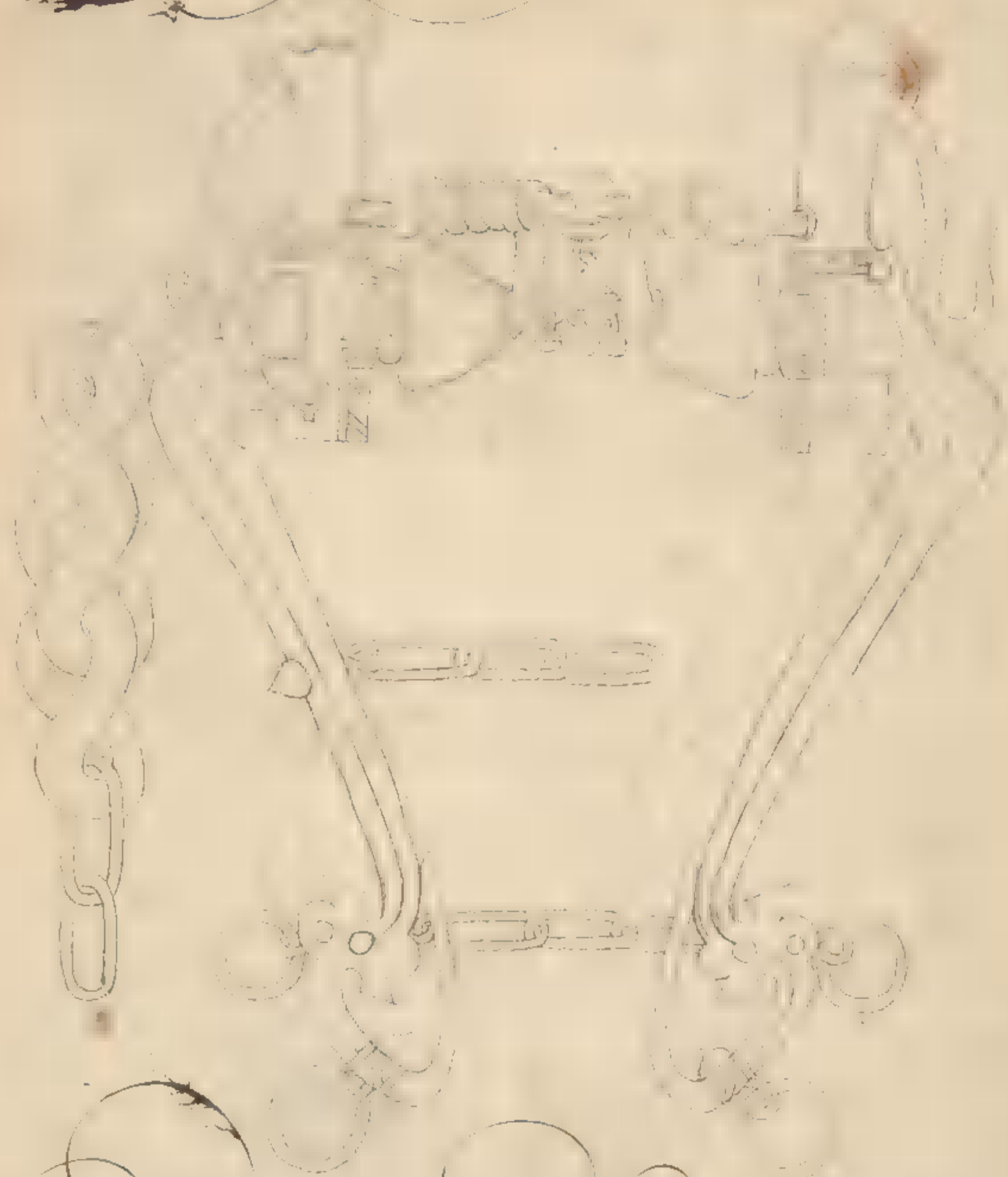
Halsmündstuck mit Glocken Halsen  
 vnderen <sup>sselerff</sup>



Es ist jaümb herbey, ist für ein vterde, dar diu me d' h' arbat, ned dar Me an k' rümb.

Waisen

**S**ausfuch mit Blockenwalzen und  
Kreuzstenglein.

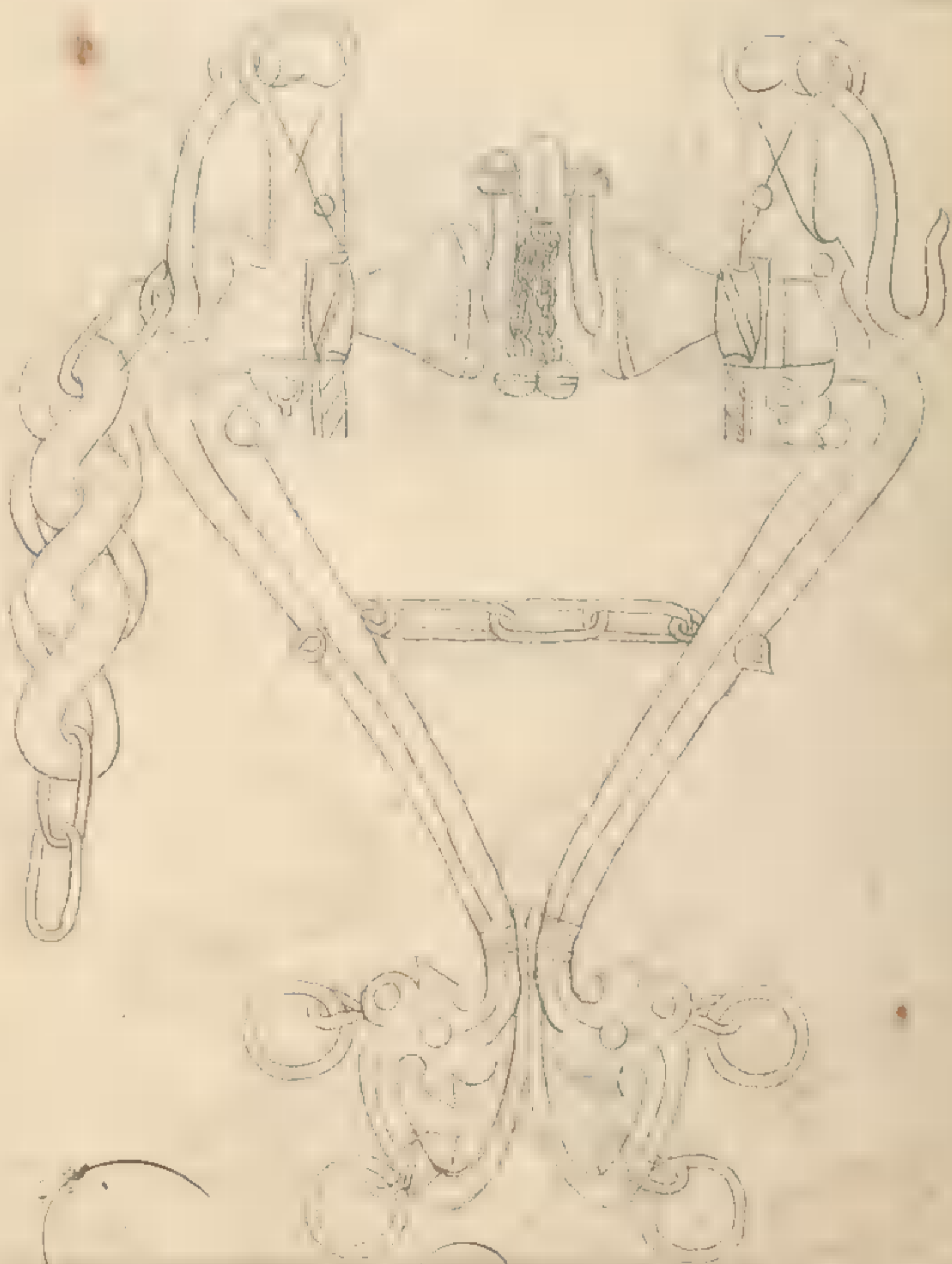


**S**ar ist ein gut Die wann ein ferd dar De and Krümbe, Zäumte über sich.  
Harcin ferd die hängor gar frey.

Mauf

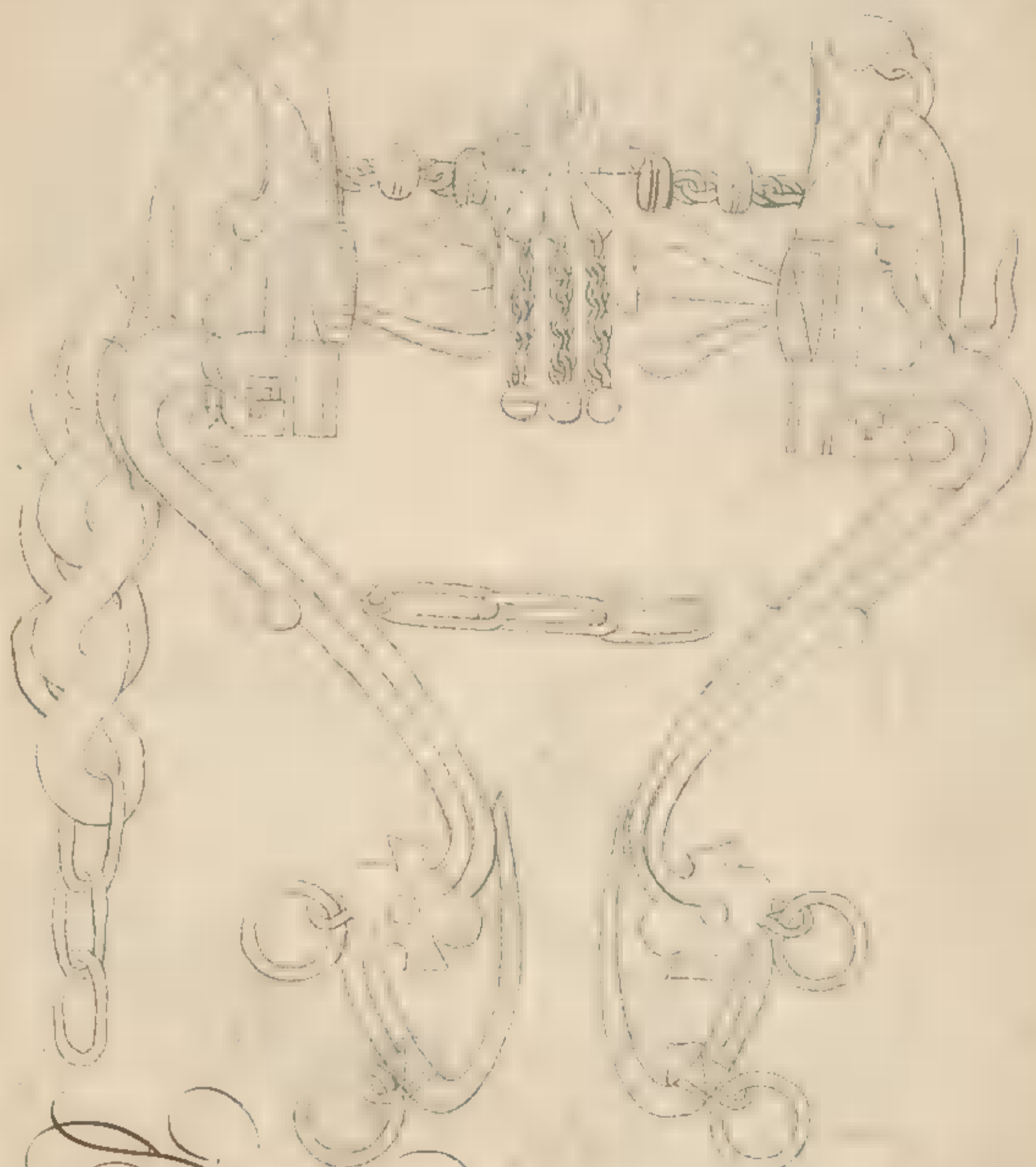


# *D. Hensius mit Herrn Walben,*



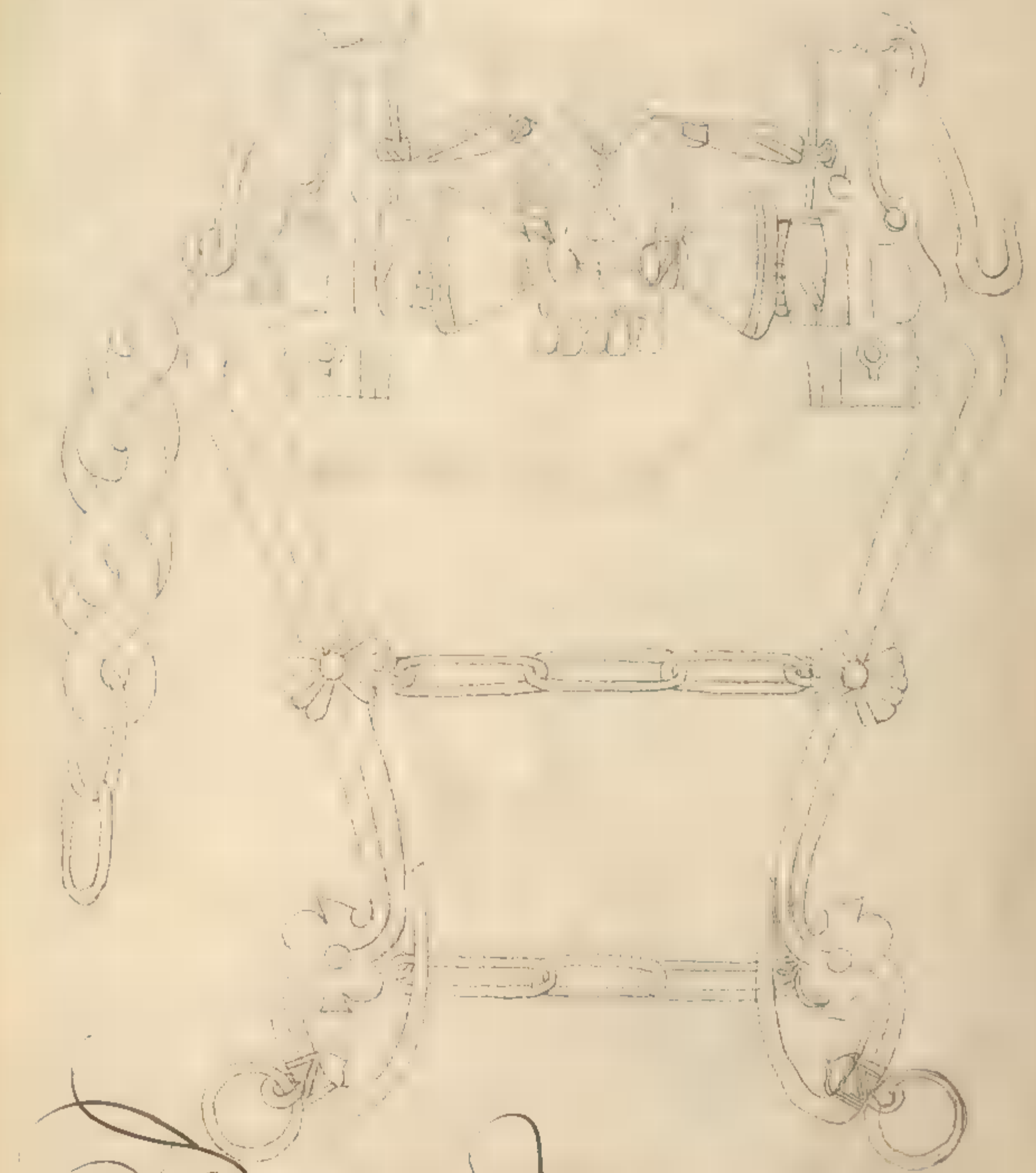
Es ist hier ein einfarbiges Bild, der gemessene wird von den  
 Zellen und doch die Zellen hat.

**S**ensius mit geofften **S**irn Walzen  
mit einem Xyffel.



is Maichen gar ein gut. Bis ist edwar hertel, of den Jellern dann dar Jemgemelte.

Ein offenes Balgenmündstück mit Glocken.  
mit einem Dringstammgen.



es ist edel was dertex dann dar ist genade dar machet die neben Dinglein  
 und Dringstammgen ist für ein pferde dar jemblich hartes Metalls ist.

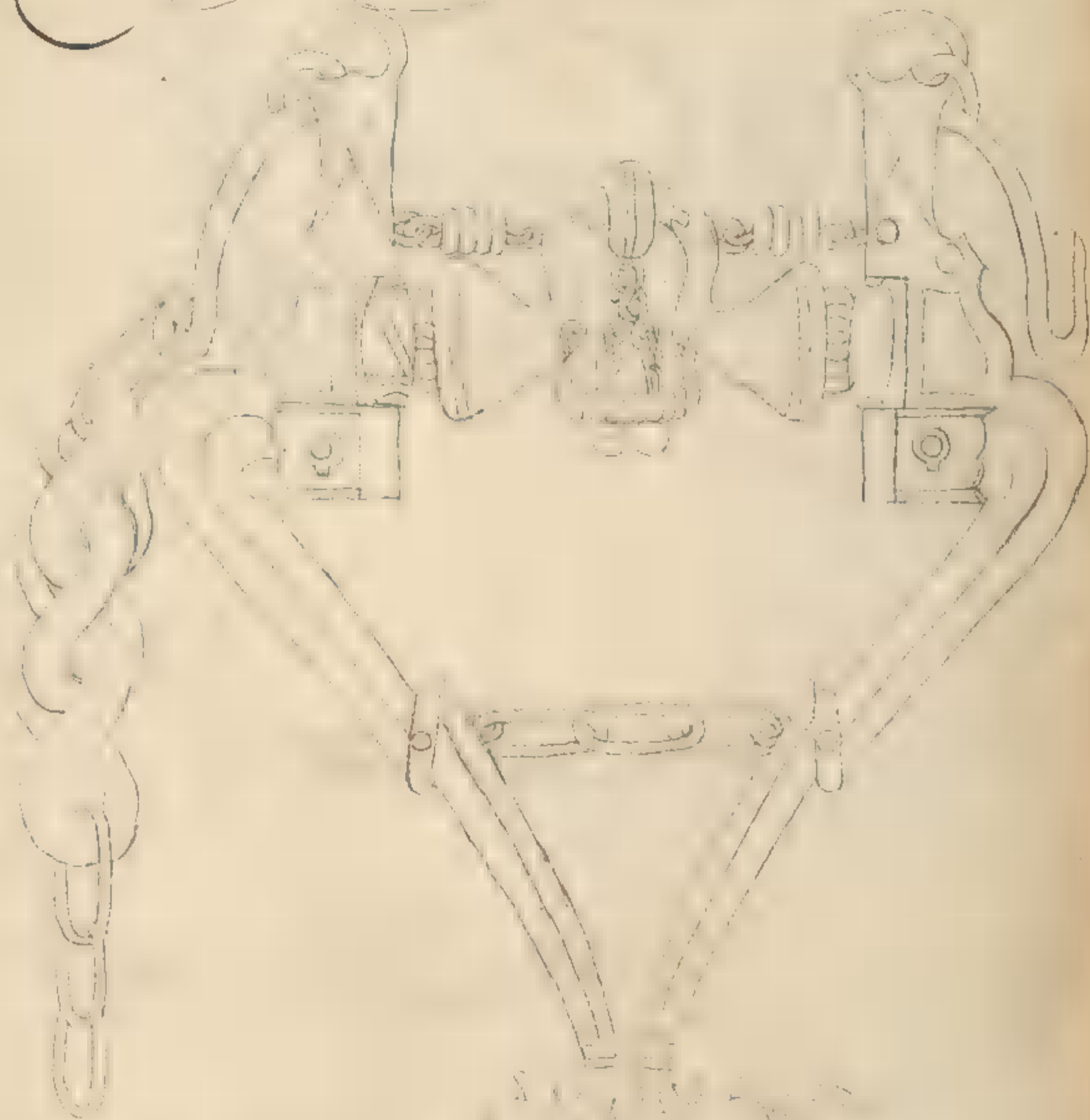


**Ein offenes gebrochens Bismit Birn**  
walsch und Dringstenglein



is Bismit Birn herbey. Ist ein einsatz. daren die hengen hat. Dann in die  
Bismit Birn einsetzt die hengen gar frey.

In offen <sup>als</sup> is mit einem abgezogenen



is ist gar in hart is hat mit herbey mach ein dail ein hiebsch seite die dail,

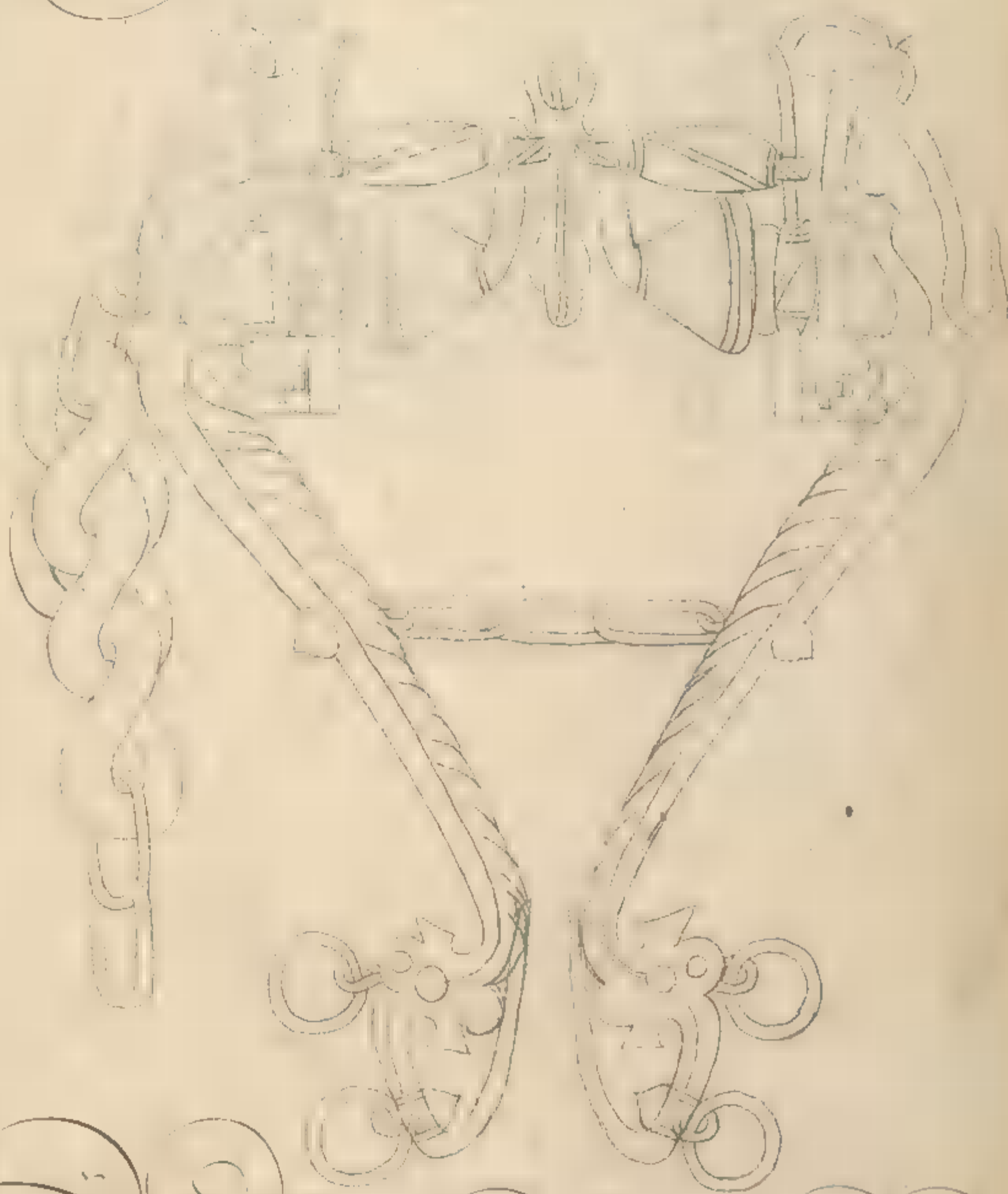
# Ein Scherbis mit Glocken Halsen



Es ist ein Scherbis mit einem Hals, der da anseheist, wann man ihn erhebet  
 und nicht erhebet.



# **Hängesack mit Glocken Halskette Dringsteng,** lein und ein langen mittelstück mit zwölff Ansehn.



Also ist die furschende dar die Jungen über oder vnder dem Kinde stuch herant / schlegt.  
 Dann die Dringstenglein vhrer dar vberstecken vnd dar dazittelstück vhrer dar an /  
 hengen der hängem.

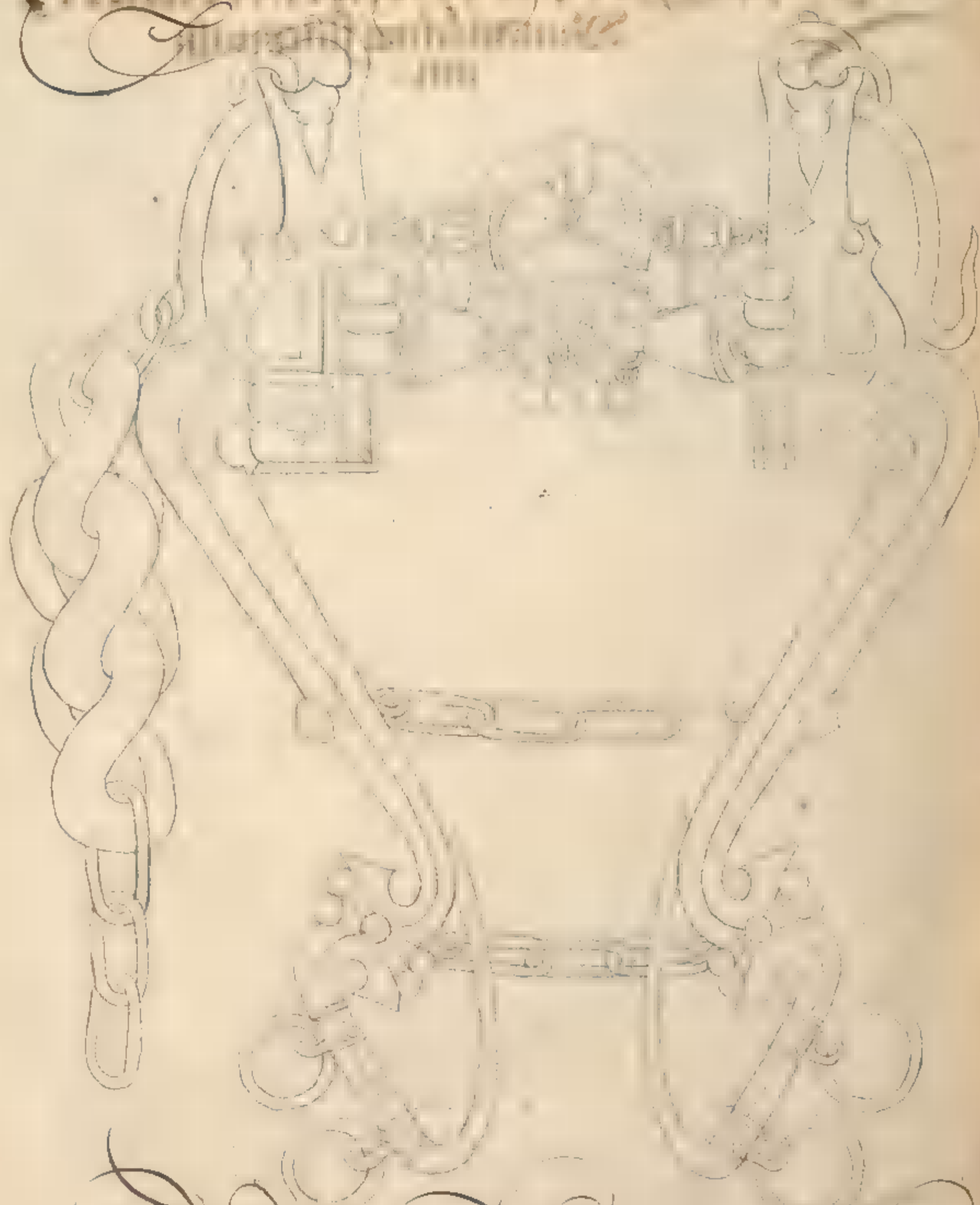
# **Die** **Frei** **Stöcken** **Halben** **mit** **einem** *eingefas. Kending mit nebenriegeln*



Es ist ein geringigbger Zis. für einen ingehalteneu Saul. braucht man die sieben riegel.  
 wann ein Saul an frey ferner will.

**I**n gedoppelte Halgenmündestück mit

*in gedoppelte Halgenmündestück mit*



**D**ies ist hier ein grossen Dazel, der ein schweren Kopf hat, saumelherne, wann  
ein Dazel mit Diefte darich ist, und viel eiserne in drail leiden mag /



**Folgen die offenen Galgen.**  
Mundstück mit flachmalz  
em.

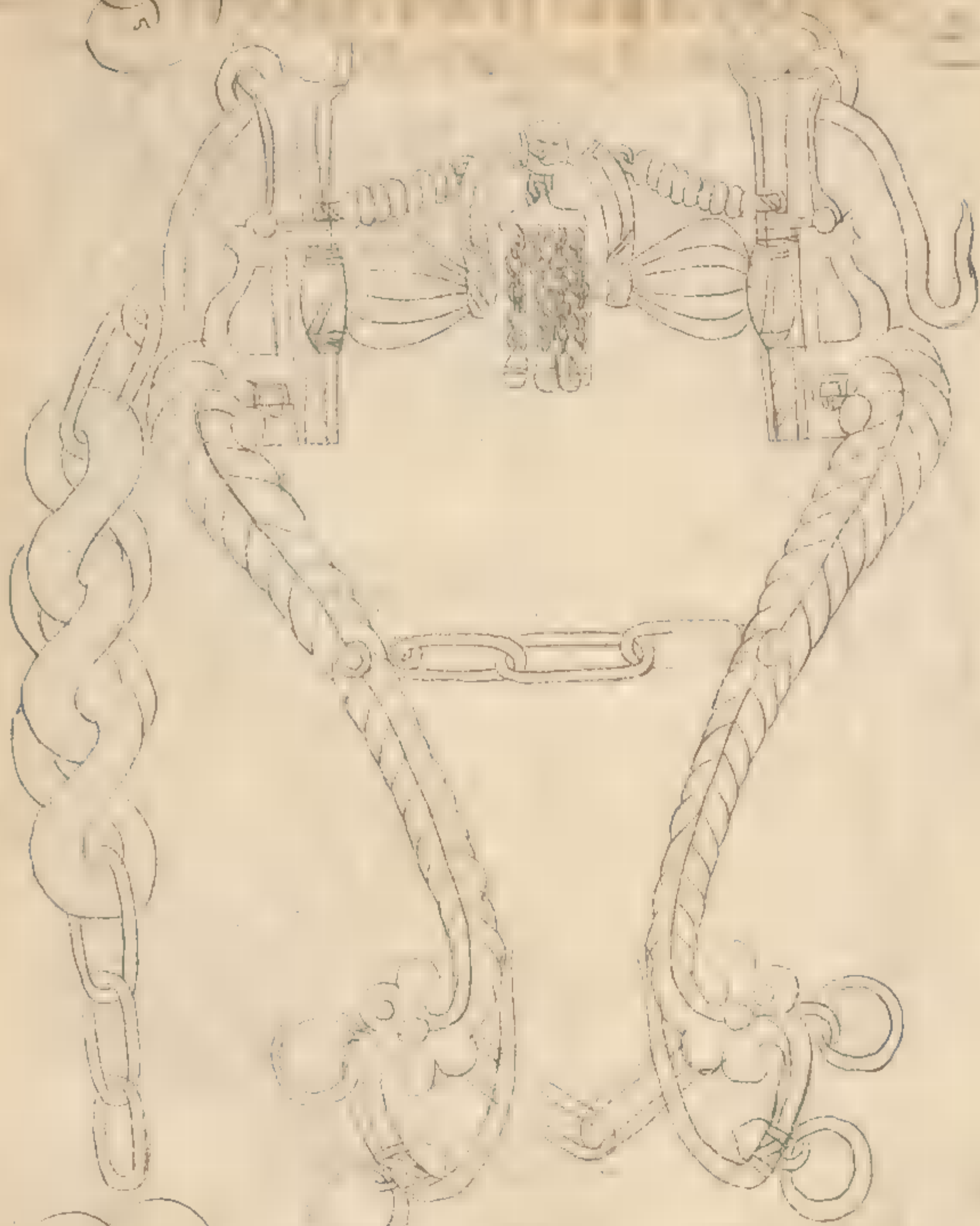


er ist ein altes bis hundert sieben mann ein pferde gree r Deauls It.

und gefasste St. Irgonn

es ist gar einzus Dis Jaumbel herbey macht ein yferdt nicht bald mord Im Maul,

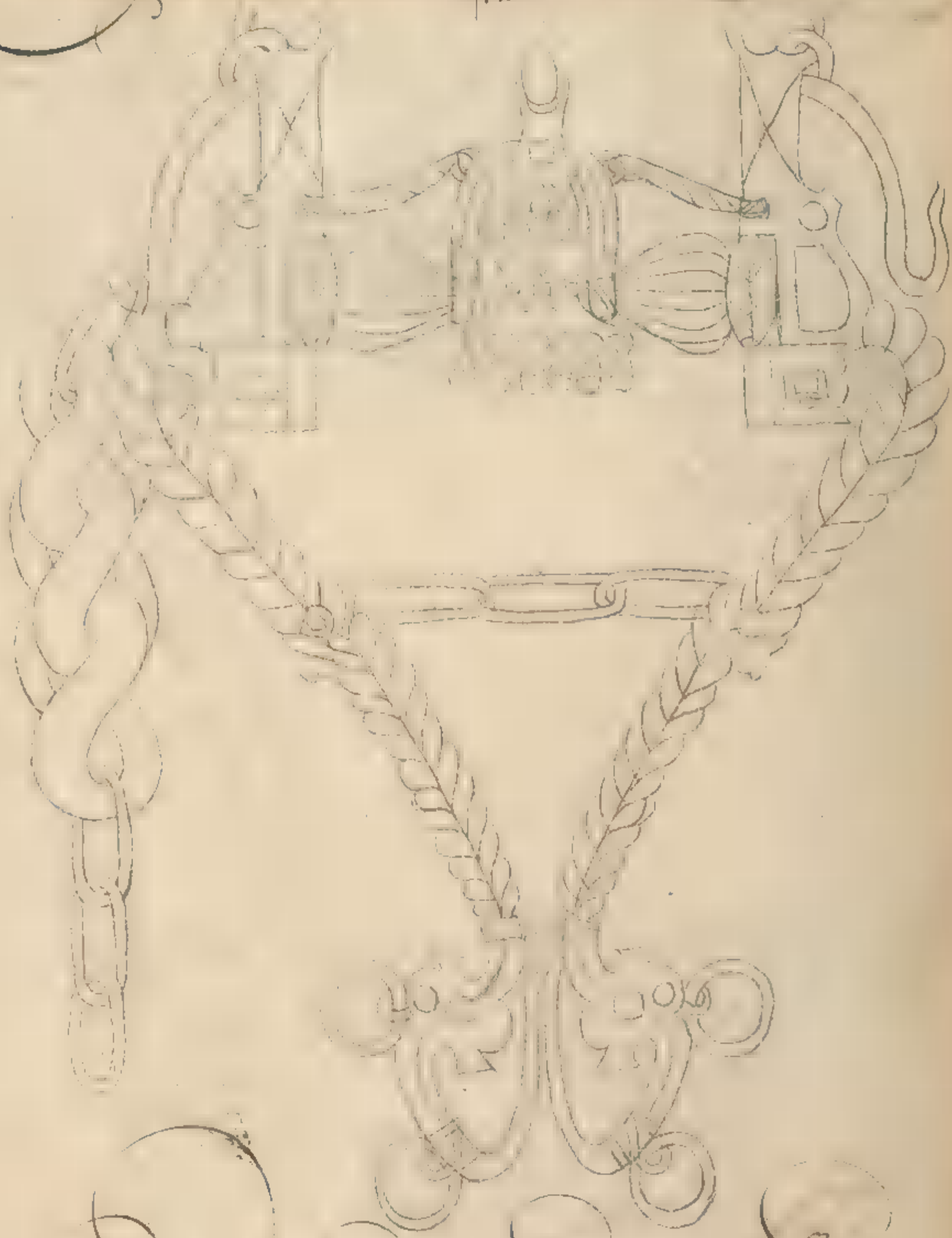
**D**ingebrochens offens Dis mit gereifftern  
 flachwalben und Dringsternglein.



Es ist ein gowerrig außsaunrich Dis sit anpferde dar ein erichen maul hat und  
 Im jahren Dringget.



In offens. Balgenmündstück mit gereiffen,  
 nachmaligen und Dringstange. Oben mit einem  
 Trüffel.



ist. Sie zeigen saunen Hervey. Darmmündstück ist hier ein tief Amalliche Hart  
 werde. darmit die hungen hat.

Geistlich

**I**n offenes Halgenmündstuck mit **Seer**,  
werden flachmaltisen vnd einem ganzen Seer mit einander stell



Am Ende des Seers

**S**iese Seangen sind für ein Pferd, Dar die Seangen mit den Seffen oder Seeren ergriffen  
vnd davon will lauffen.



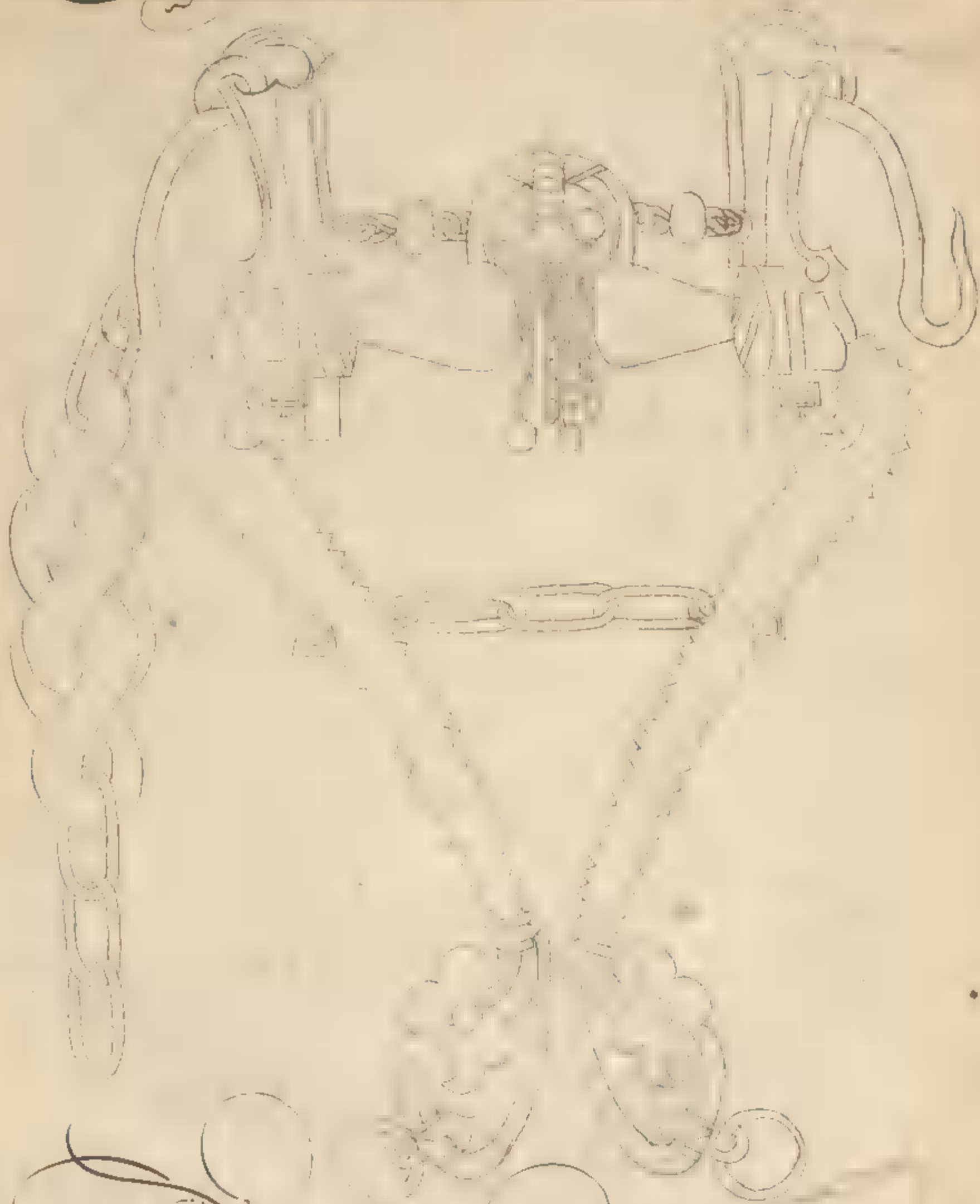
**N** in Halgenmundstuck mit Flachmalzen.  
 Dringstengleis wird gannsen gelerst, Oben mit einander pfall.



**V**iele Stangen zeichnen vber sich und herbey, Seinde für einen grosen starkem  
 schwermetzigen hemmst.

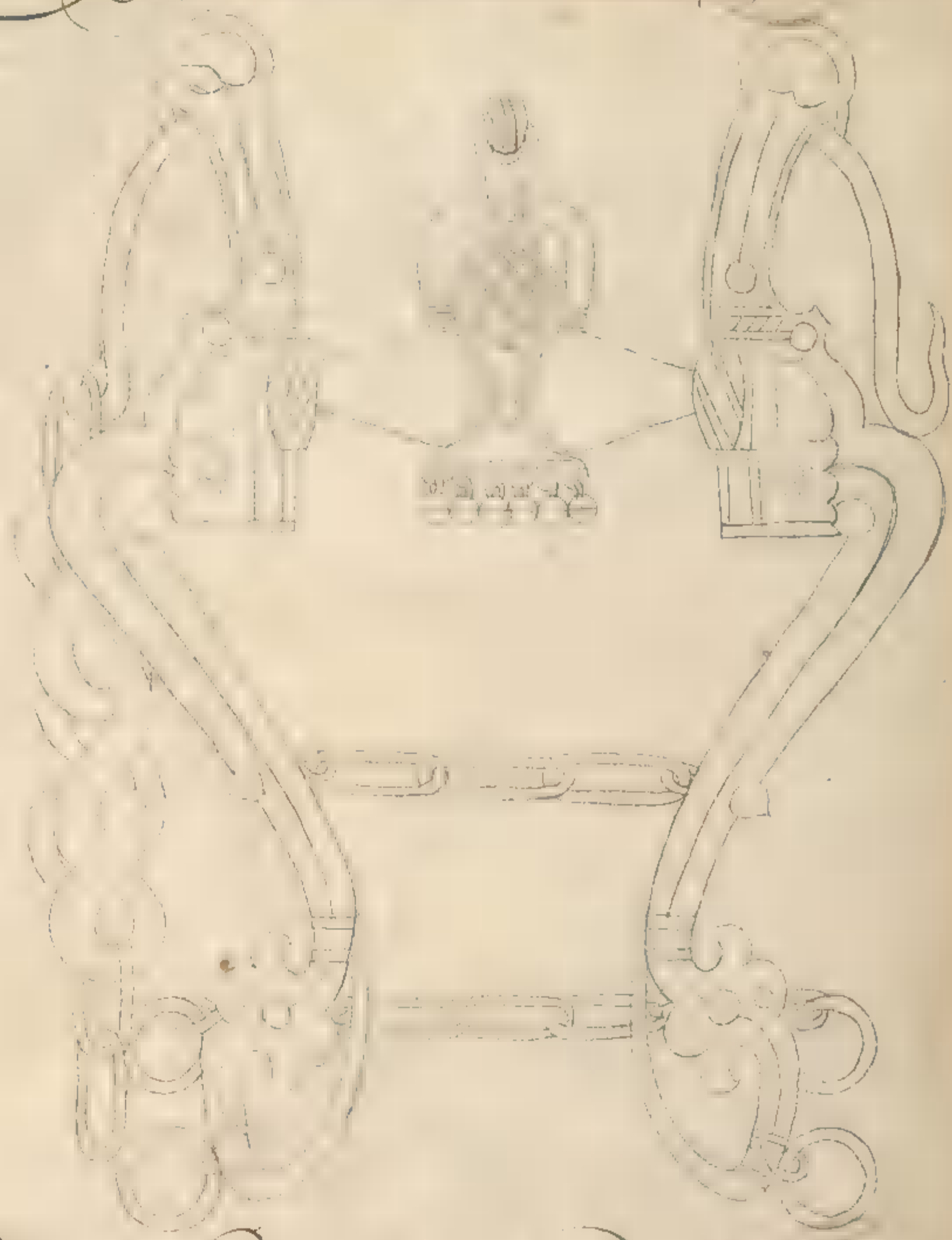


# **S** in offen Geborgen Kundstück



**S** is Des ist für ein yfede dar Vale yunde wirdt. yf den Füllern und doch die  
Züngen will frey habeno/

**2. In offen verborgen Mündstück mit**  
 einem garmmen glerff. und oben mit einem dypffel,



**3. Diese Längen können über sich Darmmündstück, ist gleichgestalt für**  
 einseide dar Balle mündet wirdt.



ist mit

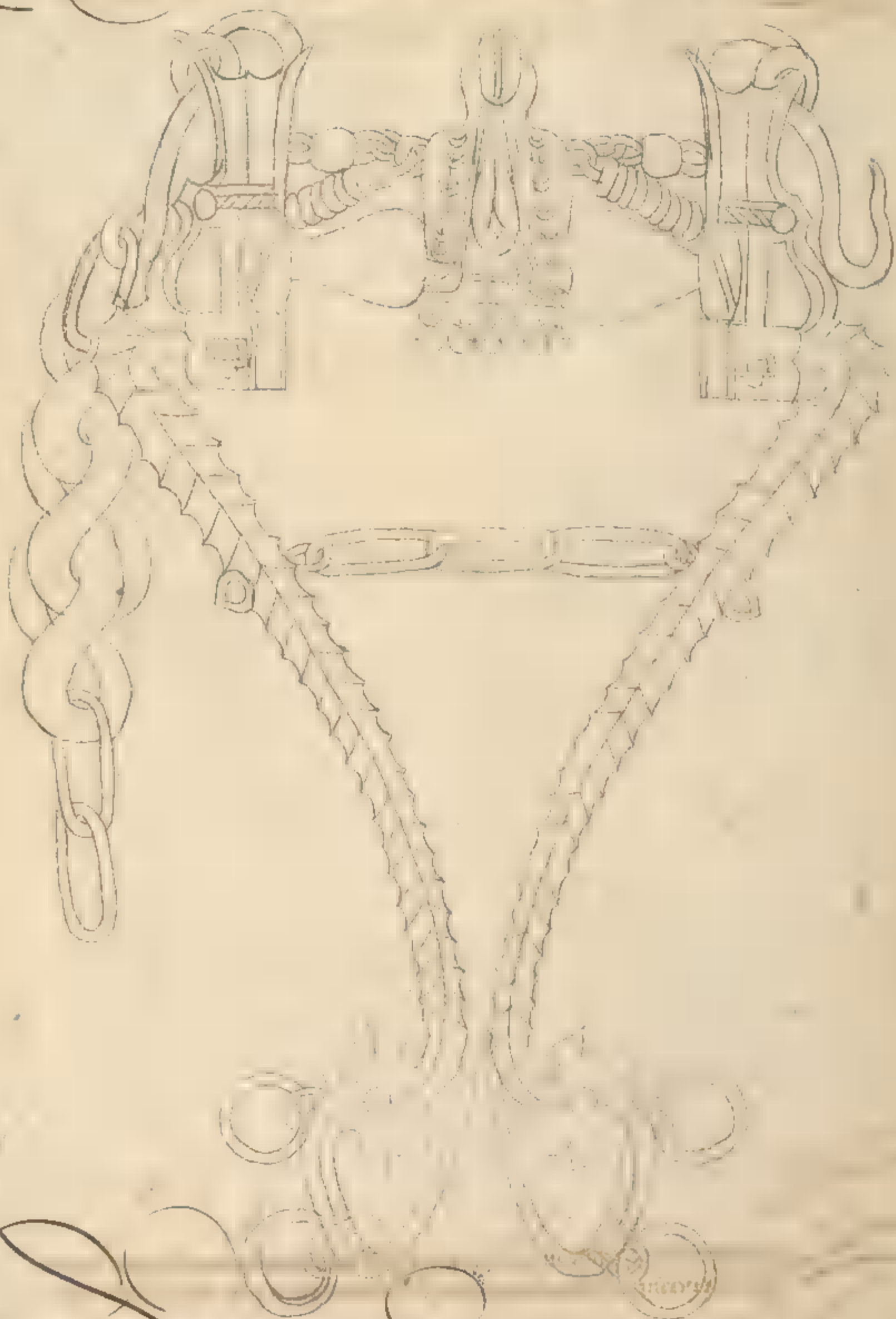
in gedoppeltis gebrochens Bis



es Bis, nümbe herbey. Ne hinc einseide, dar es und faul ist und zu Bis  
nicht Arbeyten vill.



In offens gebrochens Bis mit Flach,  
 Walham Dringstenglein mit einem gaverrigen geleiff.



Diese Stangen und Mundstuck zeichnen gewaltig herby schiedet sich einperde dar  
 Zinde niedrige Voller hat Ist gar eingewerrig Mundstuck.

ach

# **D**in gedoppeltes offens Bis mit Zwofachen

*Jerachmabam.*



**I**s Bis ist für ein Dies großmeistert pferdt. Dar viel Eiser im maul leiden kann.  
Zu milt herhine ist fiers dreinlegen. Dar ein pferdt eine dicke hängen hat.

ein pferdt

# **W**enßfuß mit gereiffen flach Walben Dräcsien glein vnd oben mit einer Zünden walben.



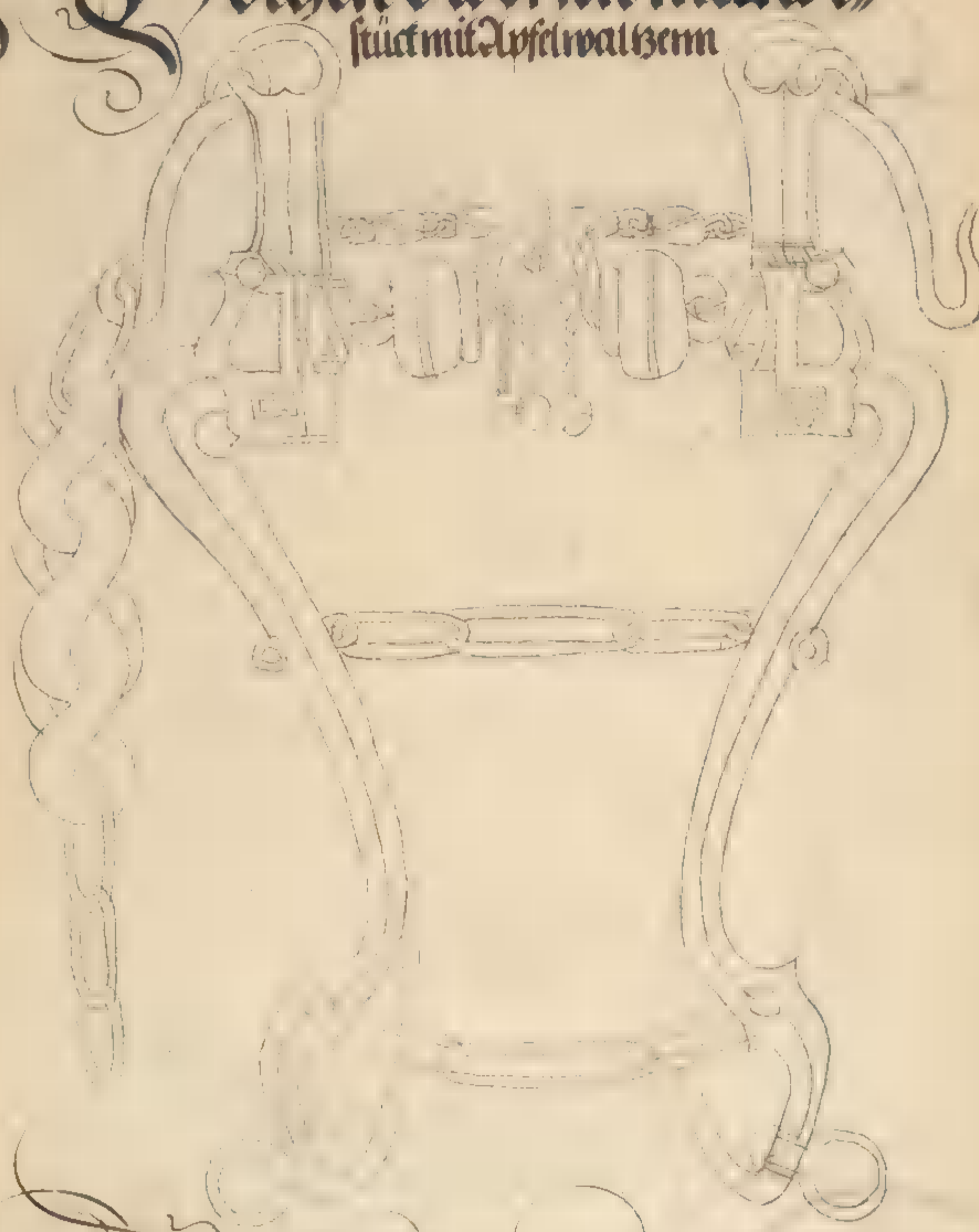
Diese Stangen vnd Mundstuck zeichnen mit gewalt herbey  
 pferde darmit die hals strecke vnd auf die faulst Dringet.



Walzen  
Walzen

# Es folgen die ofen mündt

stück mit Apfelwalzen

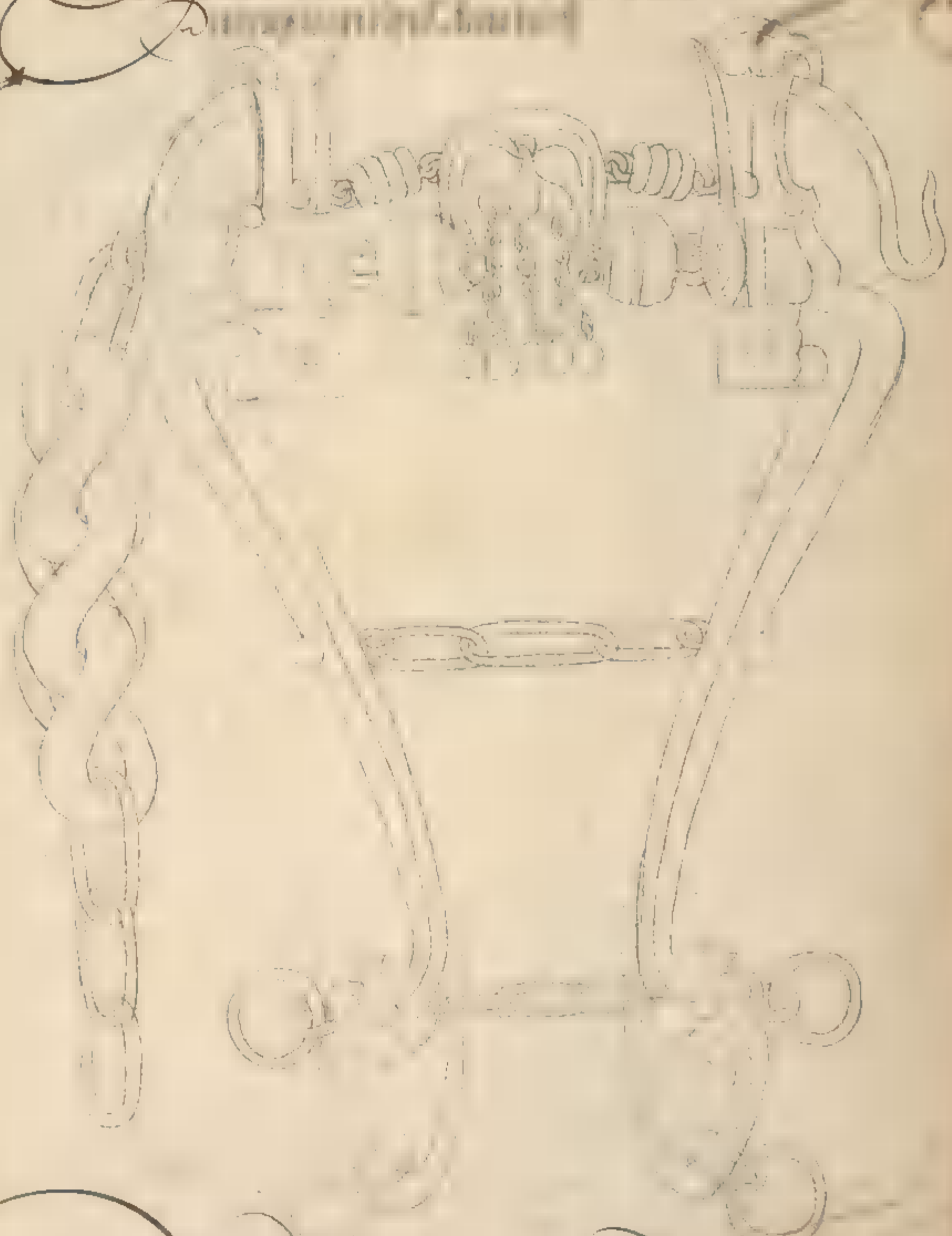


S.

is Stein Lende Dis Jaumöerbersich hat ein pferde die hengen gar tieff

Walzen  
Walzen

**S** in offens gebrochens **S**is mit **S**pfal  
 auch haumnd Dringstenglein  
 (faint text)



Dieses **S**is haumnd heiben **S**iedemartender dem das **S**iegende Darmachen  
 Die Dringstenglein.



**S**in offens Dis mit Kofelwälsen



**S**es ist ein hart Dis, ja im beherben, das machen die umgeschlagenen Halsen,



**I**n offens Dismut Durchgebrochen,  
 Apfelbaum.



Es ist an Linder Dismut begeben. Ist hier ein pferdt dar enger mauls ist.

Wormen

# Galgenmündstüct mit Apfelwalzen und mit einem eingebeyten Rinneiß.



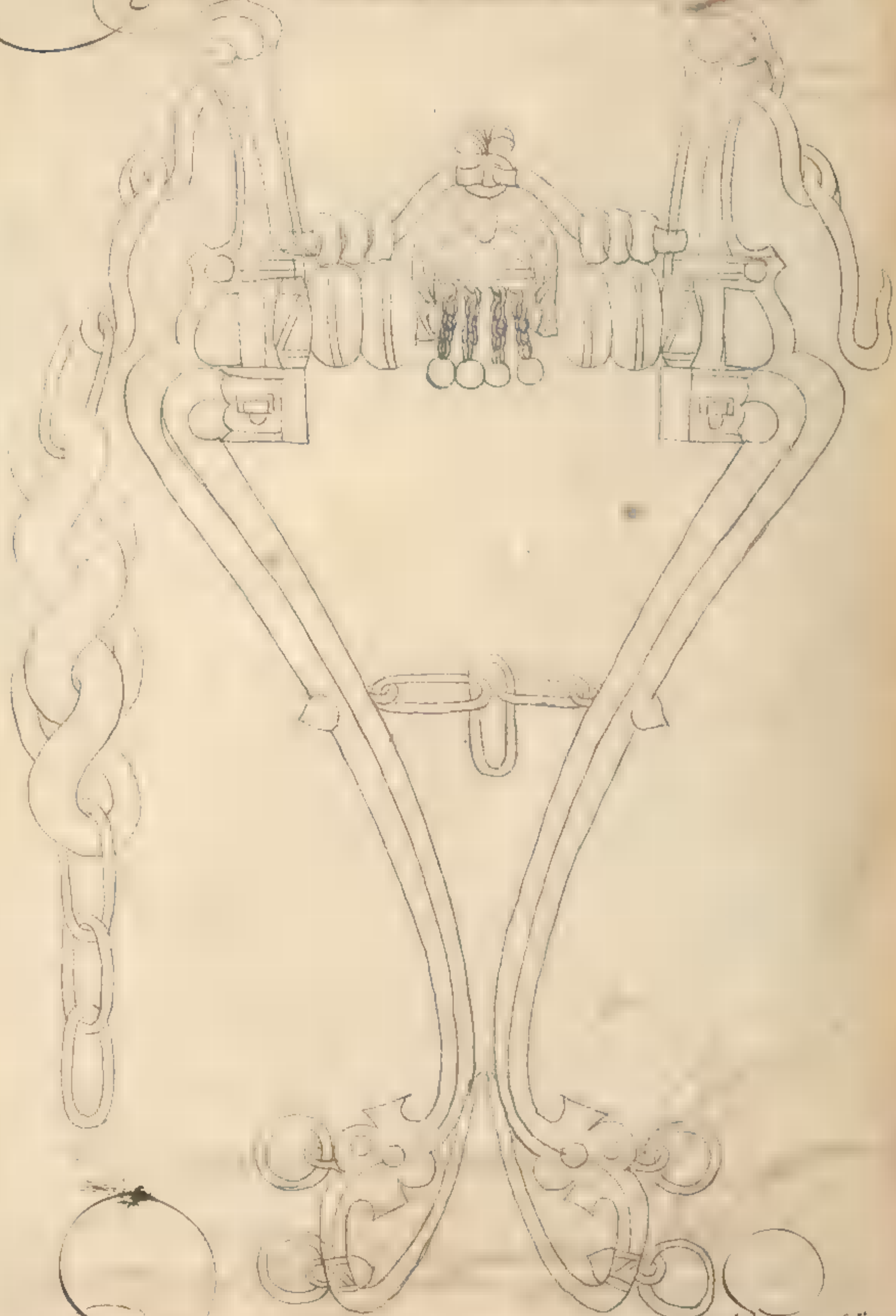
erniedrigt

Wenn ein pferde hantmaul nicht wird sich defendirt im hantzen, und dar durch nicht leiden will, so leg man ihm dieß hinein, dann die stangen wider der galgen  
dann man herbey.

erniedrigt

# Ein zimfach Bis mit doppelten Stiff

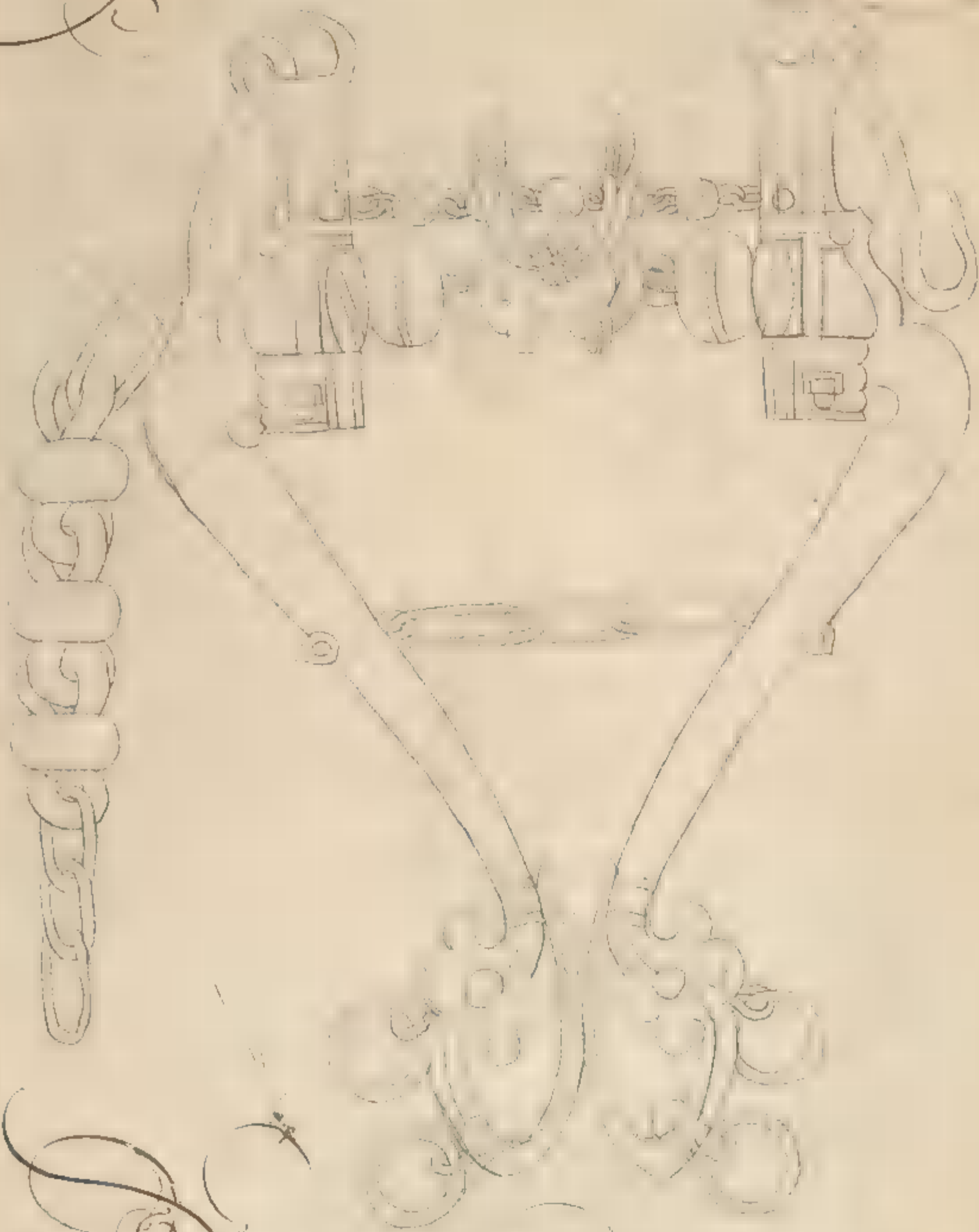
haben oben mit einem Nischelstein



es ist für ein hartnäcklich Pferd, das ein drücken man hat faumt haben

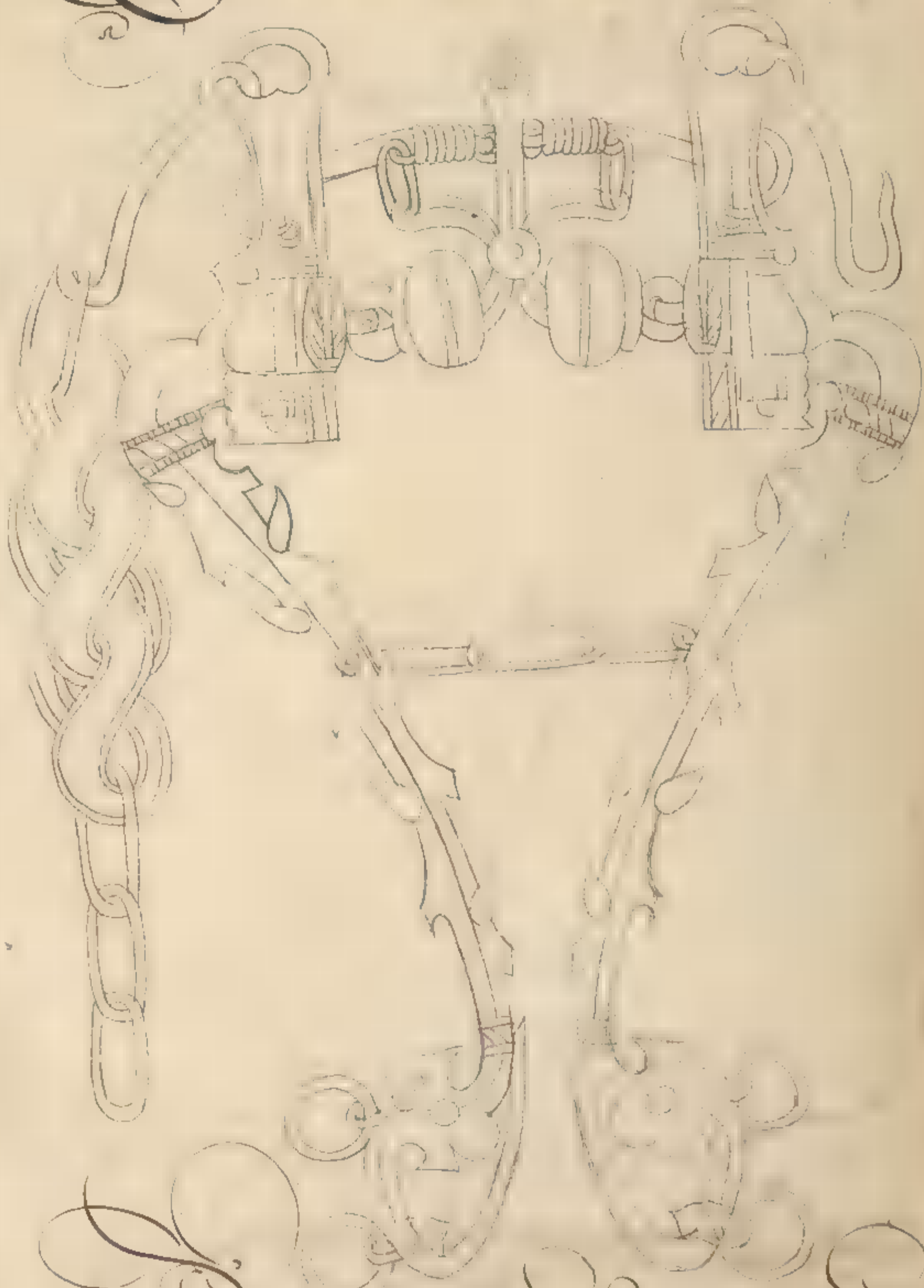


**S** in Schreibis mit Kyselwalzen



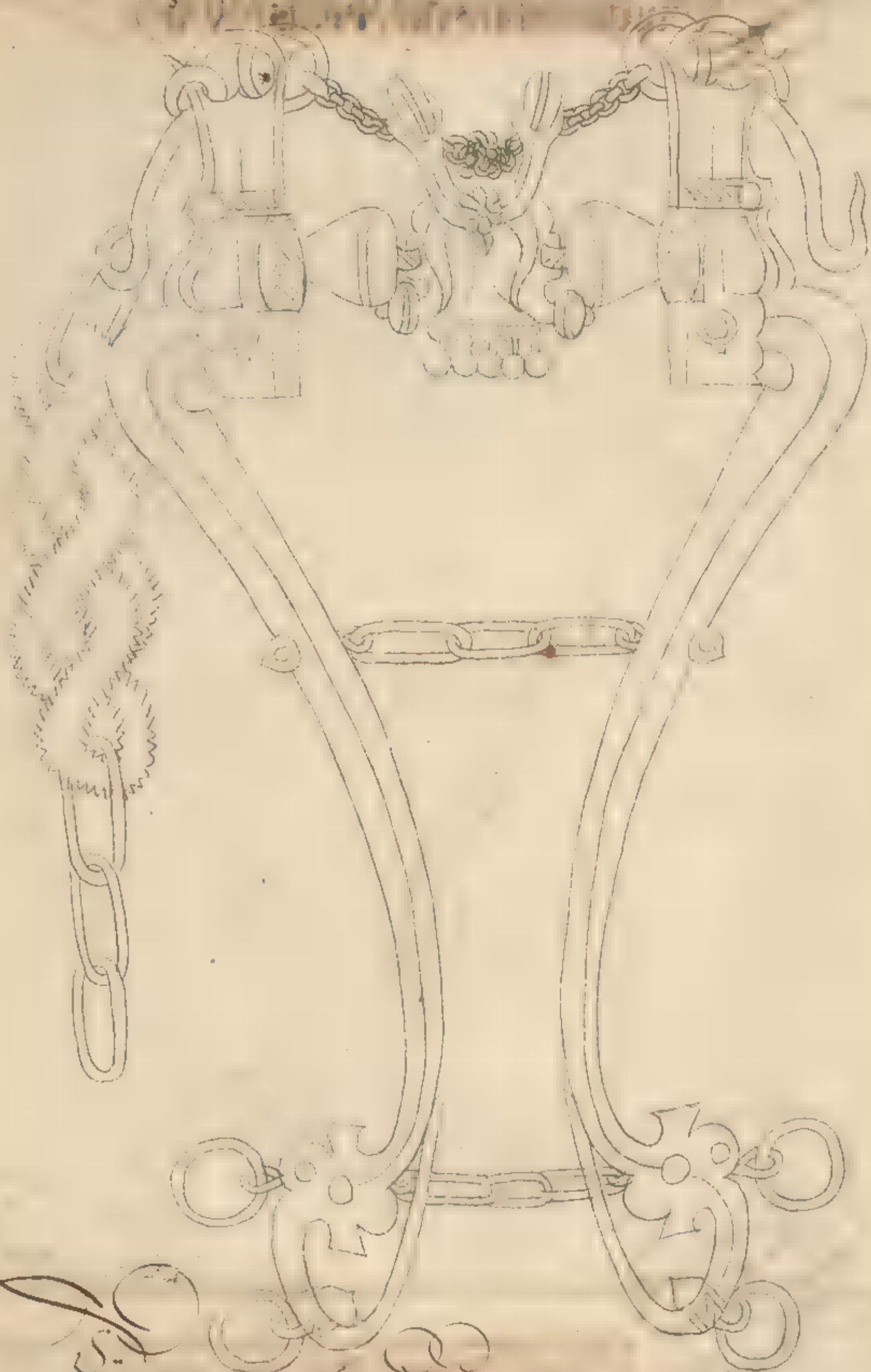
**S**as Dies ist für ein vortrefflichen Dand, Saiten und der sich

# Ein Scheibis mit Vpfeimalkern



Dies ist für einen umhülligen Baui, der außreißt wann man ihn erburnet:  
 und nach den Strängen gezeiff, und of keine seiten sich will vordem laßten  
 So brauchet man neben sie gell.

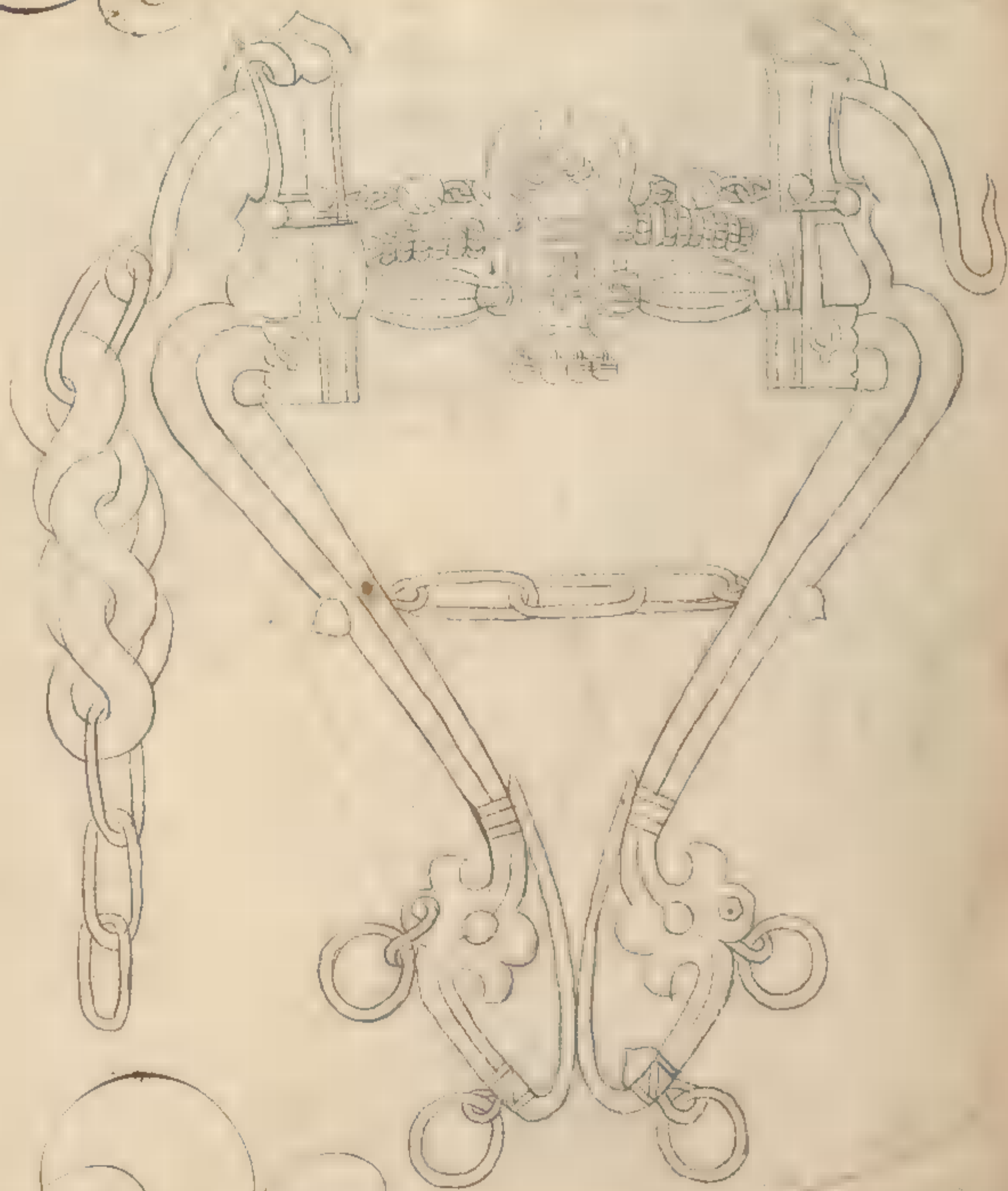
# in Scheibis mit flachwalsen.



iese Stangen und Wälzstücke zeichnen mit gewalt herbei, sind hier einen mündigen  
 Saul. Da sich nicht will halten und treiben lassen, dann diese bis vorzeiten und noch an  
 ewigen orten sehr gebräuchlich sind.

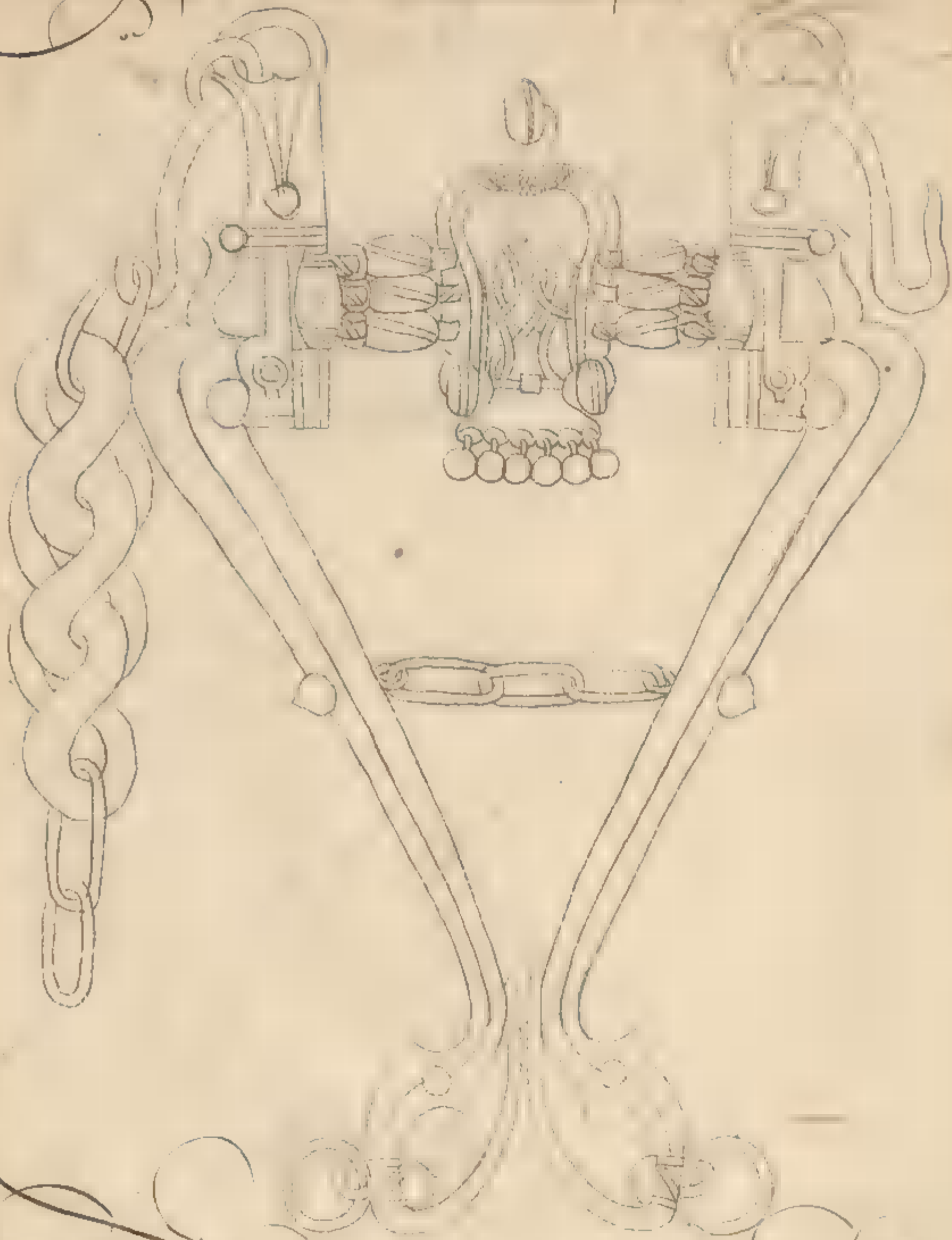


**L** in gebrochenen gedoppeltis Dis



is Des saumbe undersich, Ist fiers dreinlegen, Ist hemblich viel geseht Im Maul,

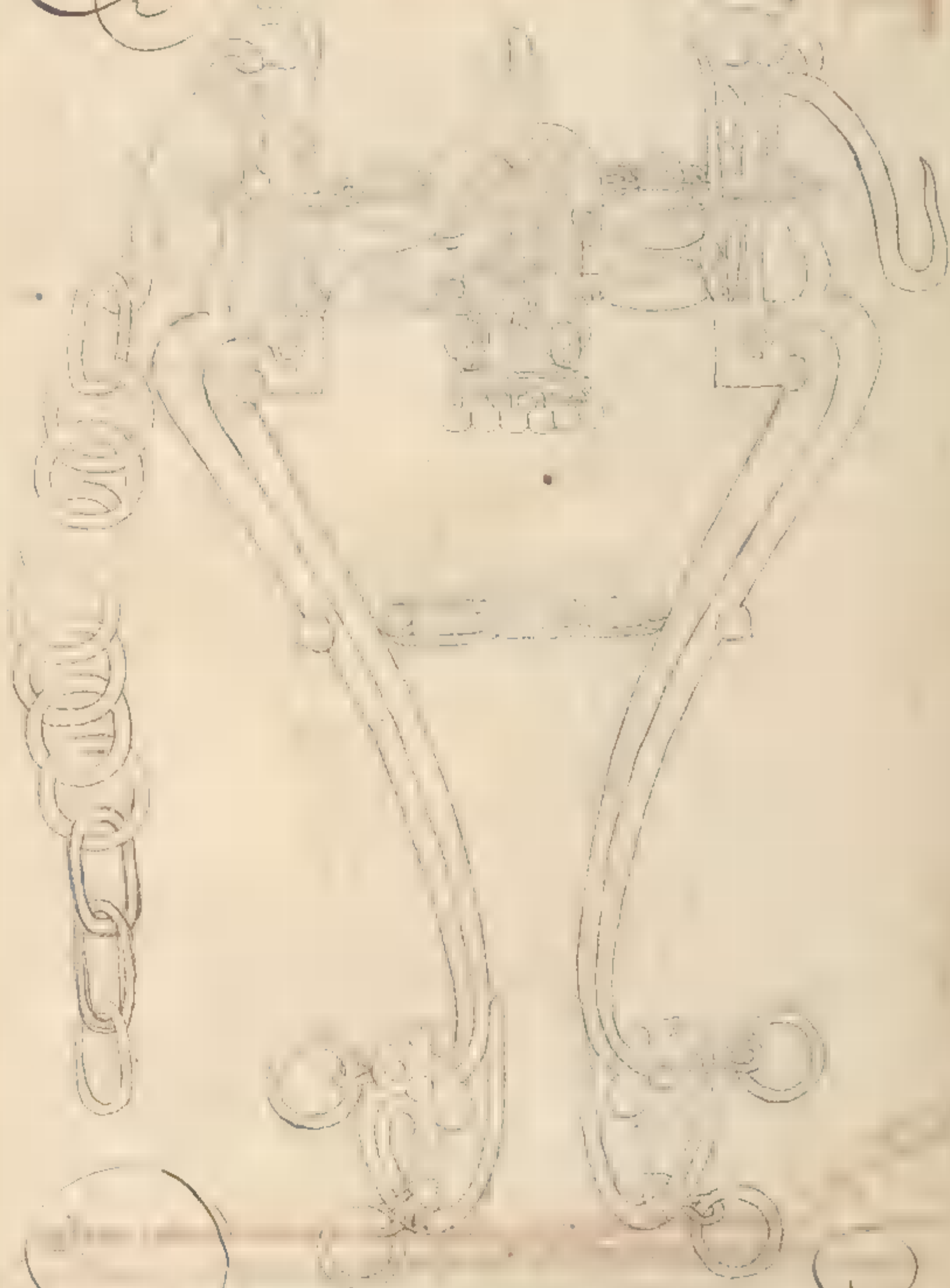
**Ein Zweisachs mündstück mit einem einge**  
 gehörigen Salgen Samet euten Apfteil



es ist für ein grofßes Bau, da einen Semreien Kopf hat, Semreien hier laue  
 nam ein gail tief so weit maills ist.

ungedoppelt gebrochen. Bis

oben mit einander fall

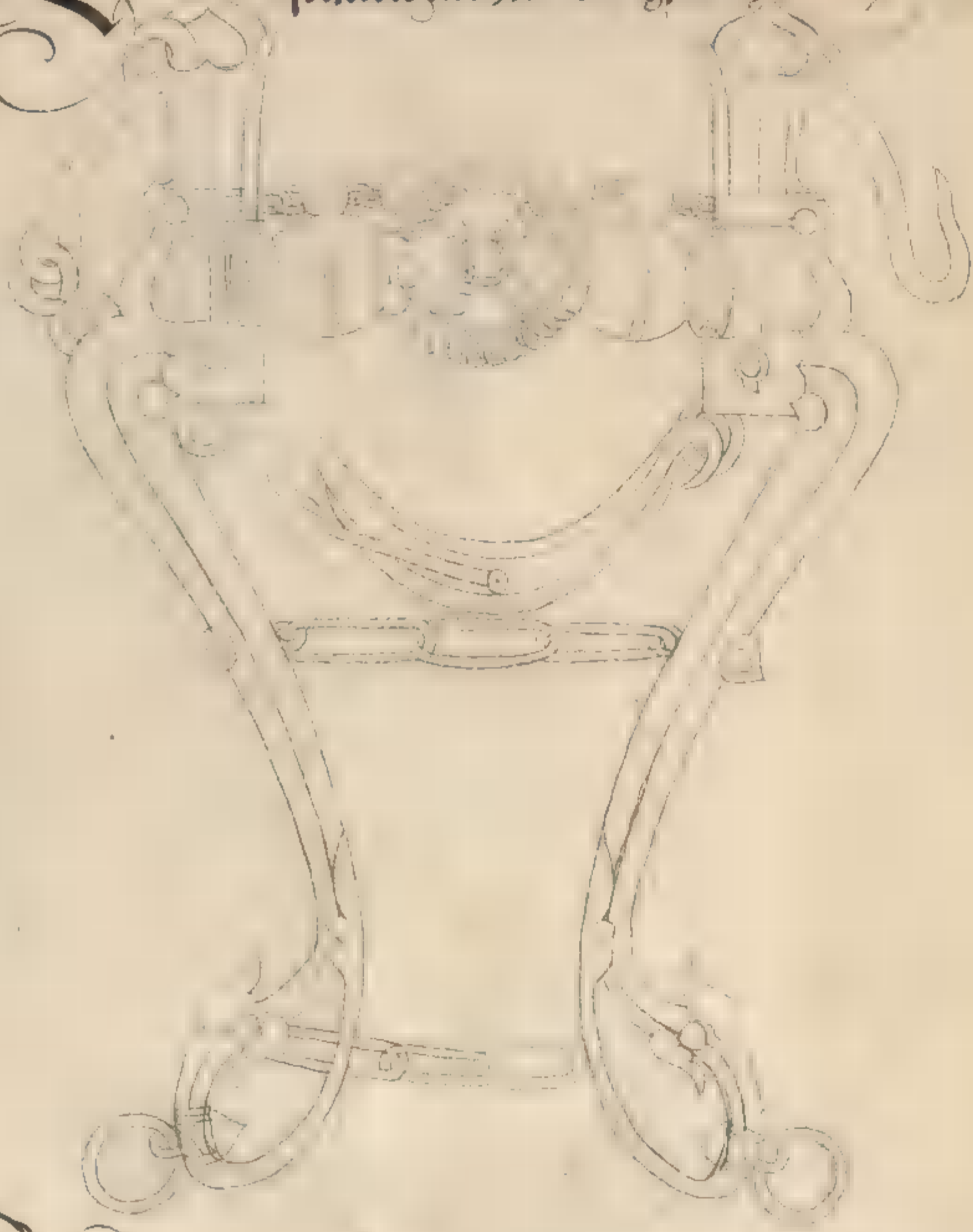


ist ein hart des zäunbe über sich und herbei, von ein uferde dar man aufreist,  
so liegt ihm ein ganzes strapande abm, wie die selben zäunbe abgerissen seindt.



# Folgen die Bis mit einge

fasten Rungen vnd Esetsohrem.



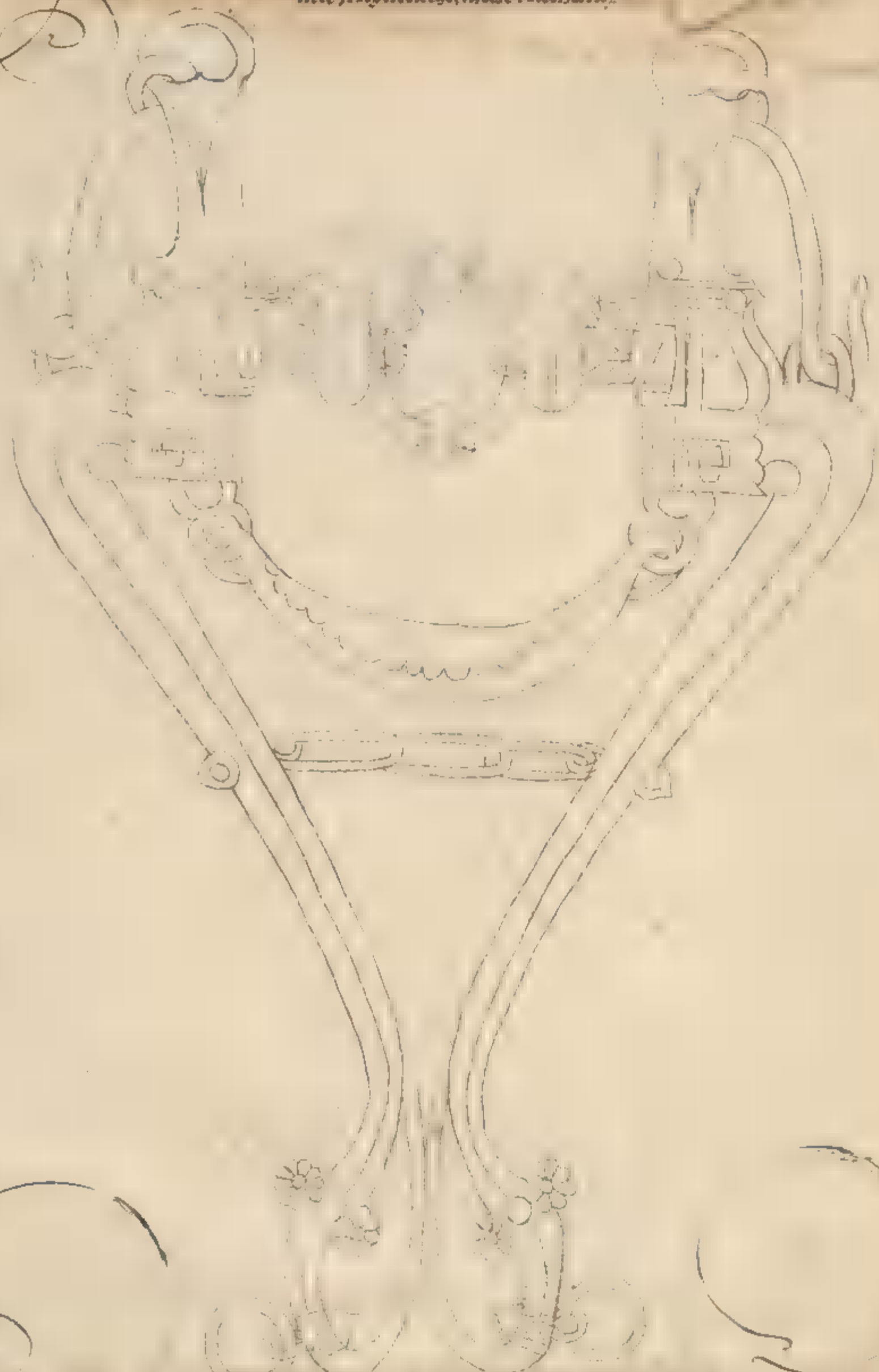
ar ist ein linder des güts vorssingen auf strecken mache ein gant, ein güts  
feiche maul vnd ist güts firs maulspere

**S**in Vis mit einem ganzen Kinde  
 und mit einem mittelstück.



as bis schwebt vor sich vberal auf der hängen auf den hängenbächen und auf den hängen,  
 mag ein pferd die hängen auf schlagen oder das Maul kriechen,

in Bis mit einem gebrochenen Rinde  
mit jirey eingetastet Walham.



is Bis jaumbet herben. Ist auch gut für jüngen an. Stücken. Wann ein Gaul jumb.  
lich hart auf den Bellen ist. Ist auch gut. Wenn ein Gaul der Maul auf liegt.



S

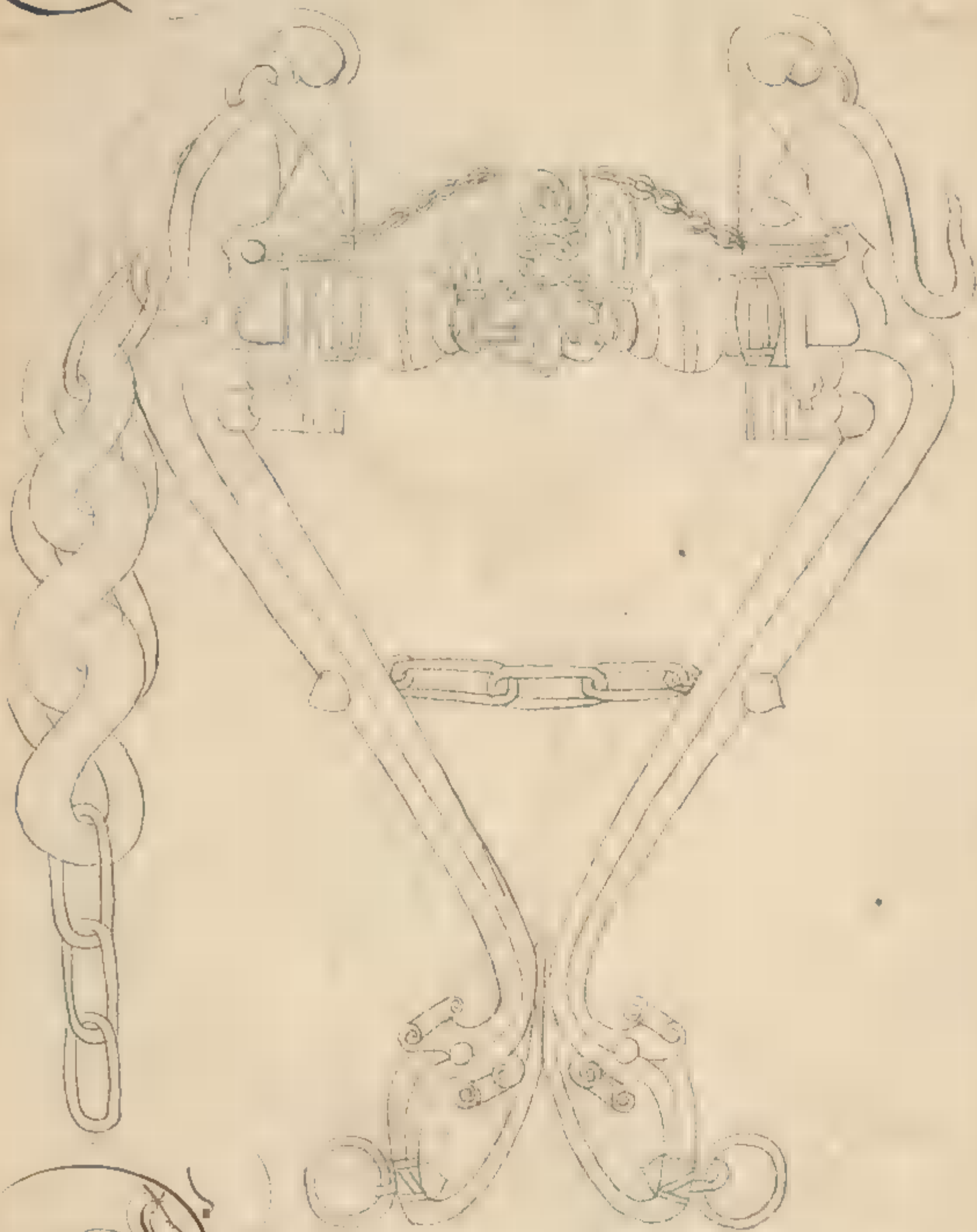
 in Bis mit einem eingefassen ringe  
 mitten Jerocham /



S

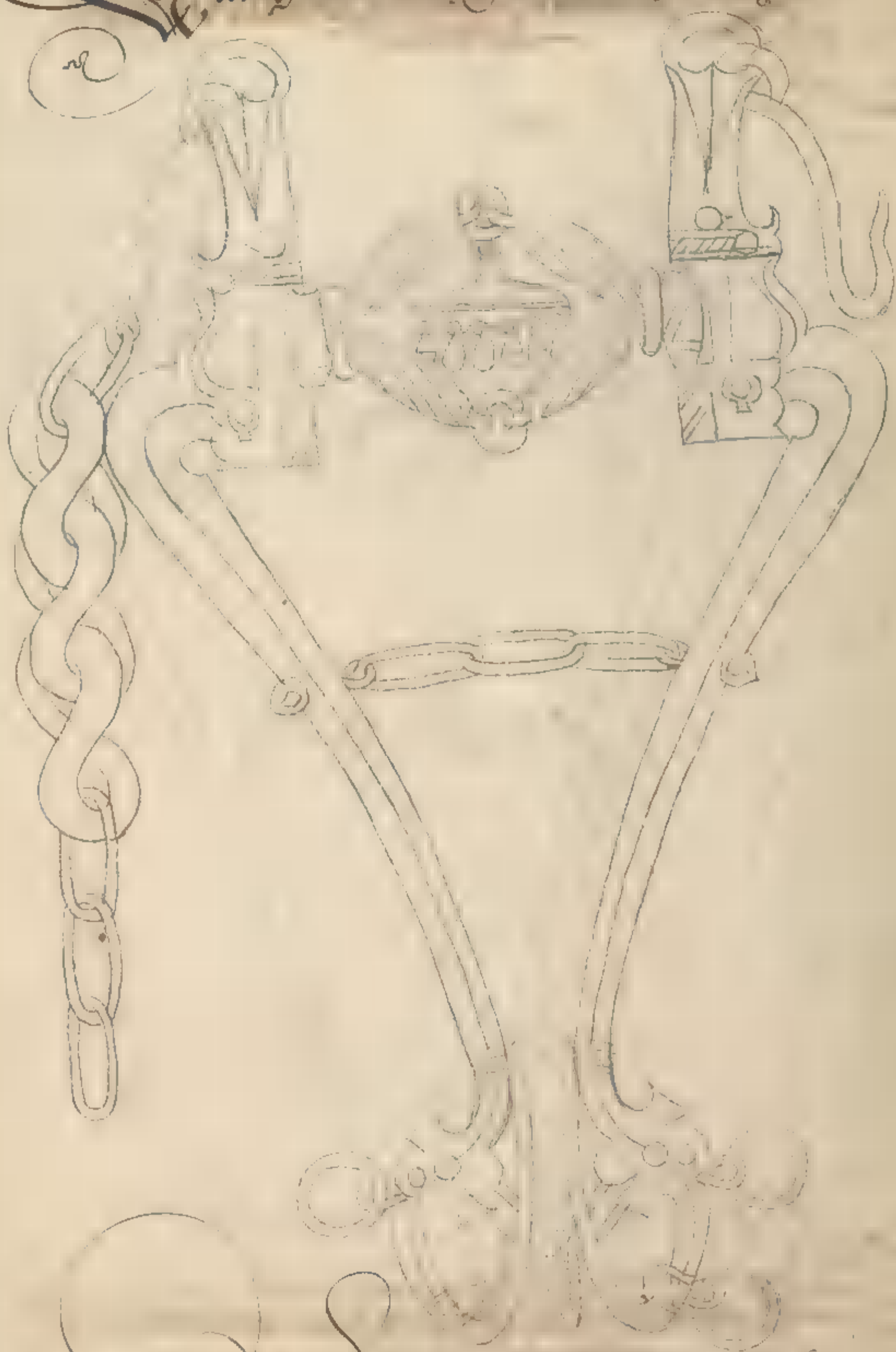
 is Bis zeumbe wider sich. Ist für ein groß reich meiliche nos. Wardie  
 Ringen auß schlegt. Macht ein Jaul ein feur feuchhe Maul /


# Ein gebrochens Halgenmundstück mit einem Mittelstück

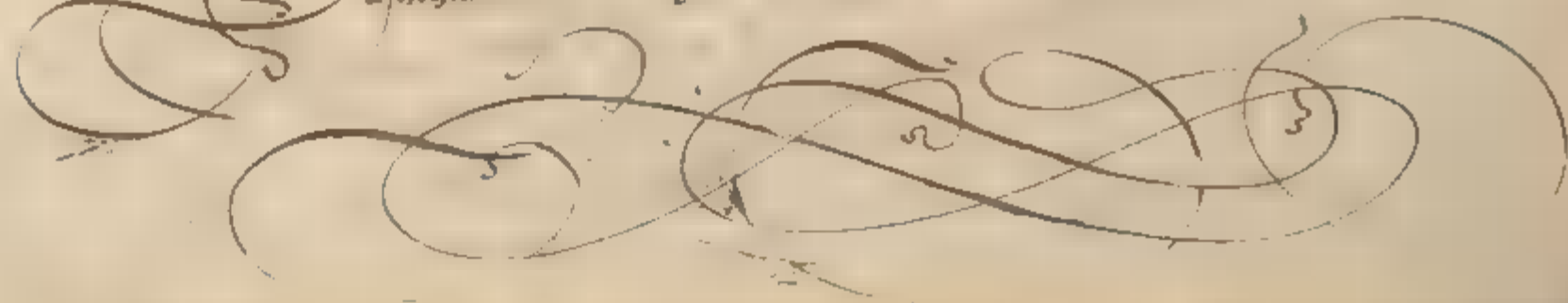


Es ist zu merken auch hierbei, aber es der jungen über sich. Ist für ein yfede, das oben weit im  
ganzen ist, muß sie auch gerne halten, als bei, im pariren. Dar machen die nehm.  
dort ein. Ist auch gut, hier hängen auf strecken.


in Viertheil ist mitten gebrochen.




ist gar ein Laus Dis Baumbeherbey Ist gut für hängen auf Strecken.



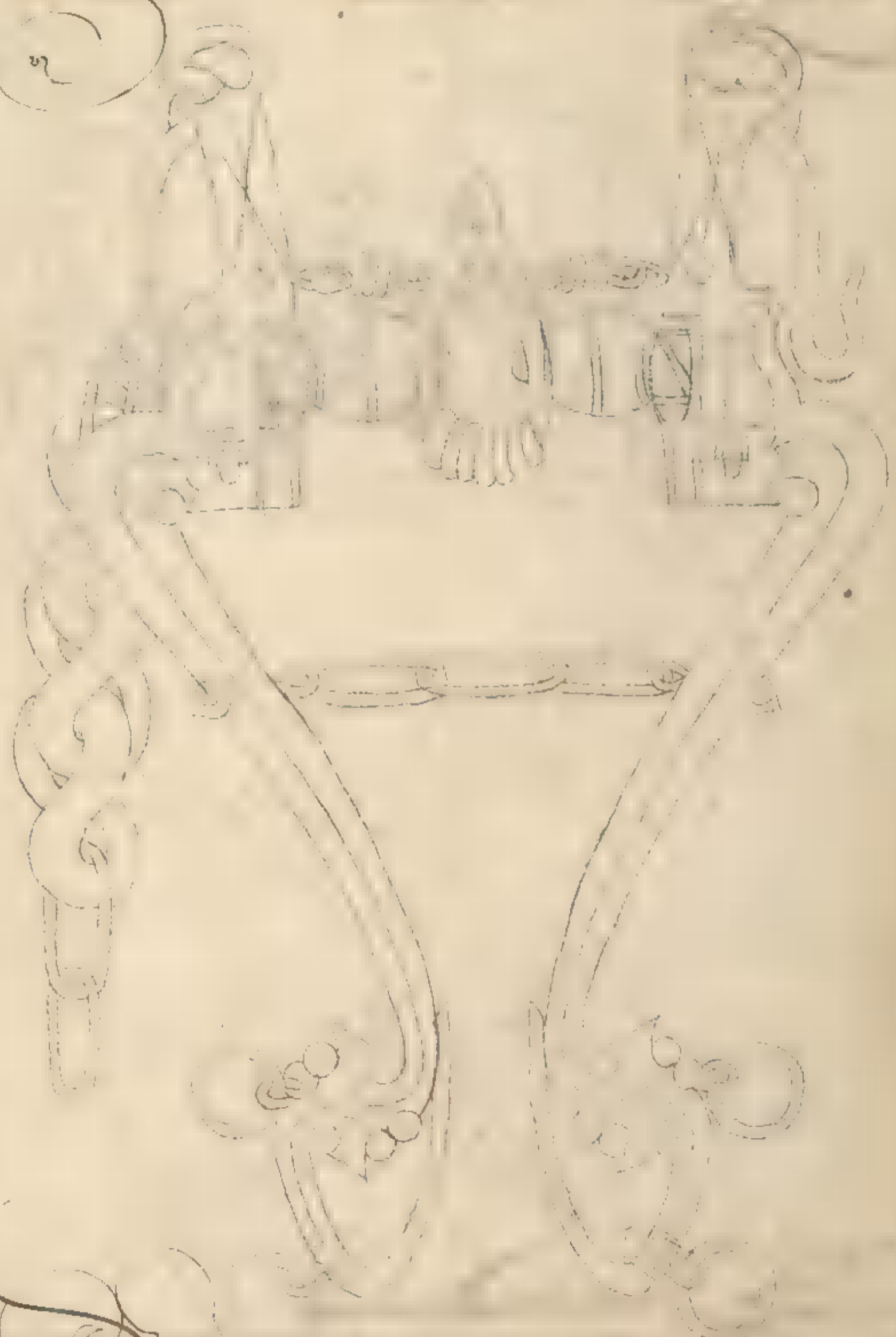


in gann. Diechtigt. Dismitt. Kunden  
 Waisam.



is Des ist edwas iert. dann das ist gemelt. Diervell es gams ist und eingelas. Kene  
 Kait hat.

**S**etsonen mit 8. Colonen Halsen,



**D**as Dis ist gült für einen Saul der mit dem Kopf nieder gehet, Zumeist  
Kreuzförmig und von den Säulen.

ben,

Lasorien mit Drieffachen Halsbenn,

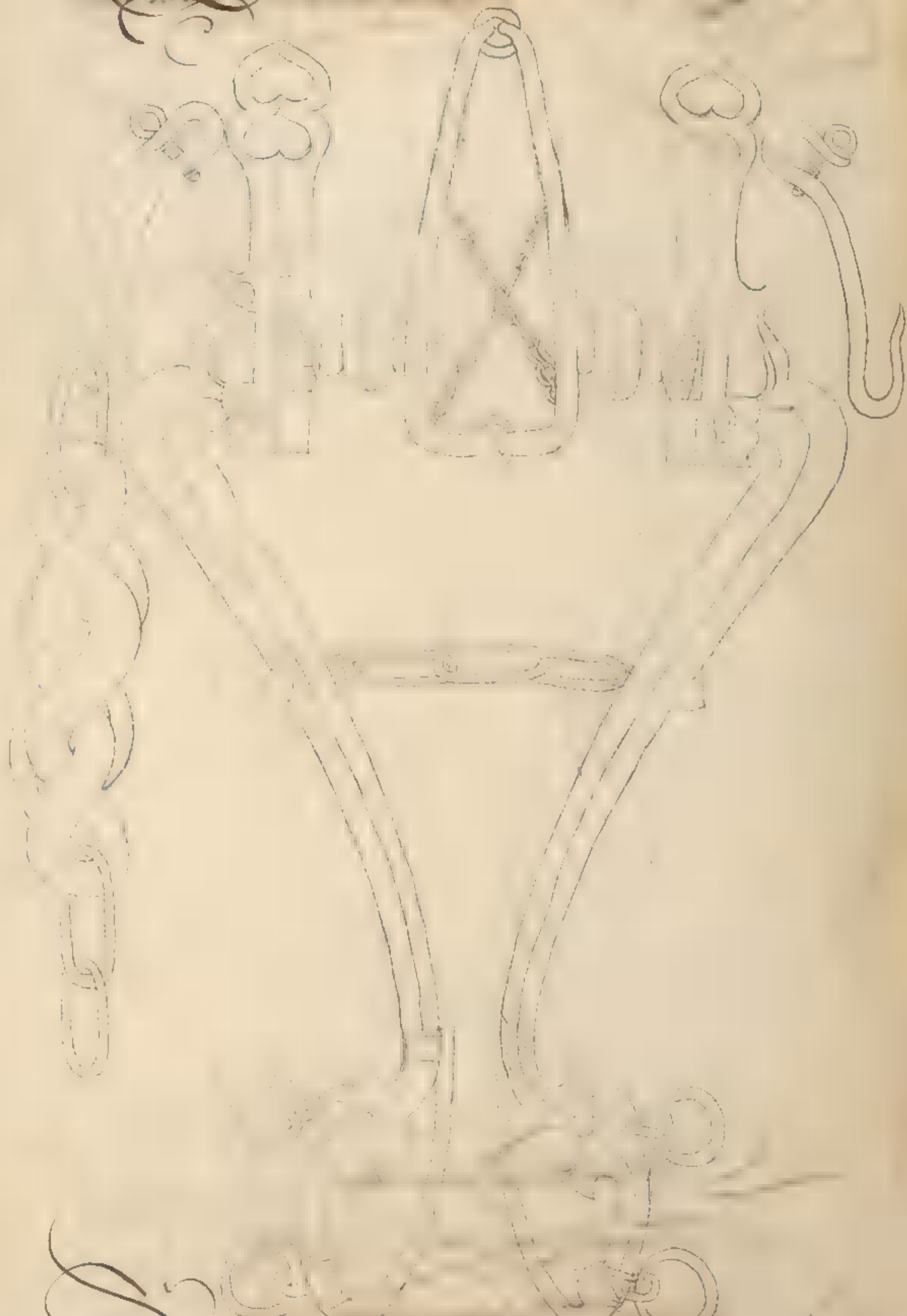


is Disjaumbe herbeyßte gar gemennis /

Jaumbe



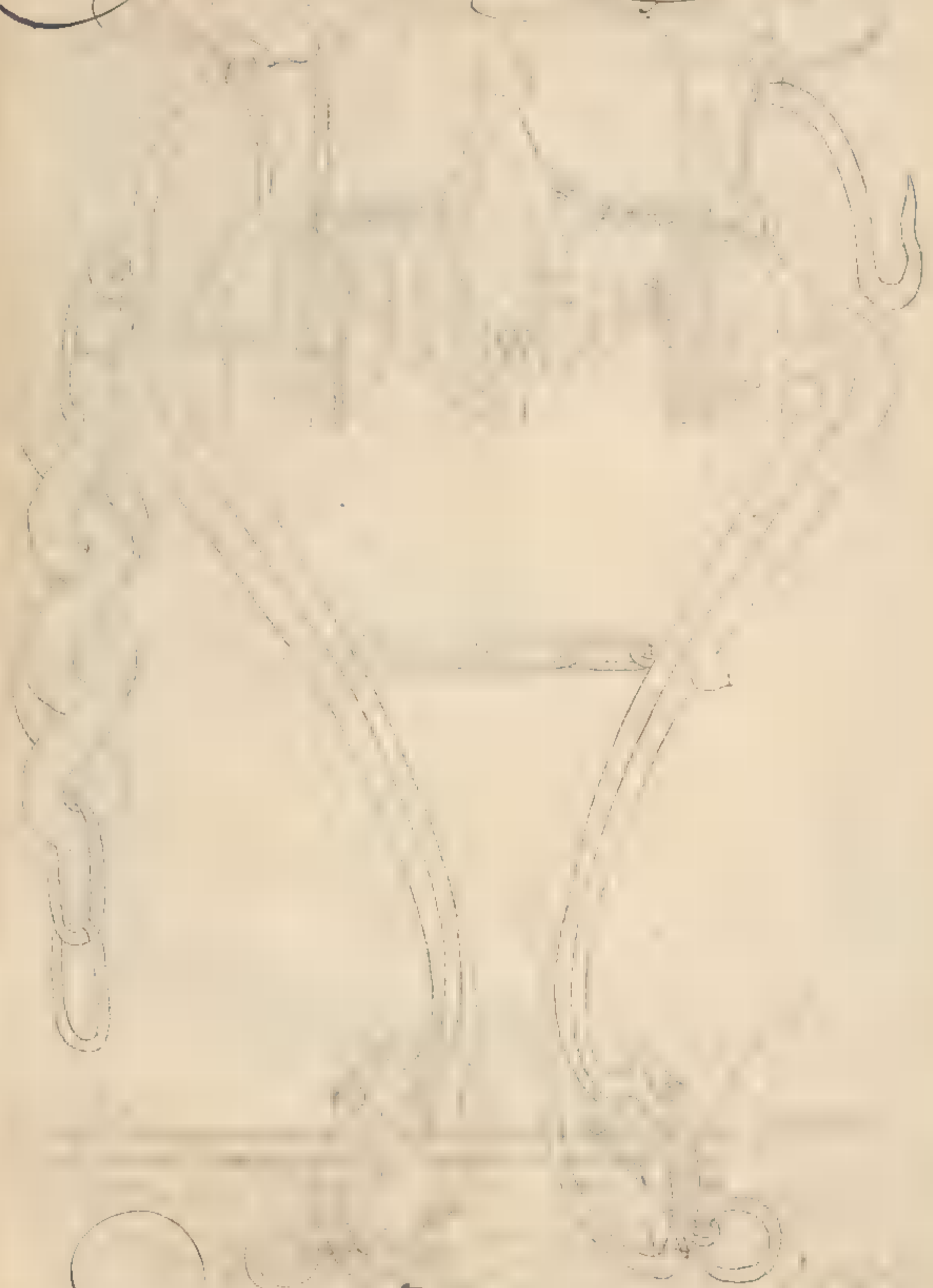
**Hochmündstück mit gebrochenen**  
*Flaschenhals*



Es ist zum Gebrauche der Pferde dienlich / Dient einem  
 Jungen aus Teblet

men

In Dis mit einem ganzen Eiserohr und  
Eingefastam Dalsen



erde daru

is die Säumer auch auffs. Ist aber bettedam dar fest gemelte

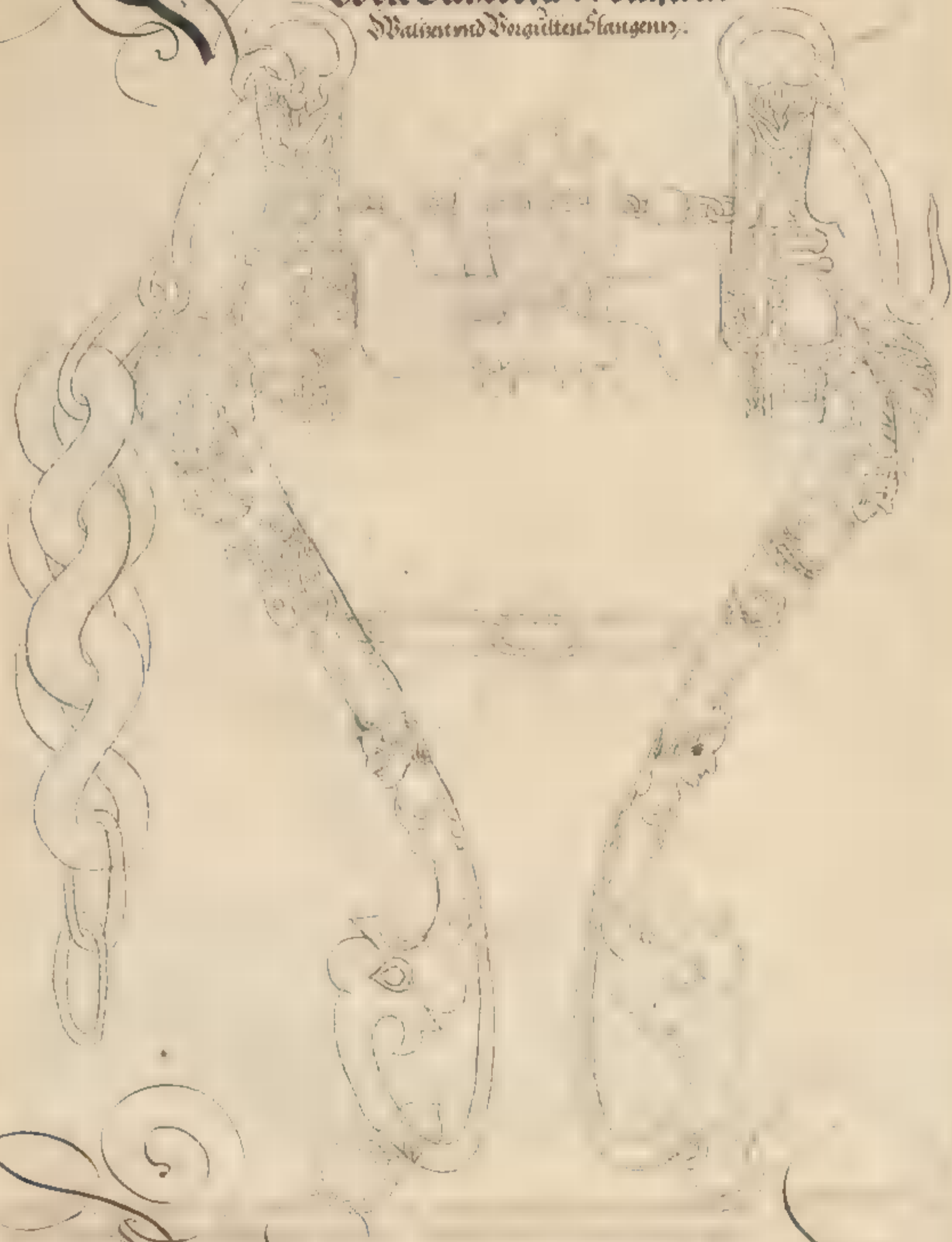
in Zwiefachens gebrochens Dis mit

einem Efelson.

is Dis Saumbt herbey. Ist viel eysens In Anst, aber doch gar gering. Kann  
ein pferd andieser Dis Ten dringen wolt so schreie es halt hinweg, Denn er weis Ihm  
sonst seer schädlich.



# **Folgen die offenen Dis** **Mit Eichel und Maulstein** Walzen und Vergulden Slangen.



is linderliche Disobeyung Slangen mit Bildern man mag sie zu einem Stüblein  
 geschmückten Hengst brauchen. Dis Dis zümmet linderberbey mache ein pferde  
 nicht baldt mündt.

# A in Balgenmundstuck mit Zickell,

malchen und vngulden Stangen/



is die jaumbt gewaltig herbey. Dann alle diese Dis mit Koffeln oder Mischeln  
sambt den malchen. gebraucht man sonderlich vor harenneilichte Pferde, die  
Starcke Hals und grosse Kopff haben. damit sie brechen/

hell.

in Halsgerundestueck mit  Cullstein  
trahem.

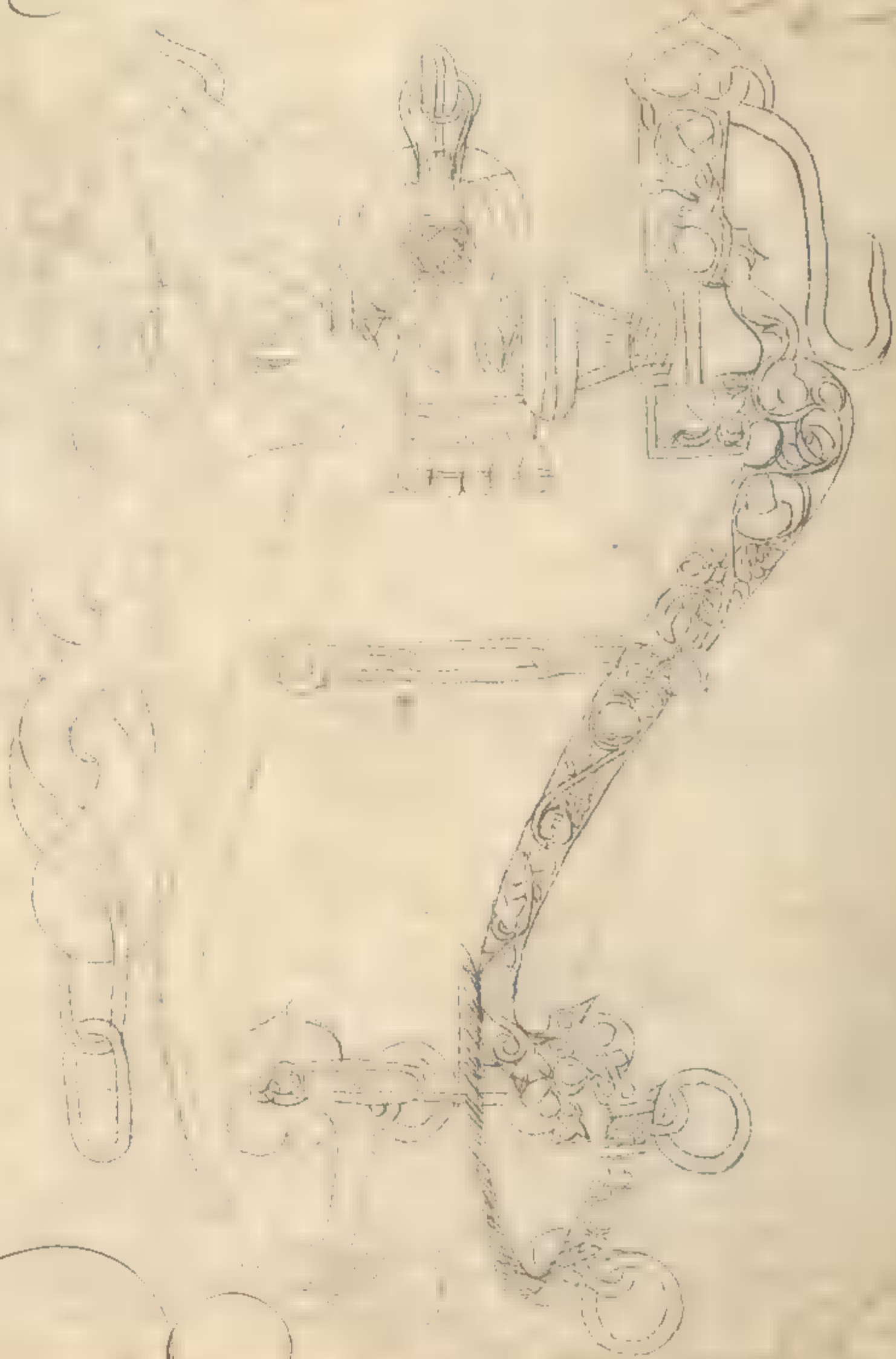


tem die Beschriftung unter sich. Ist hier ein Hartmännchen pferde. das viel klarsch  
auf den Büchern hat.

schon  
ede, de

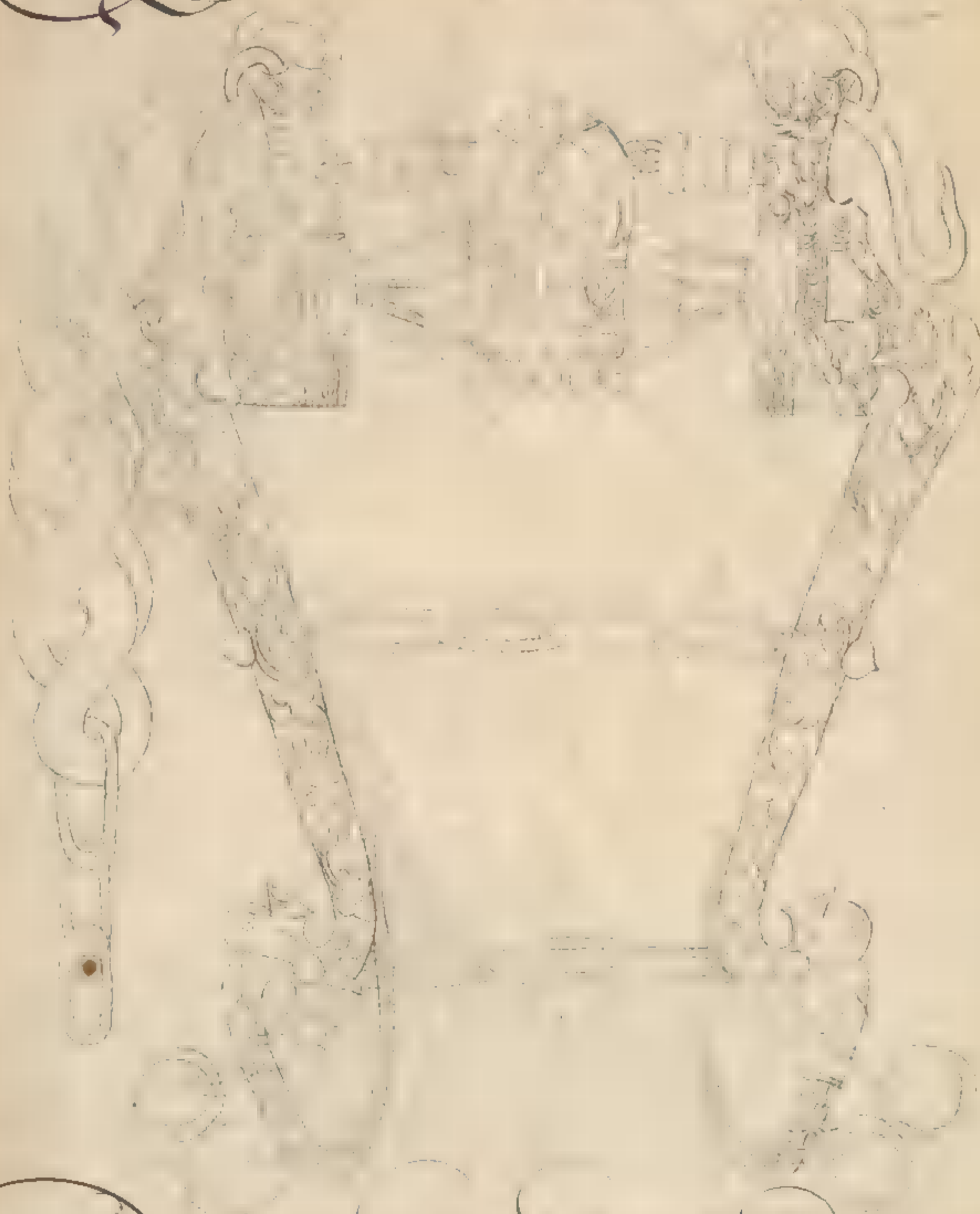


**S** in Balgenmündstuck mit Kullstein  
 Nalben, mit einem dyfel und mit geesten Si an gem.



iese Stangen und Mündstuck. Zeiñt noch einen herbey dan dar vorgemelt,  
 Ist gleiches alles auch vor ein hartmündliche pferde.

**Ein Halgemundstuck mit außge,**  
 feiltem wahren Dringstenglein und vor  
 gultem Stamm ges.



**is ist ein gewaltig hart des. für ein alt hartmetallische pferde. dar ein kern herziehen yflegt**  
 Damit er desto zeiser vor der faust ist.

In Salgemündstuck mit Ringe  
 (lassen sich wa Löme und vorgelien Stangen)



Es ist noch besser denn dasjenige was von den Nichtseinen wachen Mann  
 manja Besorger dar einperde im gethimmel mit ein Herr vor vischen möchte  
 Die Brauch man dages Bis



84  
inge

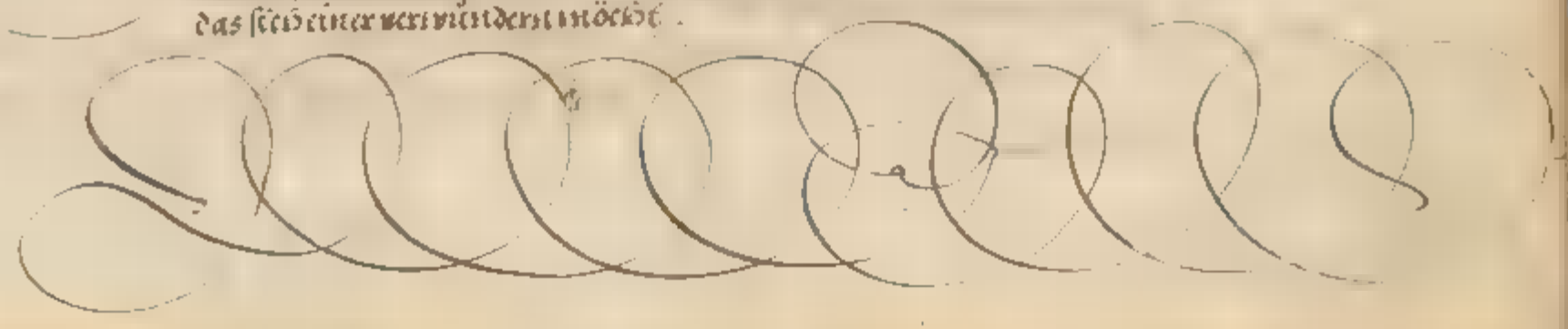
# Halgenmündstück mit Spitzwalsen

Dringstorgien und vergnellen Stämmen.

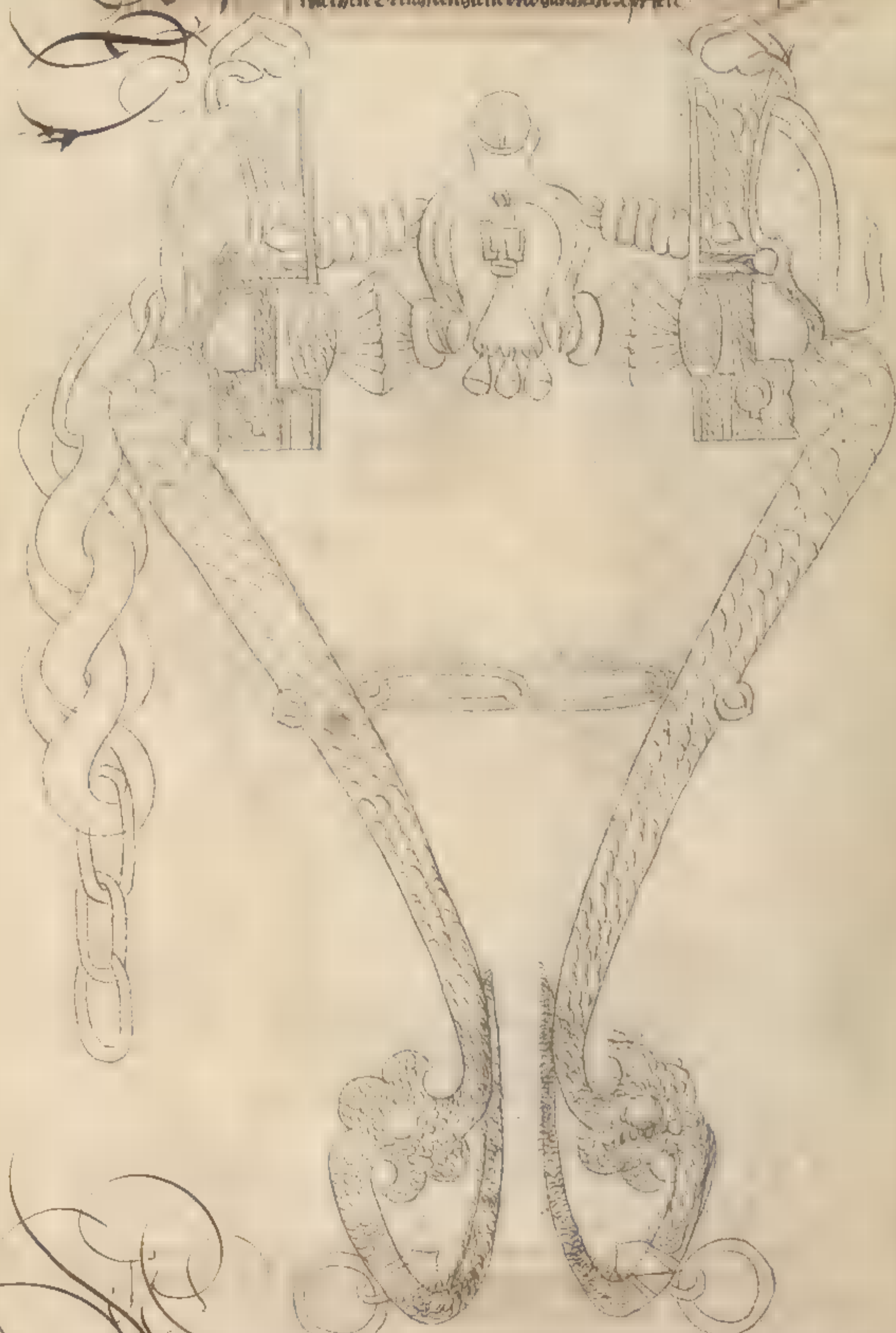


85  
inge

um die ein pferdt zu handlen. dann das quingant vierzig gieng, und sich in  
Narren oder in gecken mit den leuten wehren oder Dringen voll. Solche  
die in der armen, dann aber der pferdt vom Dringen nicht ablassen würde. So  
mach sein sechste sechsen in ringen in garnde dar. Ich will dermal sein  
das sich einer vermehren möchte.

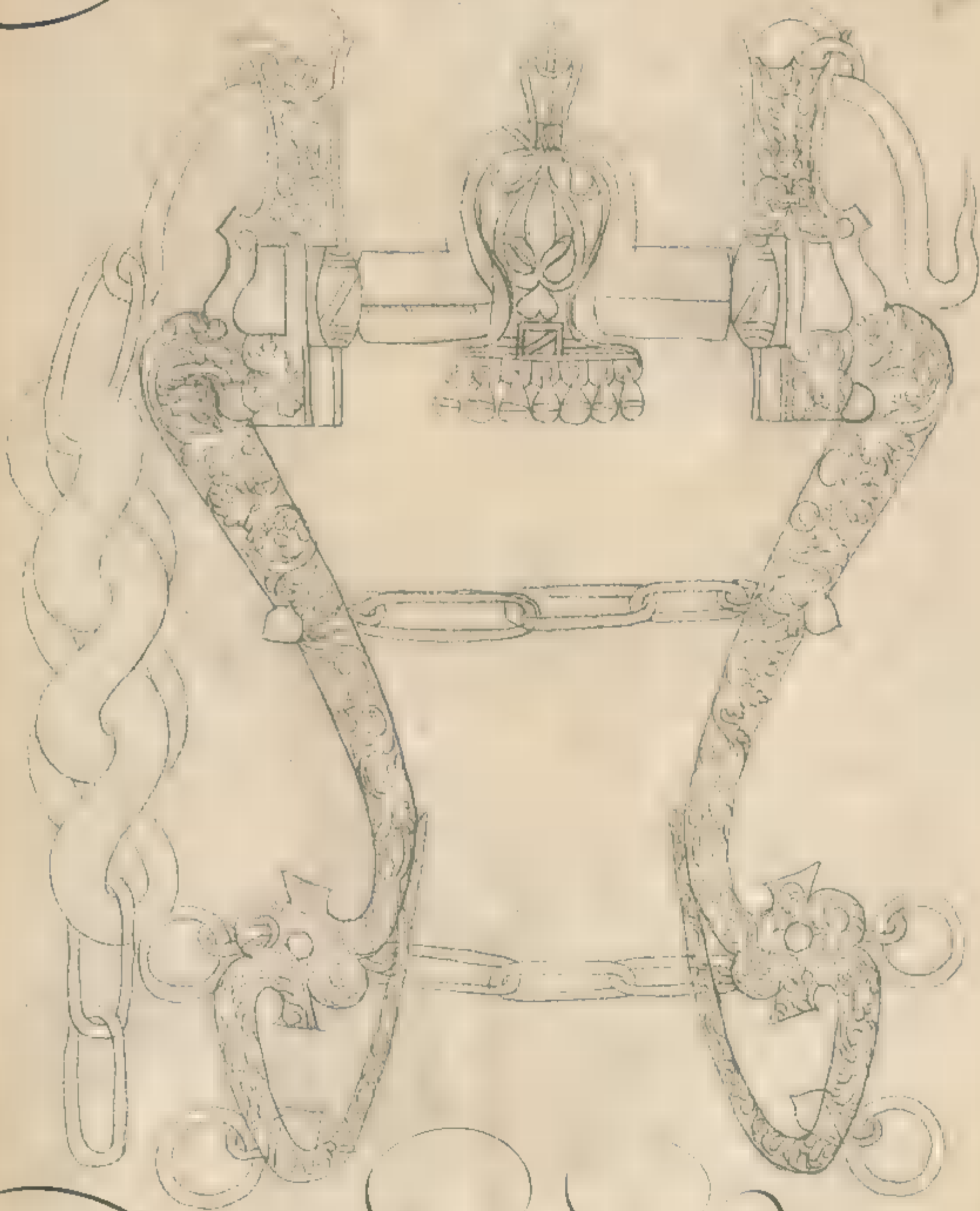


**M**alacum und stuct mit gereiffen Spiz  
malacet Dringseenglein und gantzer Apffel



**S**am die einseide vnder die handt kün. dar noch hart meilichen ver. Dann die  
 here gemelt werden. midt ein gnatig in dar d. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Vergrößern, Plangern

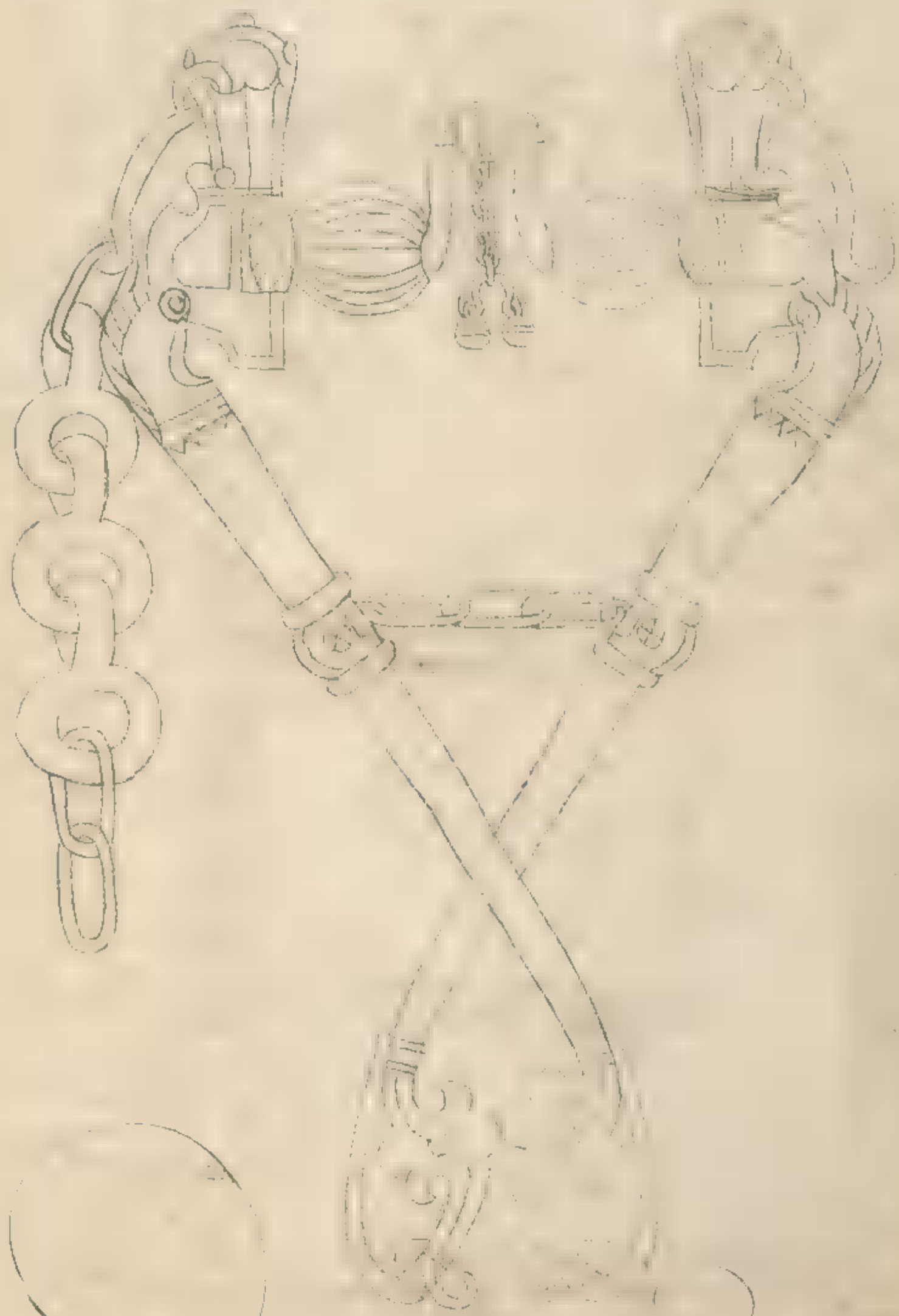


8 is Dis Baumoe dervon Ist fier ein pferde das In manchen wunden Ist nicht  
sehr stark.

1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 24



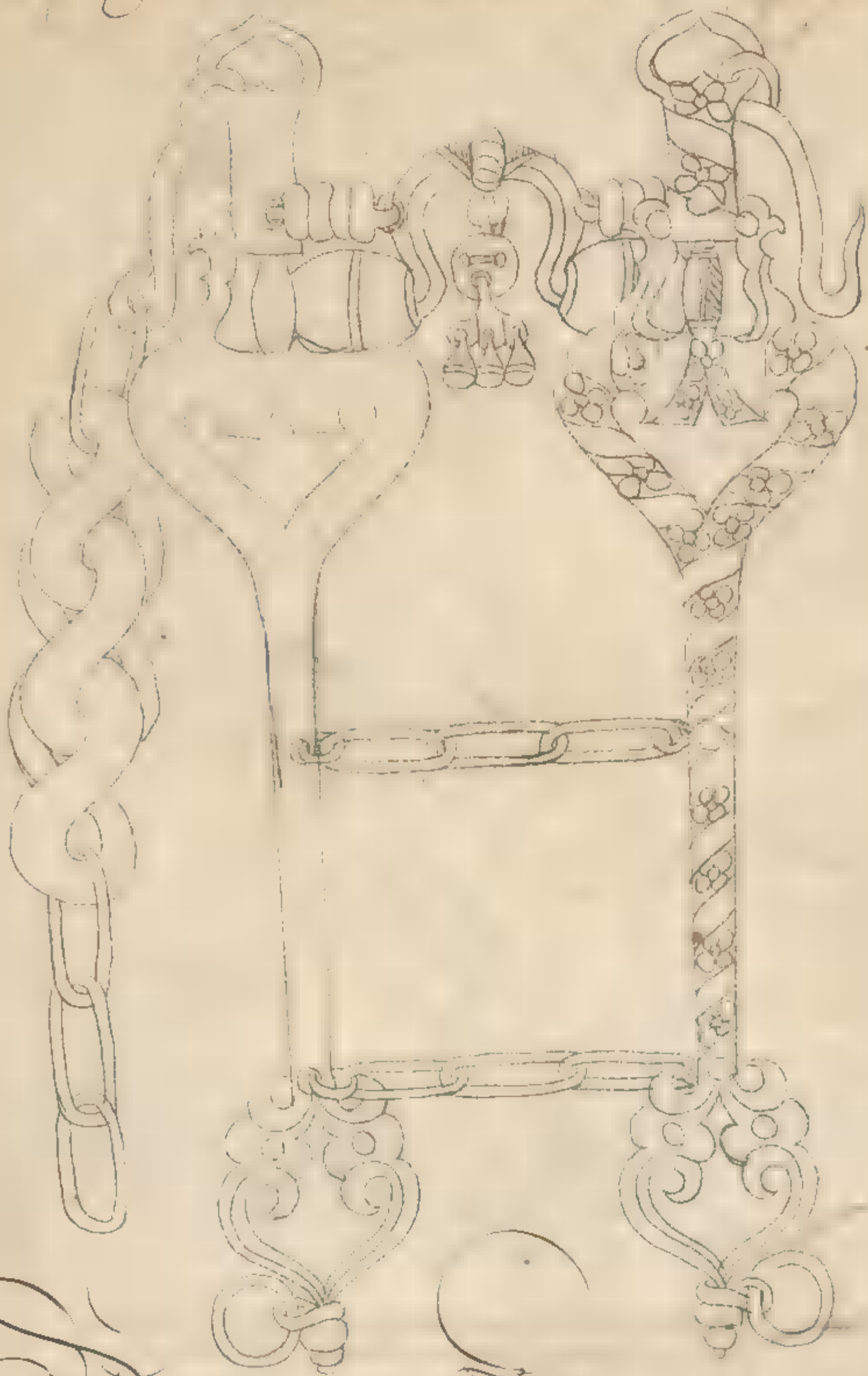
# Demissus mit 2 Zelonen Walzen vnd vorgeladenen Stangen



diese Stangen können gewaltig herbeigeführt werden für ein Pferd das die  
 wann man will das es steht und herbeigeführt soll

in ganz Eis mit Silber Salben

Drüsen gleich und vorgülten Stangen



Die Stangen mag man hundertfach oder fünfzig brauchen. Die Eisenringe  
geviertig oder fünf. Ist für einen hartmetallenen Schlüssel. Der heftig auf die Faust  
Drückt.

Ampt der Chancery in London  
1577



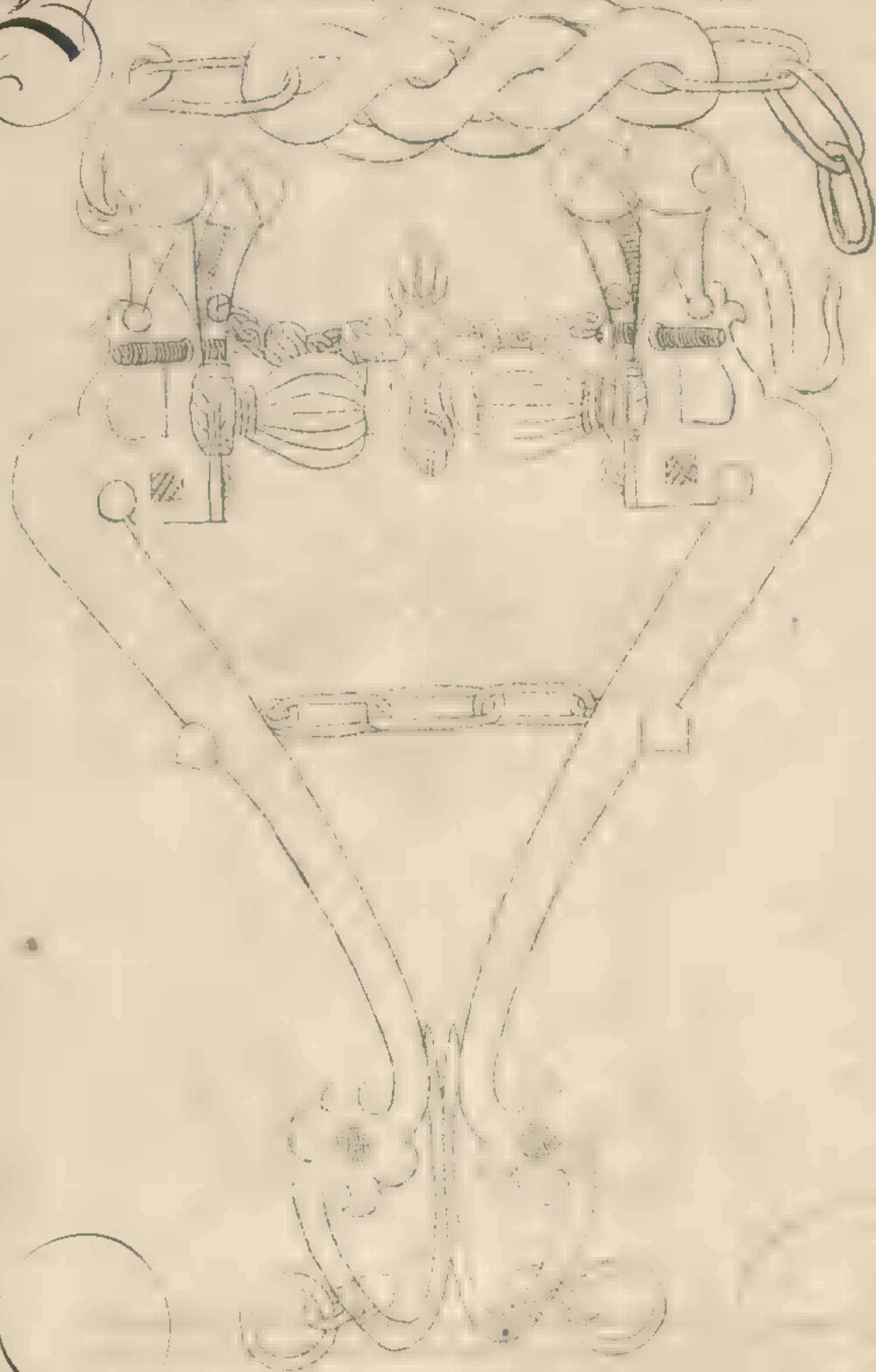
Es ist Dir ist auß allen seitten gerecht, vnder sich oder vber sich, dindert sich  
oder für sich, nam mag ein gürtel mit einem will, so ist es gerecht aber  
vnequiem zu gebrauchen.



# Solten die Bis so man ohne

ein haubtsstuck

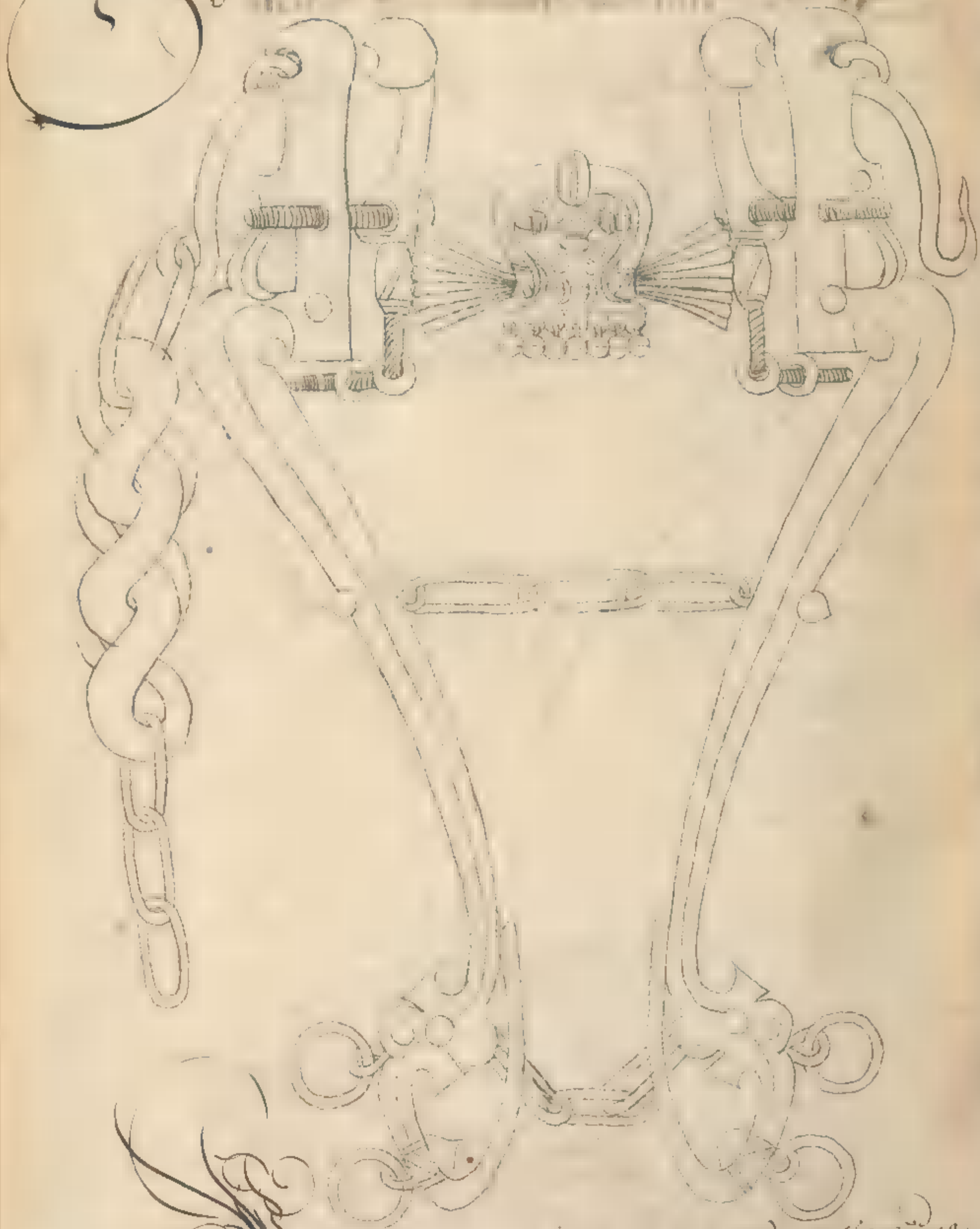
braucht.



teser Bis braucht man zu einem. wann man ein pferd vorreitet will ohne ein  
 haubtsstuck. so seuchet man ihm an die seiten mit diesen stücken. Damit man  
 einen Herrn einen abgerichteten Saal vorreiten magk.

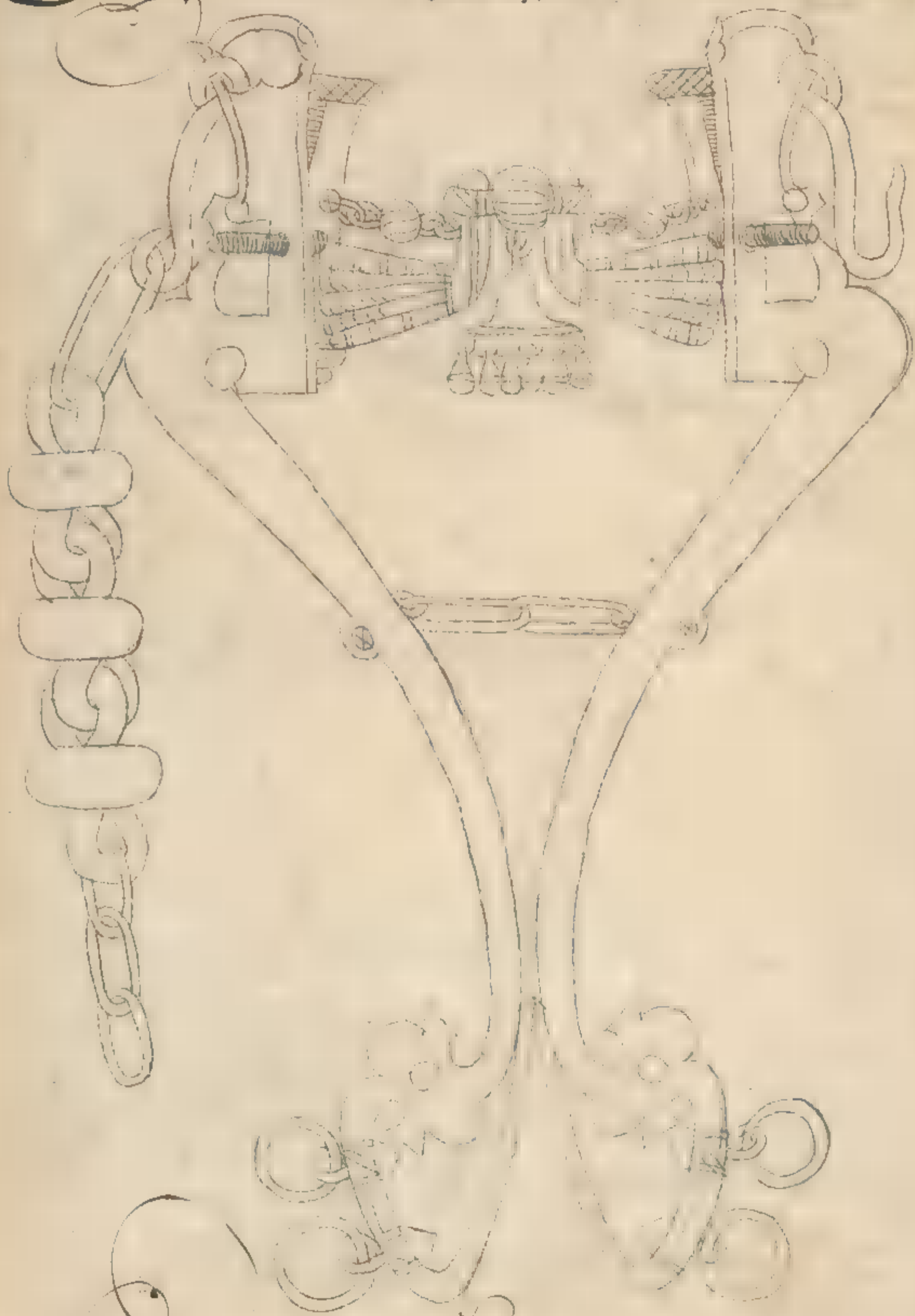
Die Stangen braucht man ohne ein Haubt

Feststellung



Wenn die einside reiten will die dielen die hien sonad acht. dar du er nicht zu hoch gürtest /  
 das er das Bein in den wangen nicht ergreift. Desgleichen auch nicht zu nieder auf dar er ihm  
 nicht die hachen erreicht. oder ihm ihm man herrlich / harnig. und du das do / im lauffen  
 nicht halten kanst. Merck. Je dar er angehogen wird. Je besser sie zu halten stünde. und Je  
 weniger schadene / thut.

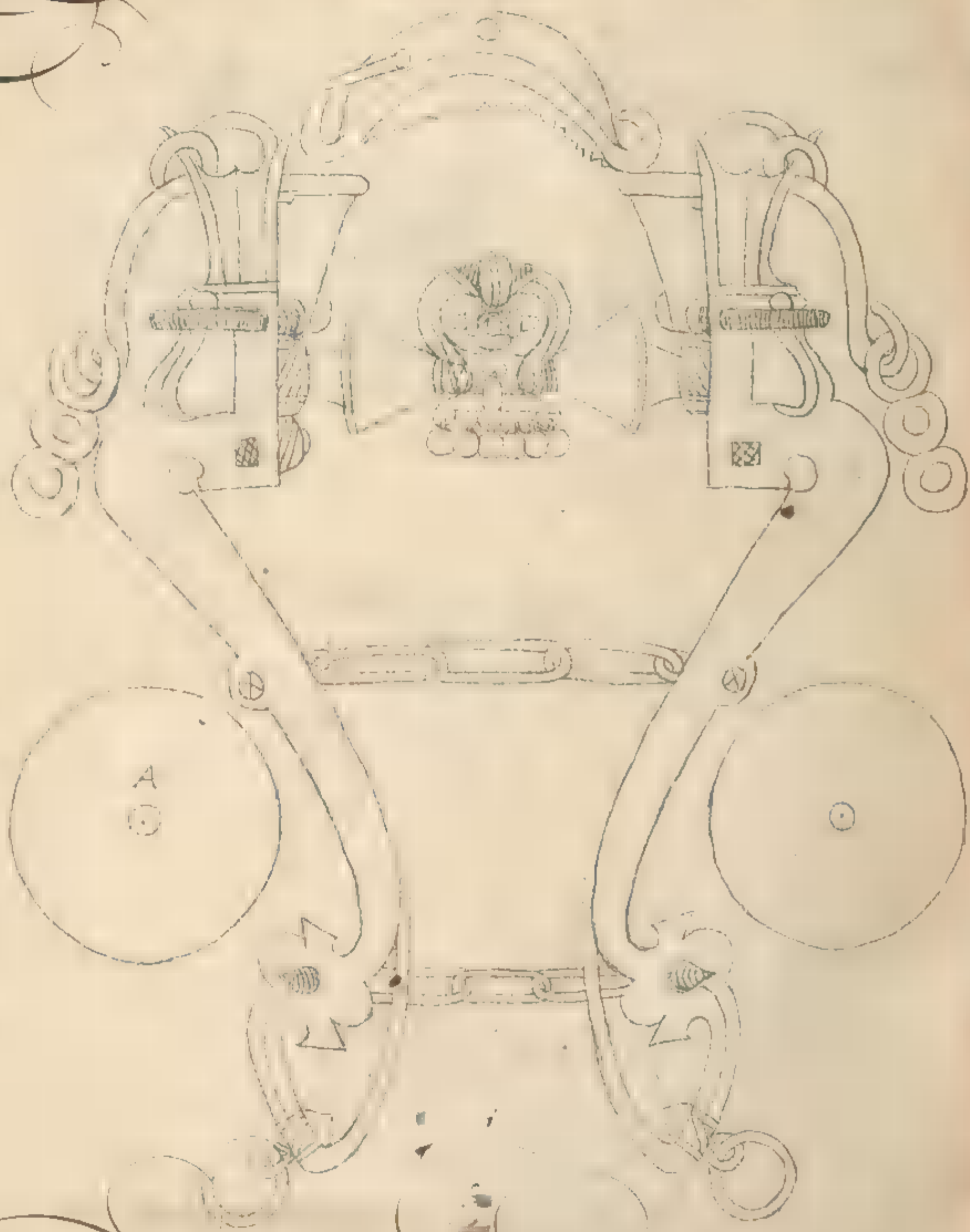
# Diese Stangen braucht man ohne Einbaugestück



Dieses Stück herbey, ist für ein großes Pferd damit der hängen nicht will gefangen  
 ein sein.

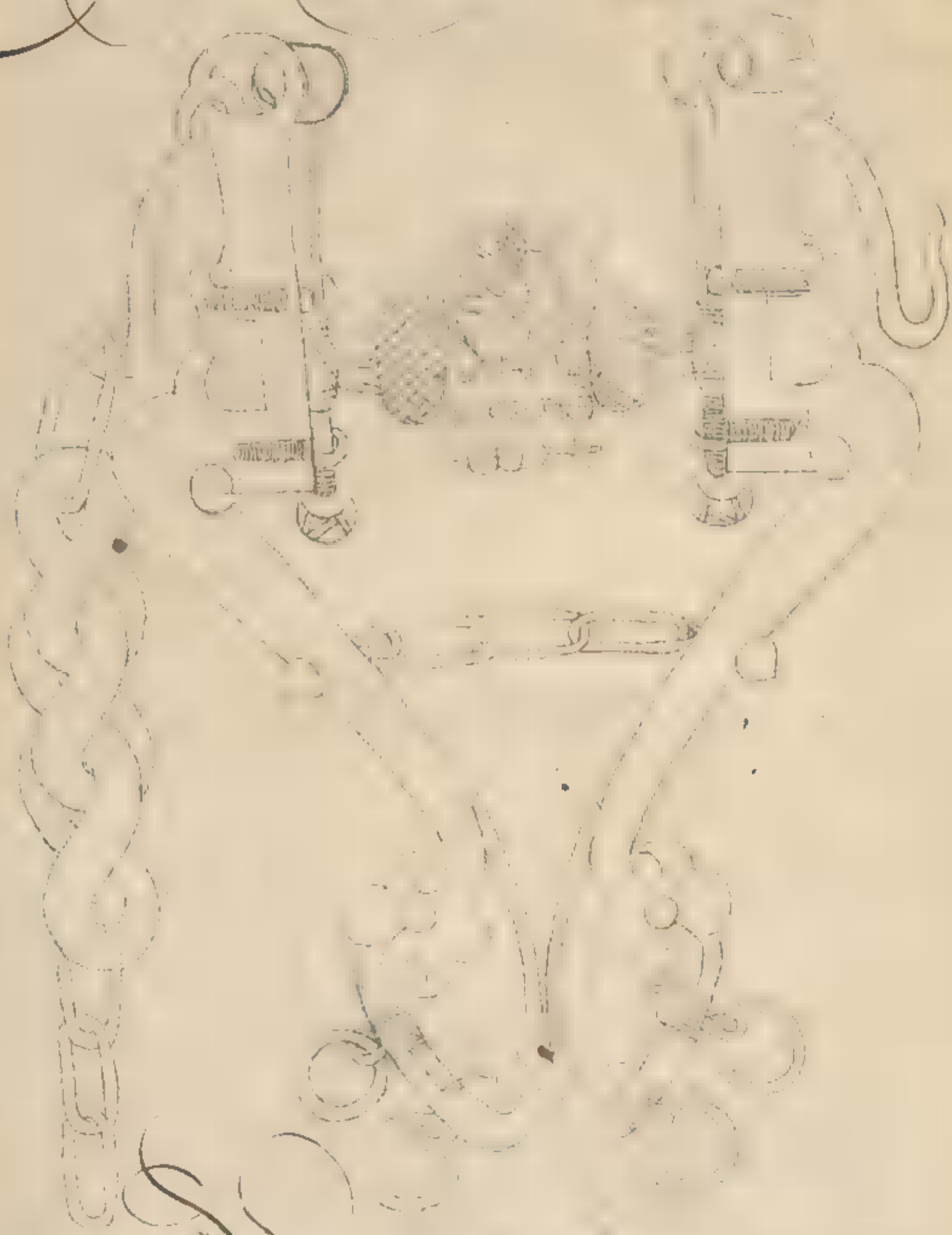


Die Stangen braucht man ohne ein  
Hauptstückteil.



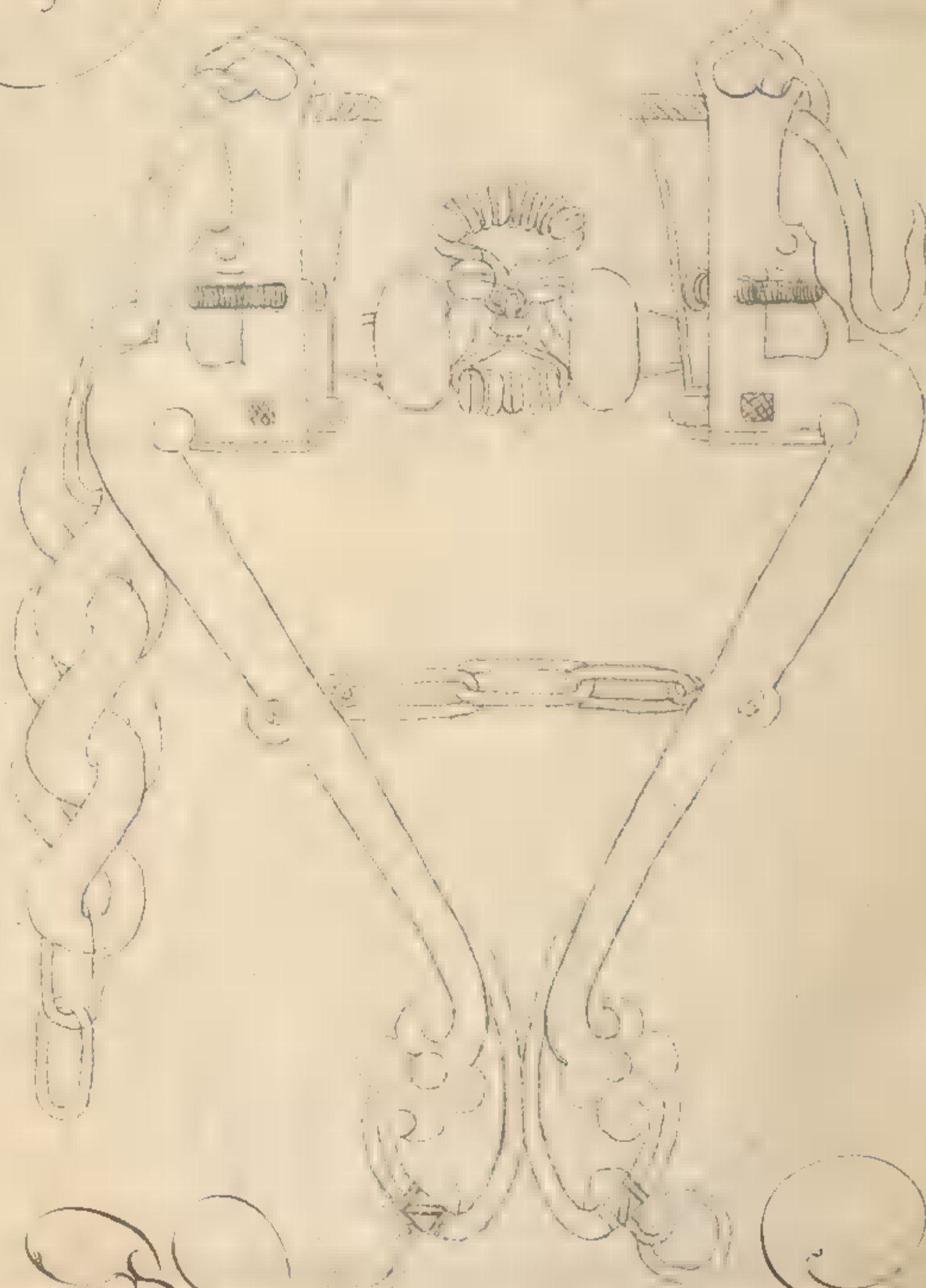
Das ist auch, wann ein Bauf dar Maulhübel, und nach dem  
Bis greift.



Diese Stangen brauchet man obnein  
 zu stecken.



Dies ist ein Pfeil das mit dem Kopf sehr mittelfest gezeichnet und an  
 ihm selbst hart für der Faust ist.

Die Stangen braucht man ohne ein  
Hauwerkstück.




 S  
 is Dis Jauubt vber sich ist fürs Dringen: vnd ein Jauul liederlich vnde mildt:  
 vnd doch harts Jauubs ist: ihut ein pferden nichts des Jauul vauul/  


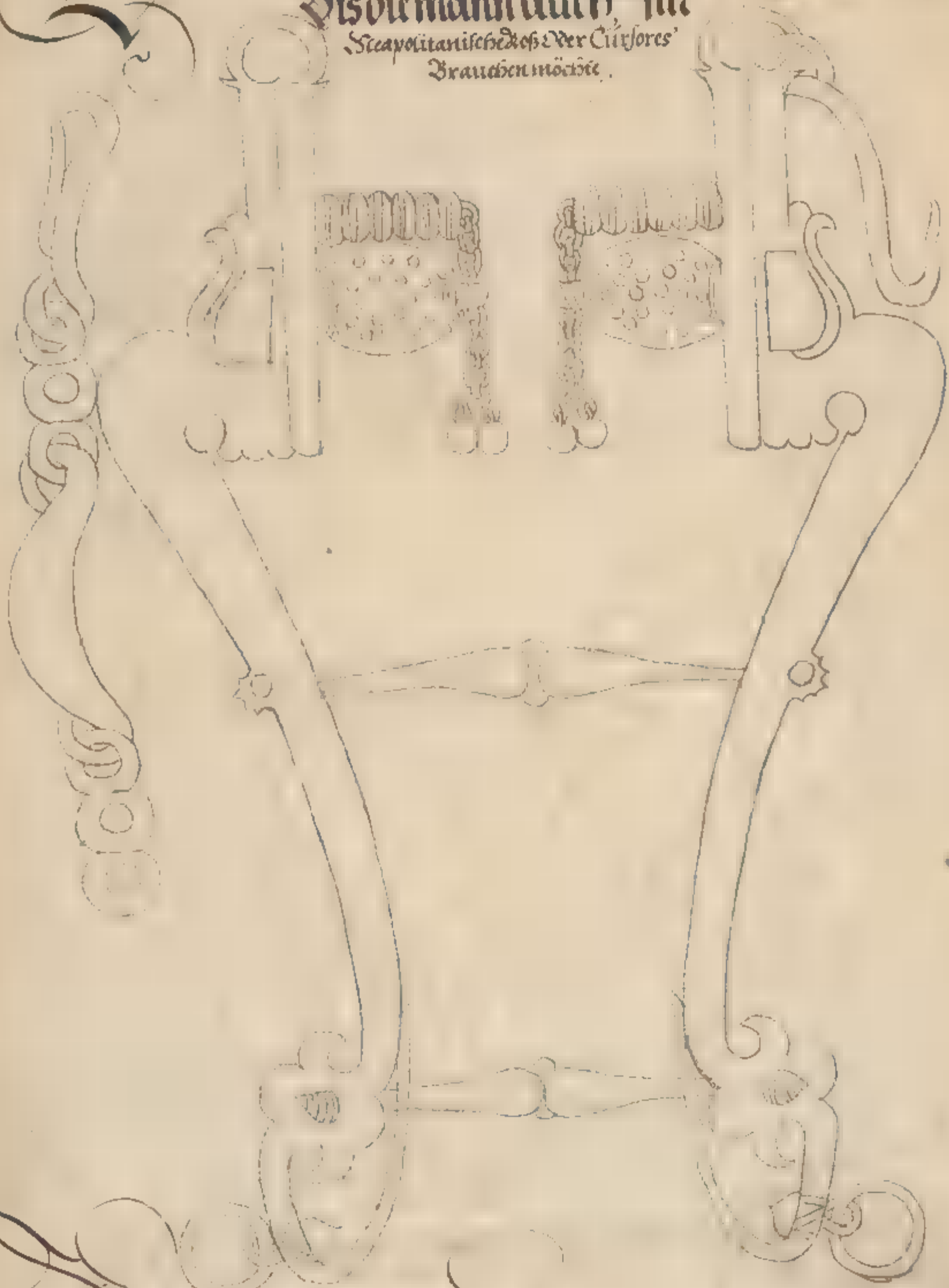


# Folgen Sechs Gertheile

Bis die mann auch für

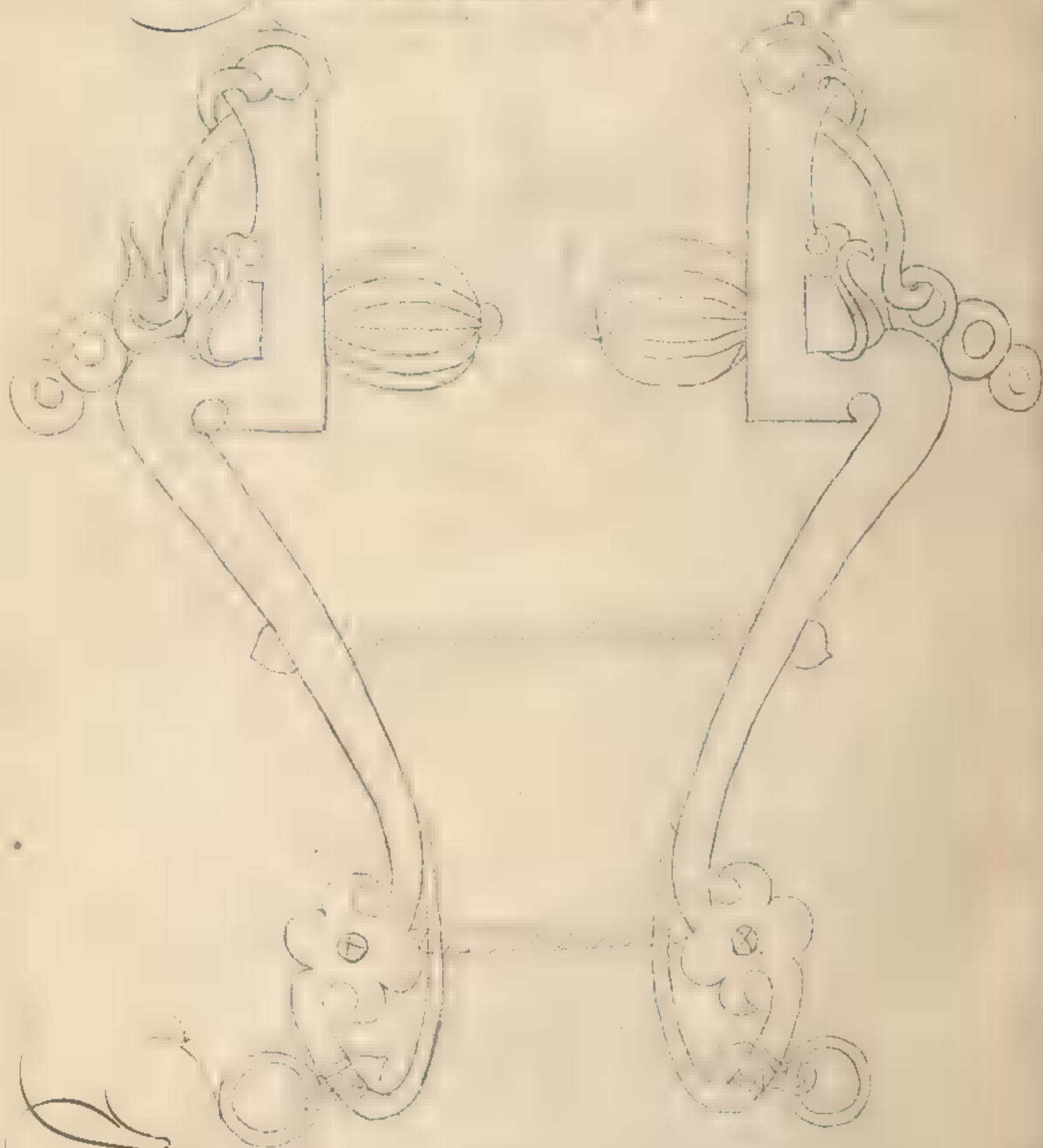
Scapoltanische des Ver Cürsors

Brauchen möchte.



Es ist für einen Scapoltaner oder Cürsler der ganz frey In Mann will sein Seimb  
rings die Diller, man muss den Viel von die rechte weiten geben, das sie nicht zu enge noch  
zu weit seind, Das die Melonen gerade jüret sein auff die Diller so seind sie gar gut h/

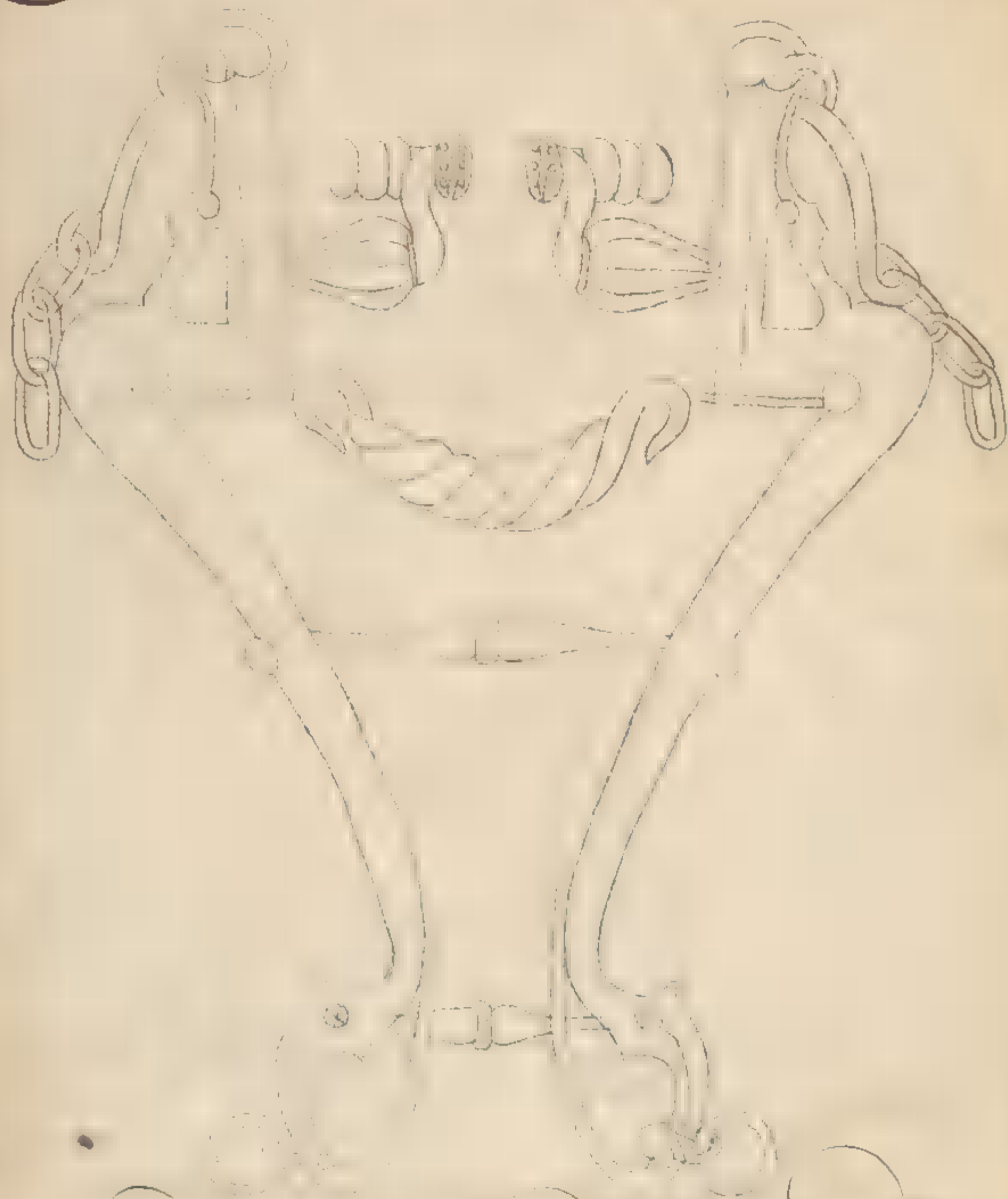
**I**n Seubelt Bis mit gereiffen Metonen.  
Walzen



is di / ist edwar better. sind Marte Metonen, / aund mit Recht, hat  
 ein yferde die hungen gar frey,

men

in Gesundheit Dis mit geriffen Birn  
walzen und Dringsternlein /

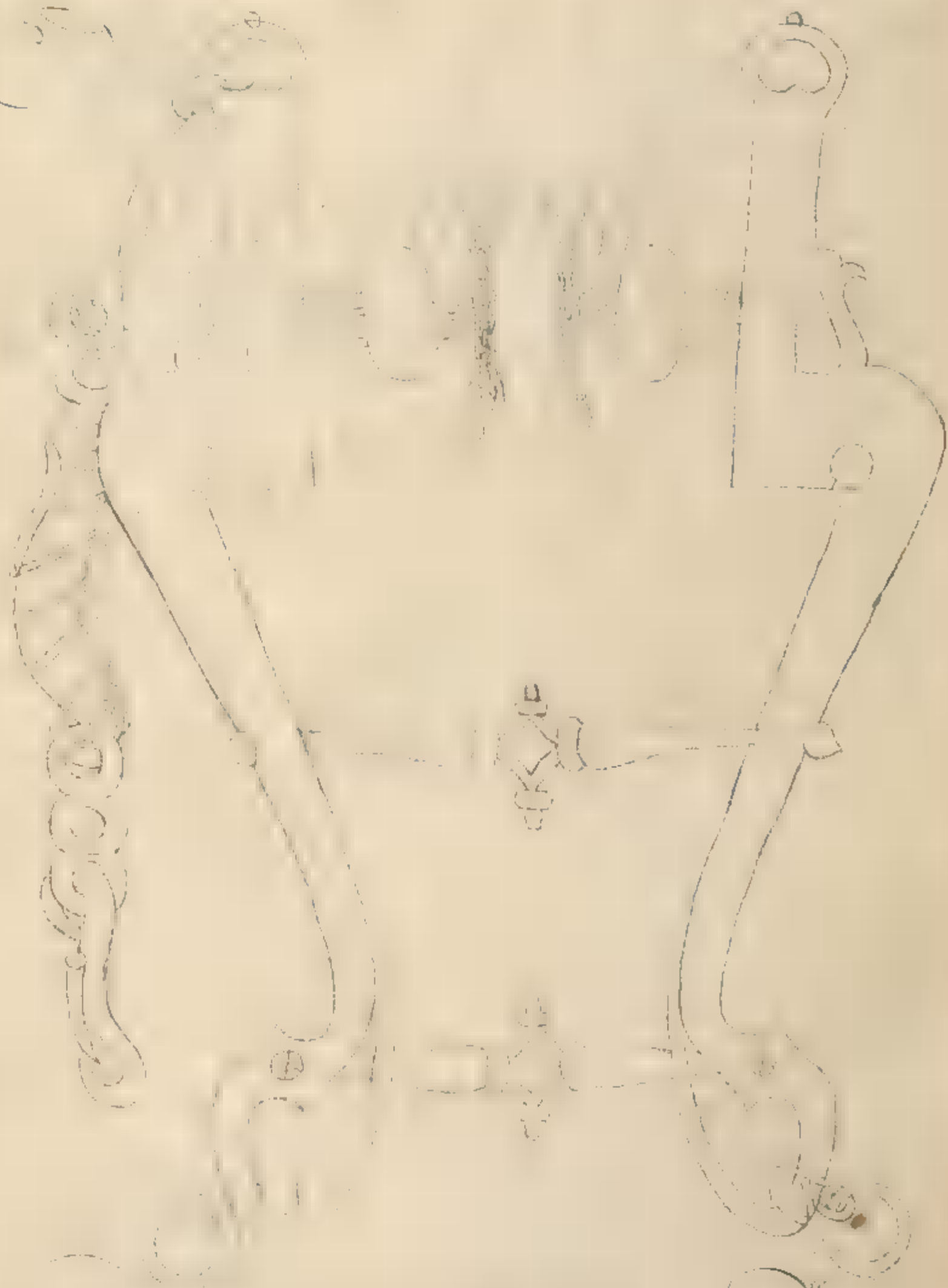


hat

ar Dis ist gutt. wann sie ein Daul in suim legt. und seuchtes mauls ist /

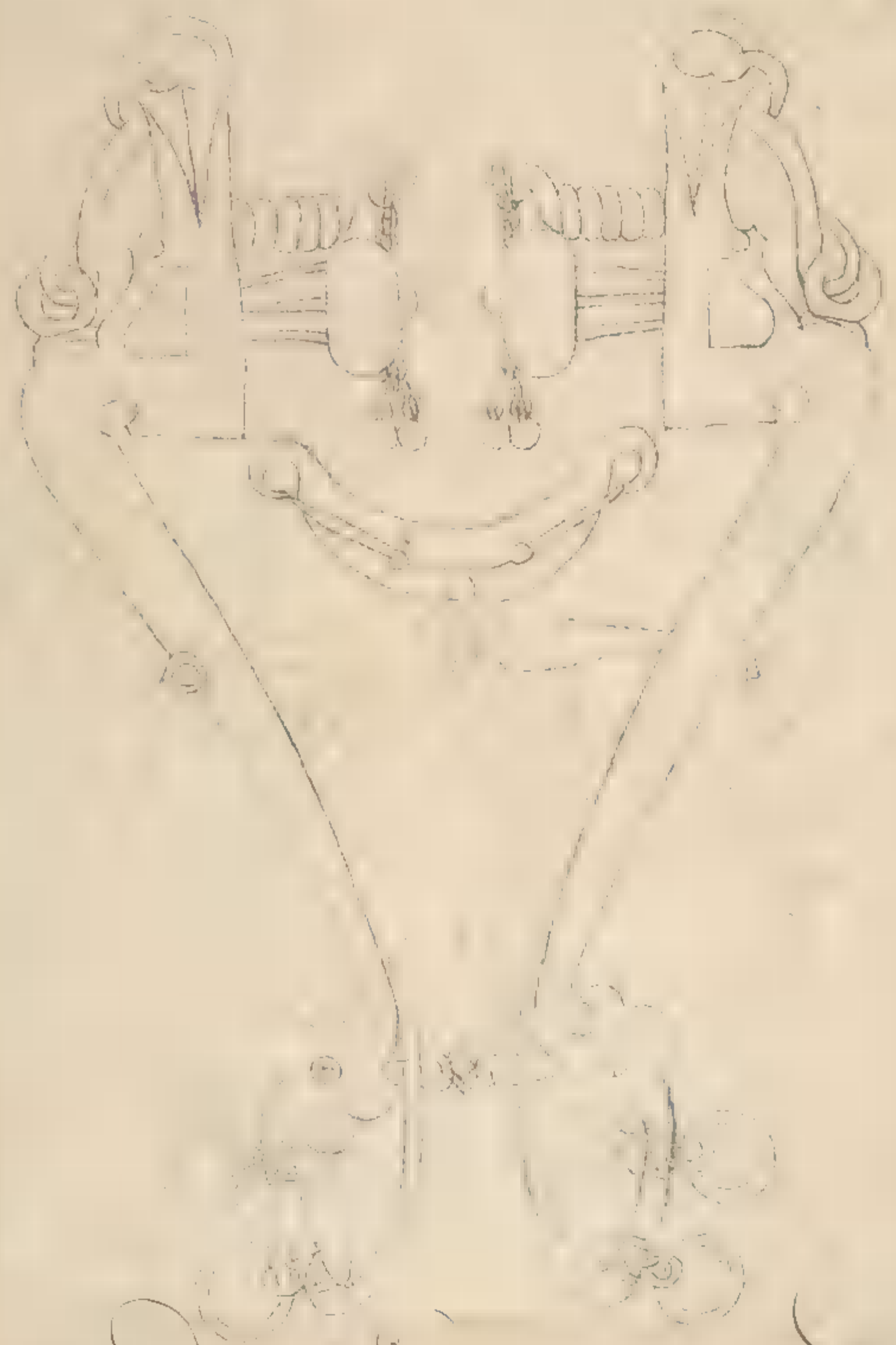


*In Zeitheit Bismit & Zulftein & Salzen,*

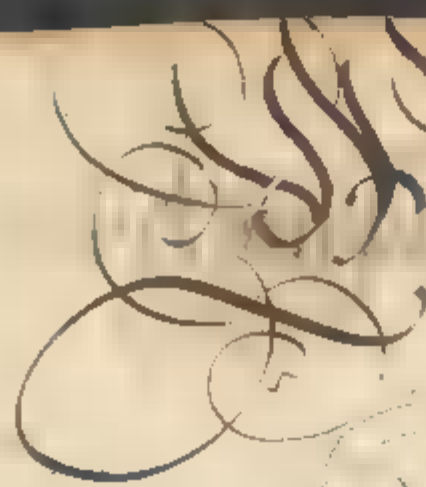


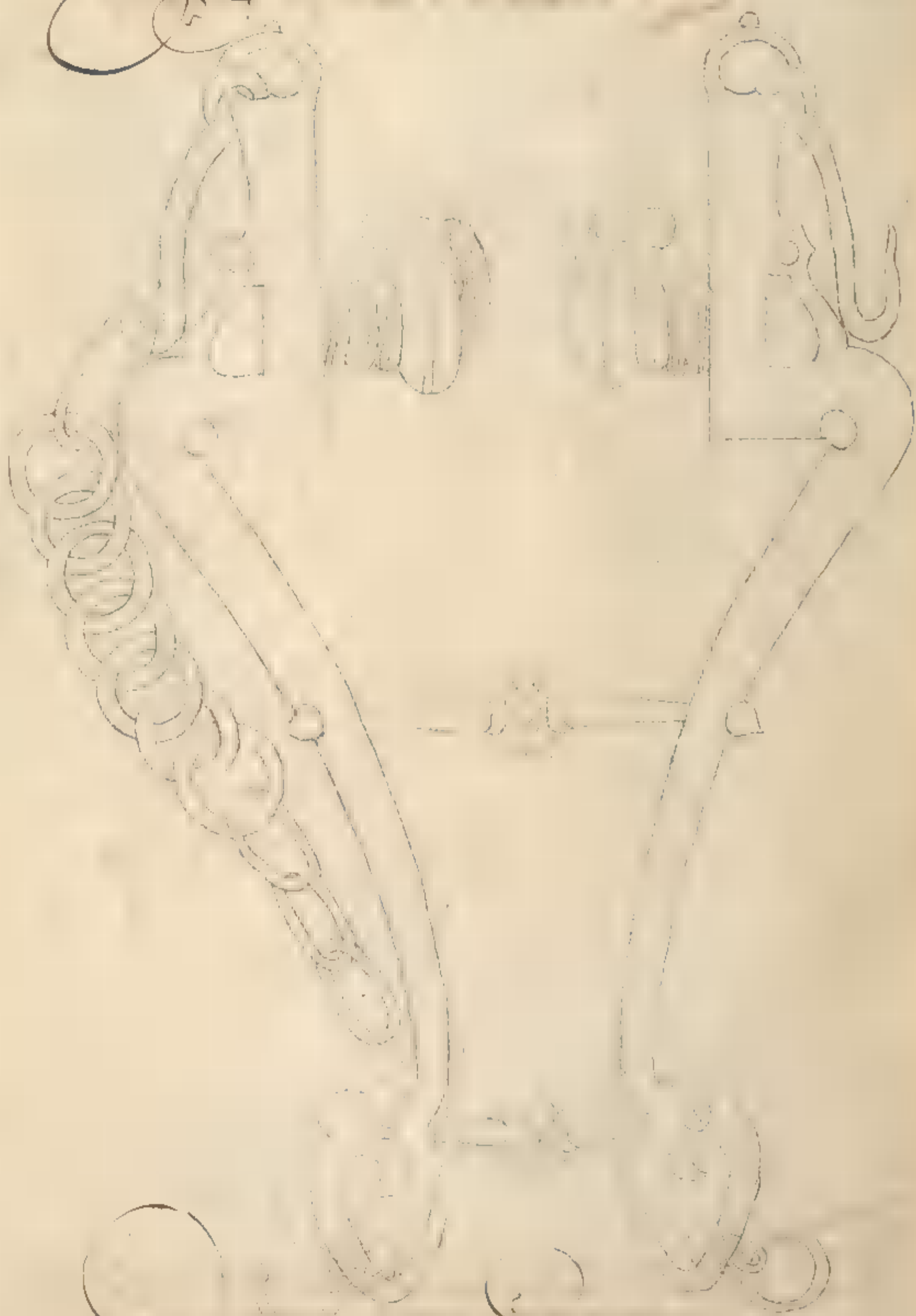
*is ist ein hart Dis für ein yserde daran sein selbsten hart ist Zaumbt herbey*



Einzeitheit Dis mit Drullstein Walz,  
 em und Dringstenglein.



is ist ein hart Dis. für ein yferde dar viel flaisch of der latten hat. Jaum be  
 herbey

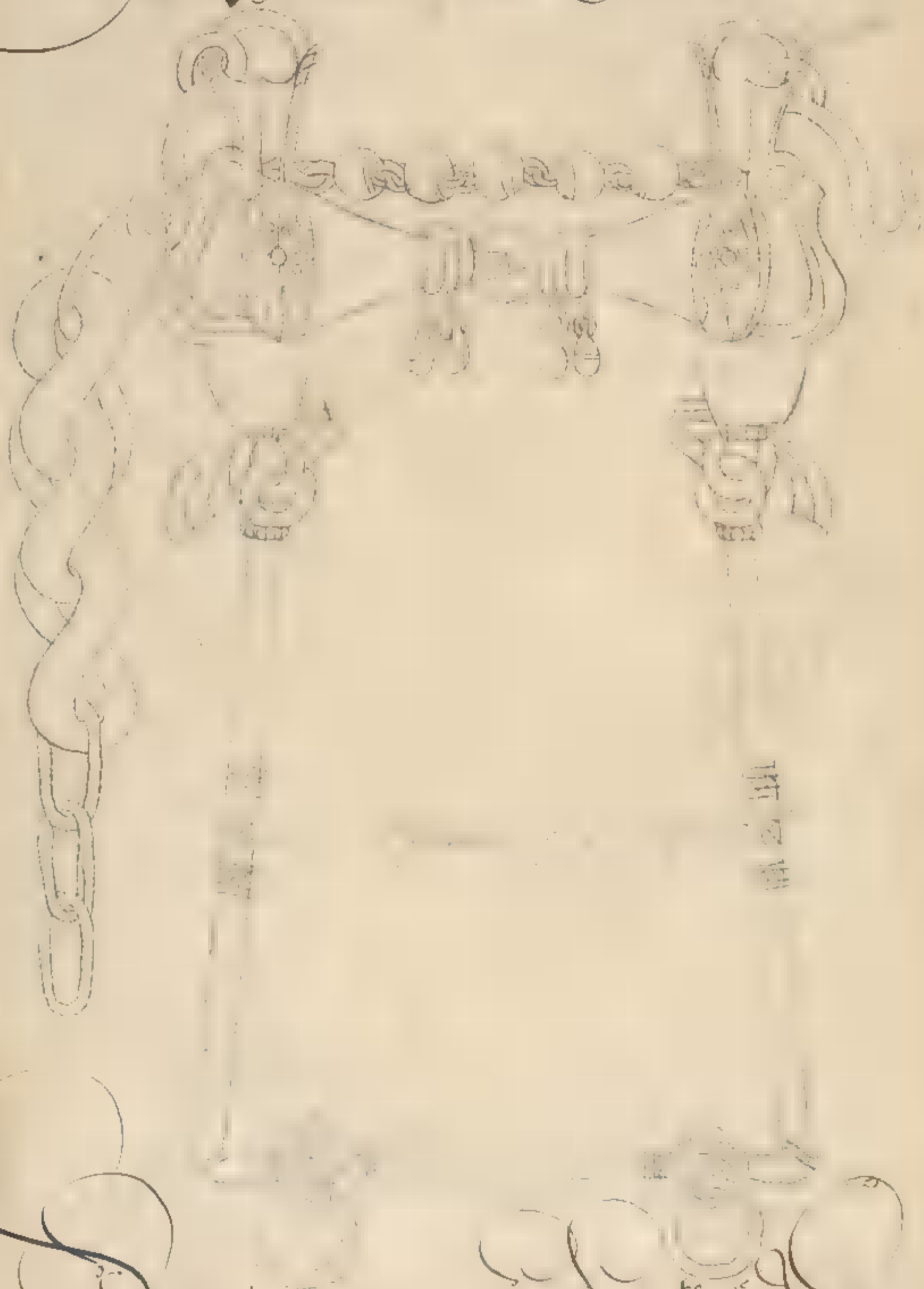

in Zeitheilt Bis mit vmbgeschlage  
den Walzen




is Bis saumt über den Trefflichen gut für Dringen. Hat ein yfede  
die hängen gar frey.  




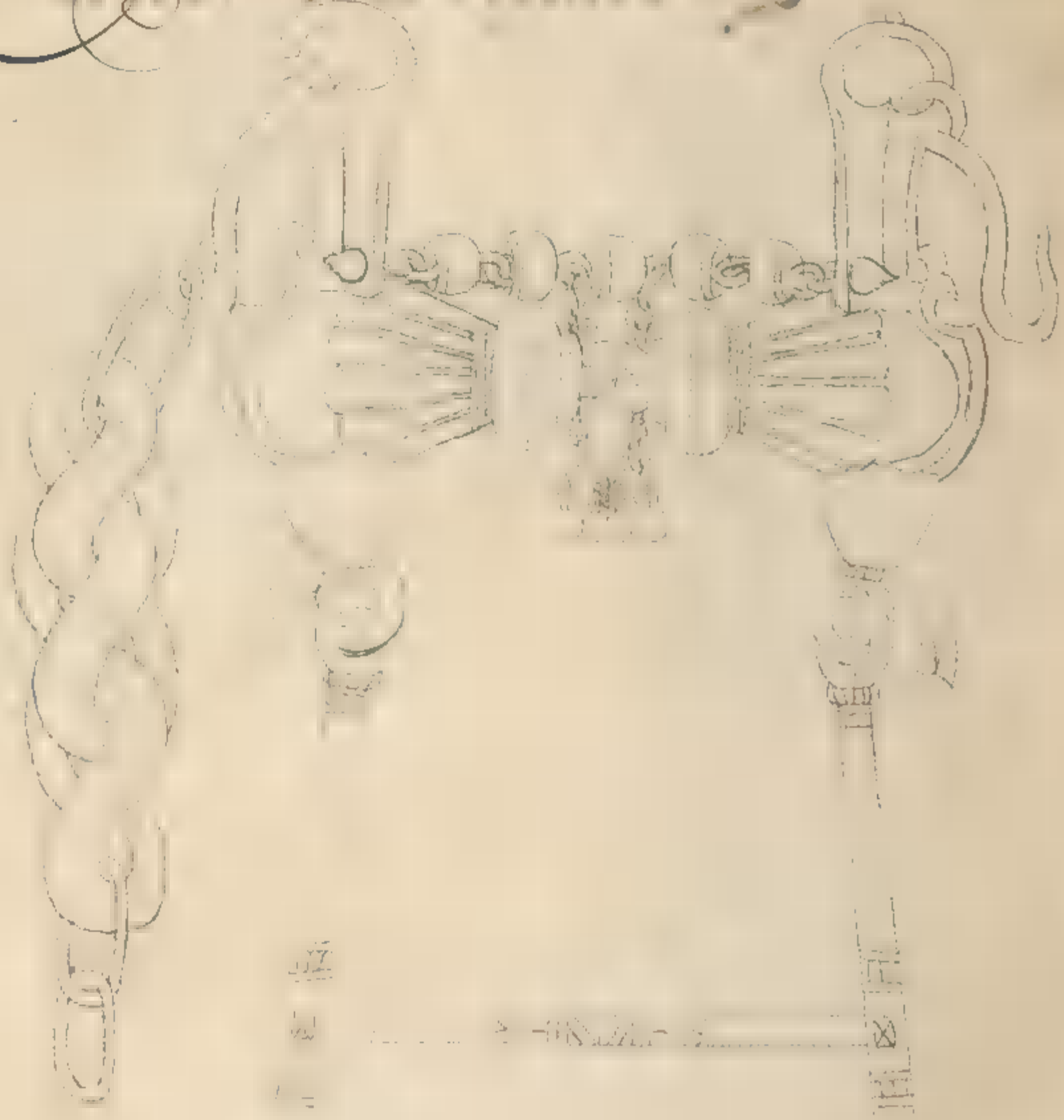
# Folgen die Holbis



Die Fräulein die weissen In der hochburg herar oder Klantua, dann  
ihre pferde seind genügt in der sich in geben oder die Stangen anzuheben. Wann  
pferde dann die Stangen ansetzen will. So gebat sie sich vor sich. Sobald man sie  
aber in der rumb ansetzt, seind sie zu frey gerade. Der halber sie mit in der rumb,  
dann in der rumb gebreitet. Dann unsere pferde nicht ihre Natur seind, aber es mocht  
einem eins in der die handt. Also man in der rumb muß. Wie dann in der rumb.

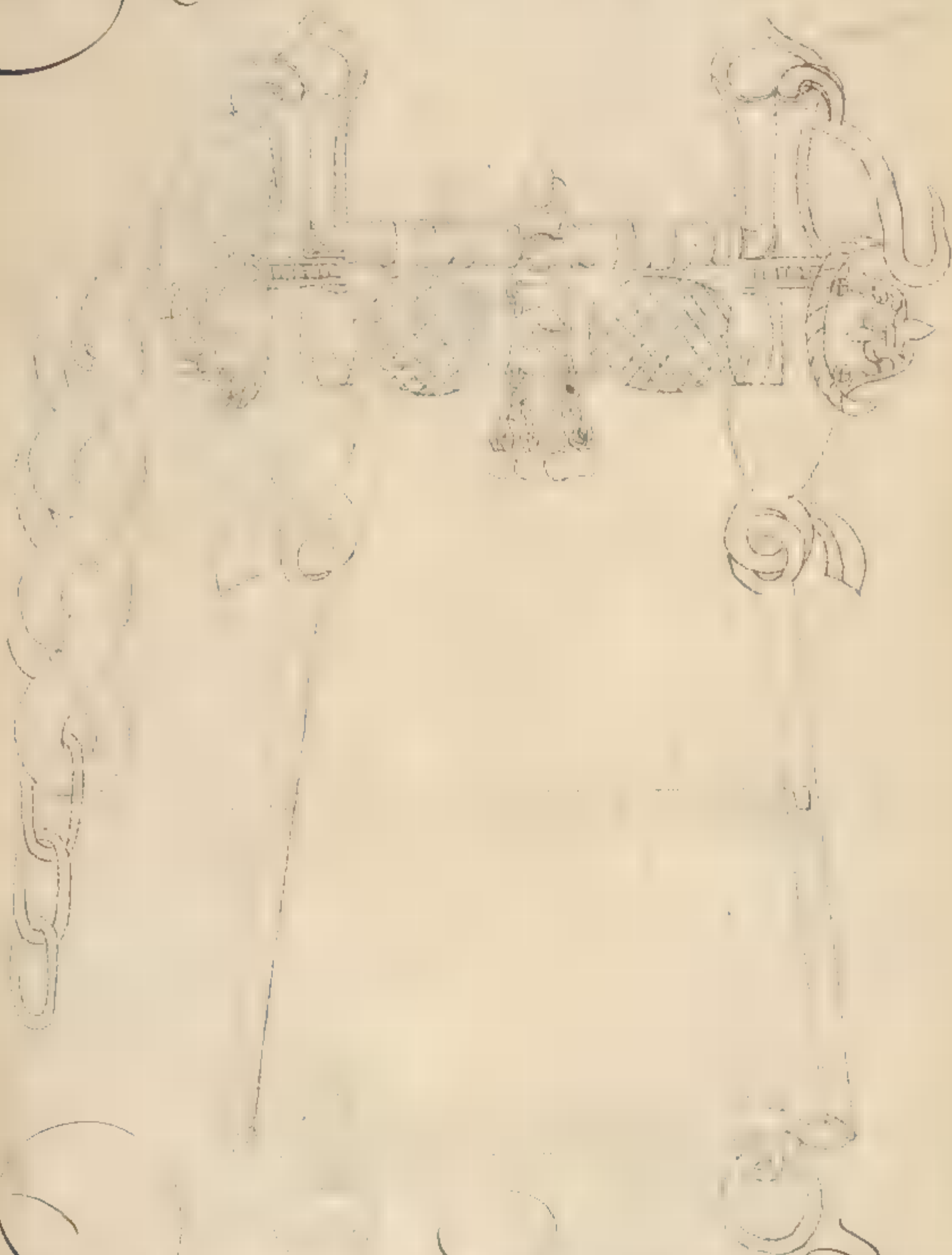
in Holbis mit einem geschlossenen

Harpenmischstück



an Des jaumet vnder sich ist ziemlich hart vor ein pferde das viel stück  
 Ist dazu hat

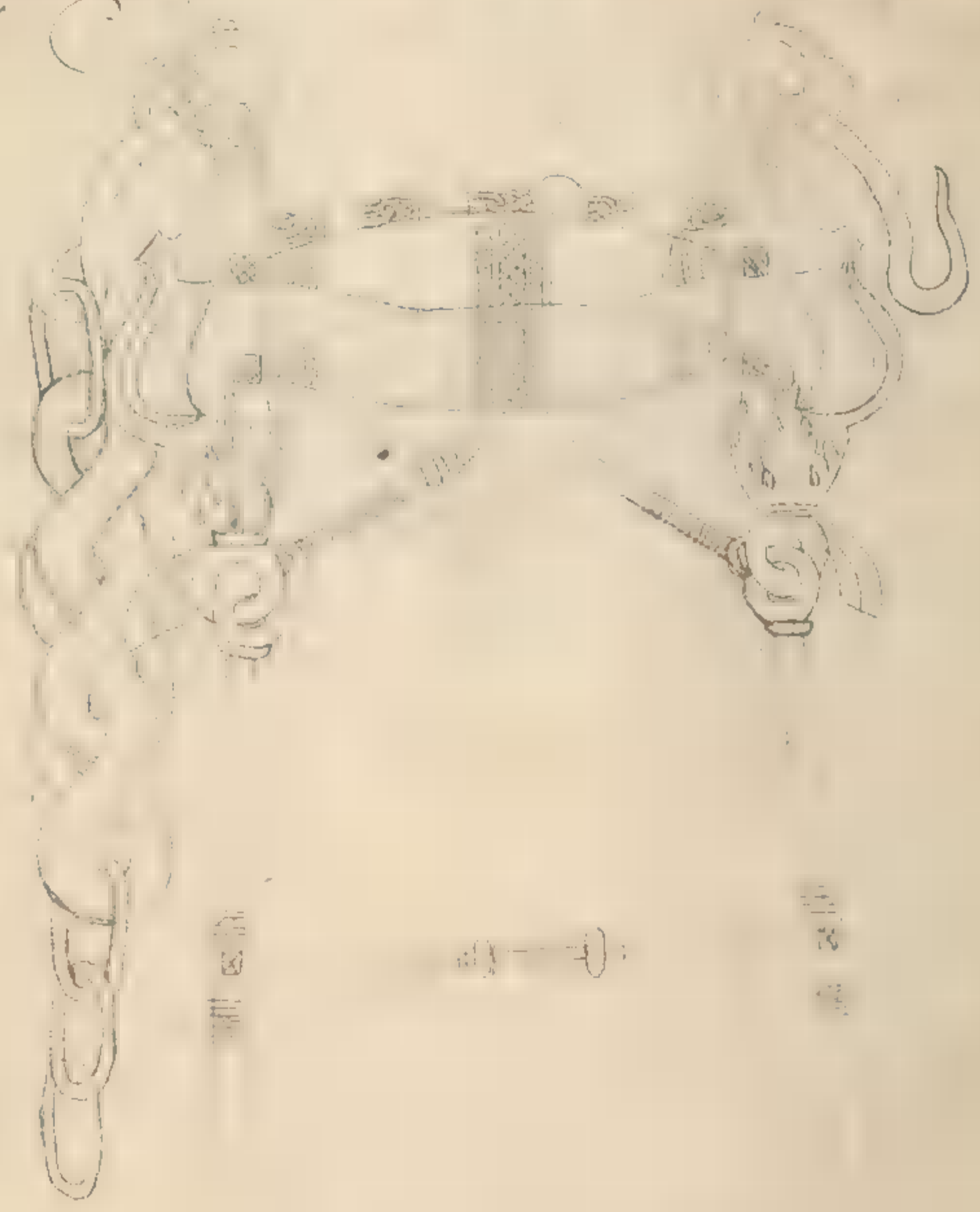
und Holbismit **Alina Walben und**  
 einem Dringstanglein.



ist Dis Zäumel auch vber sich. Ist für ein pferde. Dar sich mit gewalt Zuden  
 legt. macht einem pferde ein leichtes maul.

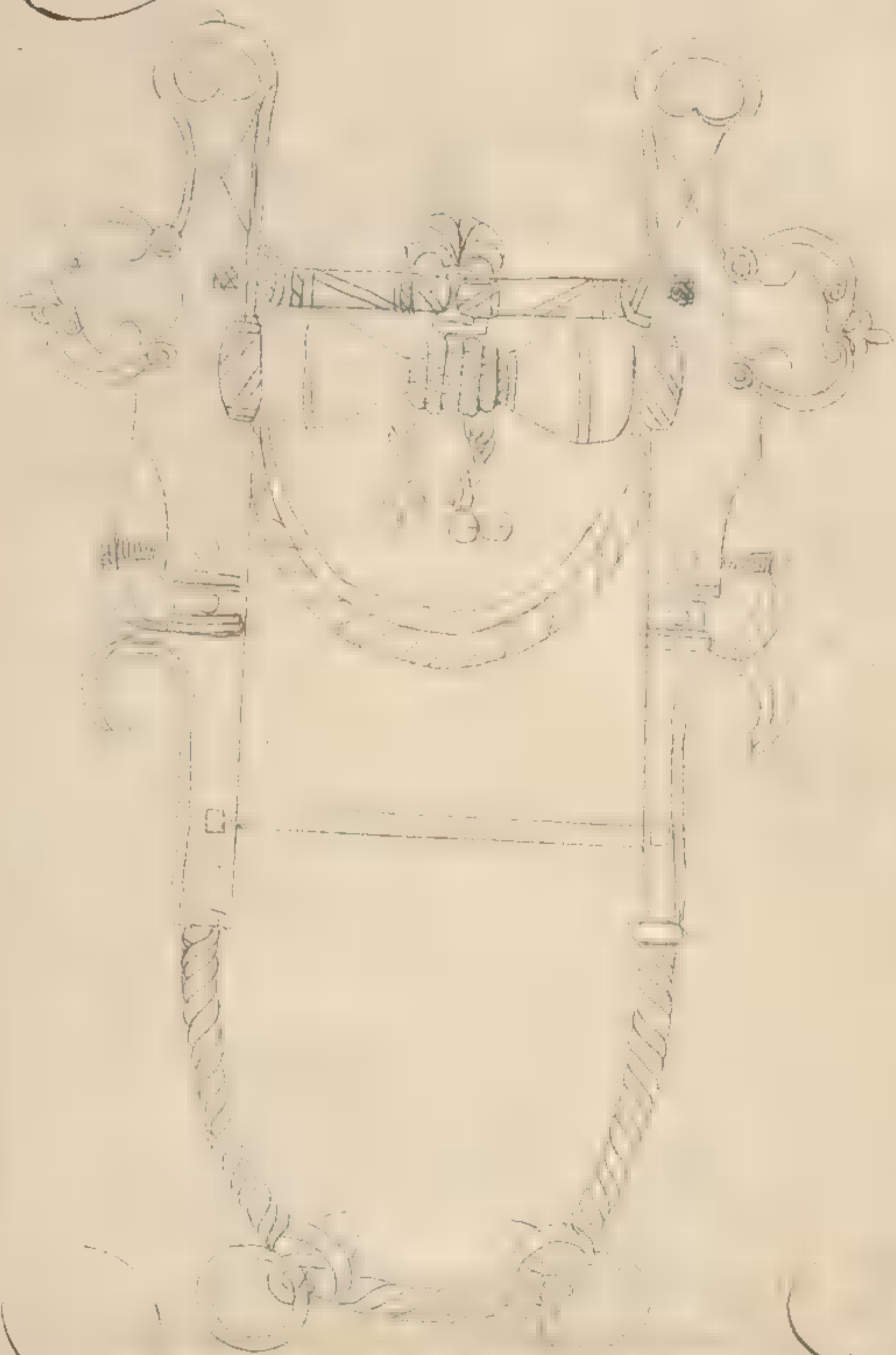


*Handwritten flourish*  
 In Holzwurk Zuepenlangen. *Handwritten flourish*  
 nach dem



*Handwritten flourish*  
 dann aber ein pferde weichen lichte vor. und ein nach dem stiel hergriff. an dem  
 über sich heben. wie es gemeinlich ihre art ist. so leg ich mich des abim.  
*Handwritten flourish*

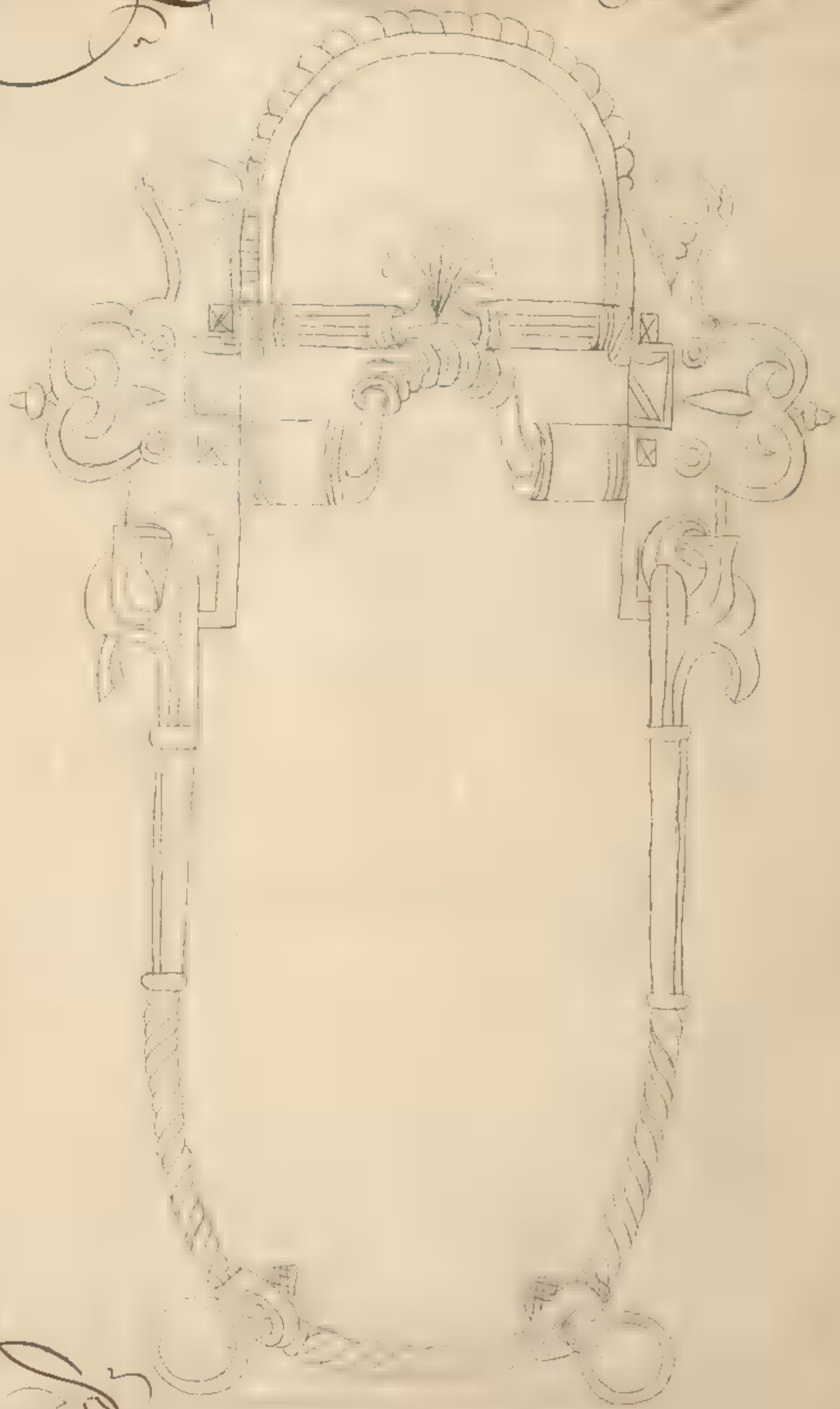
**S** in ganz **S**olt bis mit einem einge  
 hangen künreiff.



es ist Brauch man für alle halt Starr gepferde zu ersten abrichtung geist in leg

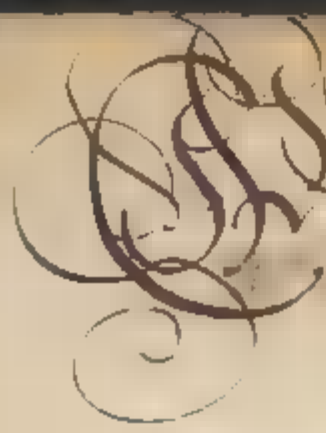
**S**

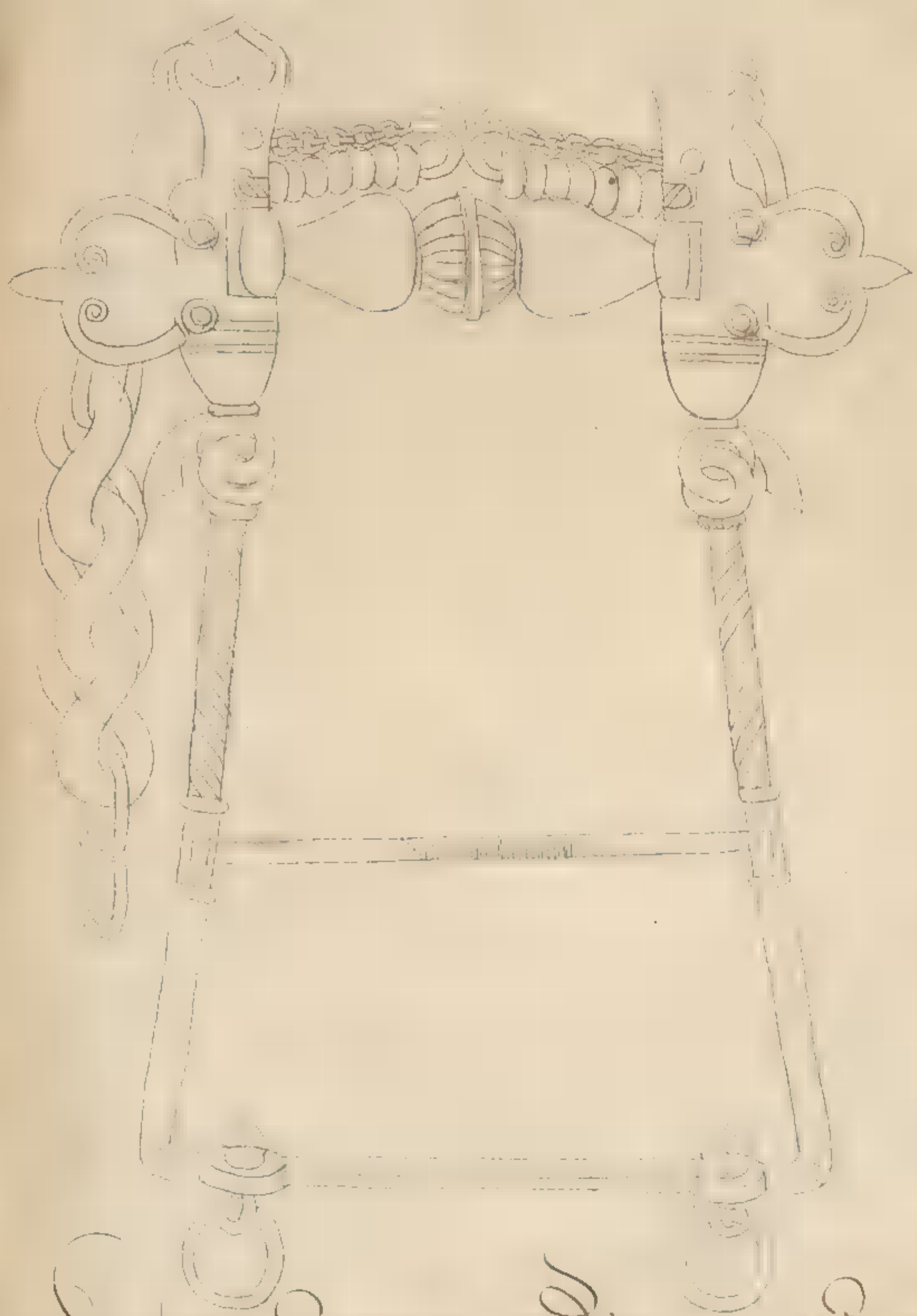
In gänze. Soll Dis



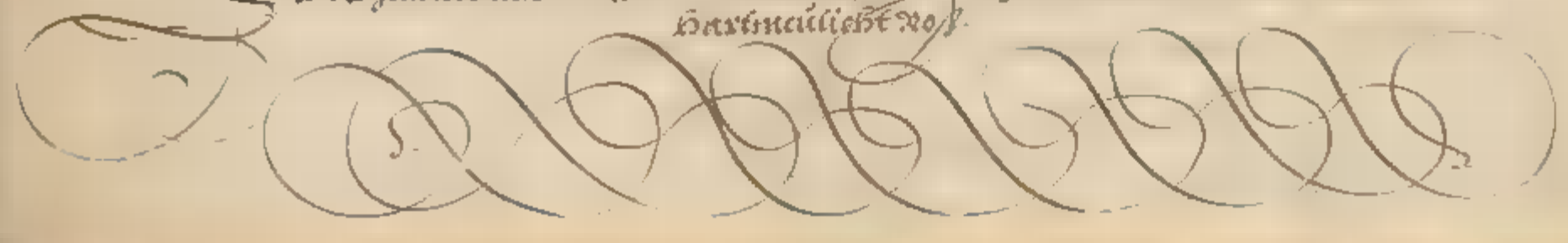
is bester lunde über sich. Aber ein vferde die jungen gar fies/  
 17




in Holbismutenem ganzem Ründe,  
 Stück mit 3 vergstengleim.

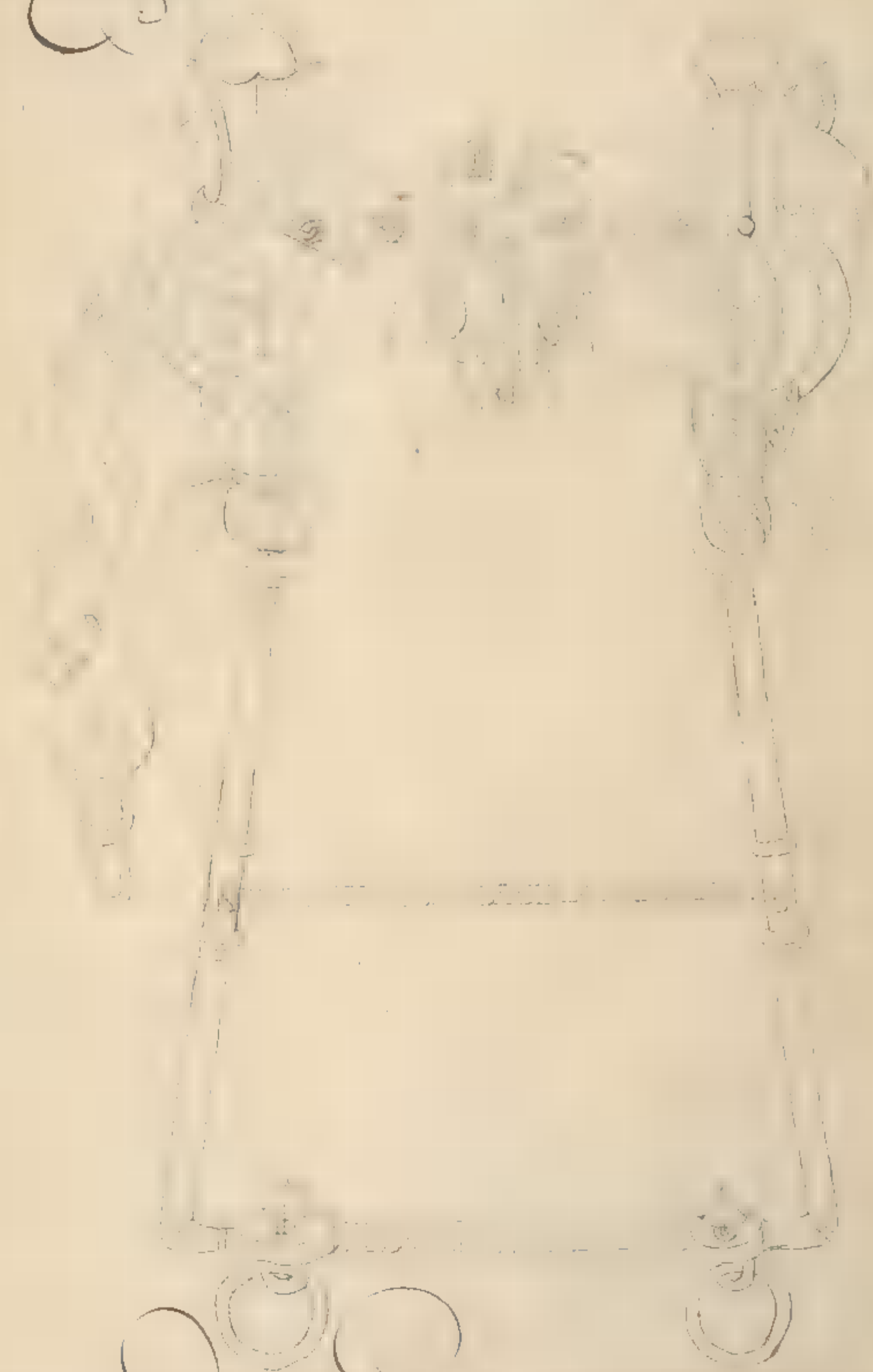


is des zeimlich über sich. Doch mehr ist der  
 Hartmüllisch 20.



*Handwritten decorative flourish*

in Holbismut einem Balgen vnd ge  
 brochenen Stängen.

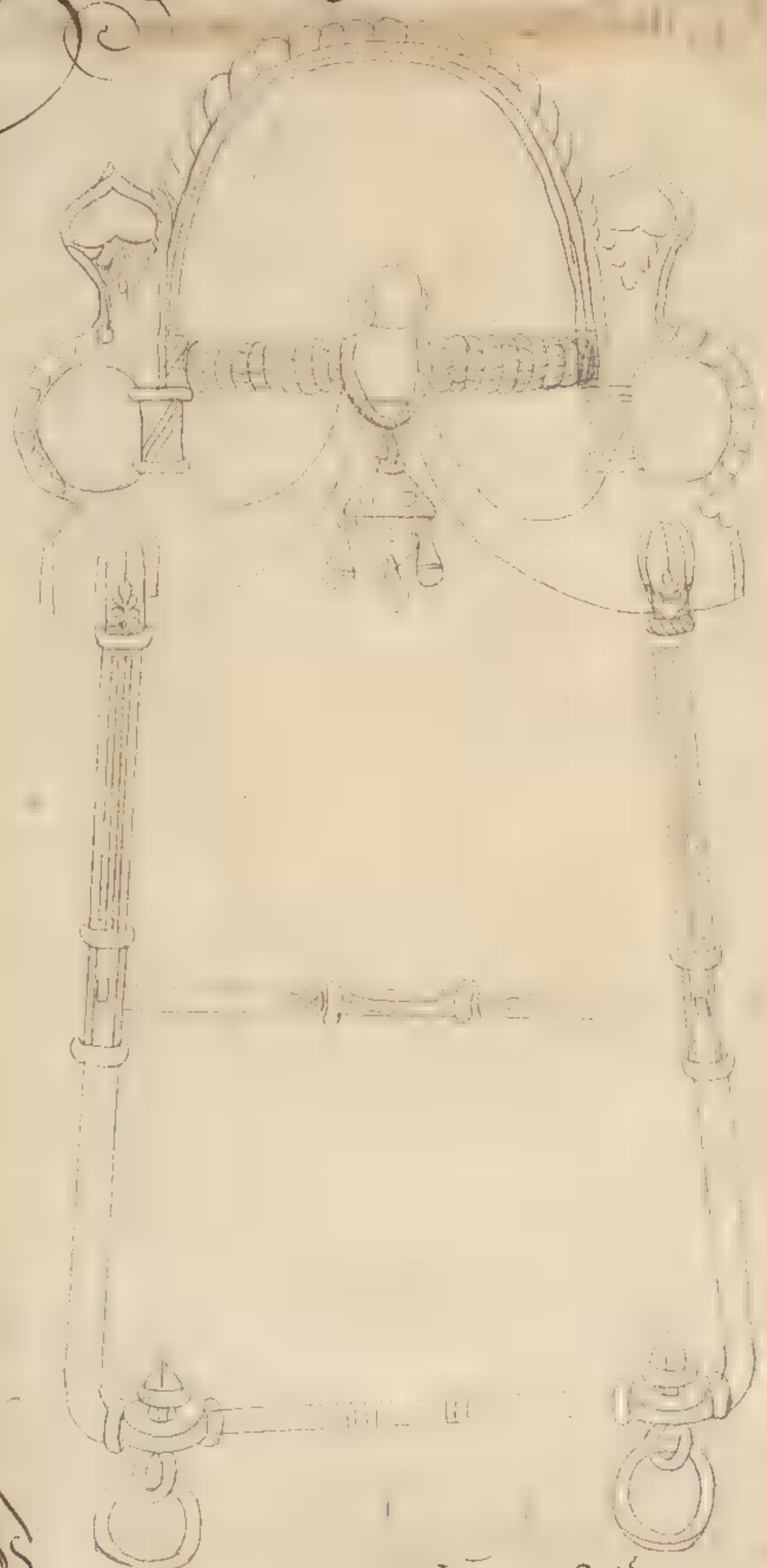


*Handwritten decorative flourish*

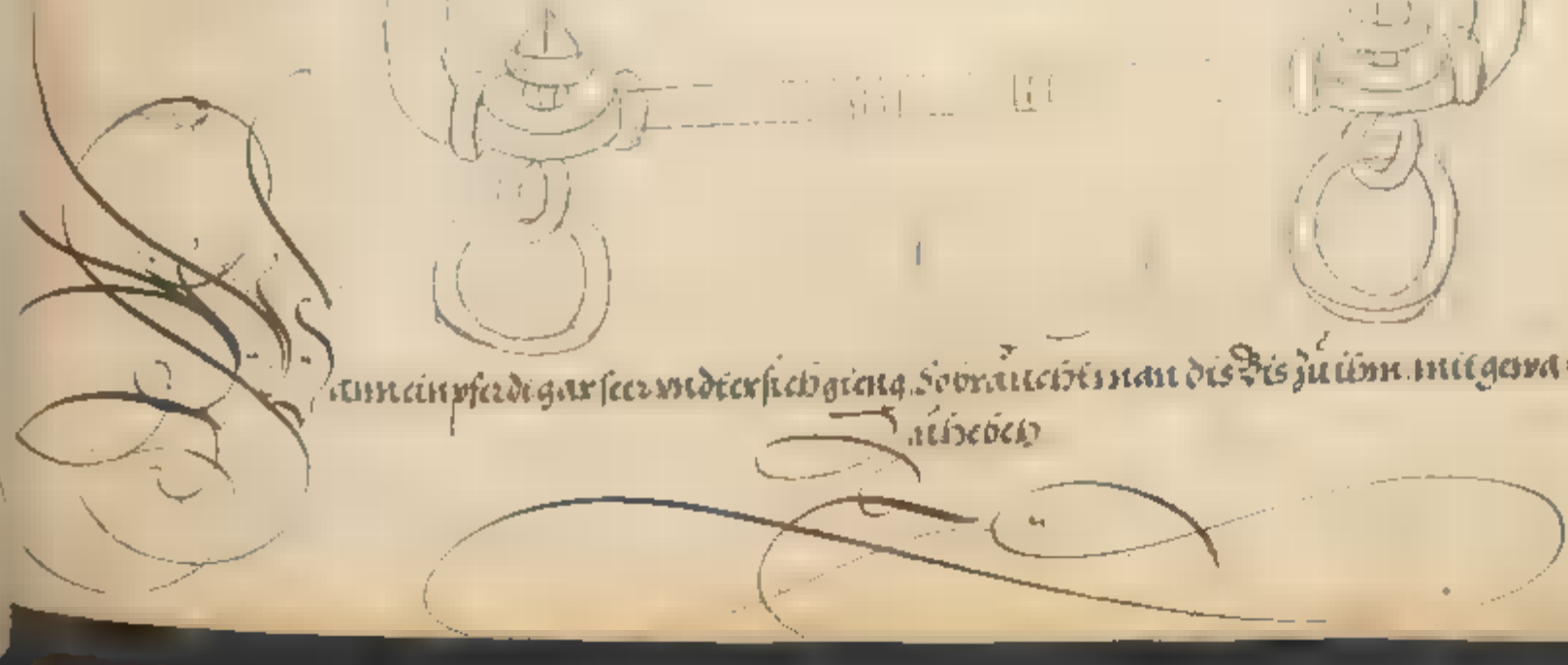
an mündestück herumt herbey Aber die Stangen haben über sich

*Handwritten decorative flourish*

**I**ngank gebrochemus D. Dolbis

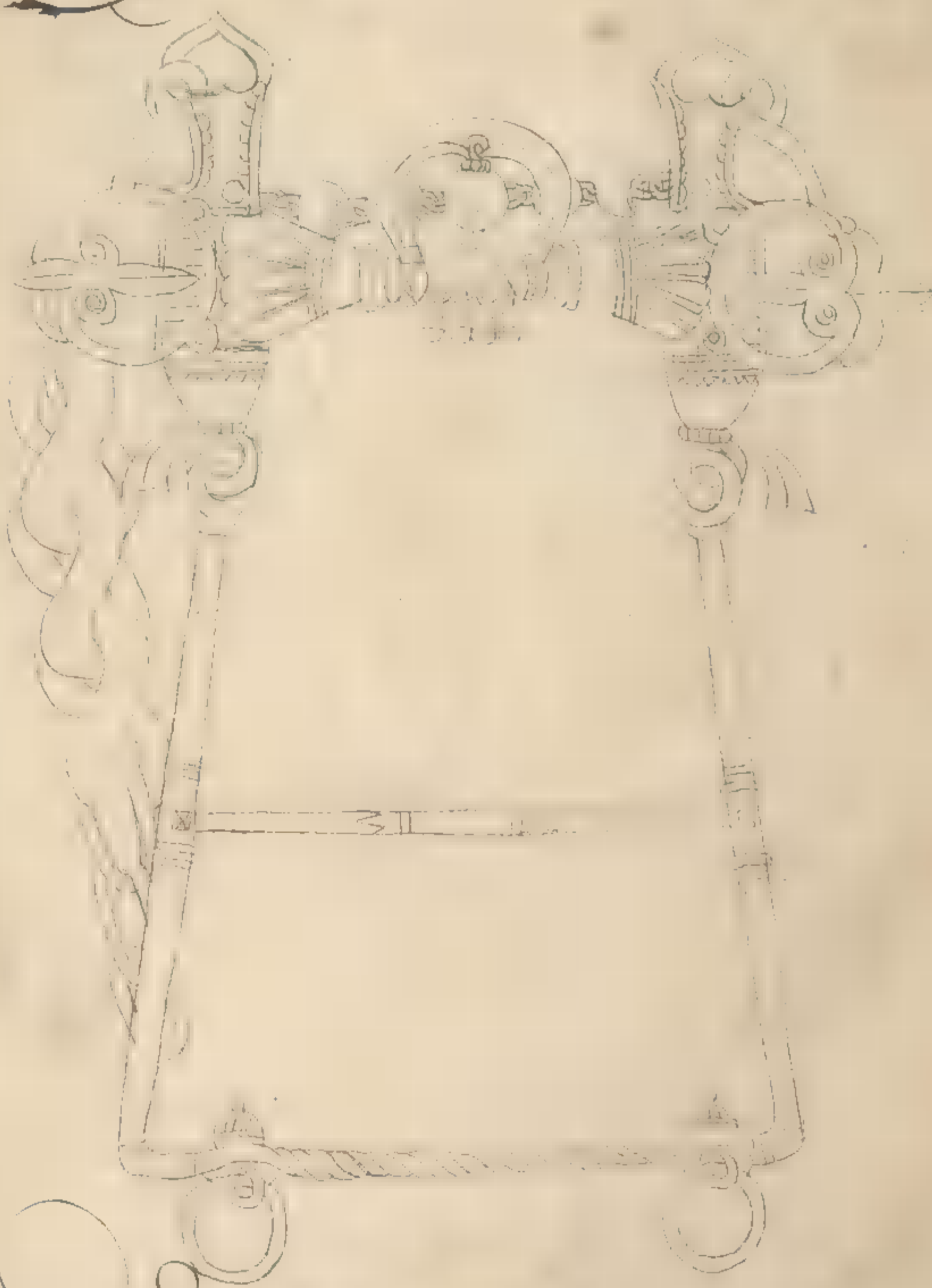


Item ein pferde gar seer in der sich gienq. So bräuchet man dis des zu üben mit gewalt vber sich  
 zu heben

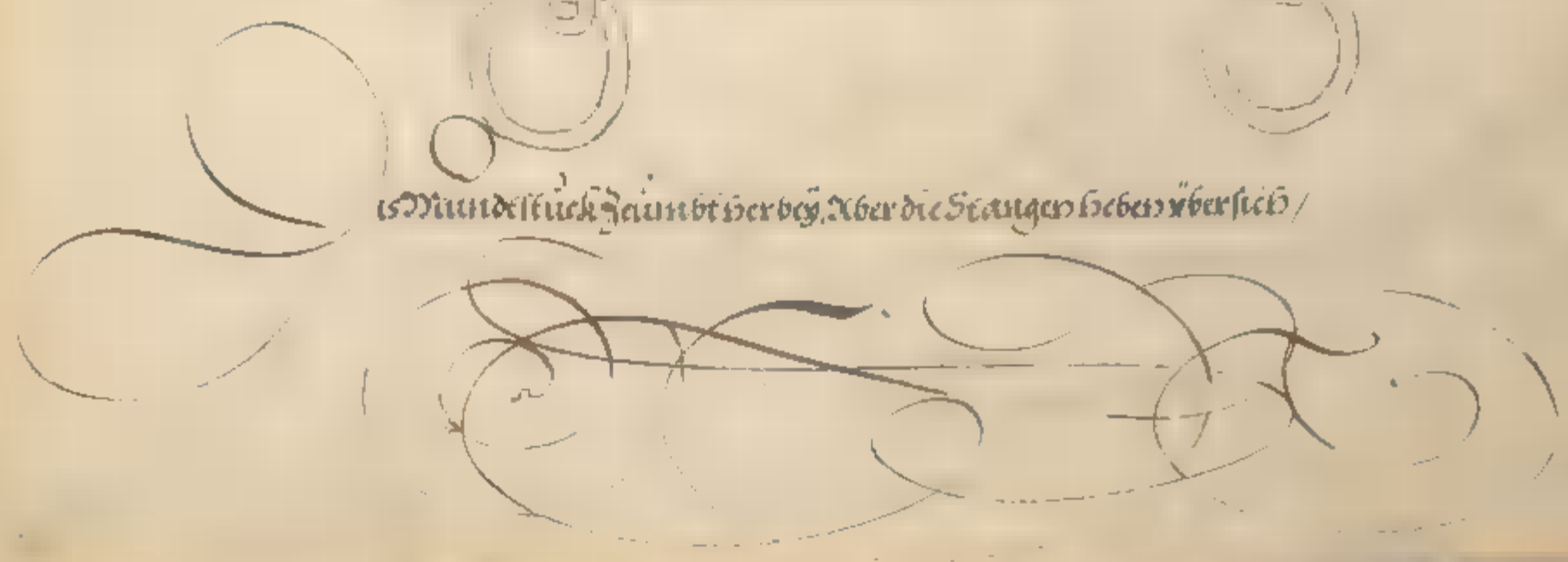




in Holbismuseum Kappe mundstück



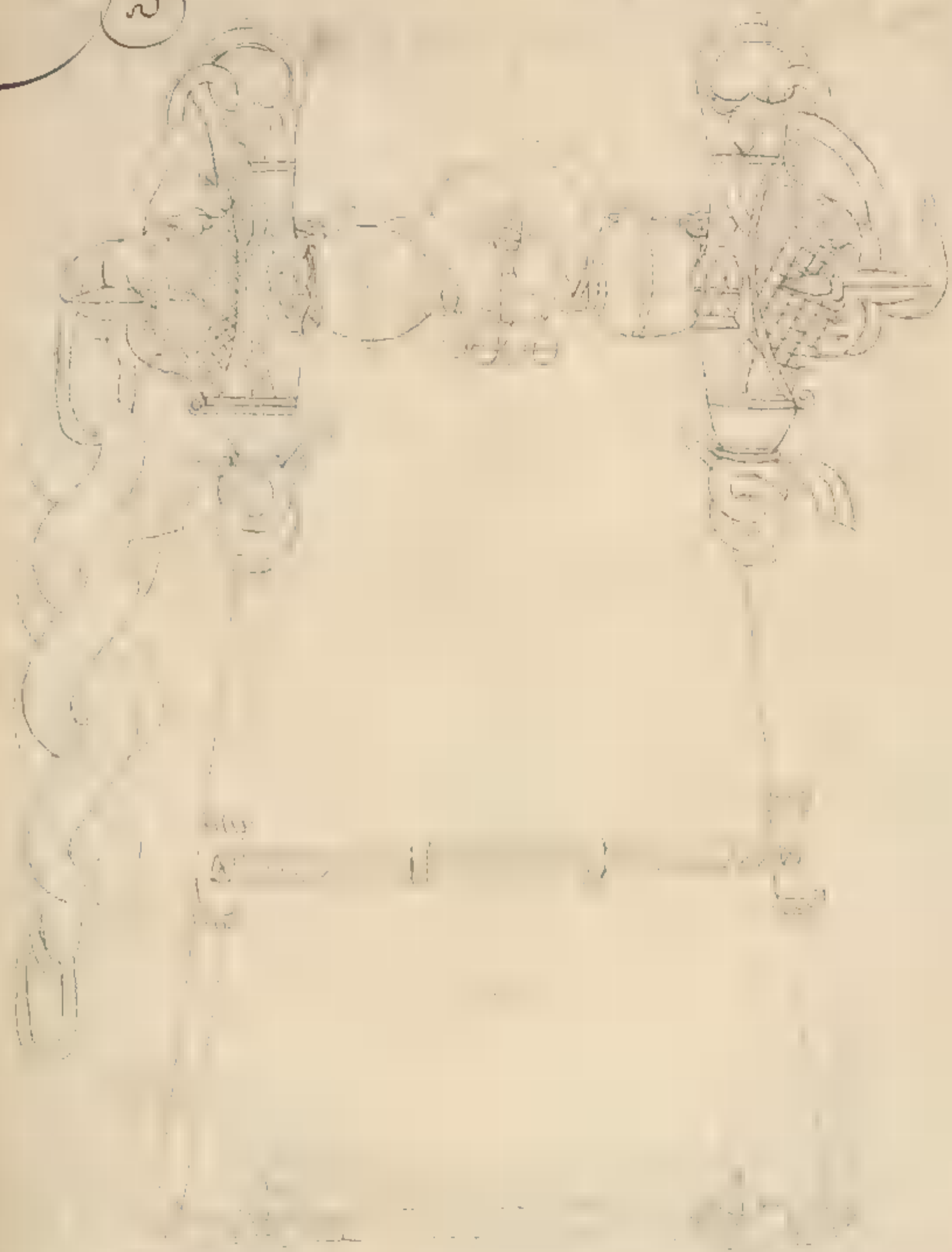
is Mundstück hängen über bey. Aber die Stangen haben vber sich /



stuck

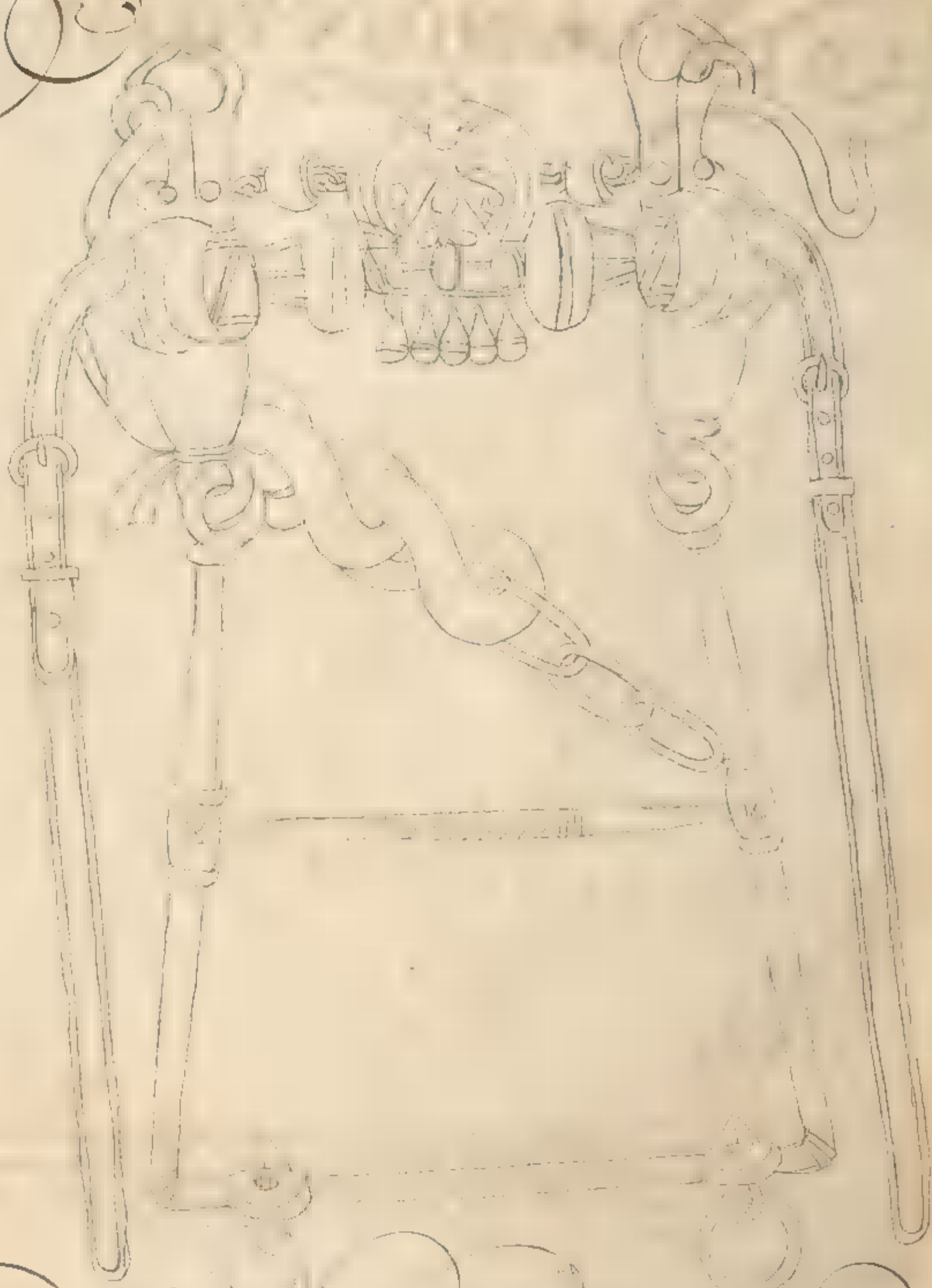
ingebrochens v. Polbis mit 2. pfell

malheim.



is des zeinbe hermitz jumblich hart / Die stangen heben über sich /

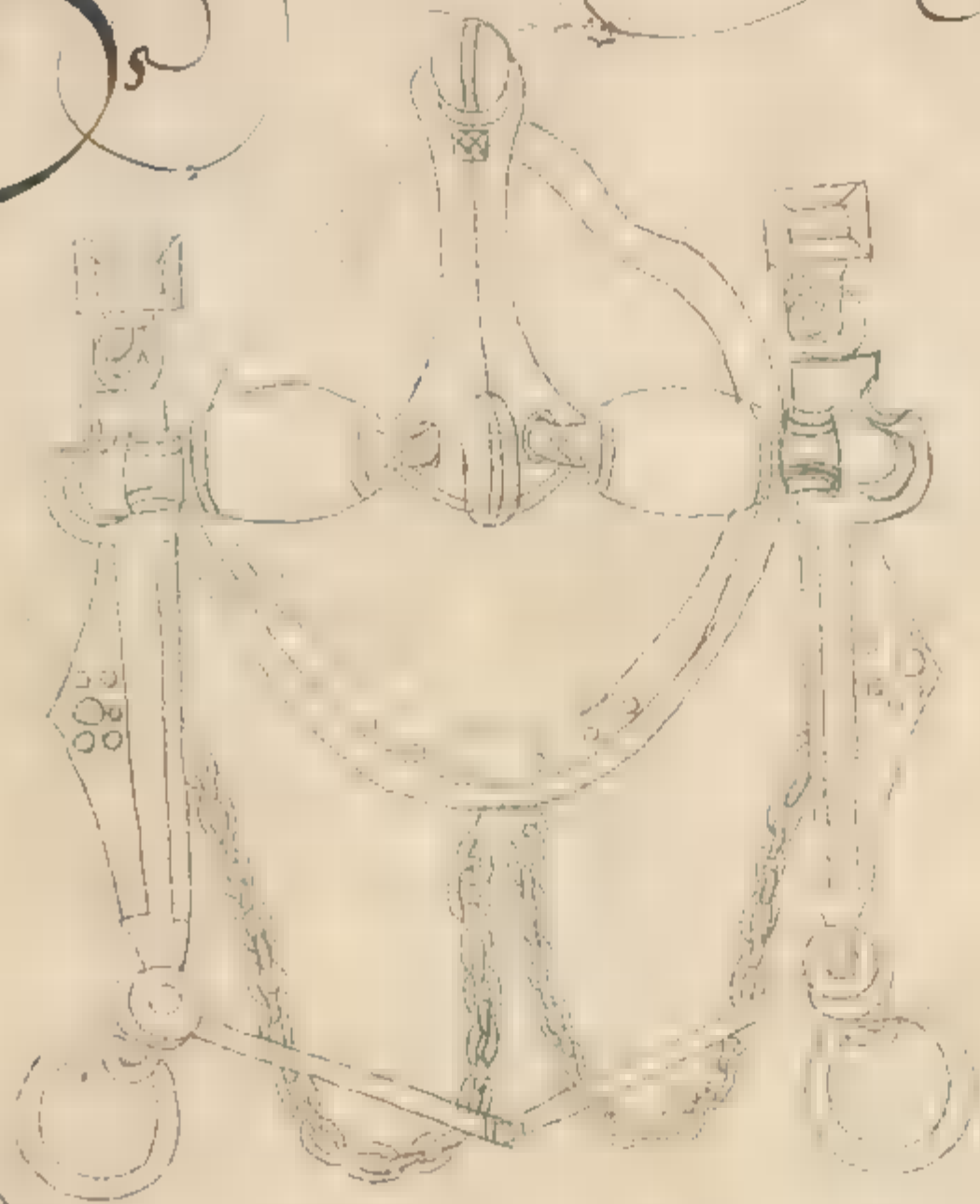
in Holbis mit einem Balgen,  
mündstück.



is die Saugel herbey, ist hier ein hartneulicht pferdt. Dar viel flaisch vnder lating  
hat die Stangen vber sich, wann sie ein pferd nicht will weiden lassen,  
so braucht man die Keynegeß.

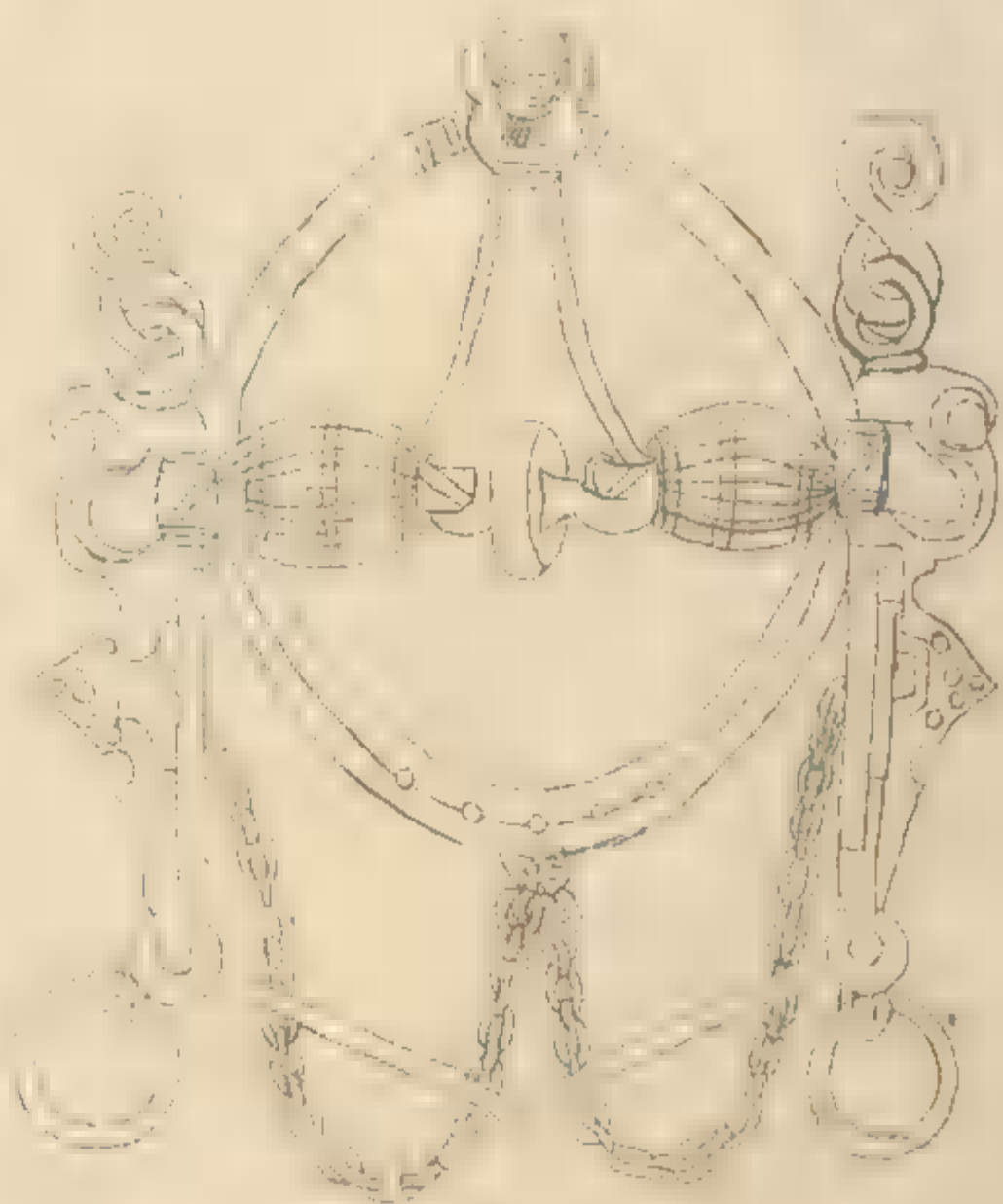


# Es folgen die Spanisch- en Venetianer Bis.



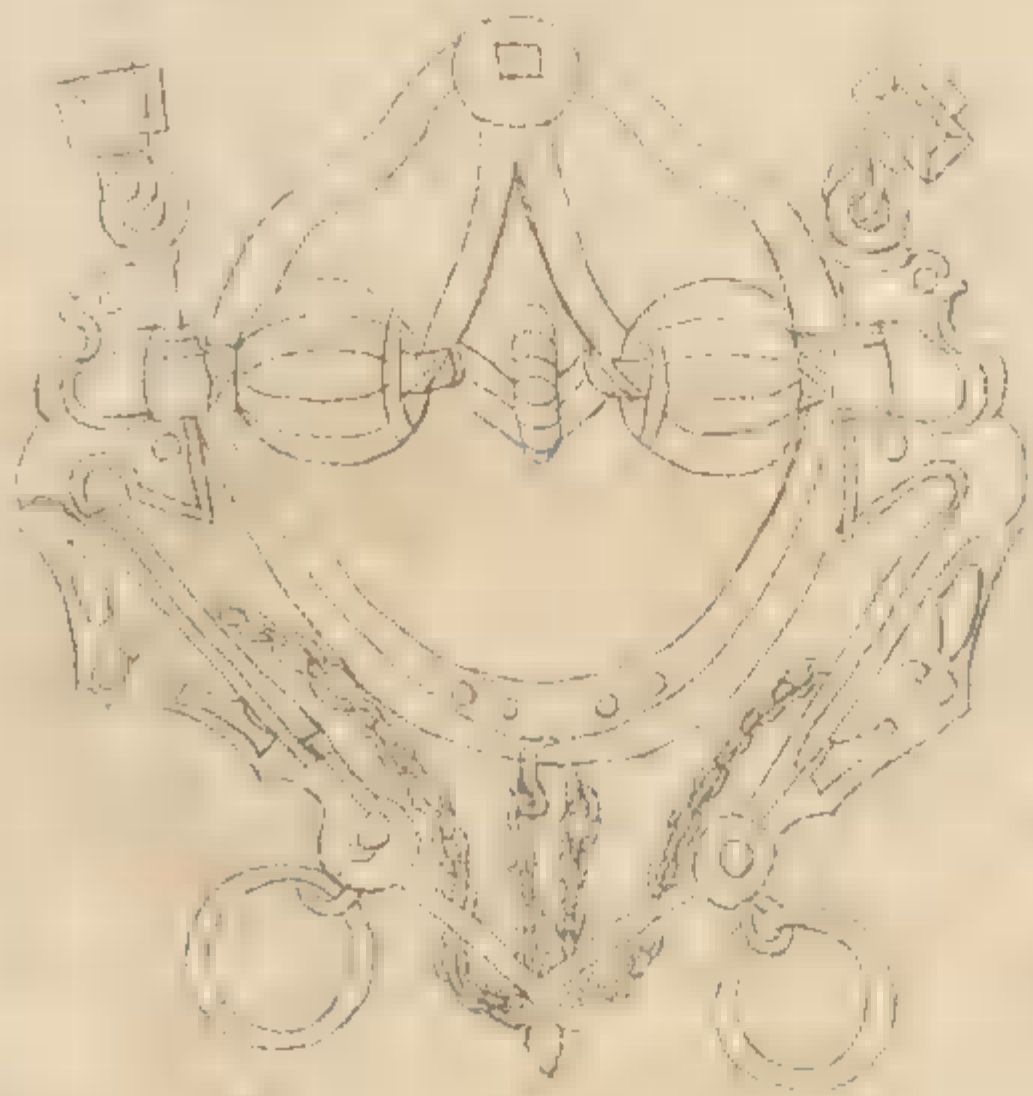
Alle diese Spanische Venetianer Bis so diese manir mit den hohen mittelstücken  
und mit diesen dünnen Stängen. Braucht man für Pferde die die Stängen gern  
ansehen und die leicht vor sich werffen und nicht richtig sind. Braucht man  
diese Bis für die dünnen Stängen darzu, aber die mittelstücke sollen groogen sein nach  
dem rachen der Pferde.

# Die in Spanischen Vencra Dis

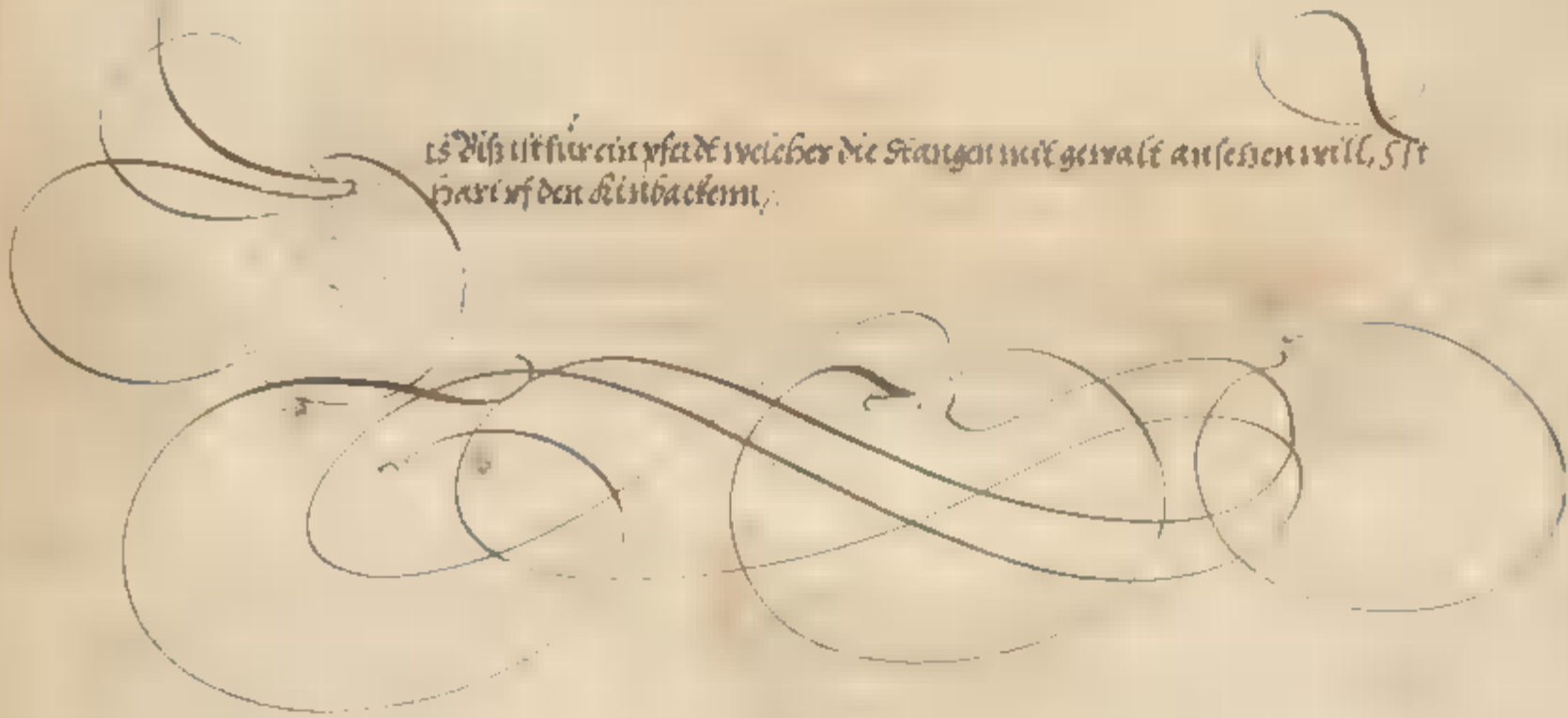


Die jaunberffbre art herme. vbi sich ein yferde mit der Vingen. Ist  
 obgen. Gaienen hant, dar machet dar dyffellein Desaleierden yf den Vingen  
 und hängen. dar machen die gereiffen Meionen. und die mittel steinvaizen,

in Spanisch Venediger His

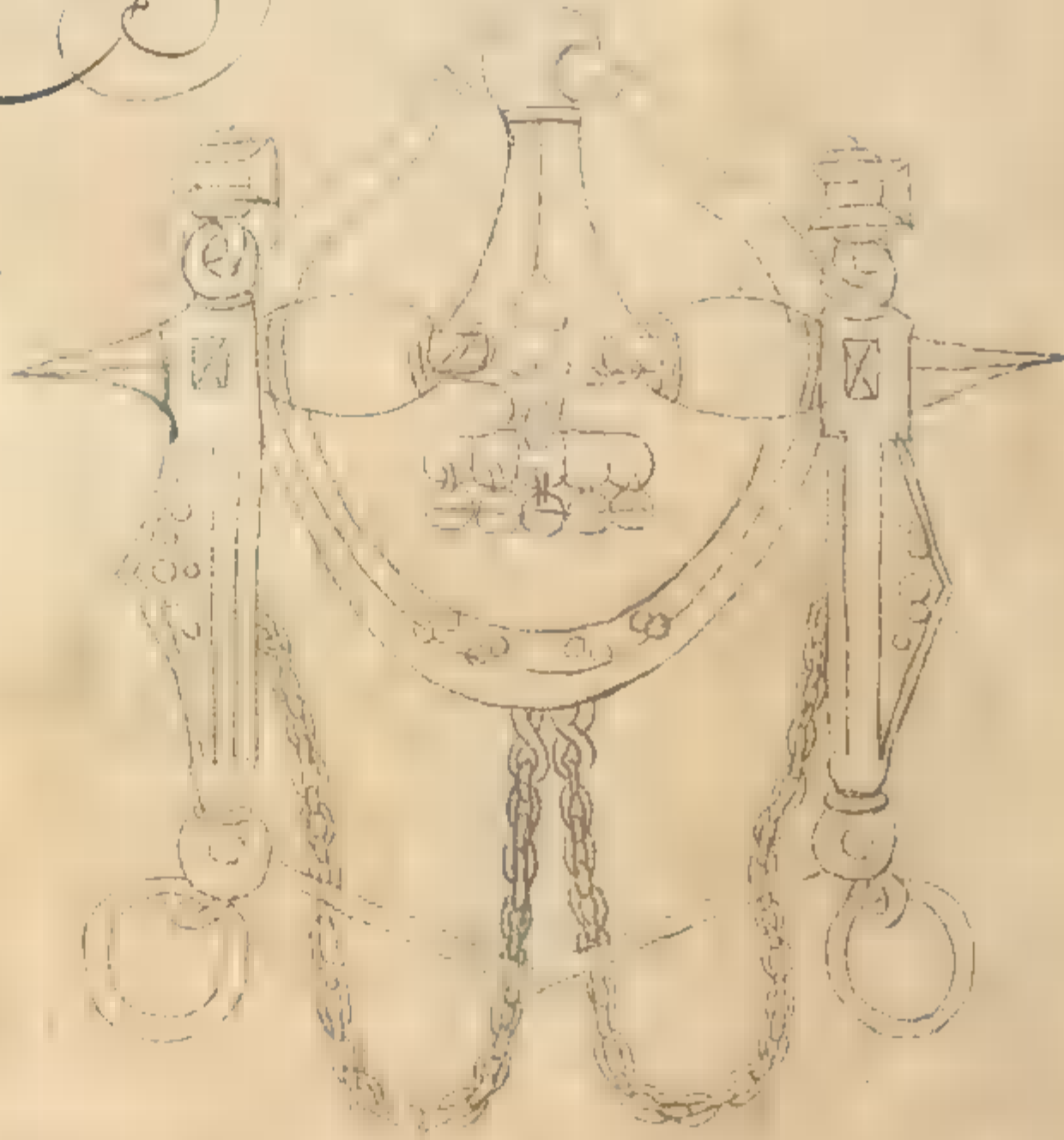


es ist für ein Pferd welcher die Stangen mit Gewalt ansehen will, Sit  
hart auf den Hintbacken.



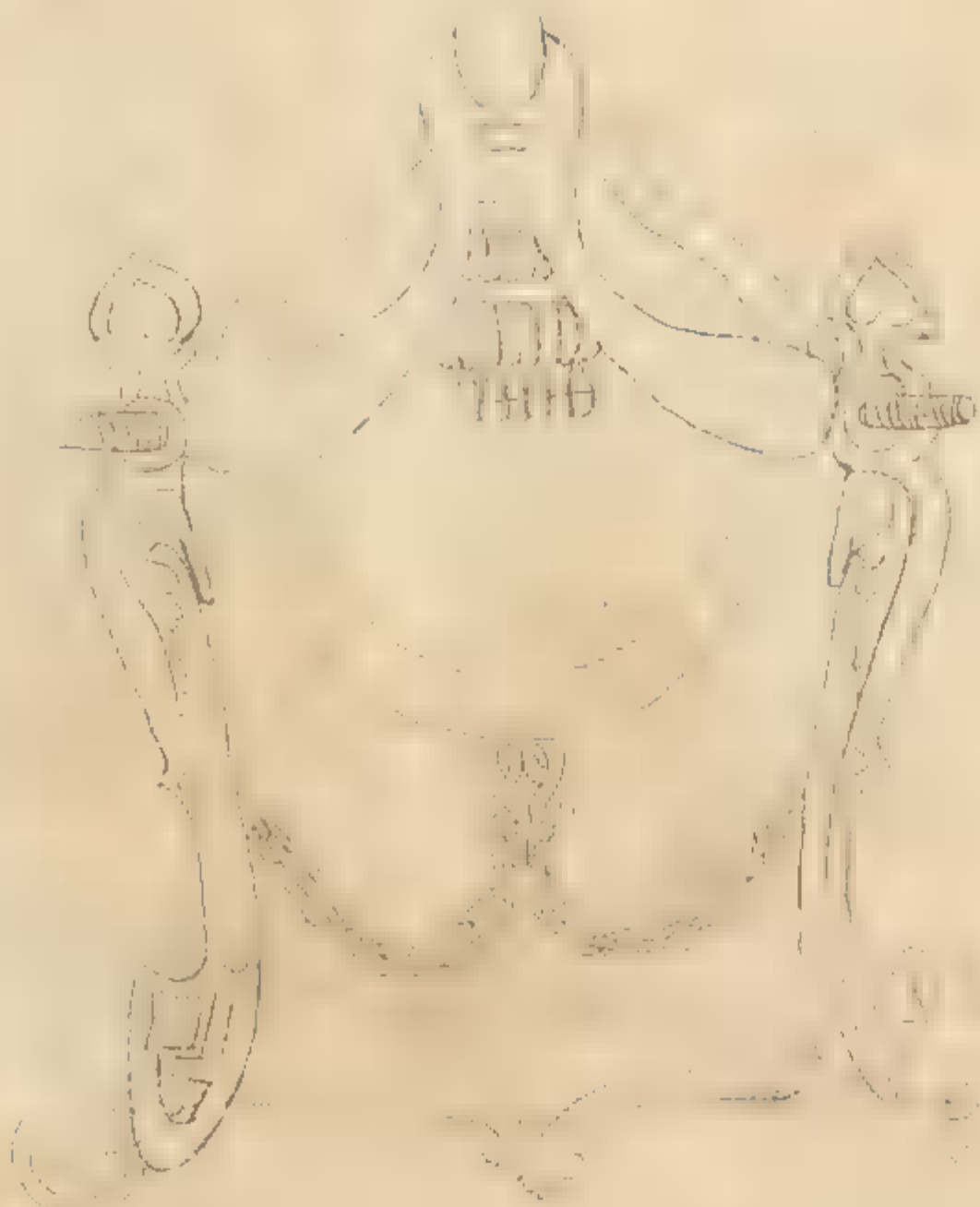


in Spanisch Genetrix

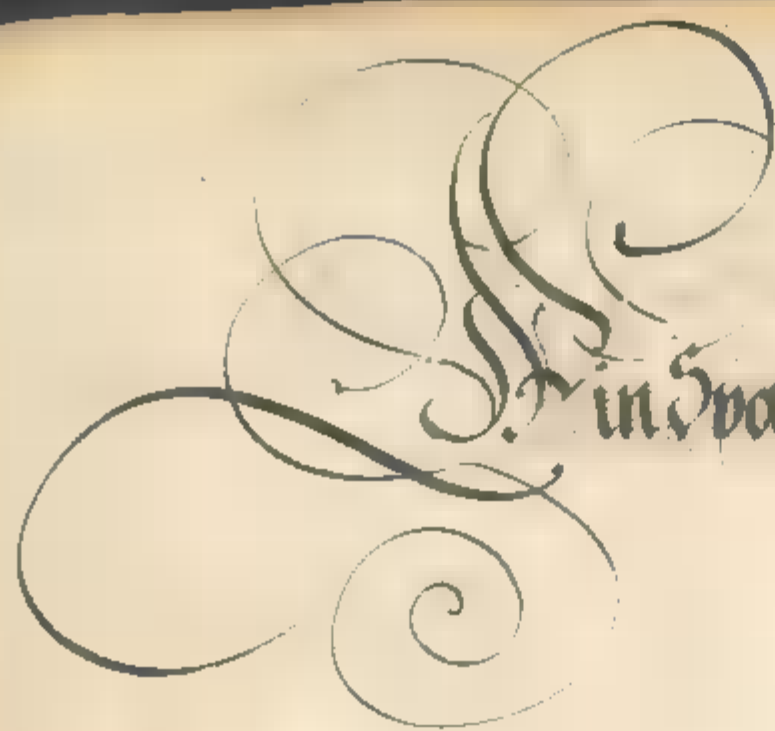



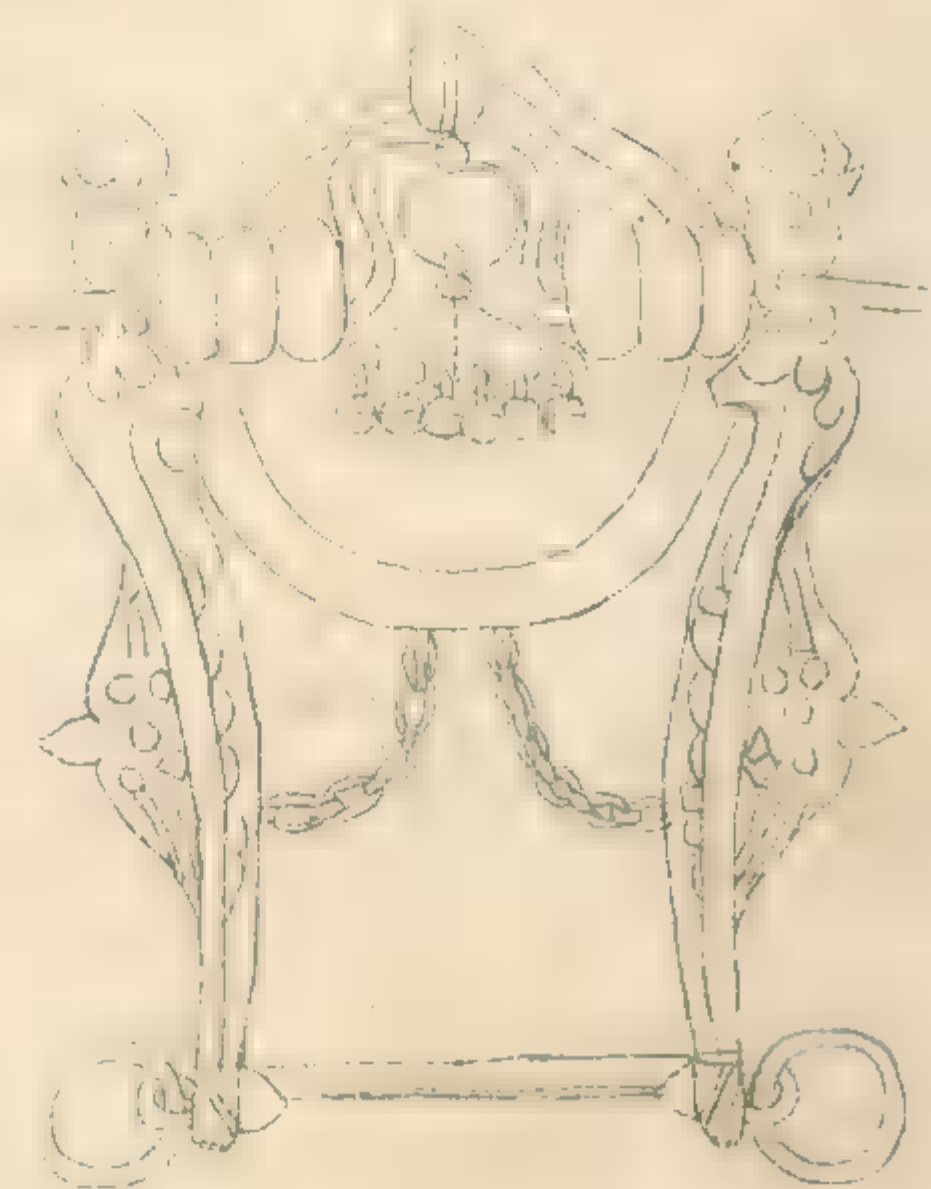
is die schwebende hofstube. Ist für ein yfede dar gerne mit der hingen. Siret



# in Spanisch Beneter Bis



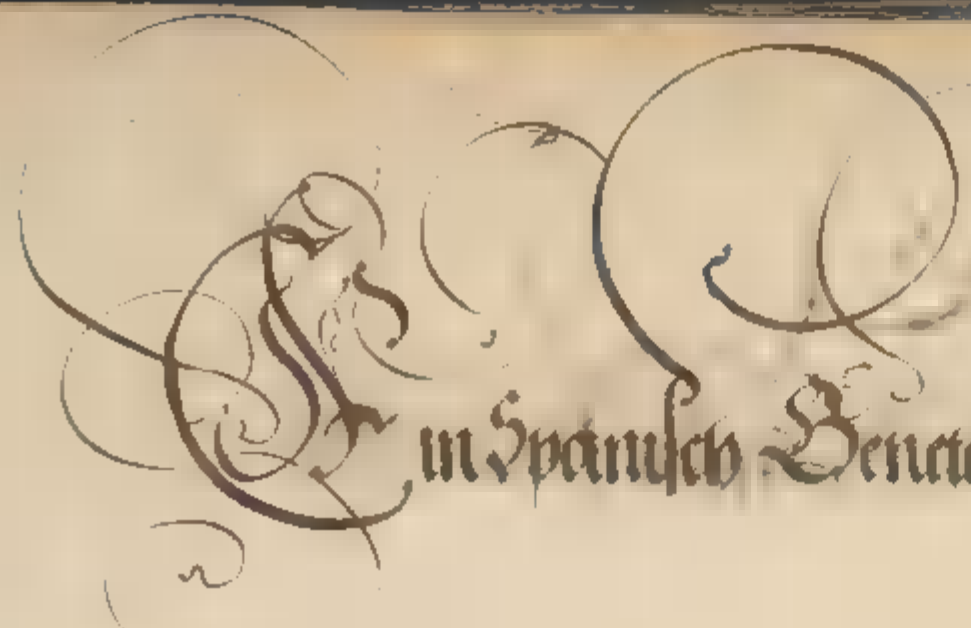
ist ein länd Beneter Dießlein ist für ein pferd das freyer mutz ist. Alle diese Dießlein mit den künsten Stangen und Vorischen künsten. sind für pferde die enge und Uaine meuler haben. Desgleichen wenn ein pferd die Stangen aufsetzt, darnu sind sie tauglich.

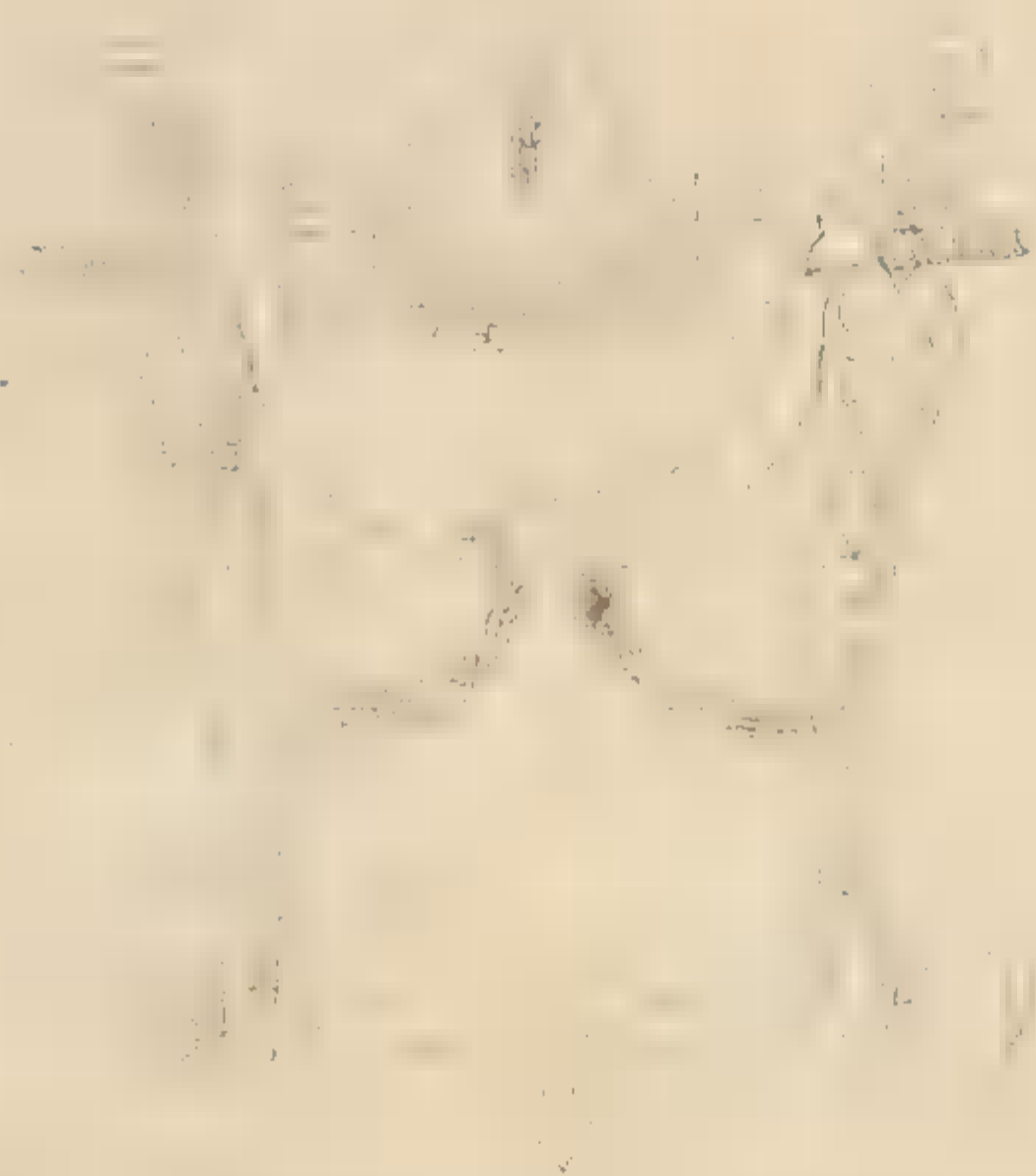


  
 In Spanisch Benetea Dis

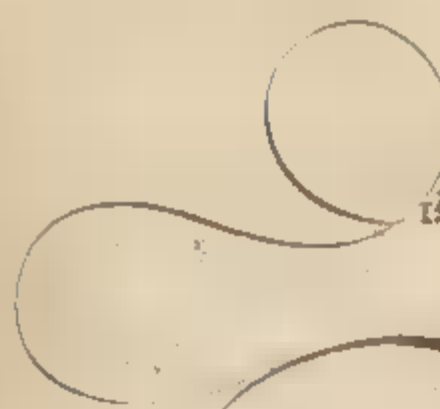




  
 Dis ist jünbliß hart. künnt die Dilla. Ist für ein pferd dar hart  
 zu halten und enngermaße ist.
 



 In Spanisch Genetris Dis



 Es Dis ist für einen Genetris der gar frey sein will, und doch hart  
vor der fackel ist  


**S** in Spanisch Benetris



es ist heimlich über sich und herbei ■ ziemlich hart für einen Benetris



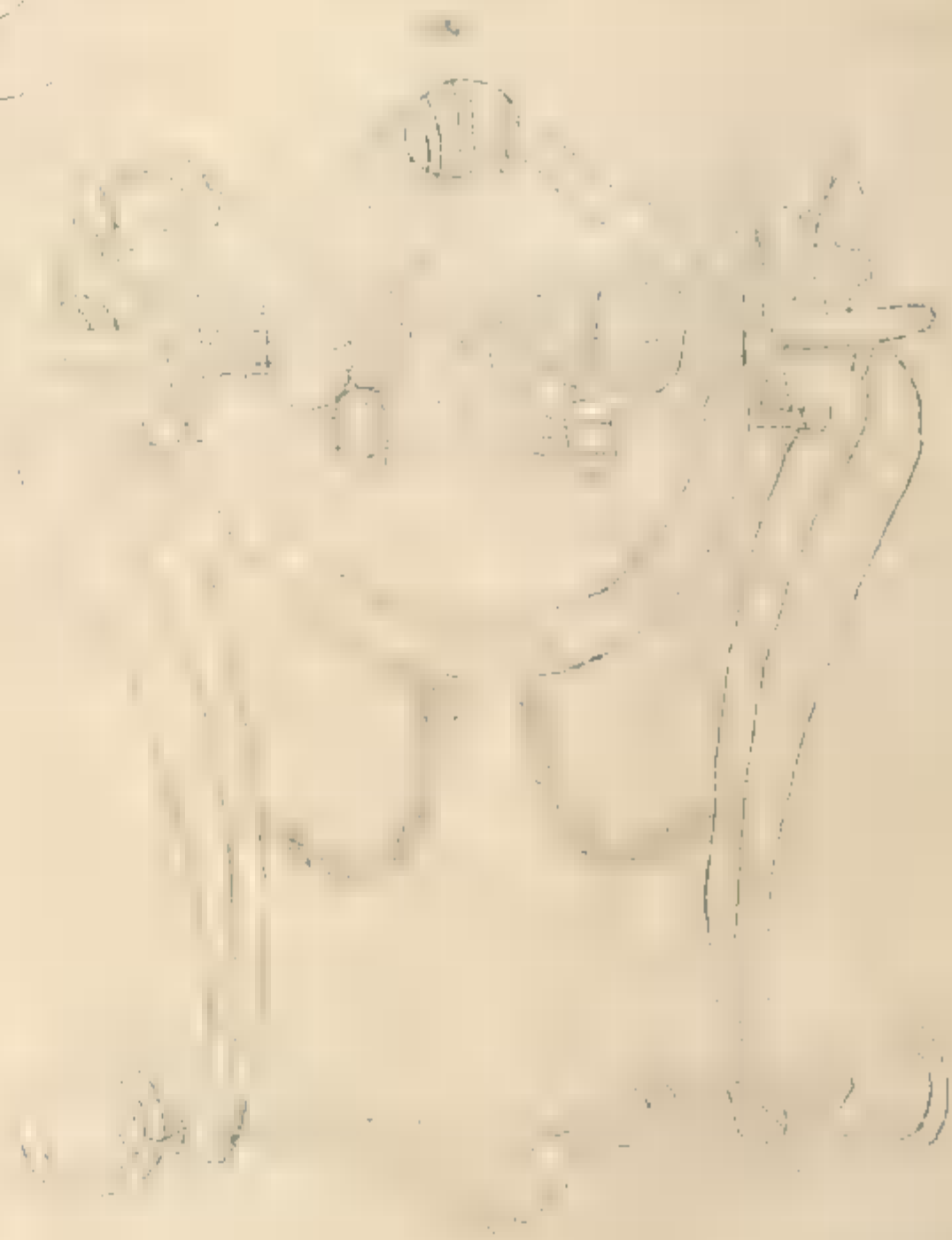
*Ein Spanisch Genetel Bis*



*is Bis ist hart faumbe vber sich*



*in Spanisch Beneta Dis*



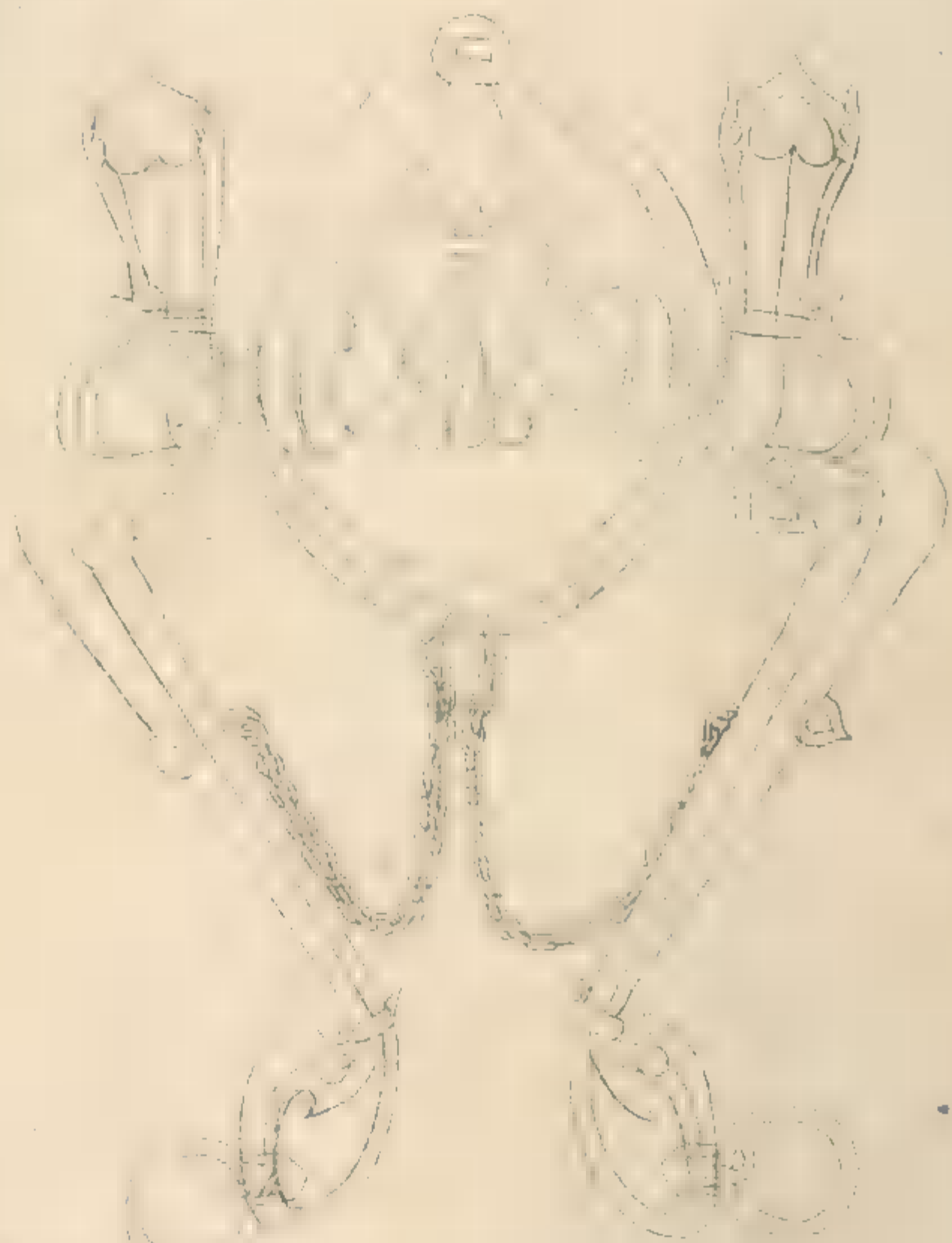
*is Dis ist für einen hartmenlichen Beneta Zauberbesuch*

*SS*  
In Spanisch Bender  
mit einem Salgemündestück



*SS*  
Dis ist hart vñ der Dillan Zümmet Herbes  
*SS*

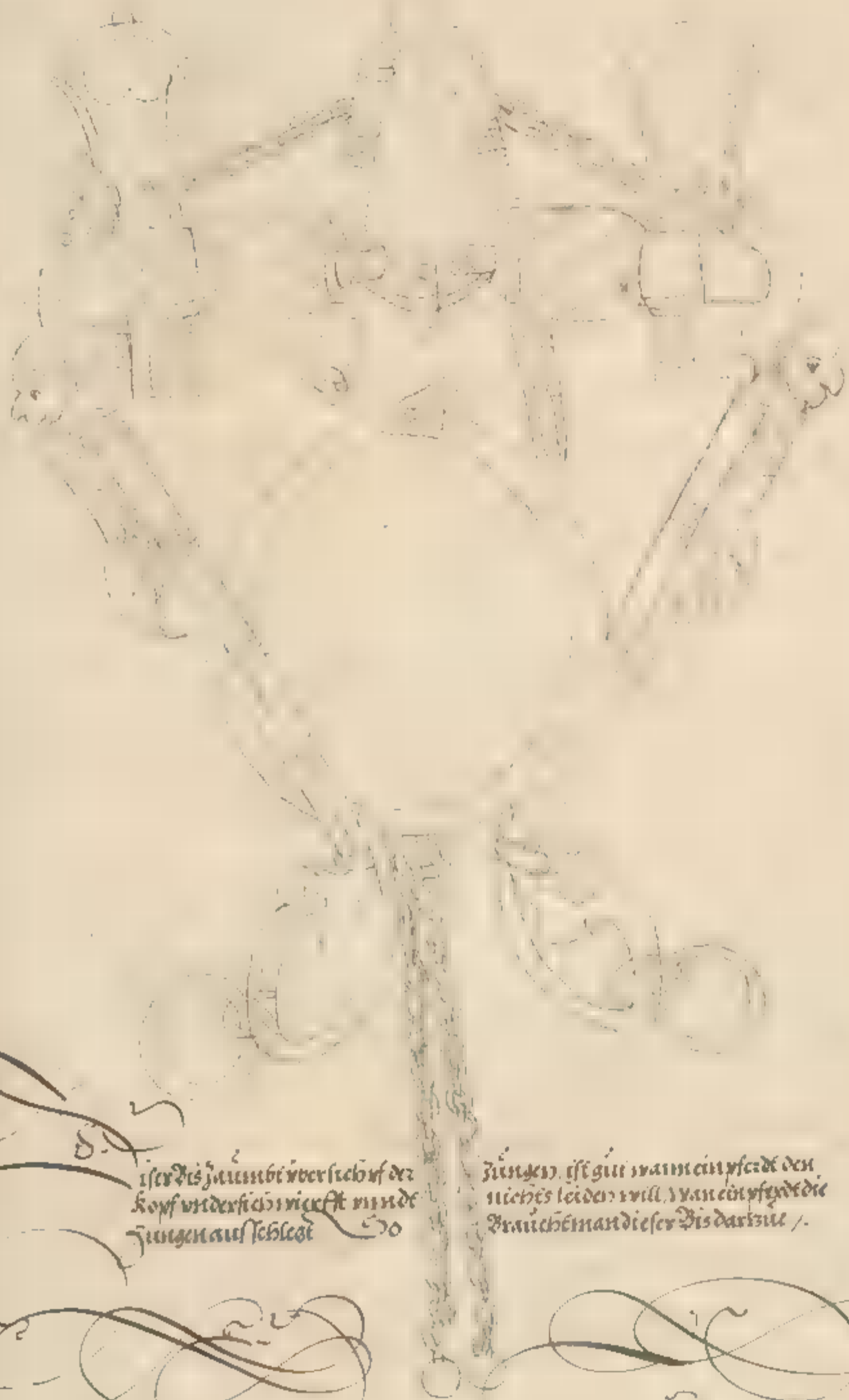
*Sein* in ganz Salgenmundstück  
mit gebogenen malbem,



is mündestück künste herku. aber die stangen besen vber sich. Das macher dar  
se oben naupst hoch sinde



Dieses nennet man ein Hochmittelstück  
 mit Melonen vatesem.



Dieser Dischumbet versichet der  
 Kopf vnder sich in der Mitte  
 Jungen aufschlegt

Jungen ist gut wann ein pferd den  
 nichts leiden will. Van ein pferd die  
 Brauchet man dieser Dis darzu.

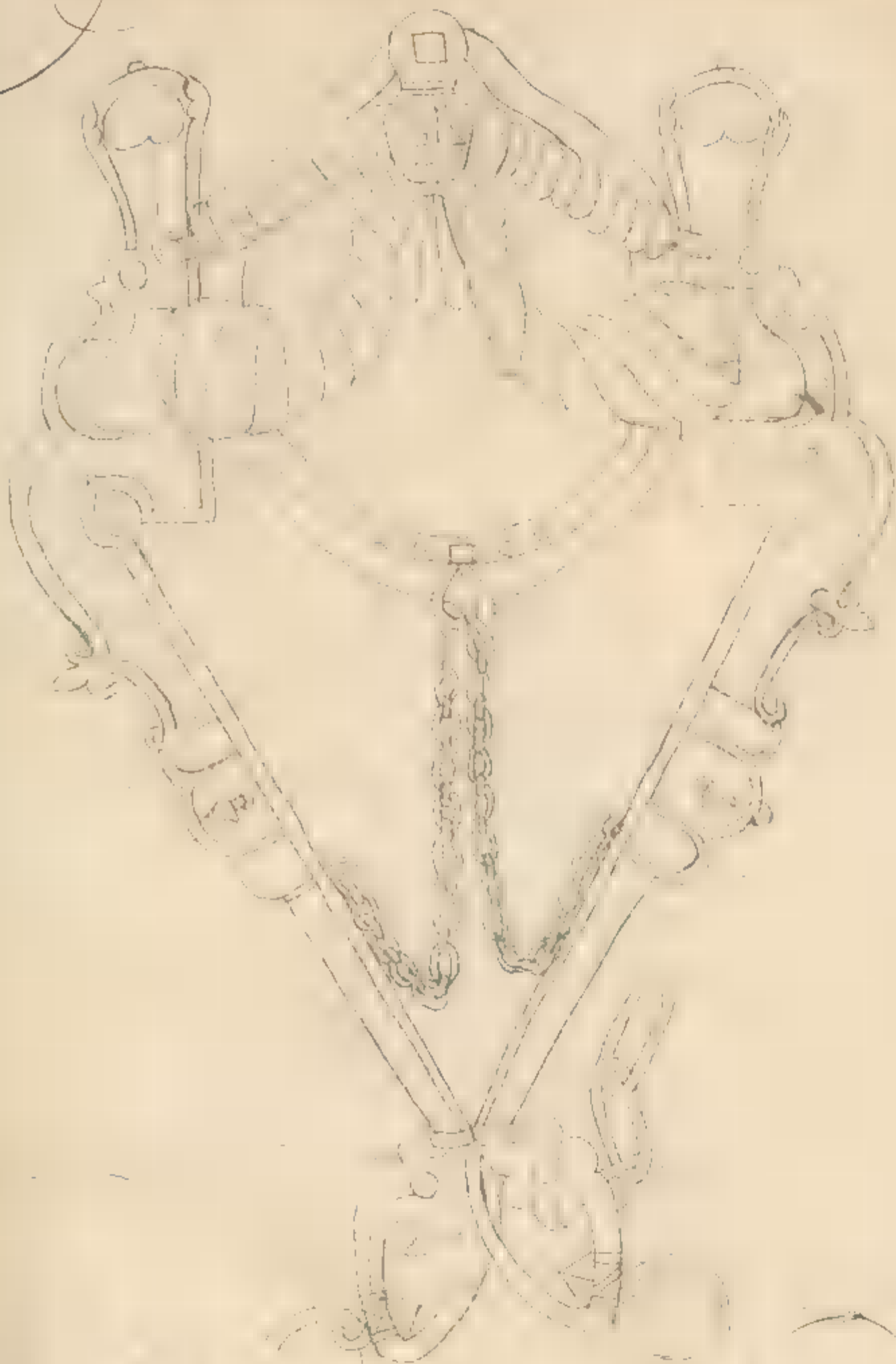
S
Q
 olbis mit Gernsenfueben und mit  
 einem verborgnen künfft.



S
Q
 es des zeimbe gnatig herbey. Ist fureu pferde. dar die fingen neben vöer  
 das mündt fruct steckt. Ist auch gut hovers dringen.

eingewunden. Solbis Vder gewunden

*Einseßus mit einem verboraten. Künreiß*

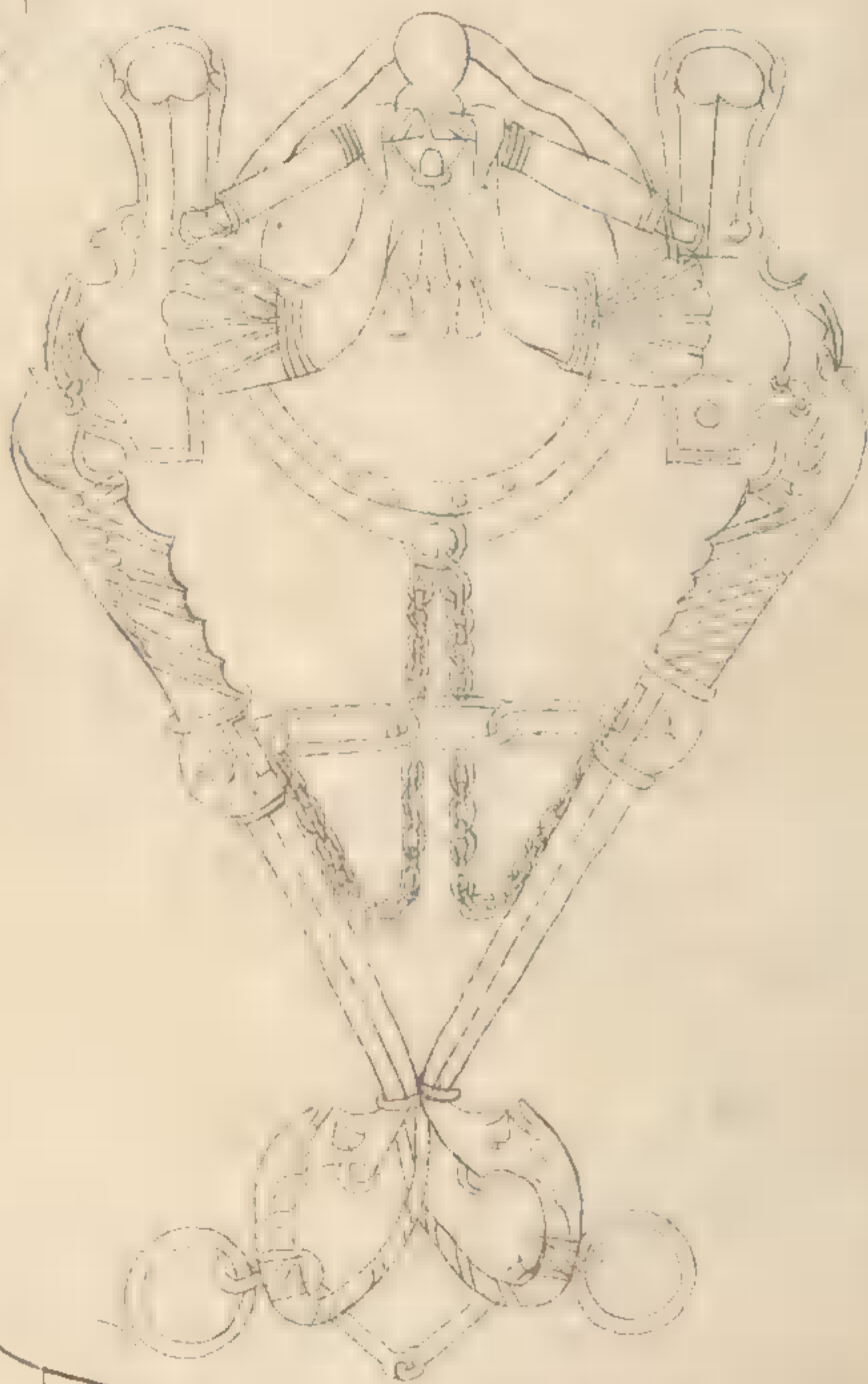


So ein pferd ein weis drauß her und hat im Darren was Die Jungen bindersich  
 Inge sich mit gewalt ins Des legte und nicht wider sich wolt, So brauchet man  
 diesen Des darne.



*Handwritten decorative flourish*

Kappmündstück mit Gemben  
 fuchem

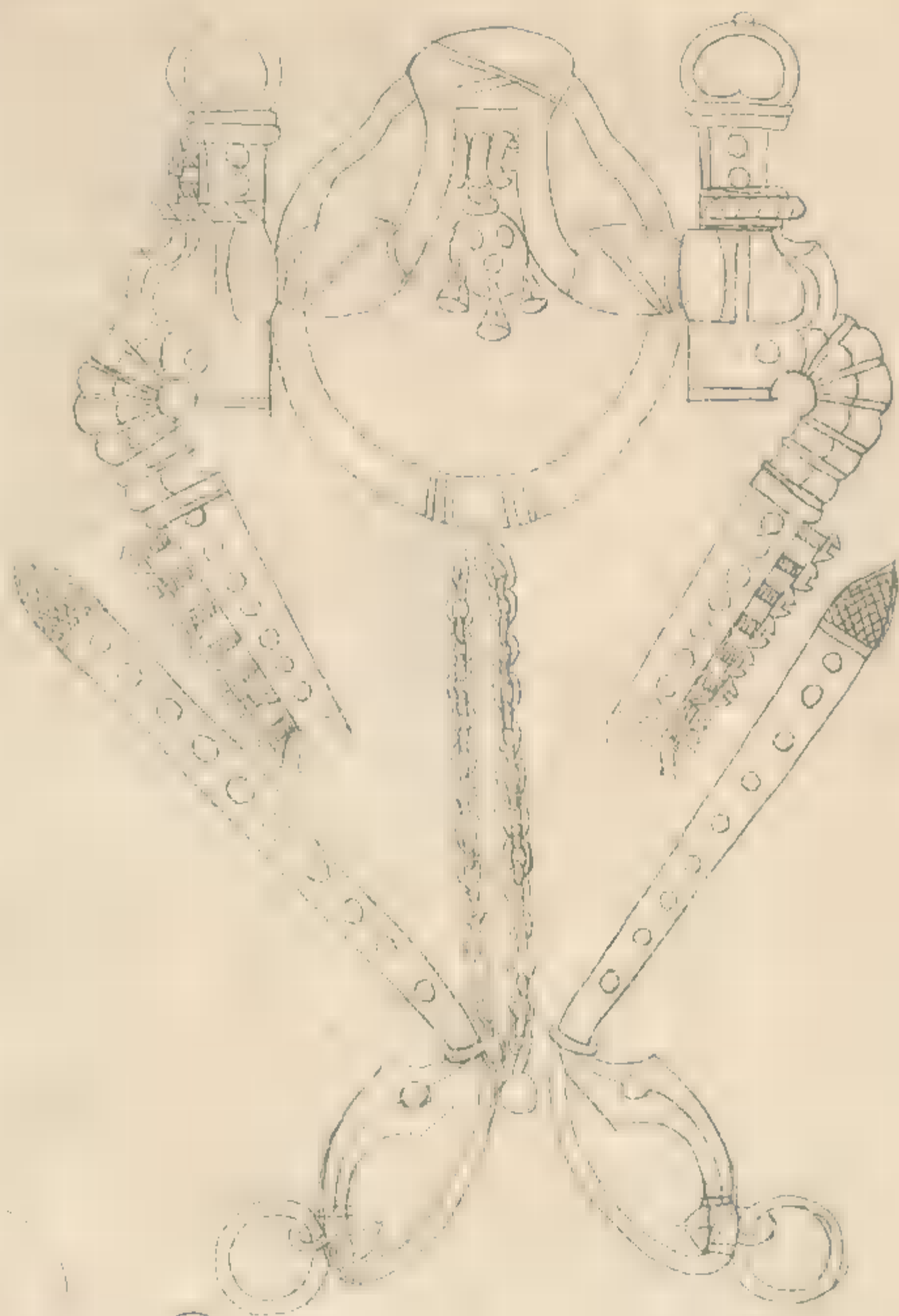


*Handwritten decorative flourish*

Der haumet auch auß ist aber nicht so hart

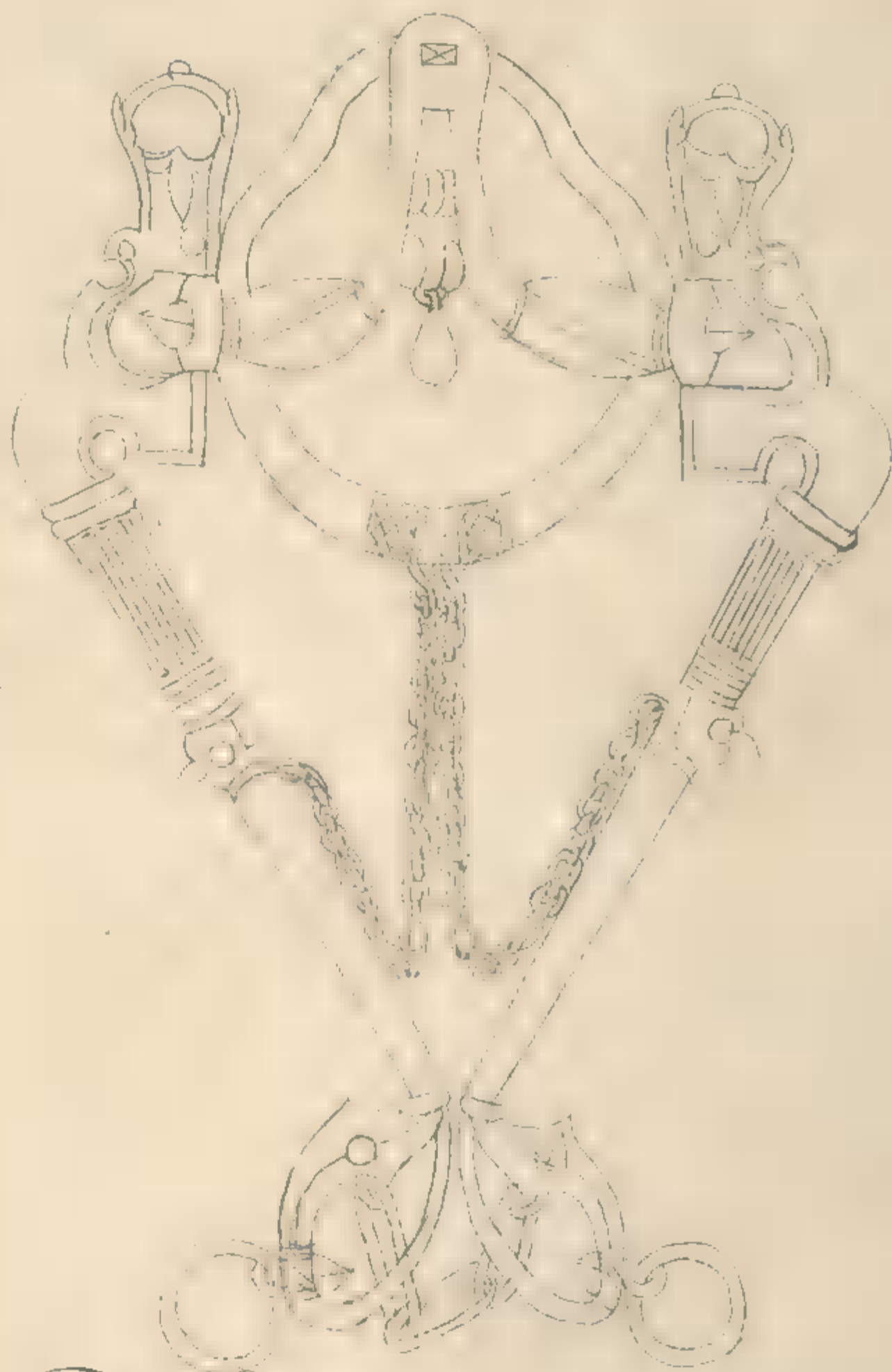
*Handwritten decorative flourish*

# Demtentusnuteum reborgnen Kineiff



ann ein Franckisch pferd nicht vnder sich wolt vnd het ein klein maul, vnd wer siemblich  
 hart zu Reiten, so legt man ihm dis Discin mit diesen Stangen die man kurz und lang  
 machen kan mit ach einer jeden gefallenn.

# Hemsenfus mit Spillingmalzen

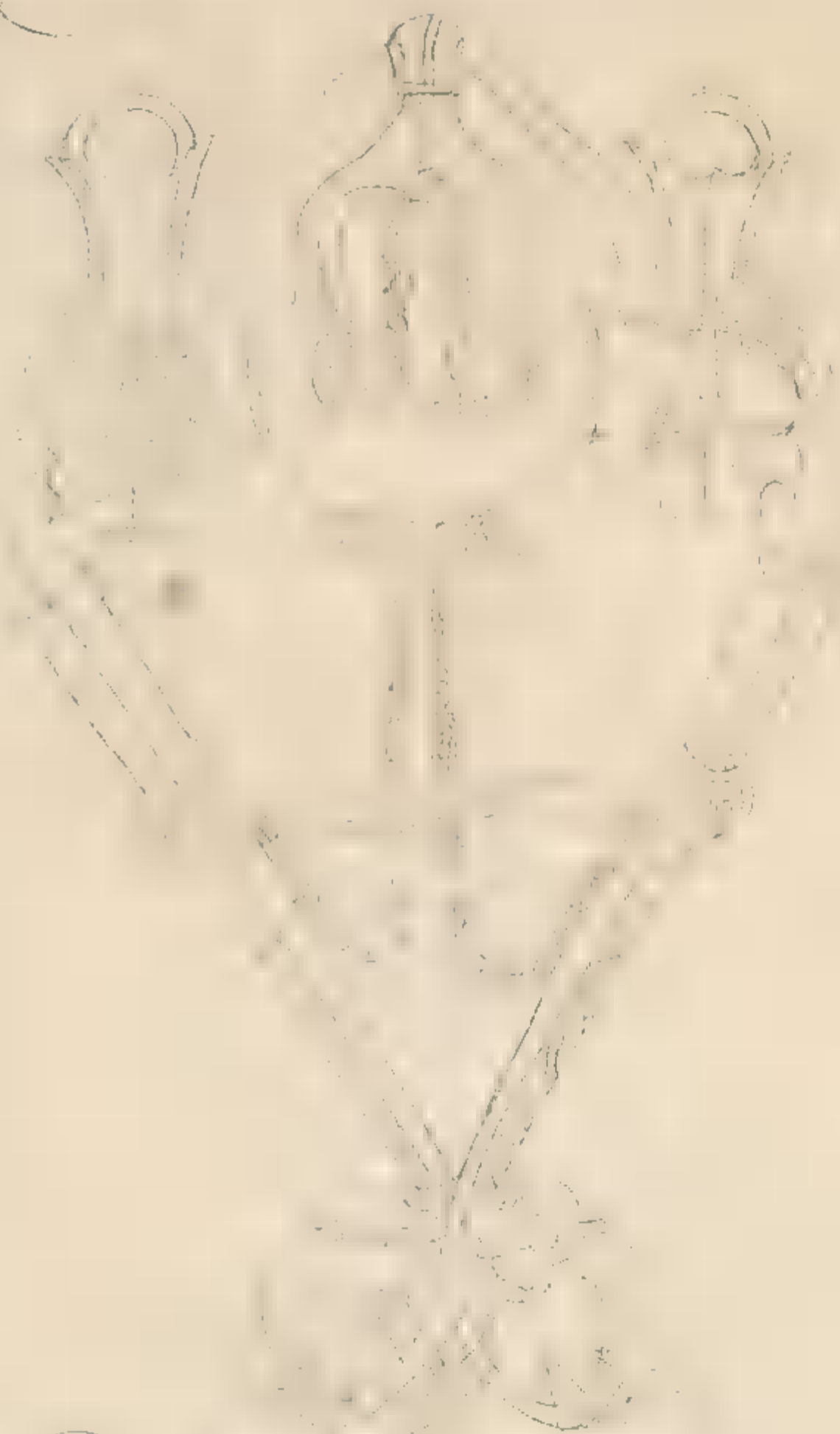


is die jaumbt herme ist nicht sehr hart

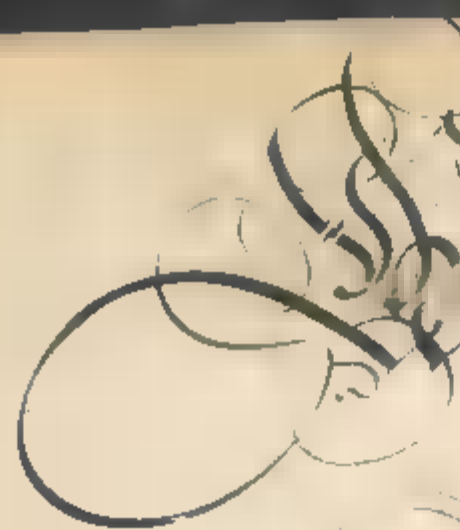


**Salomon und Stadt mit einem**

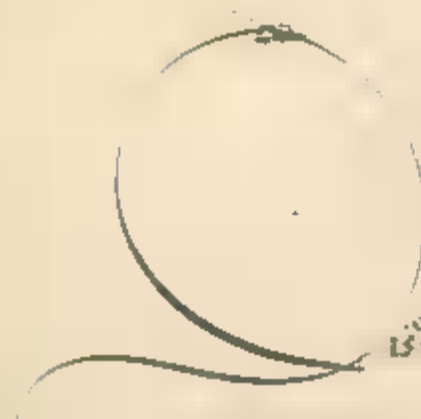
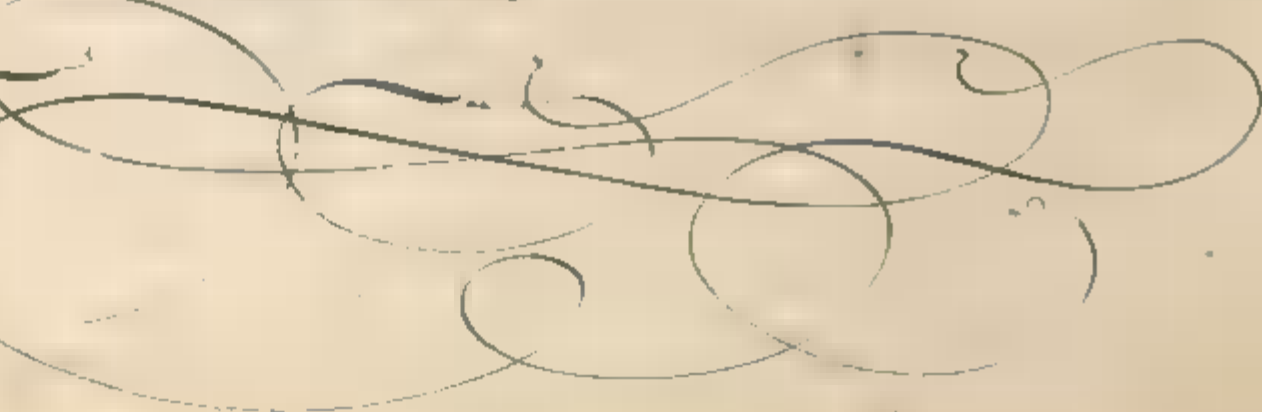
verborgenen Schrift



tem ein Swanisch yserdt vnder sich hebringen mit diesen Dis darhant für  
der faust ist und nachdem Dis greift


in Zalgemmundstuck mit Zalonien  
 Valzem.




ist jauntigen berog ist jimbüch hart,  
 Valgem gamur ist.  



onem

**E**ingangs Bis mit Zernßensueßen vnd  
einan verborren durch.




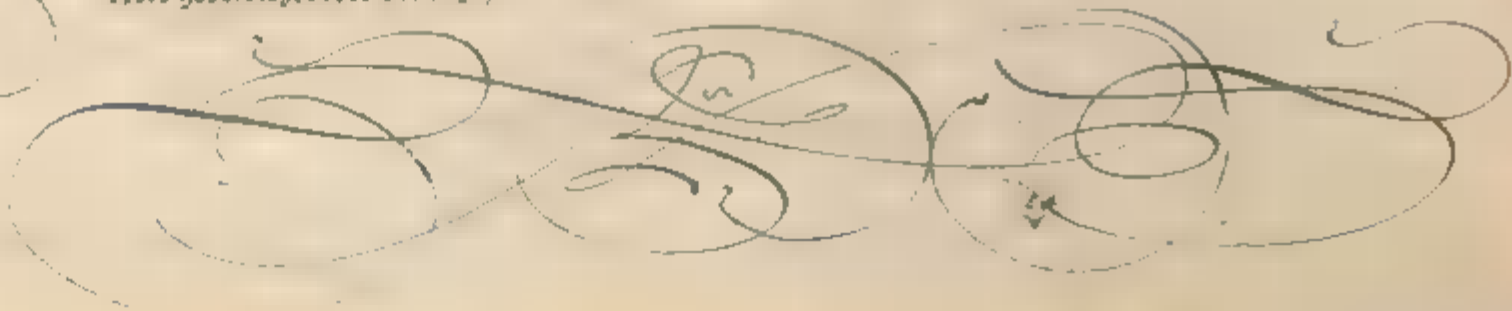
ieser Riß zeuget auch auß Ist aber nicht so hart Darmachtes das es oben kein  
auff hat




 und gebrochenes Dis mit Stembentfüßen,  
 und die falsche,




 Wenn ein Pferd nicht herfür will, und ein eng Stand hat, oder sich in's Fahren  
 mit Gewalt in das Dis legt, so bräuch dieser Dis zu ihm.

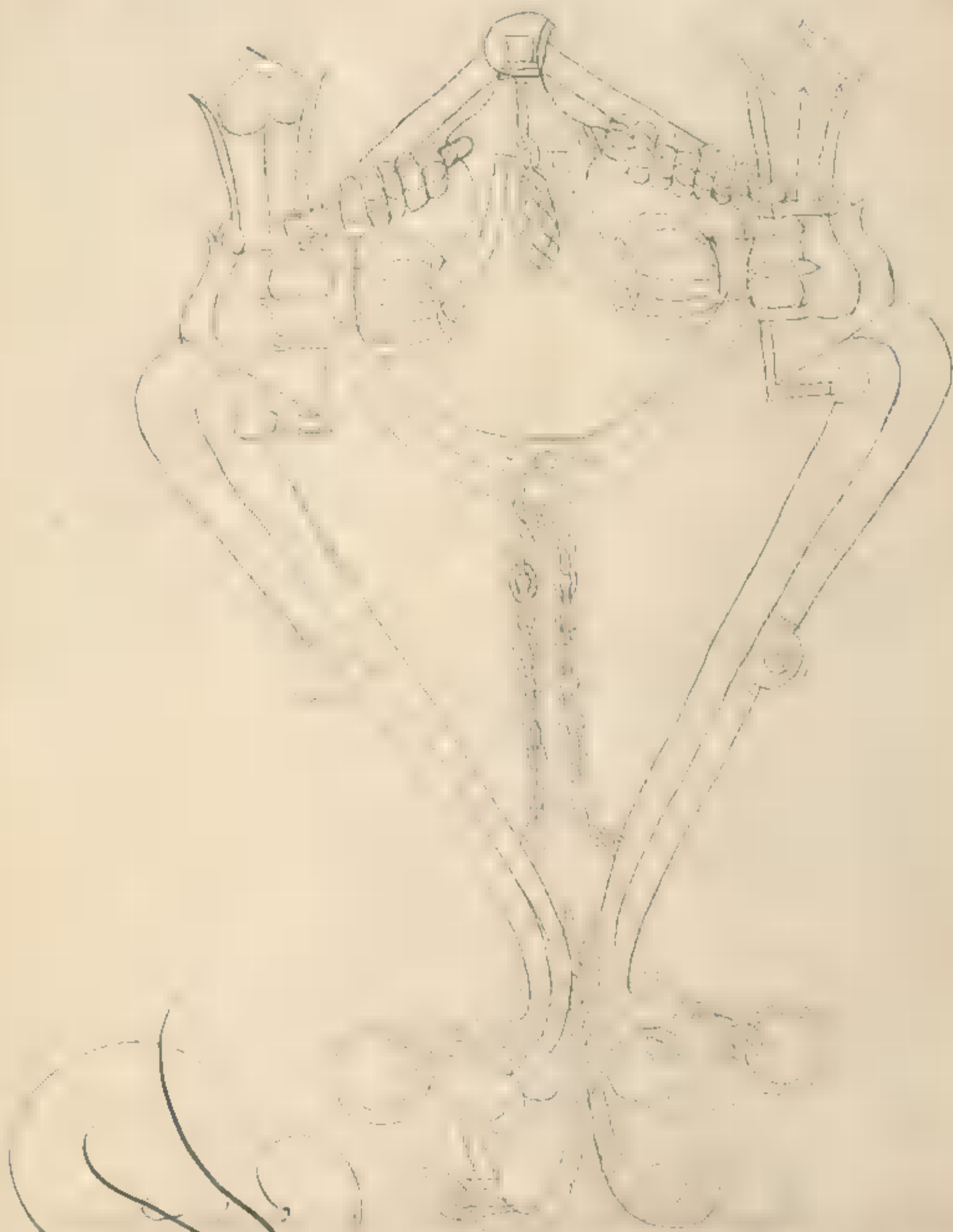

 Zu

Unsern Bis mit Zembenfueßen



Es aber ein yfende noch herter in Parten und nicht vnderfichnill. So  
Trauen dieier Bis zu.

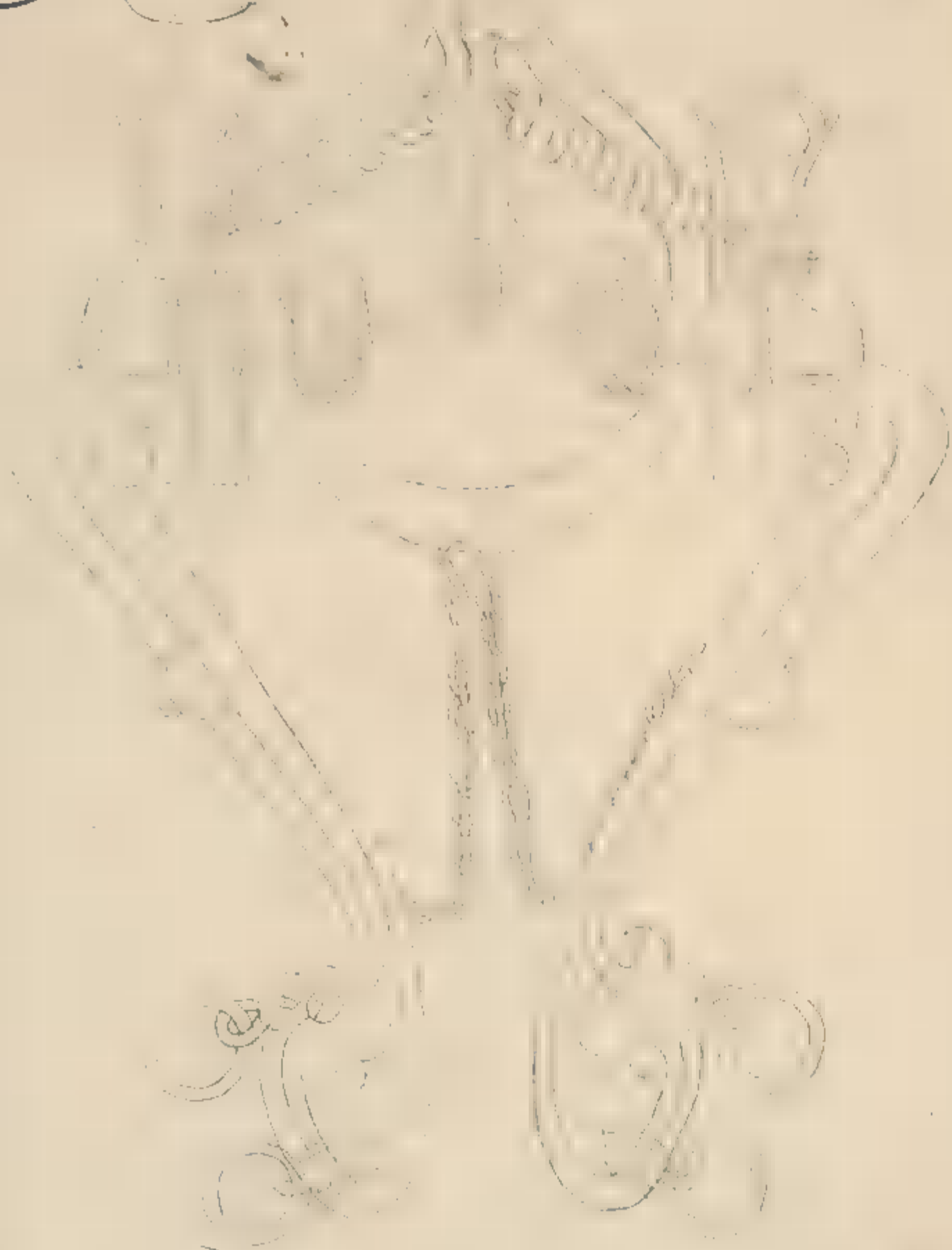
# Knechtensfuß mit einem Laborgenen Knecht und Dringstenglein



fader vnder sich zu bringen. die sich fast ins dies legen. und magere die fern  
 haben. Brauch Das Dis samet dem Knecht.



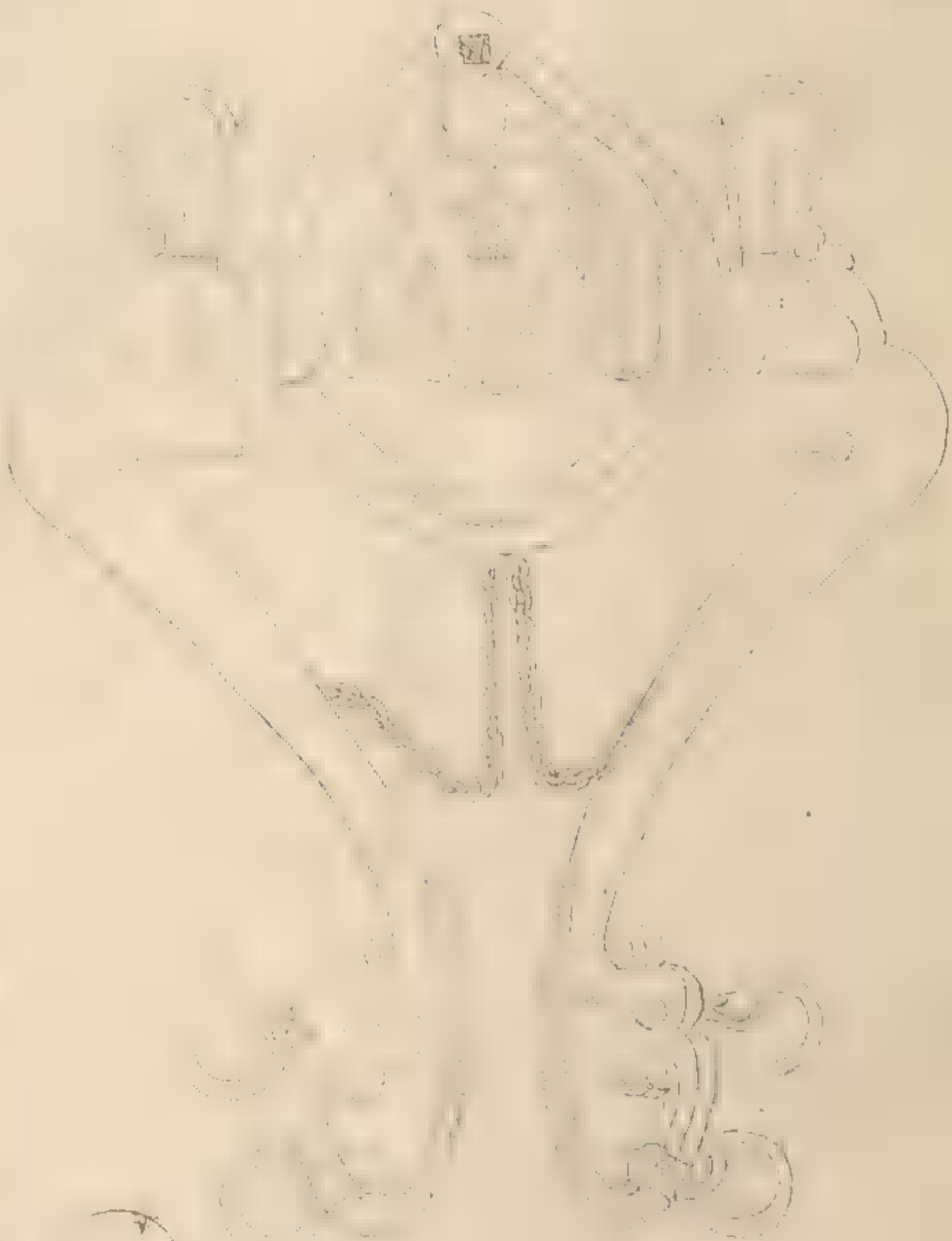
in Benet Bis mit einem ganz  
er Hattstich



es ist noch herten ja im noch mehr in der sich. An ein pferde die hungen  
nicht auf schlagen. Ist gut für ein pferde das die hungen nicht leiden will und  
über sich werft.



*Handwritten flourish*  
in Balgenmündstuck mit Nclonen.  
*Walbaum*



*Handwritten flourish*  
is Dis saunbe sein herbey ist fündlich hart dar machts dar der Sagen  
garnist



clonen

**D**ies ist ein ganzes  
stück



1610

**D**ies ist ein ganzes  
stück

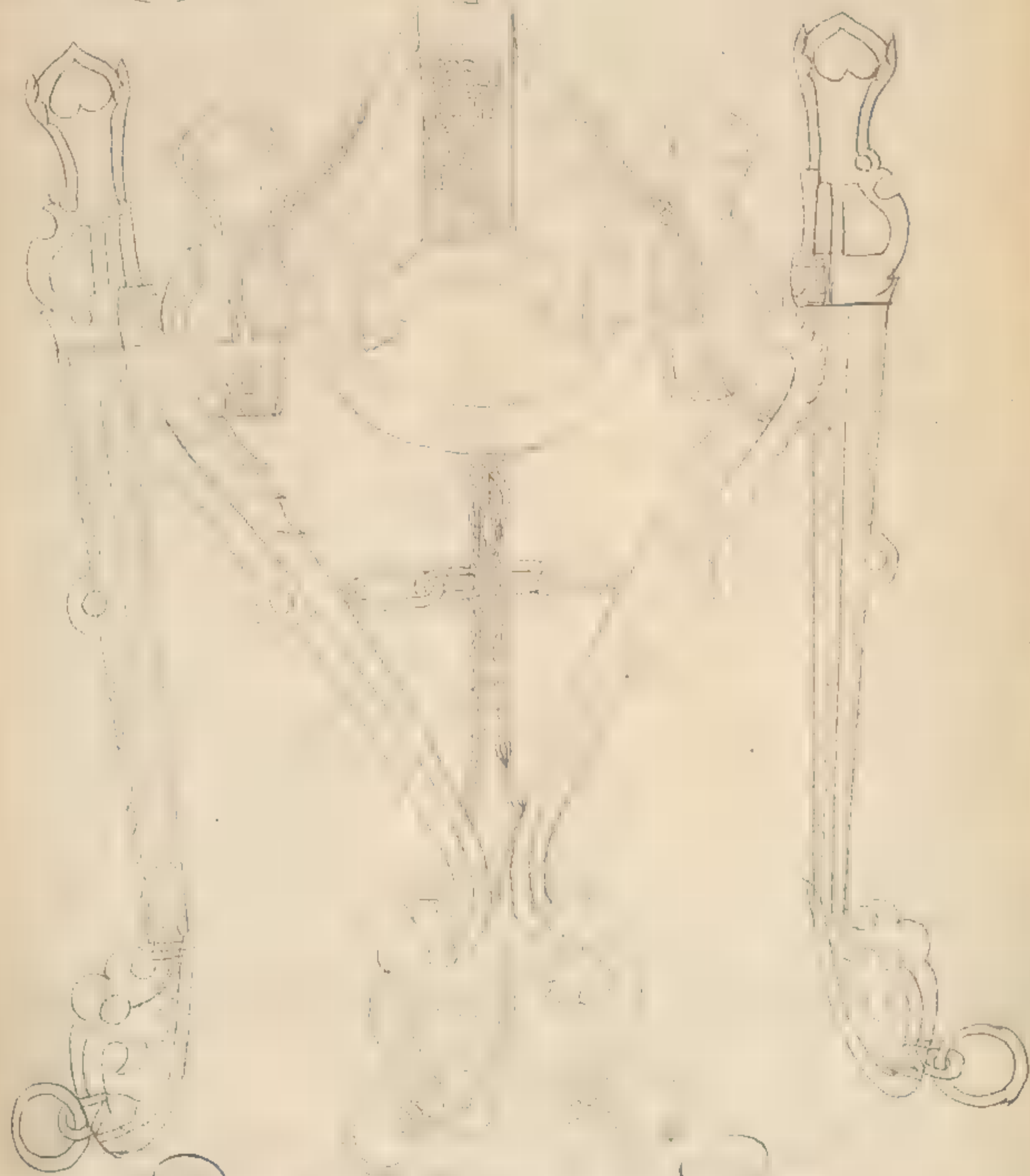


**W** in Balgennundstuck mit Kullstein  
Valgenn



es Des Jammoe genuttig herbey fte fureintzferde dar viel fiasch uff der  
Lathengiac, hat einfade die hingen gar frey

Bis nenn man ein Stängel bis mit  
 einem vordringen Schrift.

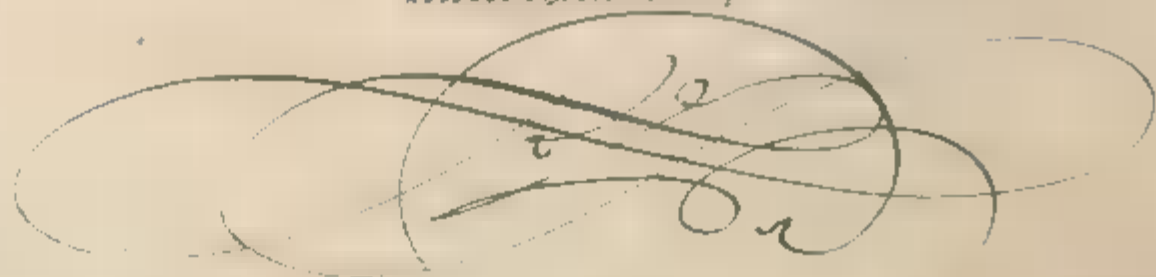


ist Bis. ist für ein Pferd das gütlich dringet. die Jungen auch schlegt und nicht wider  
 sich will. Will er nicht herhin. So brauch die gebogenen Stangen. Welche das das  
 Bis gerichtet nach dem des des Baumen.

**In ganz Mittelfleisch mit gereiffen**  
 Dreien malen und Diebrochen Gang



**Stem man ein Pferd den Kopf under sich wufft und nachdem Das greift und die**  
 Stämme wolt ansehen. So brauchet man die Stangen. Dann sie seindt vnder  
 und oben gebrochen.




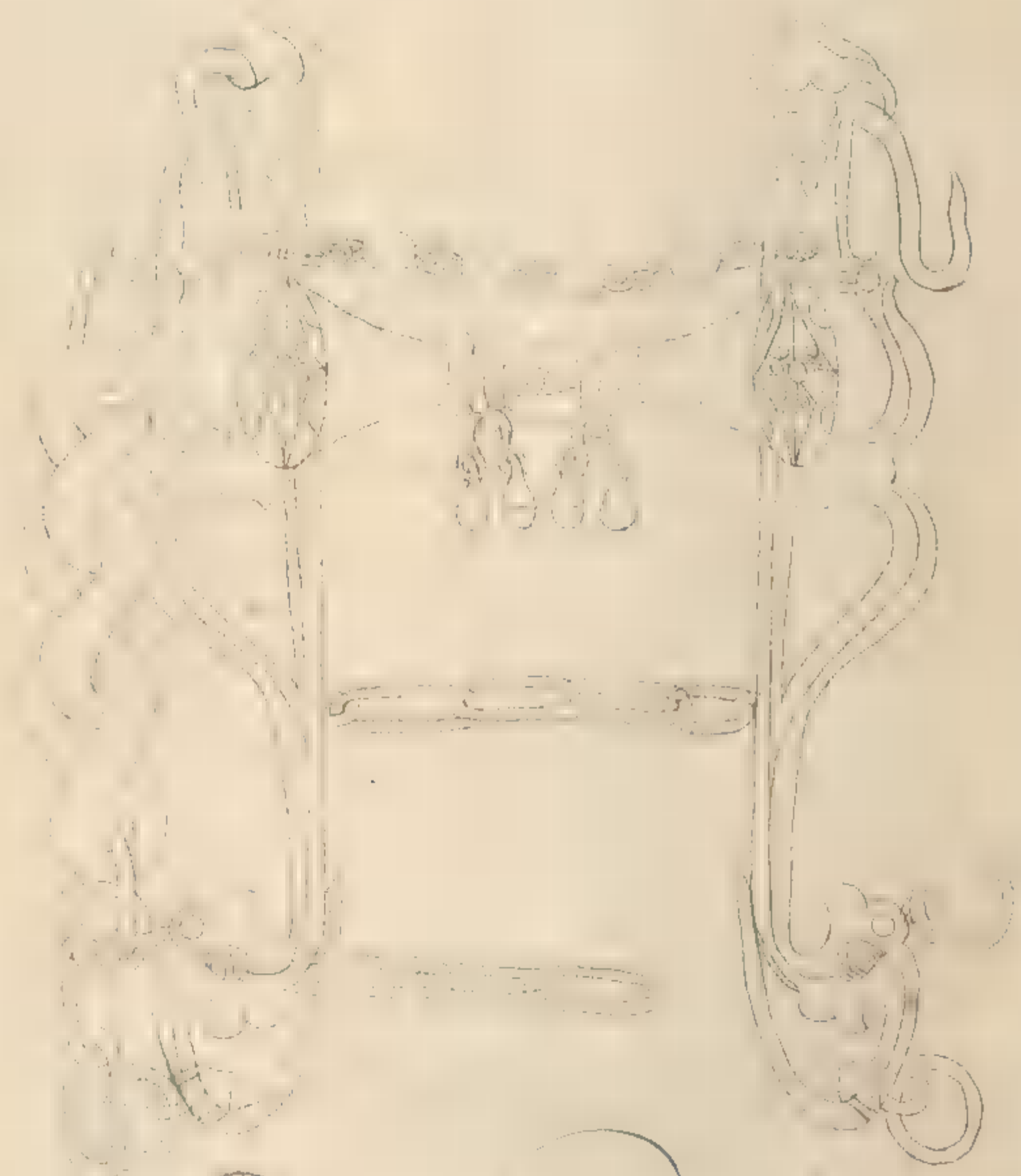


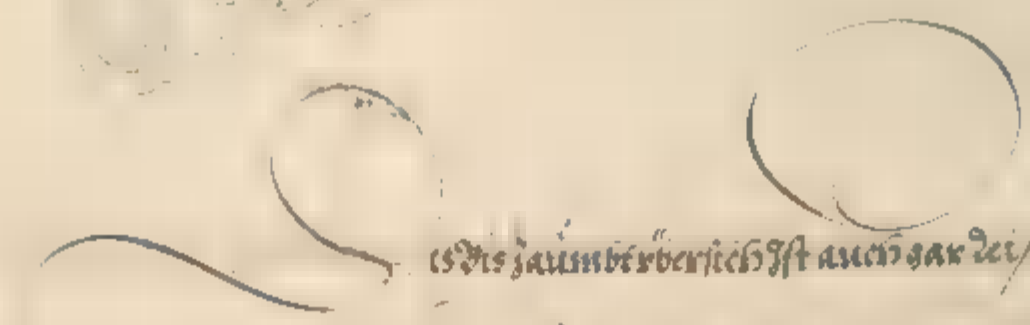

# Es folget die Wallachen Zeümung,



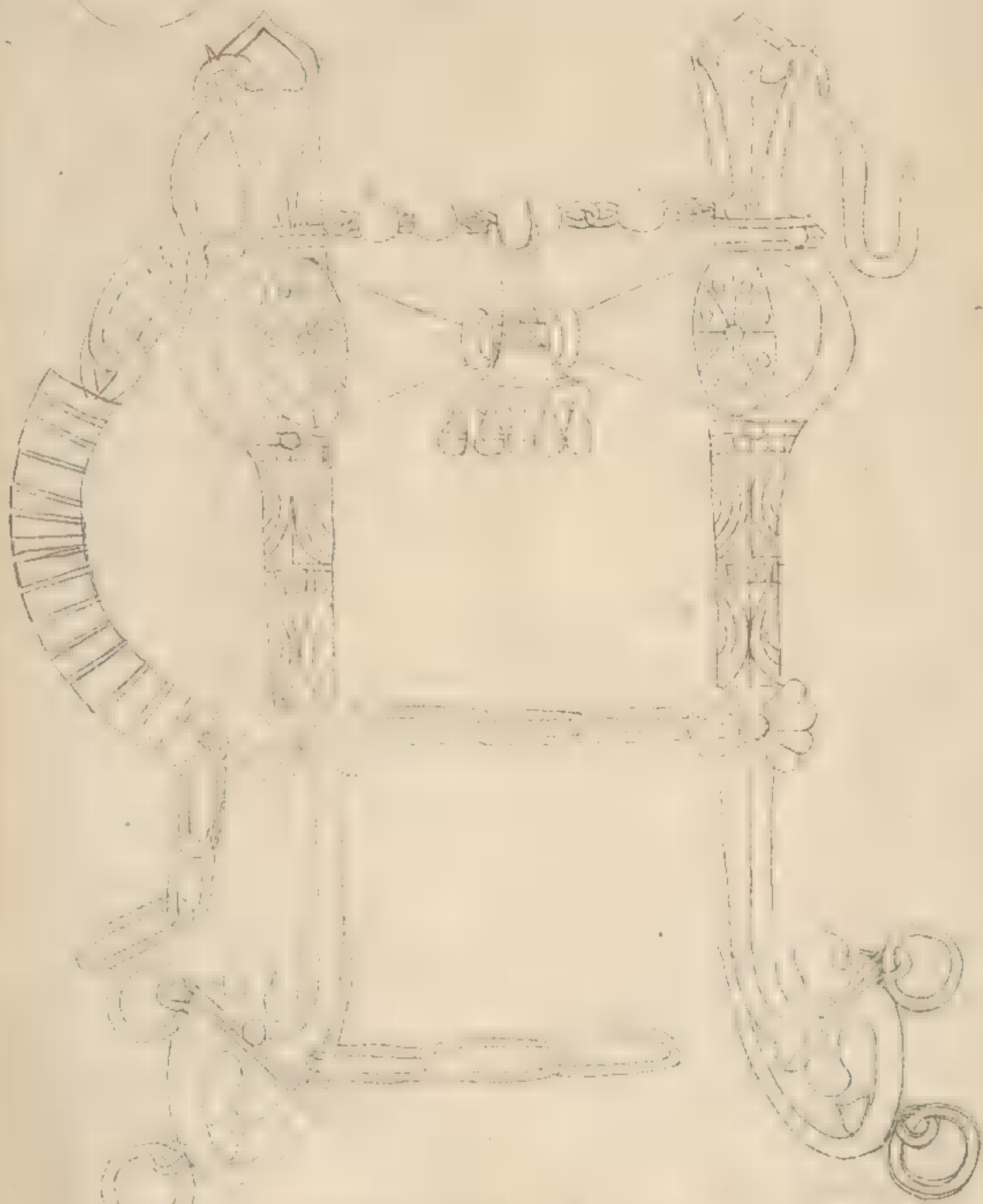
Es ist gar ein in der Welt kein für ein jüngere manneiche Wallachlein.


 In geschloßten Dolben mit Sal,  
Michael Langene  
 1711




 Es die jaumbeberstich ist auch gar derß  


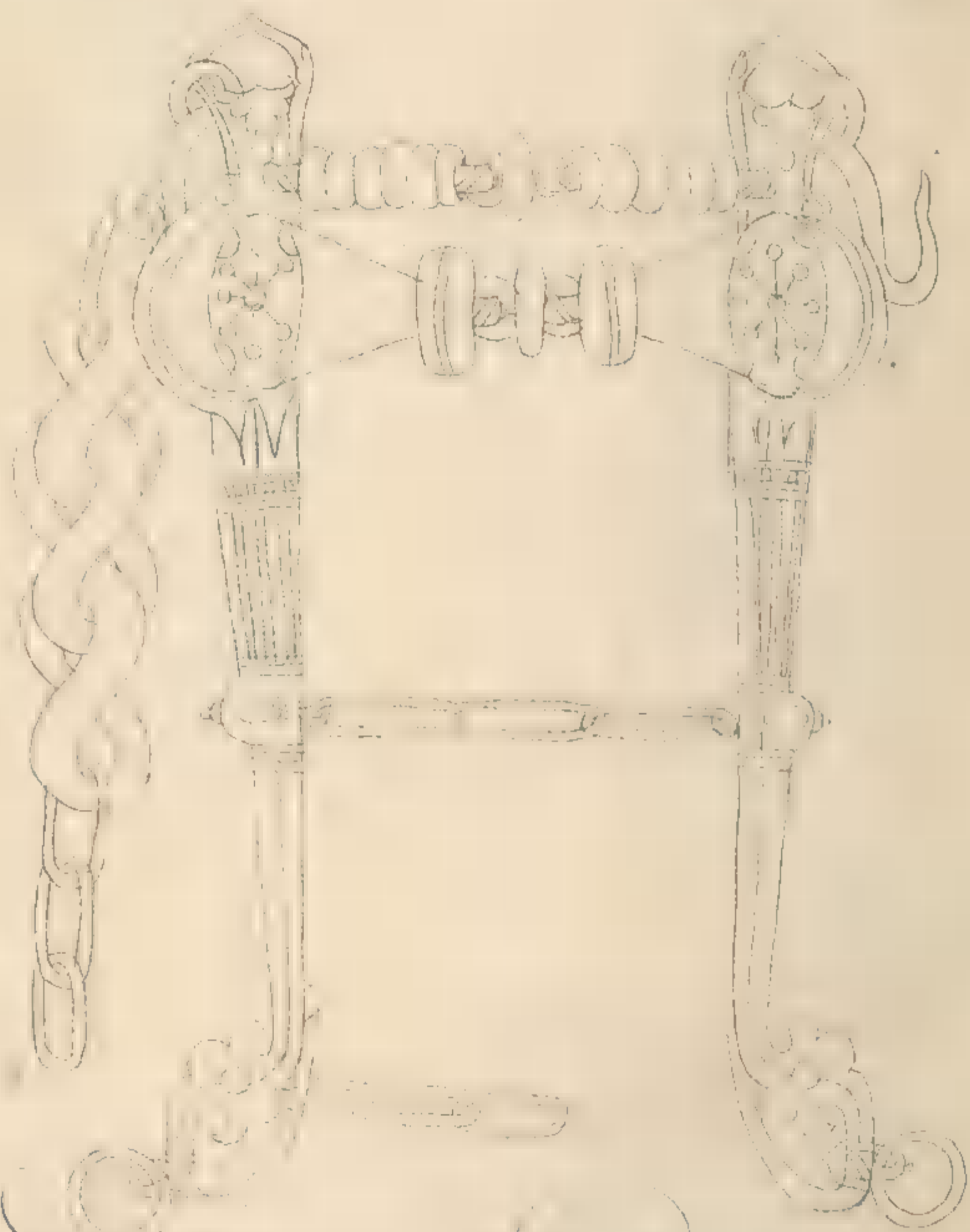
in Dolbis mit Wallachen Stangen  
und einem Mittelstück



is ist gar ein tei/ger von wigdis jaunberberstis



**Z**ugeschloßens **E**lvis mit geraden  
wallachen Stangen und Dringstangein.

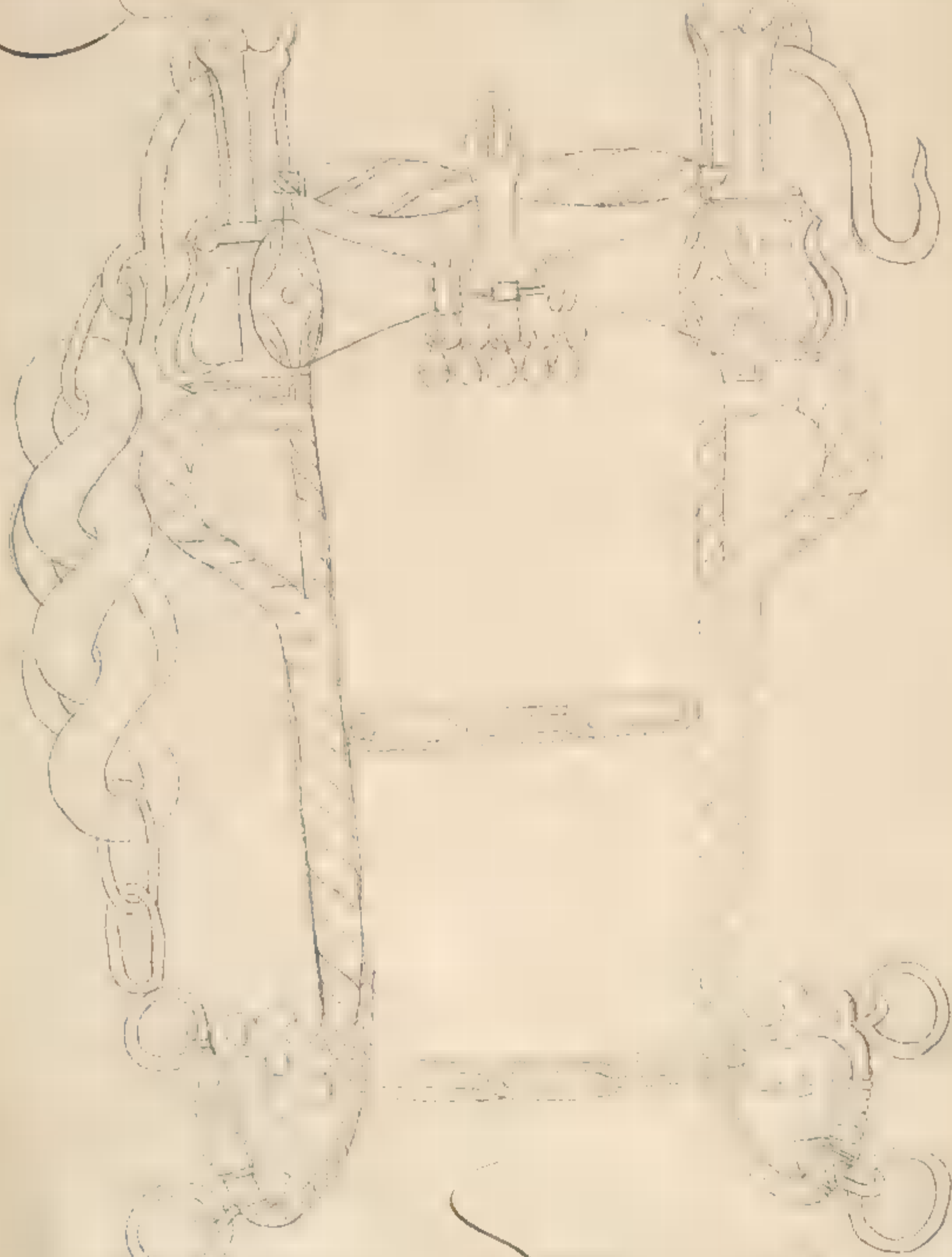


Der des Brauchs man für junge harte meuchel Pferde, die uf der hängen und oben  
im Baum hart seide, als gemeinlich unsere Dringstange wallachen oder die  
für den, welche schwarze Köpfe haben, da Brauch man solche des für

den

In geschlossen. Holbis mit einem hohen

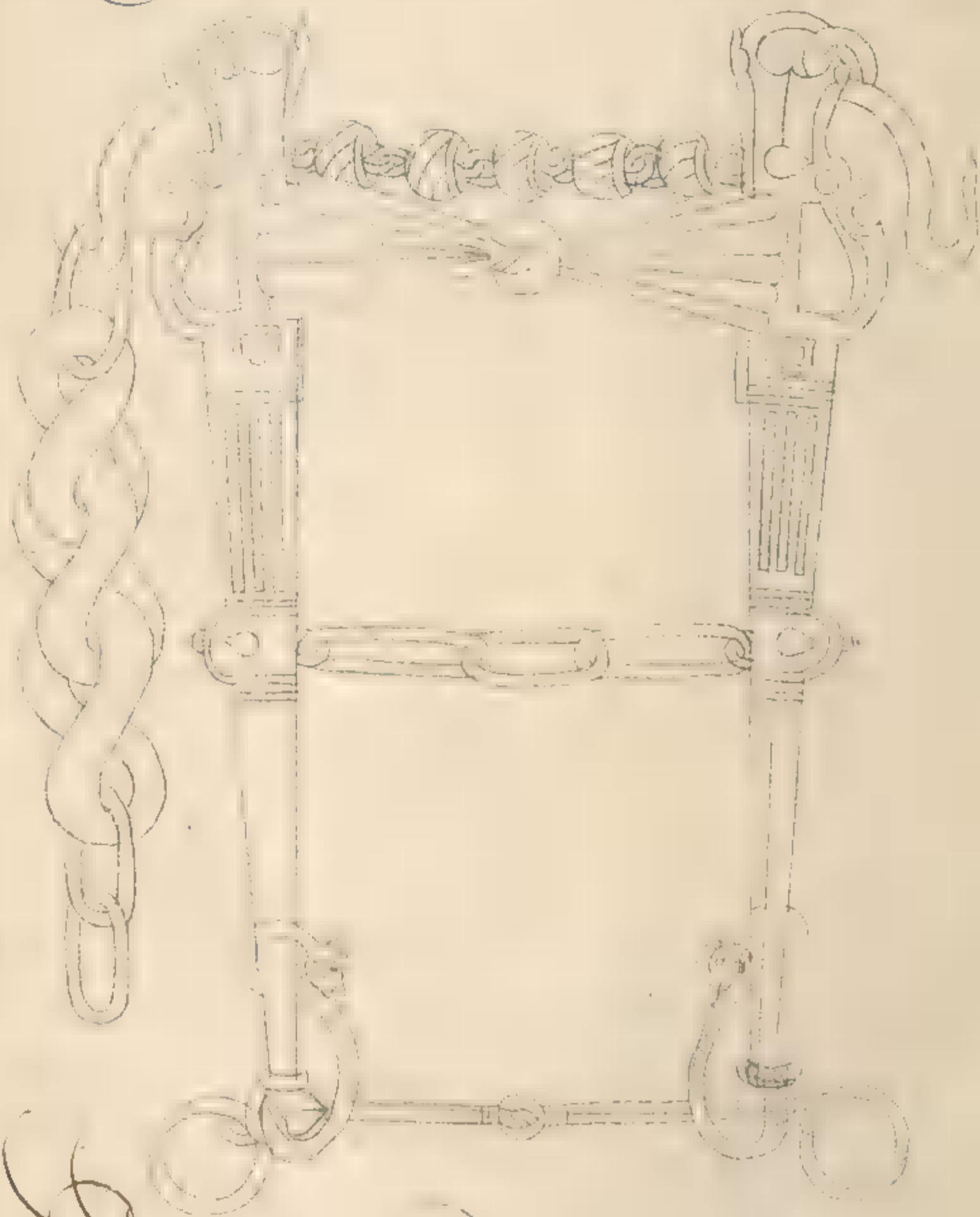
Mittelstück und Dringstenglein



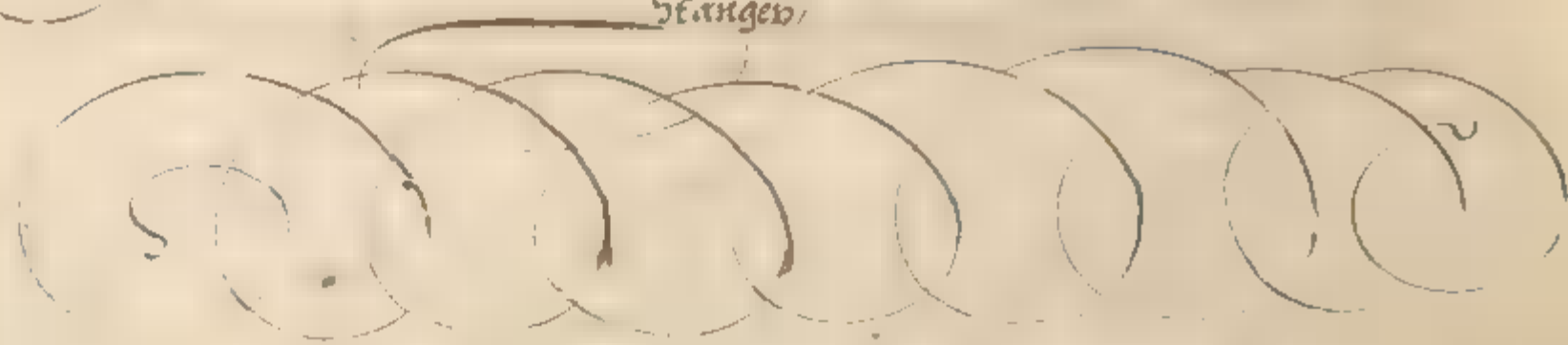
Es ist ein und vber die mass. Laimreich. Bis. fureinhangend vallachzen  
der die zungen vber dar in geistlich steckt und ein drischen man hat. Jaume  
vber sein und. S. der bey.

gen und von  
den vber die  
vi.

# In geschlossen Kappenmundstück mit wallacher Stangen

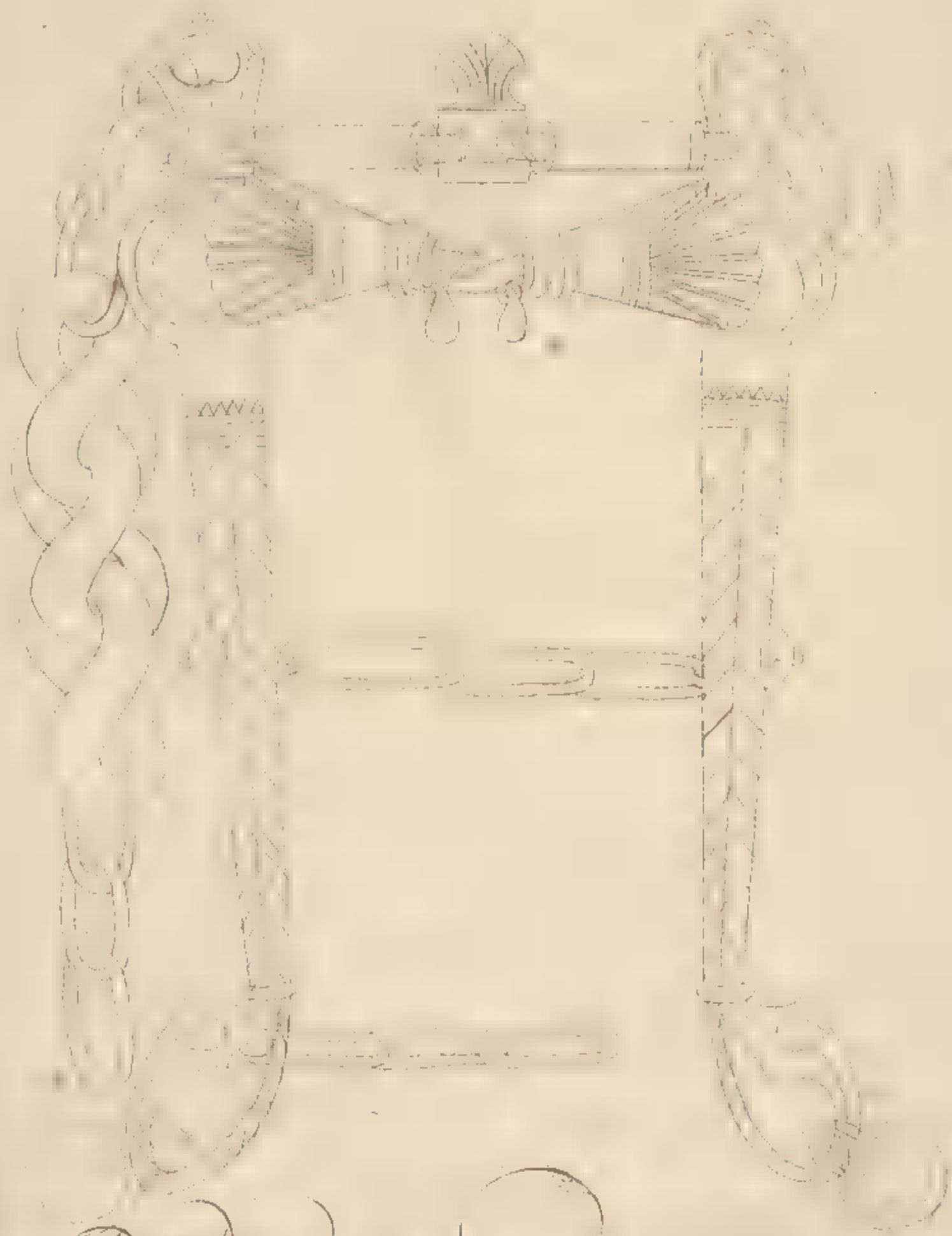


Weiter folgen die Kappenmundstücke nach dem Sol bis von wann sie sein werde  
 war hart meißel erhaigen voll In / arren oder Stößen, so hebet man ab die  
 Vordere bräuen, von pferde nicht wider sich will. So vordere man die geraden  
 Stangen,



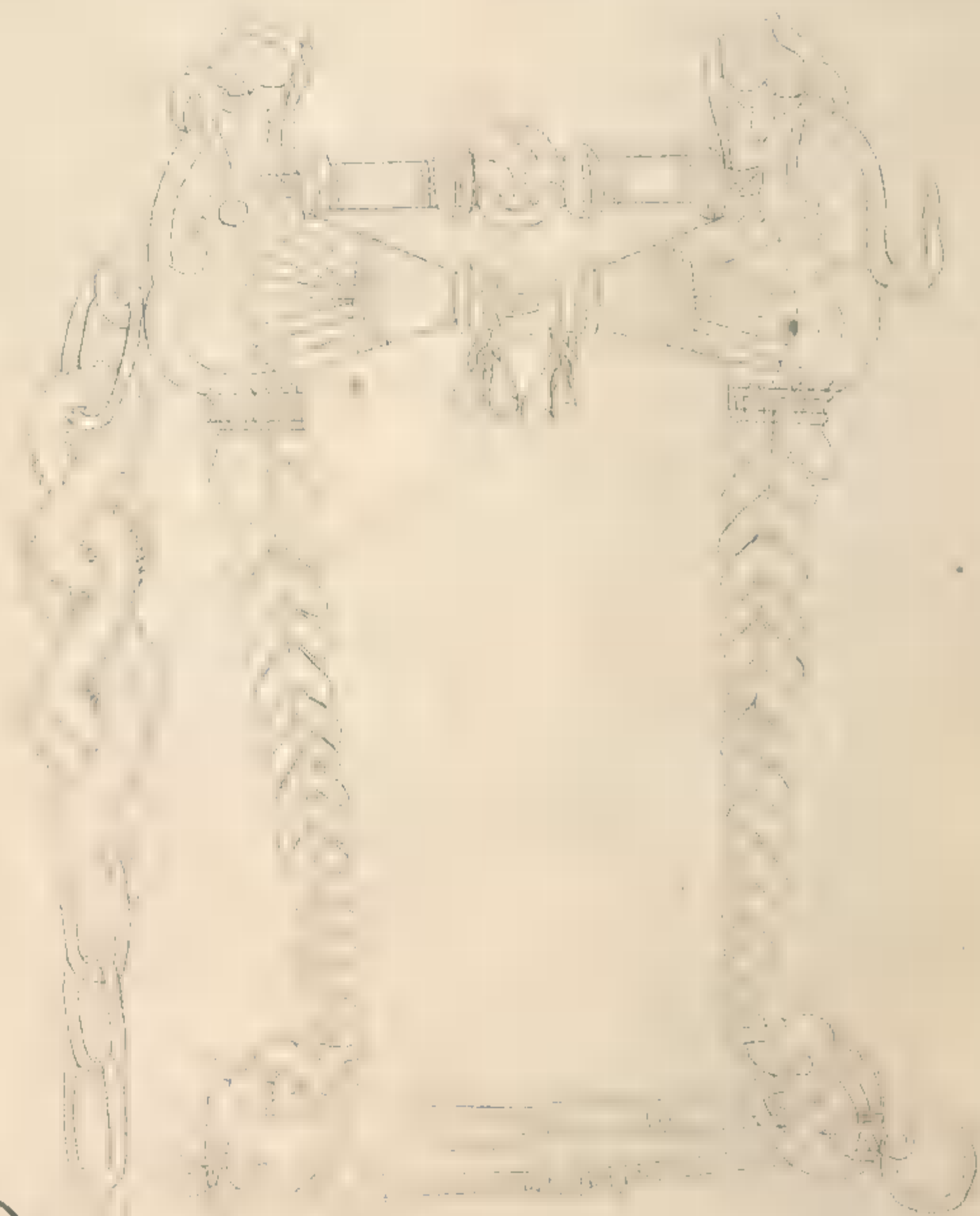


**Kappemündstück mit Zwangstangen**  
und einer Mißschell.

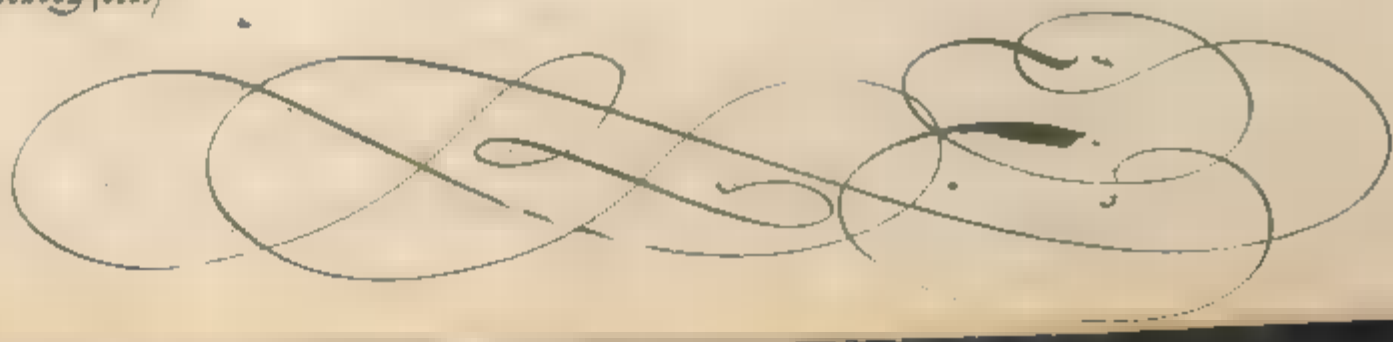


Es ist hier ein vallisierendes derdehgegenüber das Mündstück steckt  
Zu umbr herbei ist ein wenig herter denn das segenante Darmmache der  
Lafan am Mündstück und die Dringsten.

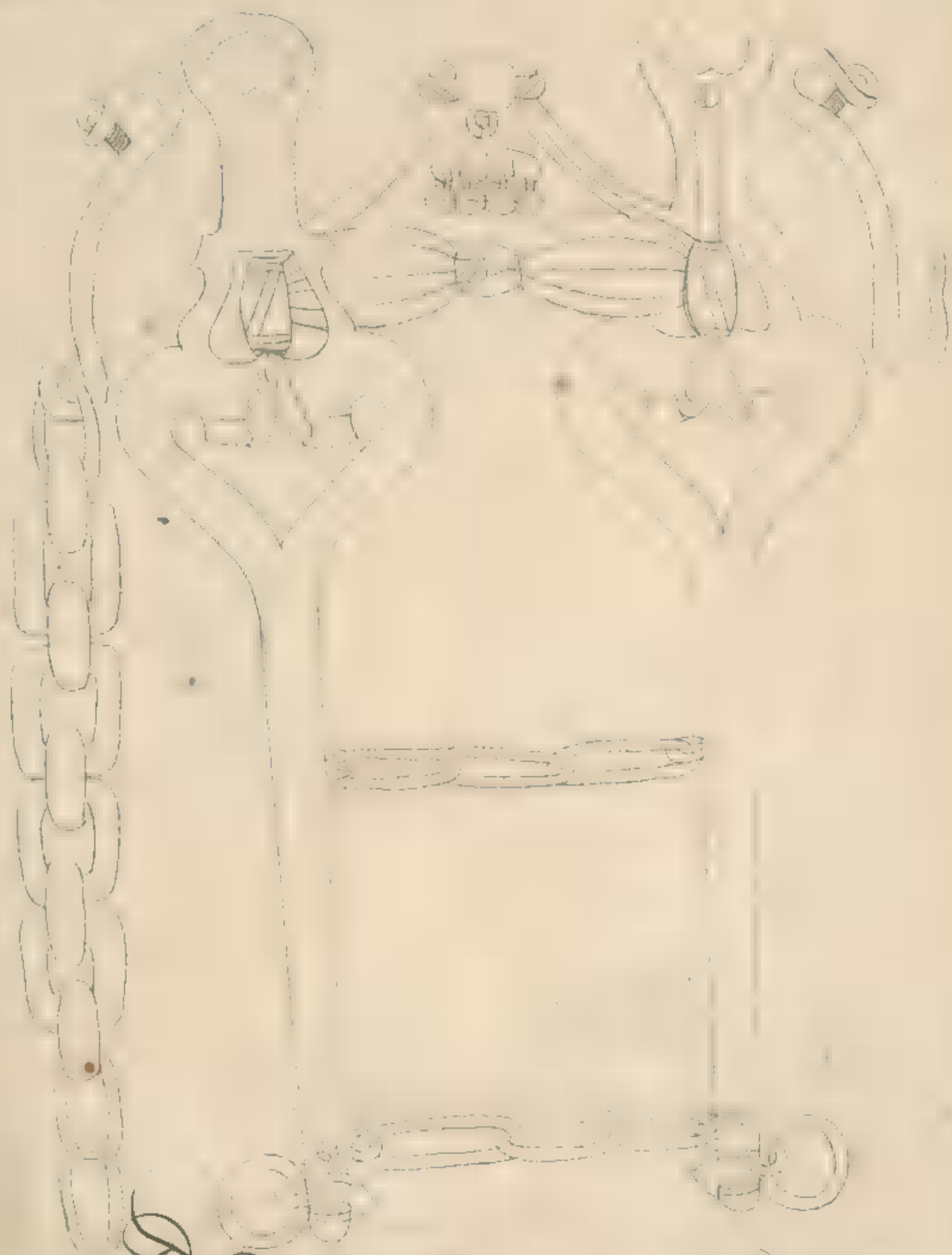
**K**appenmündstück mit Dwerastengla.  
und mit geraden Wallachen Stangen.



**D**ieser Desjaunor der Seiten gleichen auch als, aber mehr undierlich. Ein jedweder uferde. dar nicht  
belig ist im pariren nach den holtis. Der Franché man die Kappenmündstück. Dann se scörde  
hört er dann die holtis. Dann alle gerade Stangen zeichnen wider sich. Die gebogenen Stangen  
zeichnen herin. Darin müß man achtung haben. nur für Stangen einem uferde gebühren.  
Dann ernicht allezeit an dem mündstück gelegen. die Stangen und das Renreit müß auch  
darbey sein.



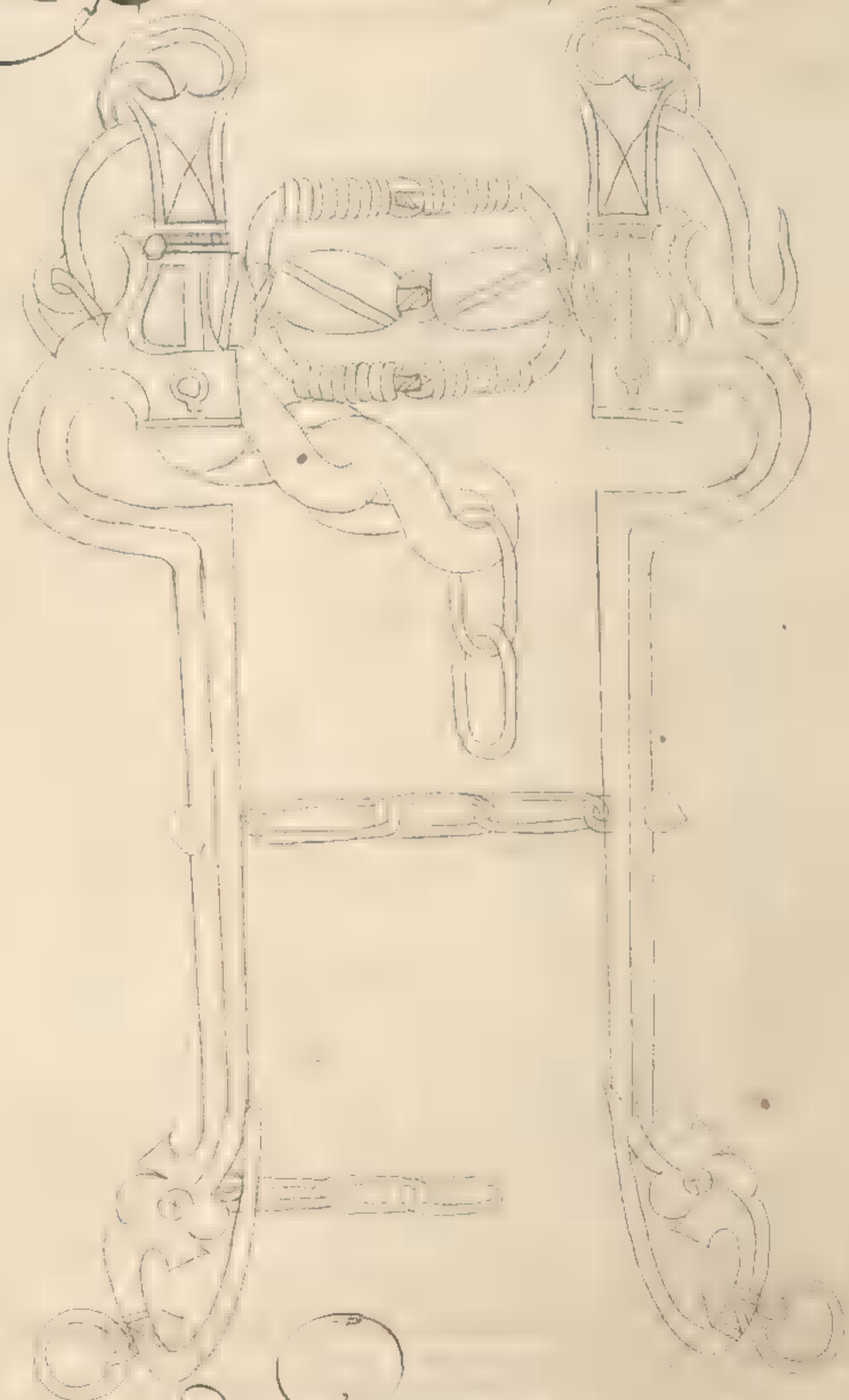
**Druck** in Schreibfureinen & Wallachen



Das Druckman für einen Wallachen, der im Jahr 1717. Danksomann  
die Stangen ansehe, so kömmt zur Dis für oberst zu hant.



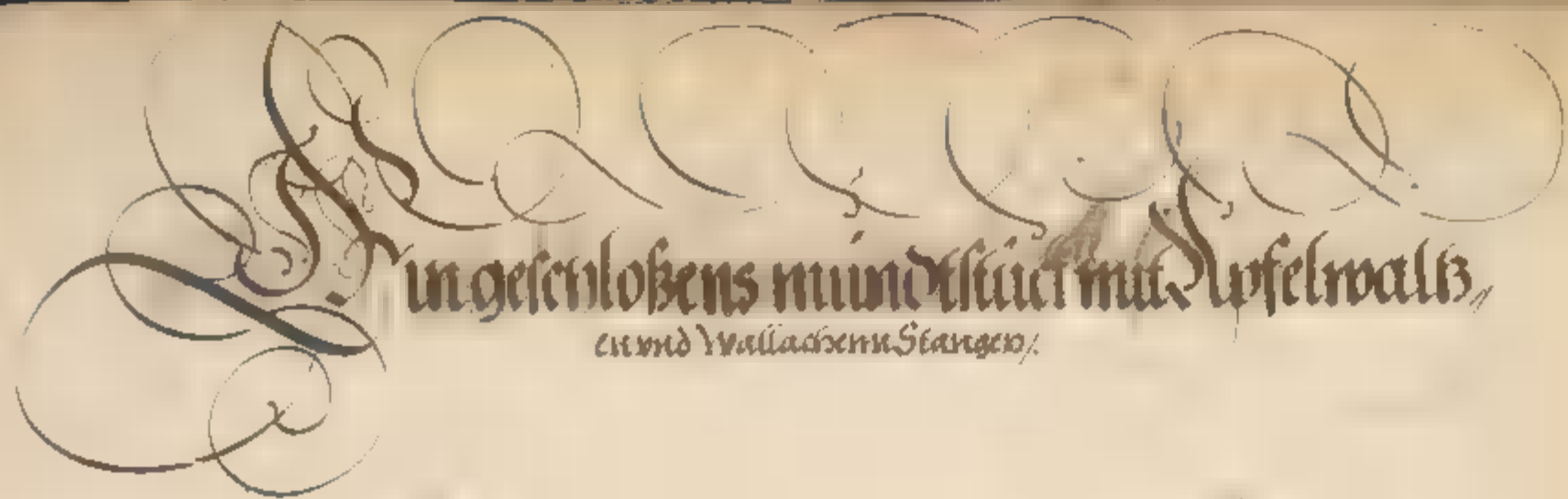
Es ist gebrochen. Es mit einem eingefasten  
 Ringhied in allen Stangen



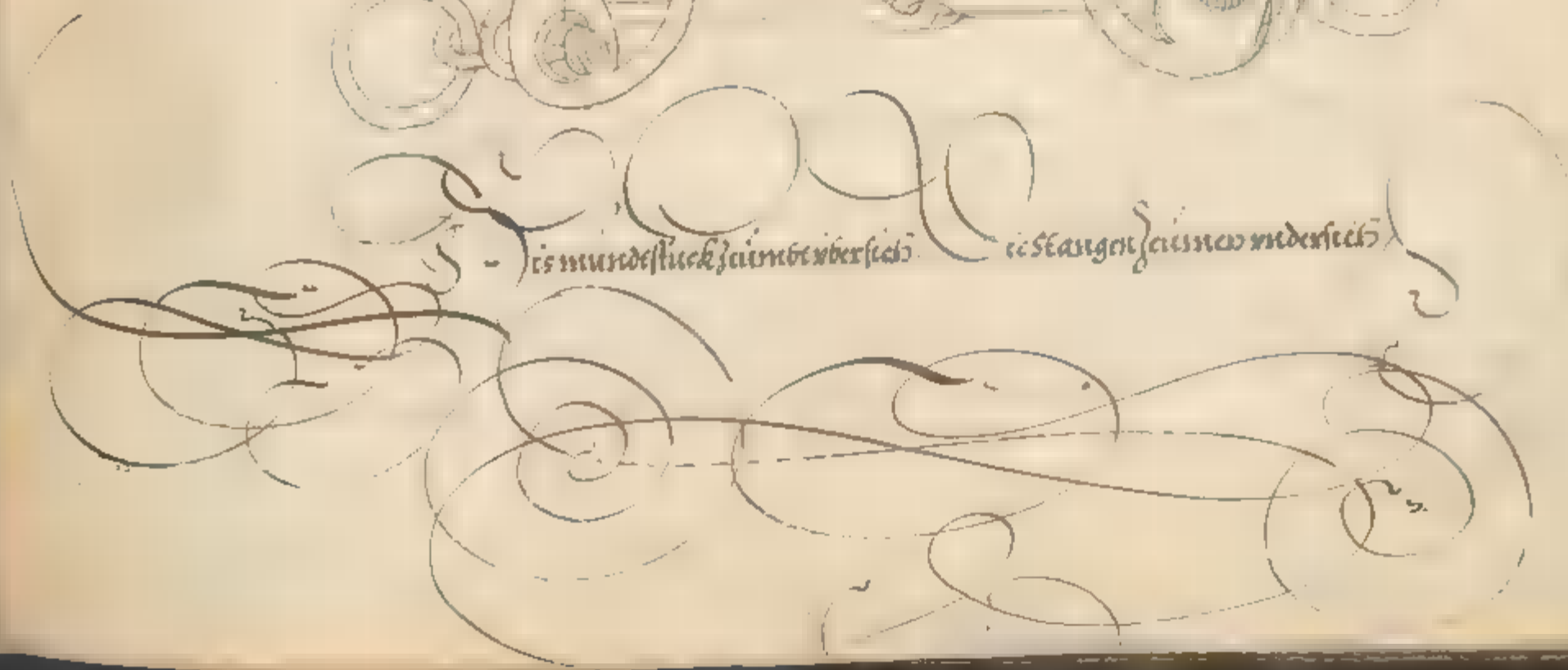
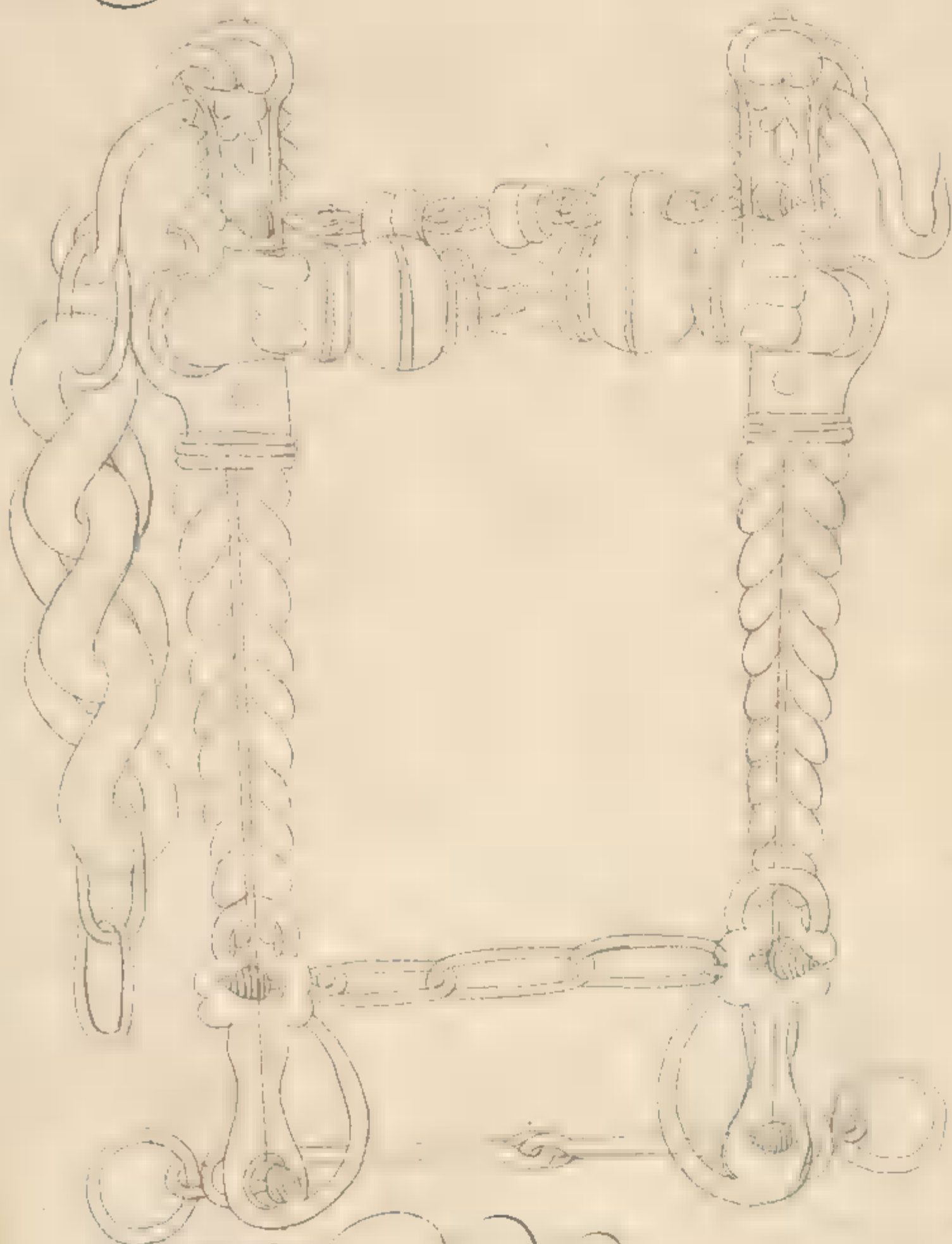
Es ist auch für die Jungen auf Streichen. [redacted] einperde Reiss  
 auf den Dellen ist. Deimbe vnderst.



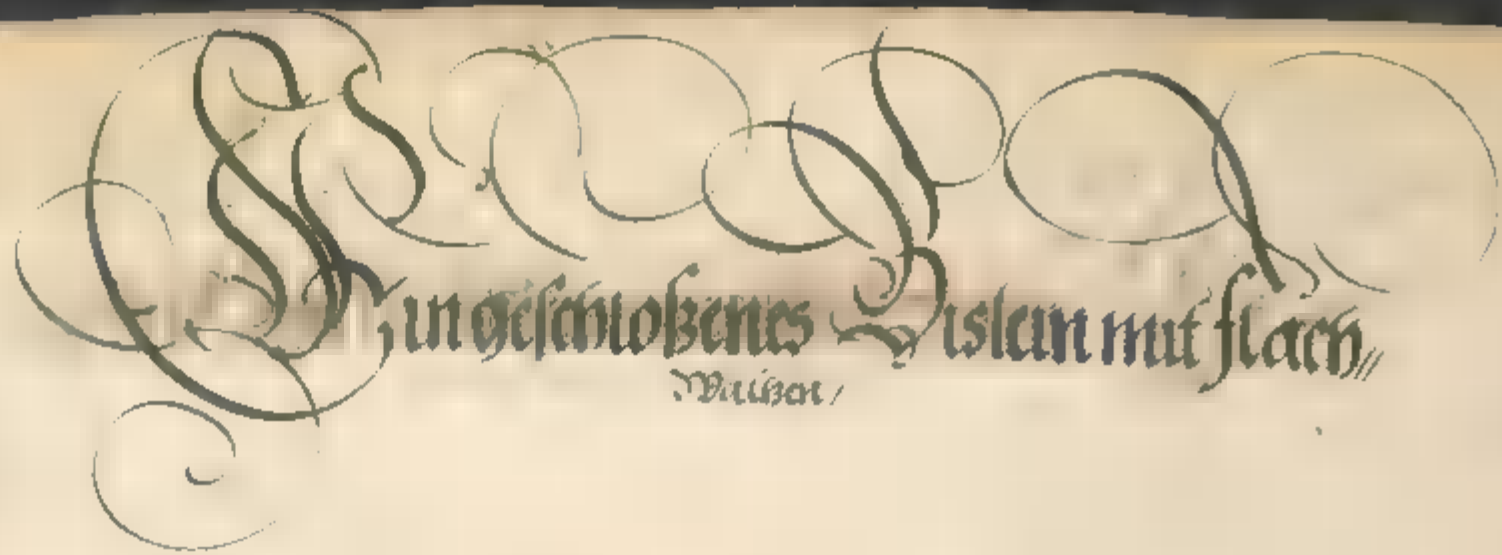
ffen

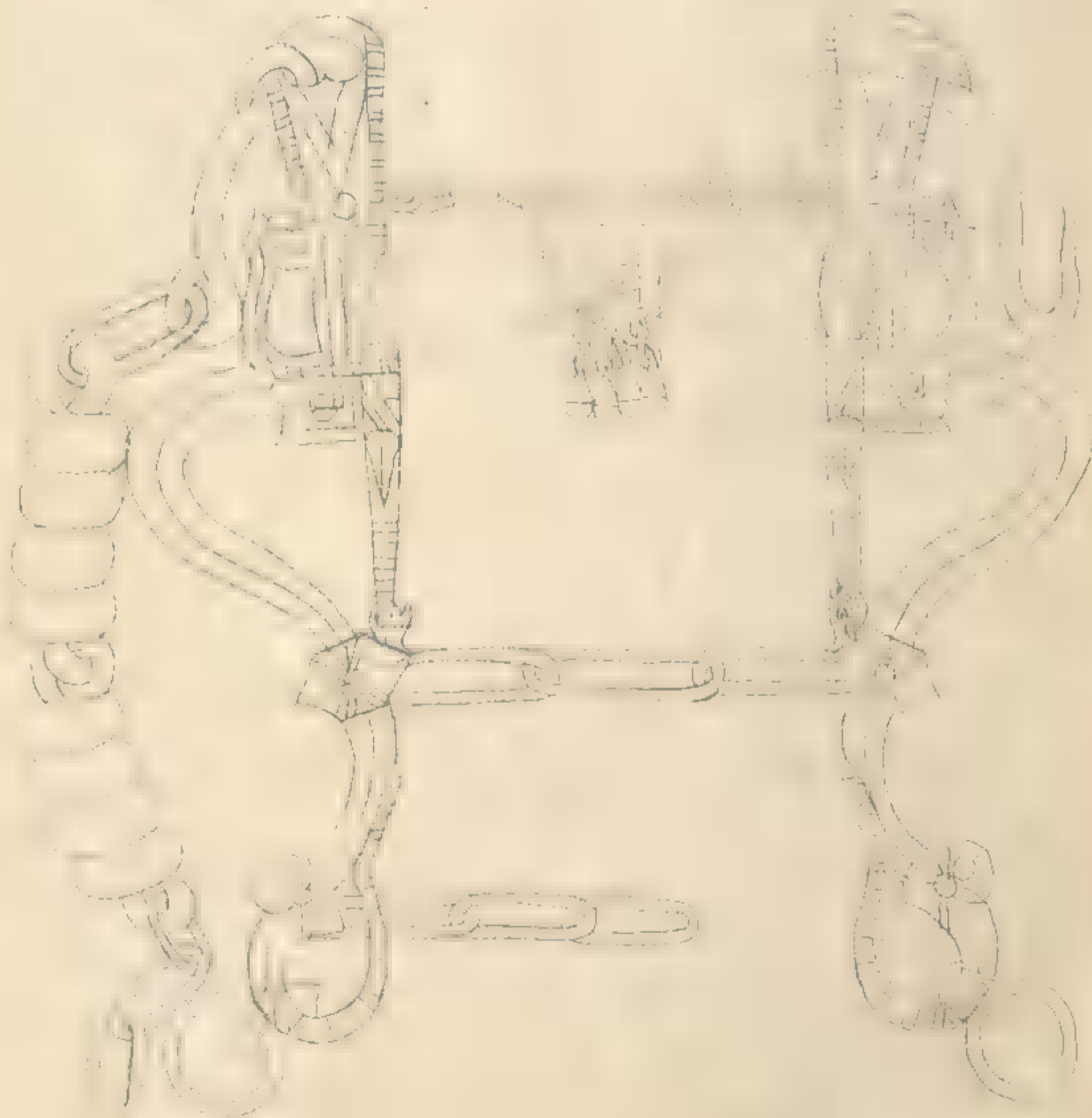


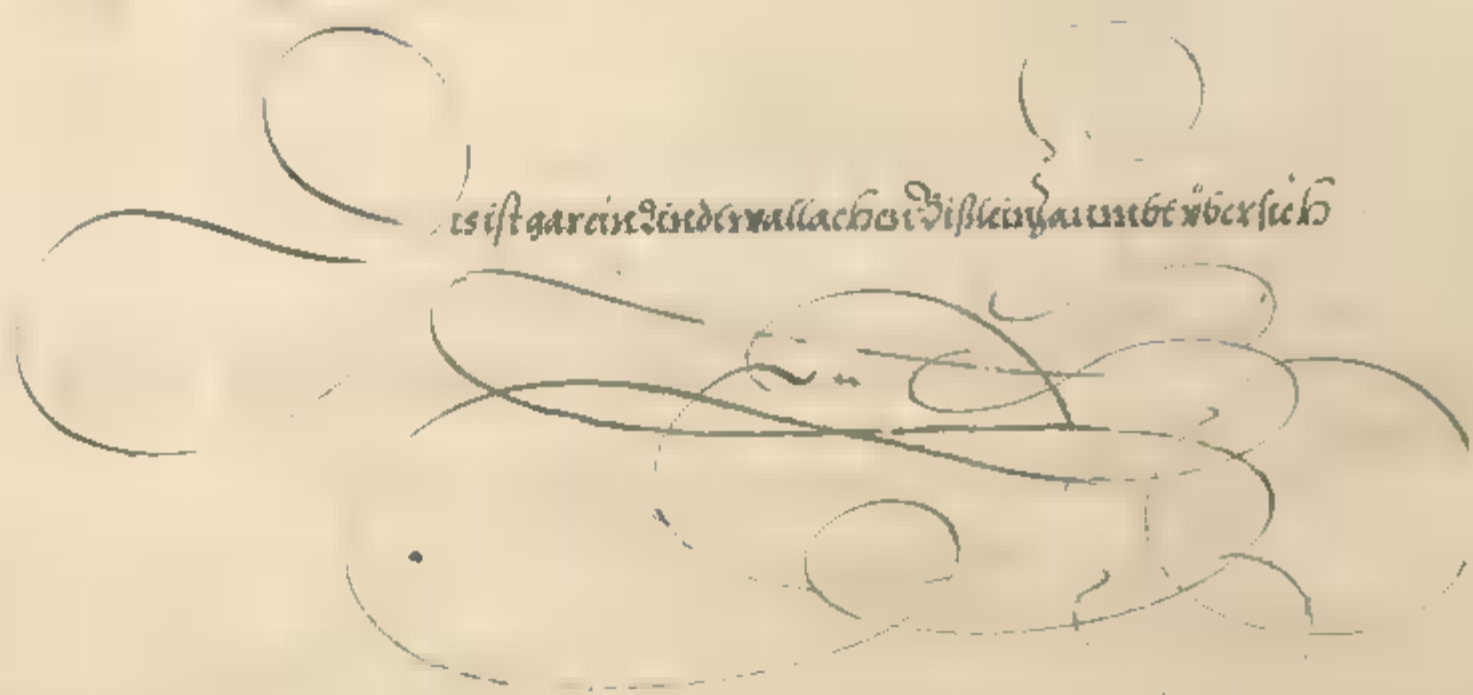
in geschlossenem mündstück mit Lippenkalt,  
ein und Wallachener Stangen.



es mündstück zum überstich. es Stangen zum überstich.

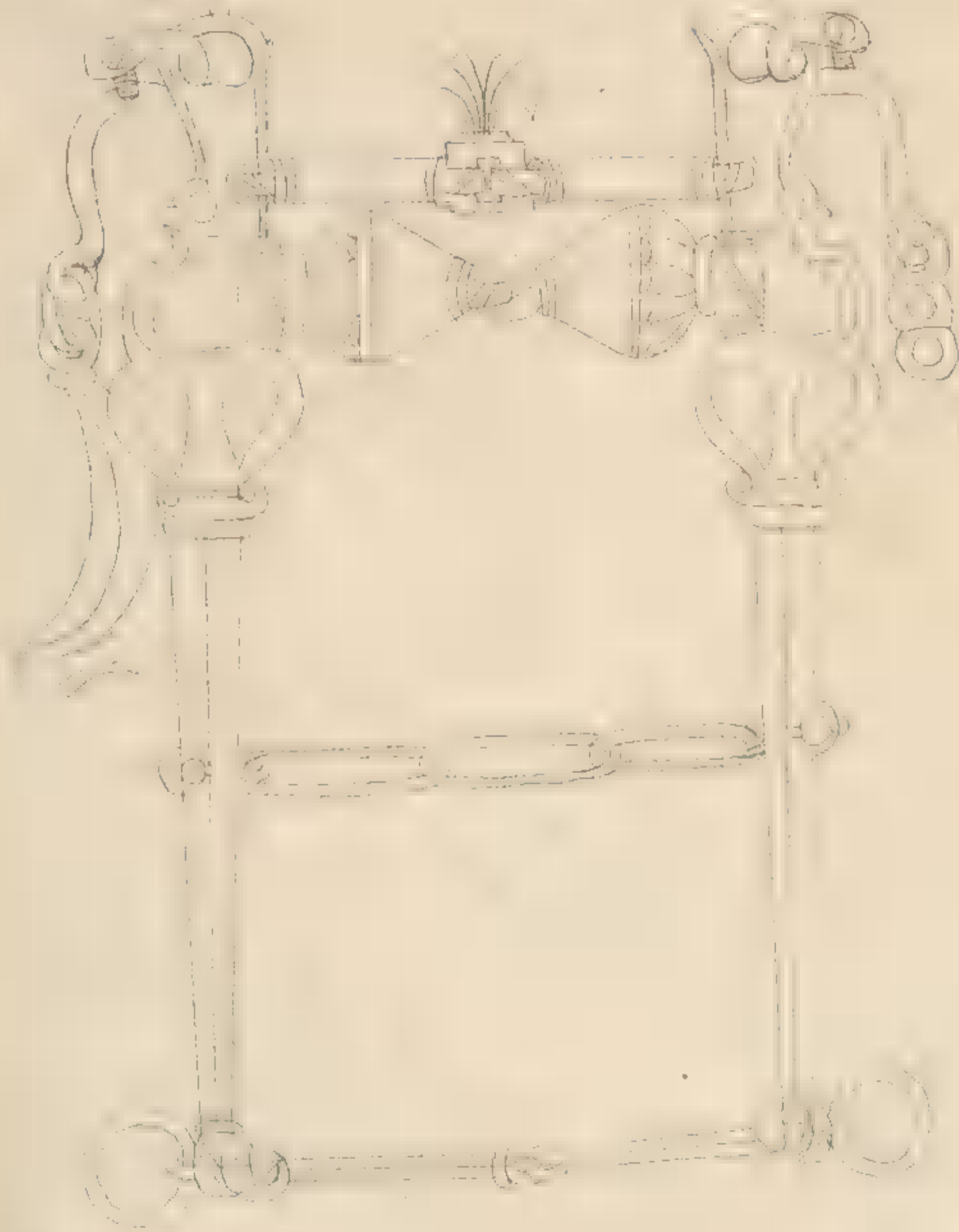

 In geschloßenes Dislein mit flach  
 Maßen




 Es ist gar ein dindernallacher Dislein zu umbt über sich

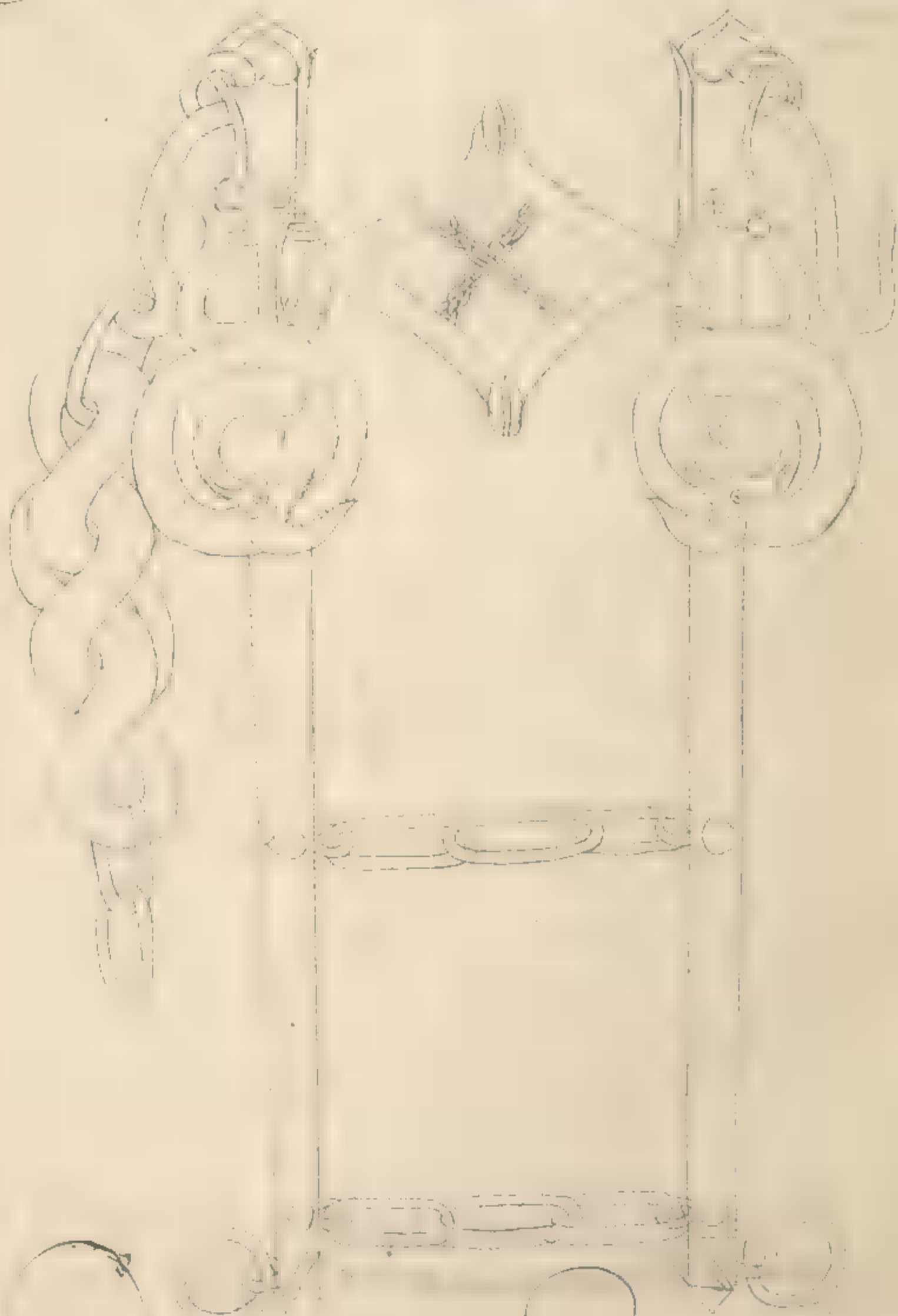



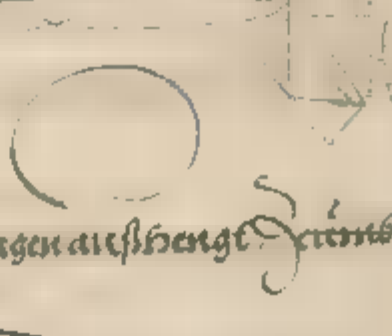
ungeschloßens. Is mit. Hurnwald.  
 en Dringstinglein und aned. Hurnschell.



Is die Zeichnung sehr mildersech.


 in Viereckigt Bis mit zweyen Apfeln vmb  
 wallachen Stangen /




 is Diß ist für einen wallachen der die hängen außstengt. 
 Fein und er sich,



und

In gedoppelt's Leub Dis müt  
Wallachen Stangen

Die Stangen

Die Stangen

Die Stangen

Die Stangen

Die Stangen

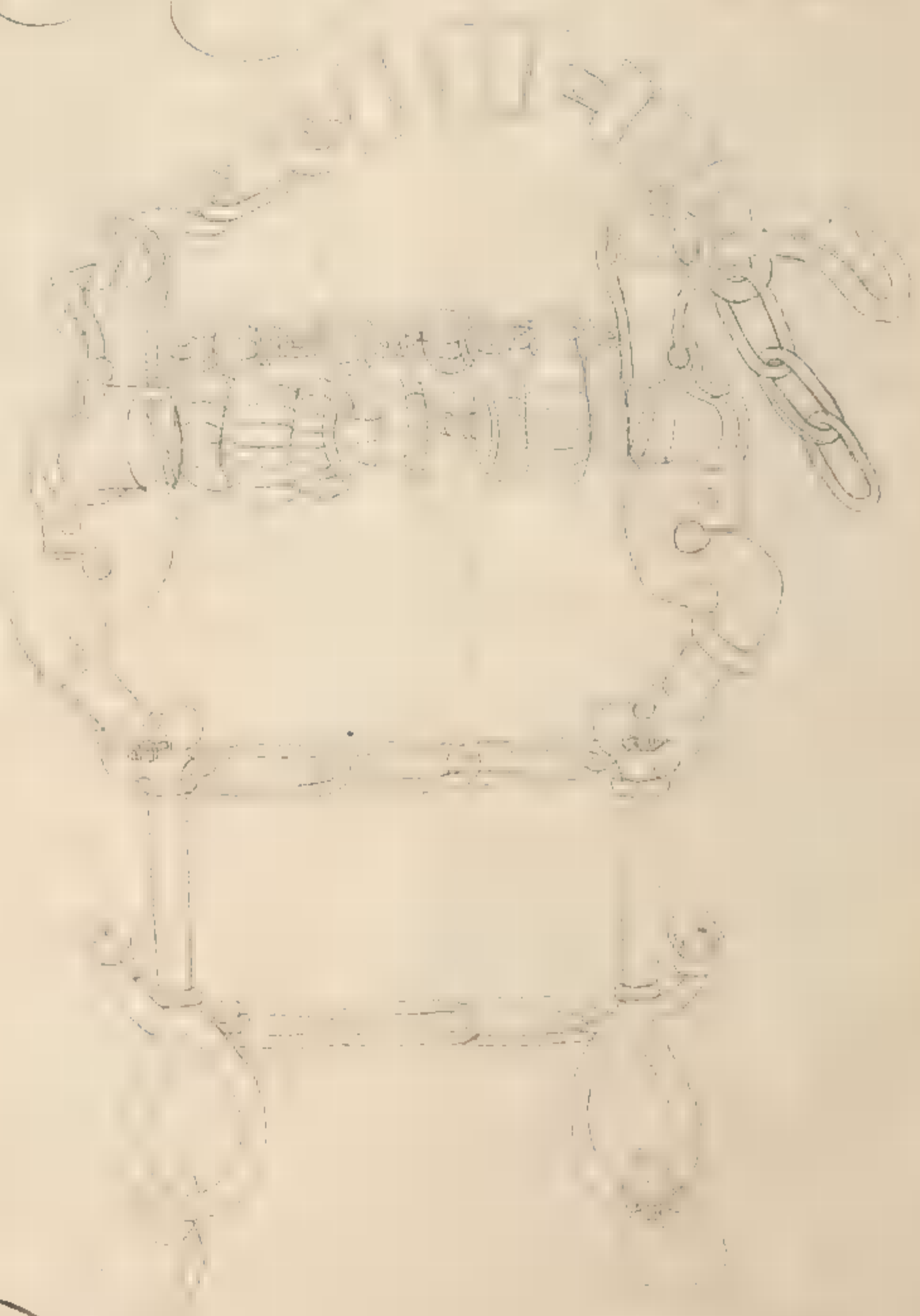
is Dis jaumbt über sich ist jaumblich hant Die Stangen jaumbt in der sich

Die Stangen

in der sich

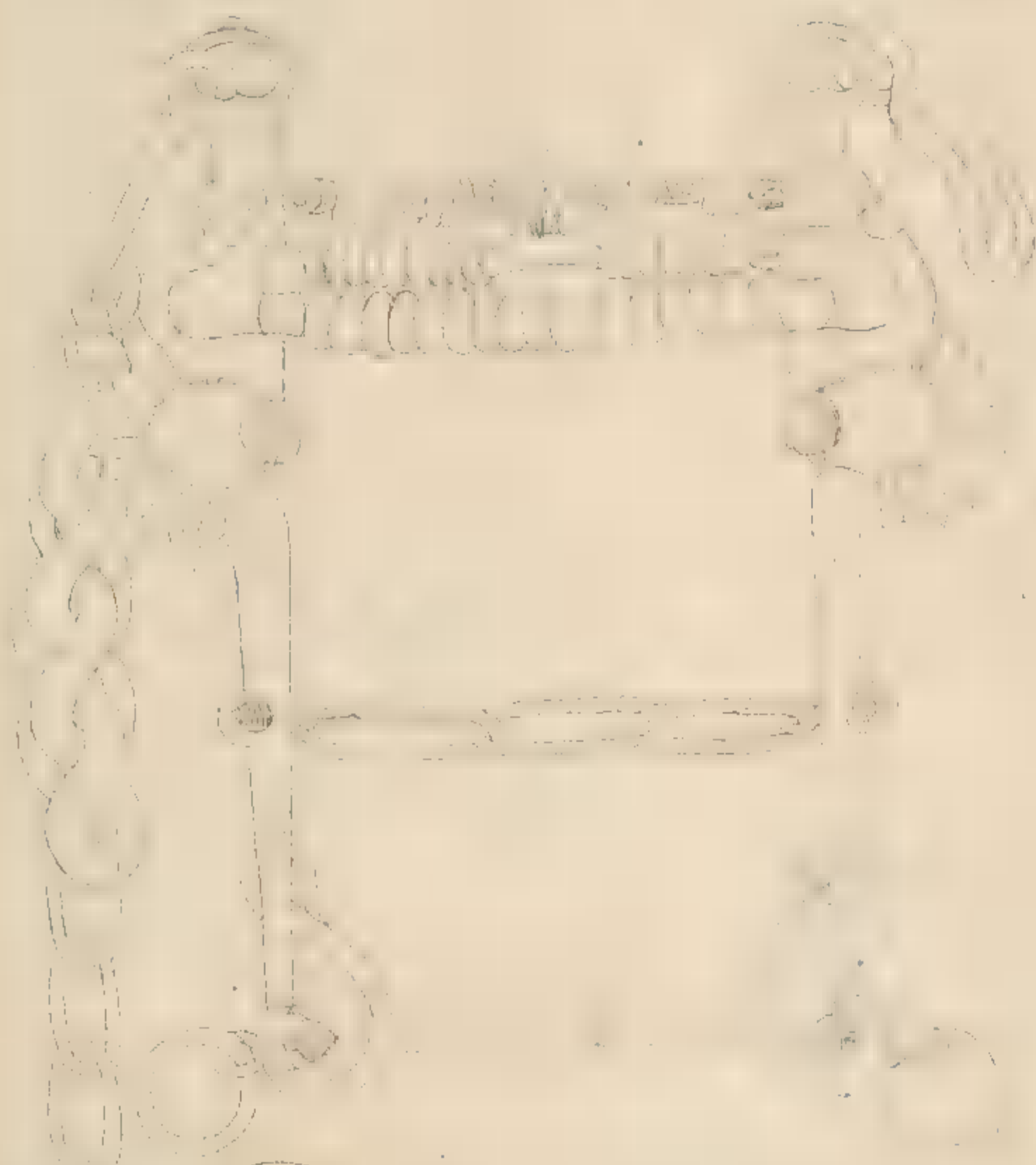


**S** in geschloßens **S** is mit geistlichen  
*Nathorn und Mittelstück*



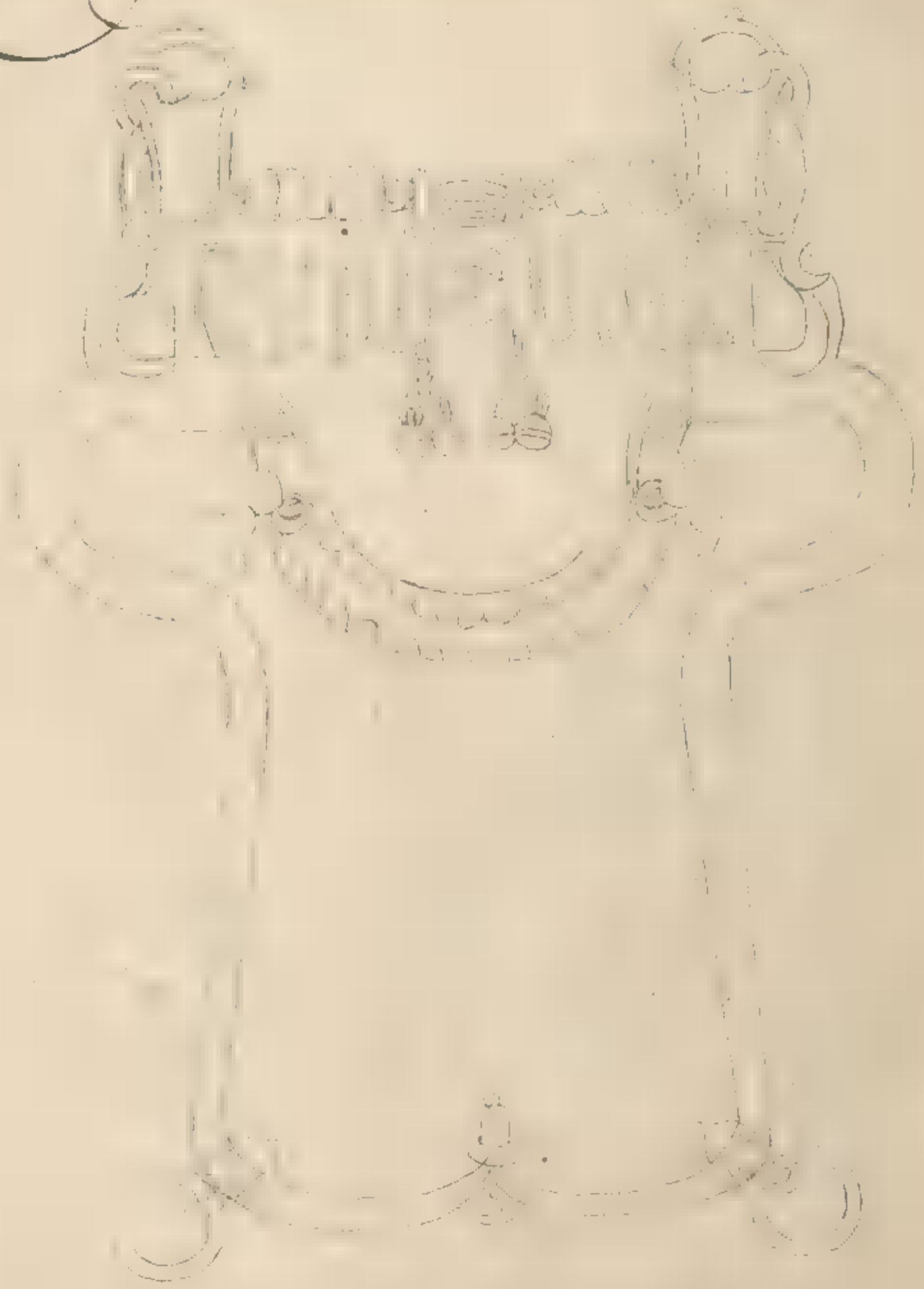
**S** es Dis ist für ein Pferd dar weil im maul ist sein obersich uf der hängen.

In Heddopeldes Hestlein/



Es ist ein Baum auch über dem Isaber hart für einen Wallackien der  
die hingen nicht wider dem mündstück ~~in dem~~ vill/

**S** ungeschlossens Bis mit umgeschlagenen  
in der und Dringstenglein.

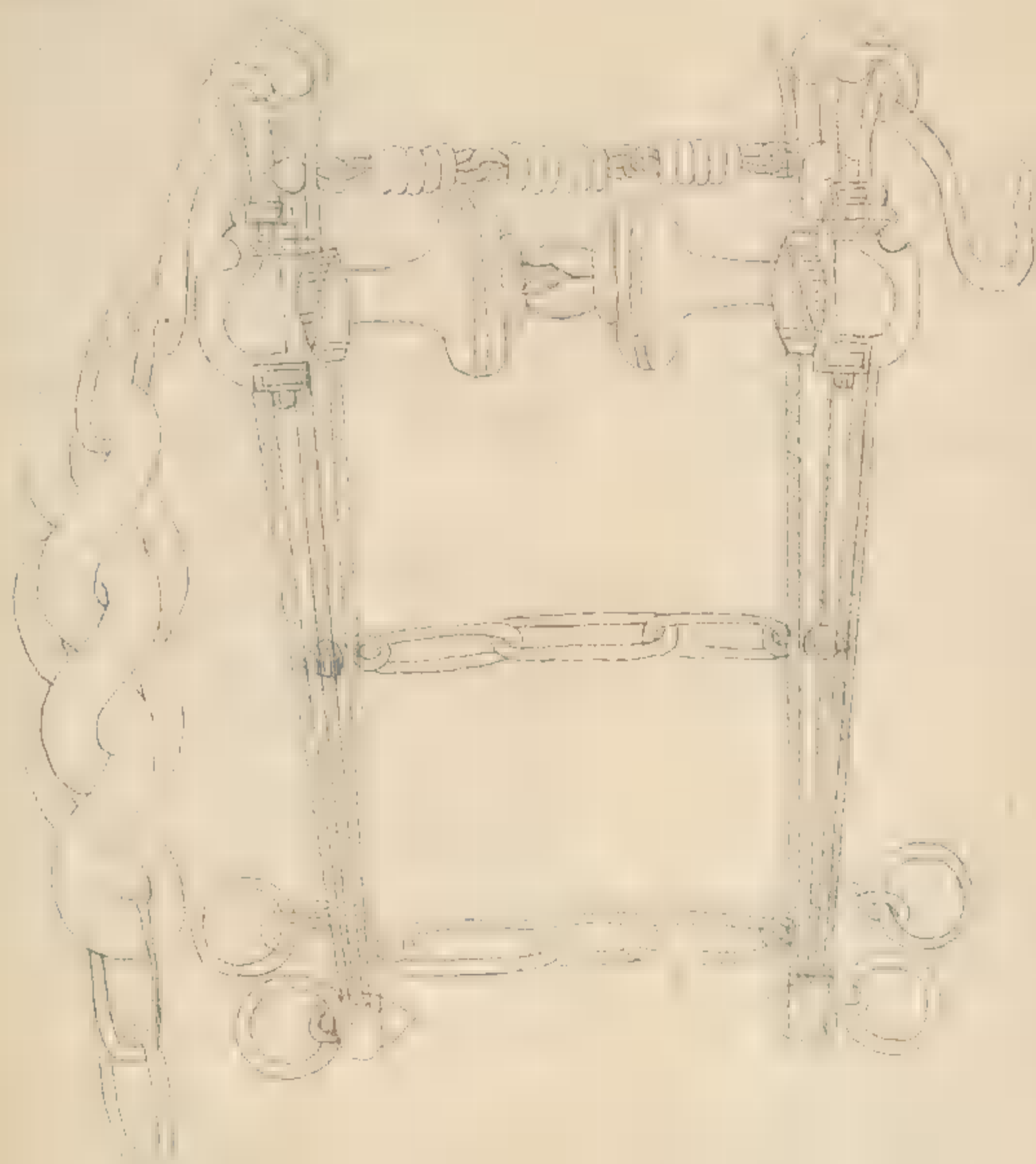


ist eine harte Bis für ein mal lachert der dringel, jaumbt vber sich

*[Faint, illegible handwritten text]*

agnen

**D**ies ist ein geschlossenes Wallachen Rieß,  
das mit Eichenholz gemacht

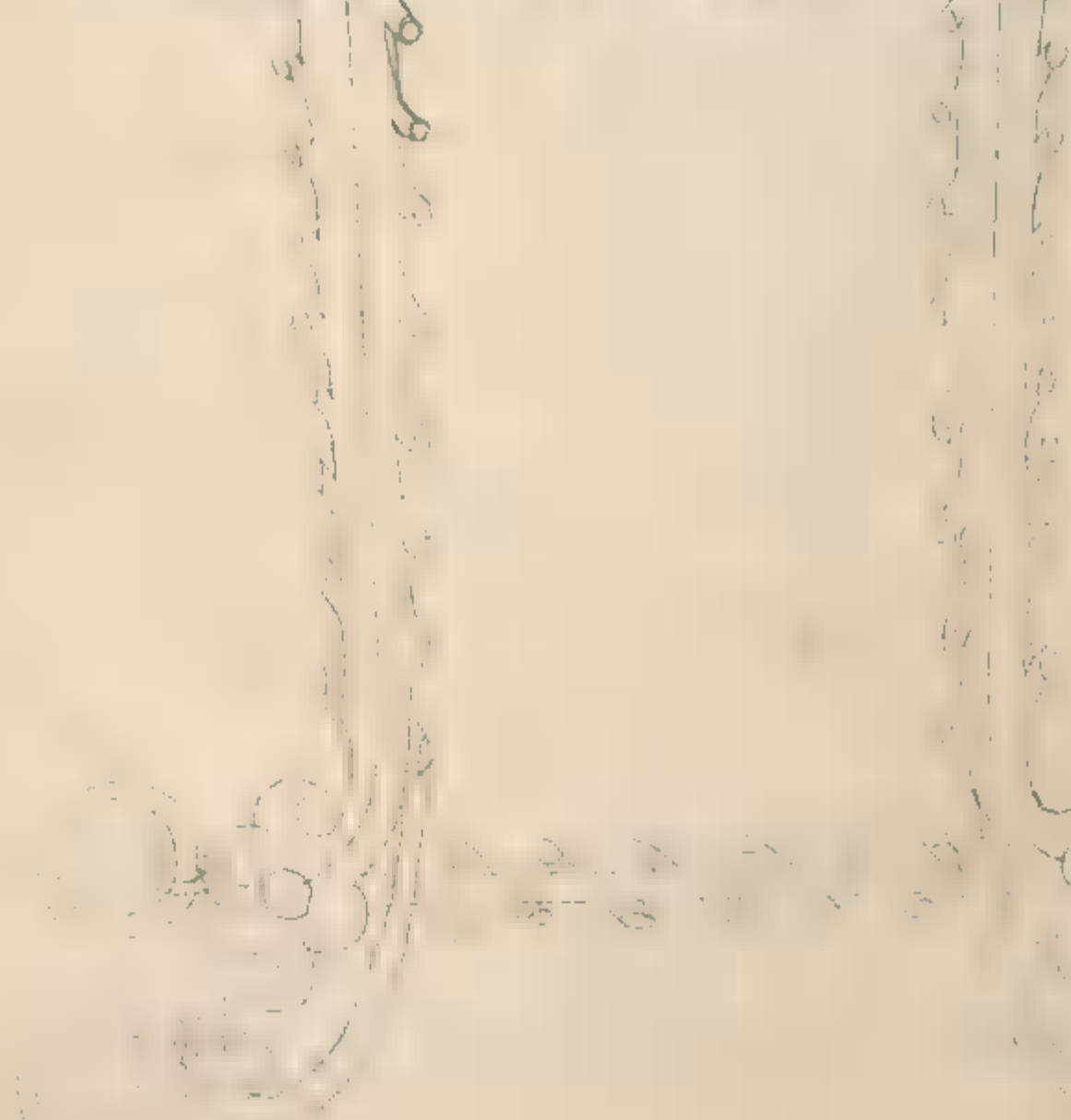


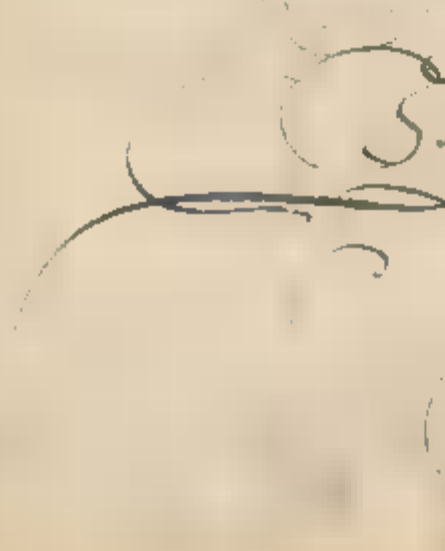
Dies ist ein über sich ist für ein hartmeidliches Wallachlein, das viel  
fleisch von den Dillern hat

**D**ies ist ein über sich ist für ein hartmeidliches Wallachlein, das viel  
fleisch von den Dillern hat



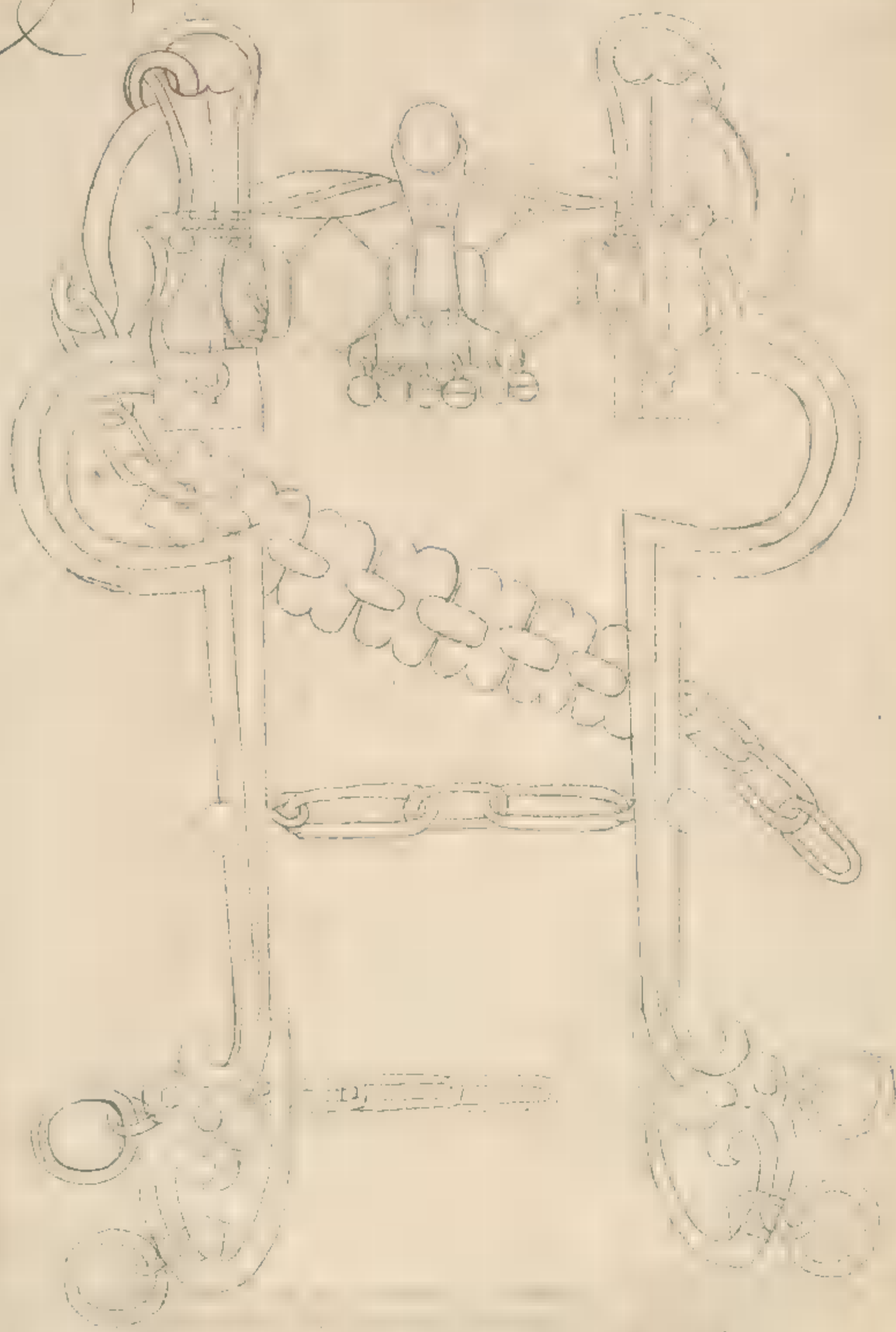

 In geschloßens Bis mit vmbgeschlagenen  
 Valgem.




 Diese Stangen sind für ein Pferd, dar mit den Züß nach den Stangen  
 greift. Dar mündestück ist hart vnd gewerzig.

Genen

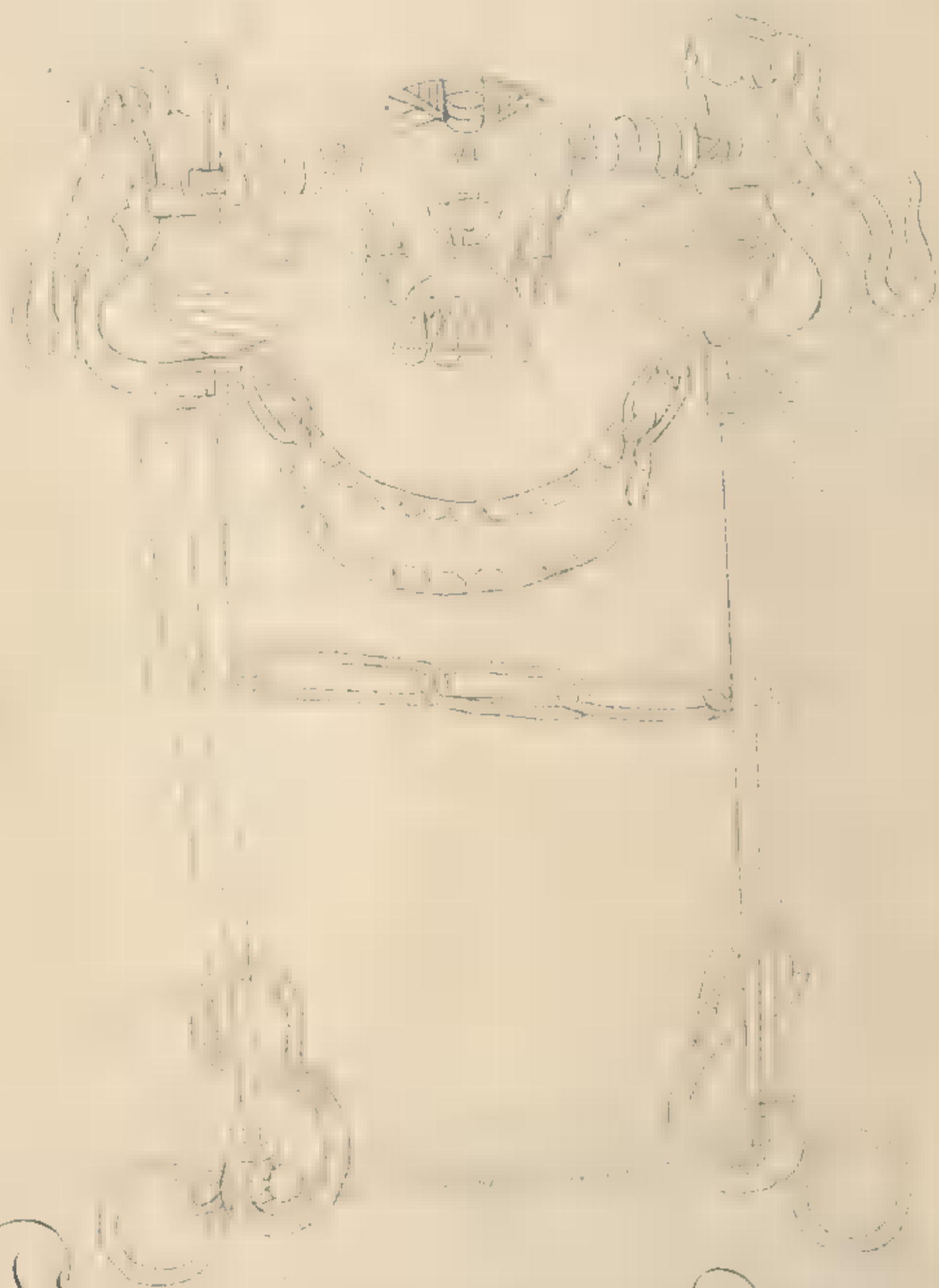
In gedoppelte Bis mit Spitzmalben  
und einem hohen Mittelstück



Es ist ein gewaltig hart Bis vor ein Pferd dar viel fleisch vnder  
Latten hat die Stangen geornet mit gewalt vnder sieb

den Stangen

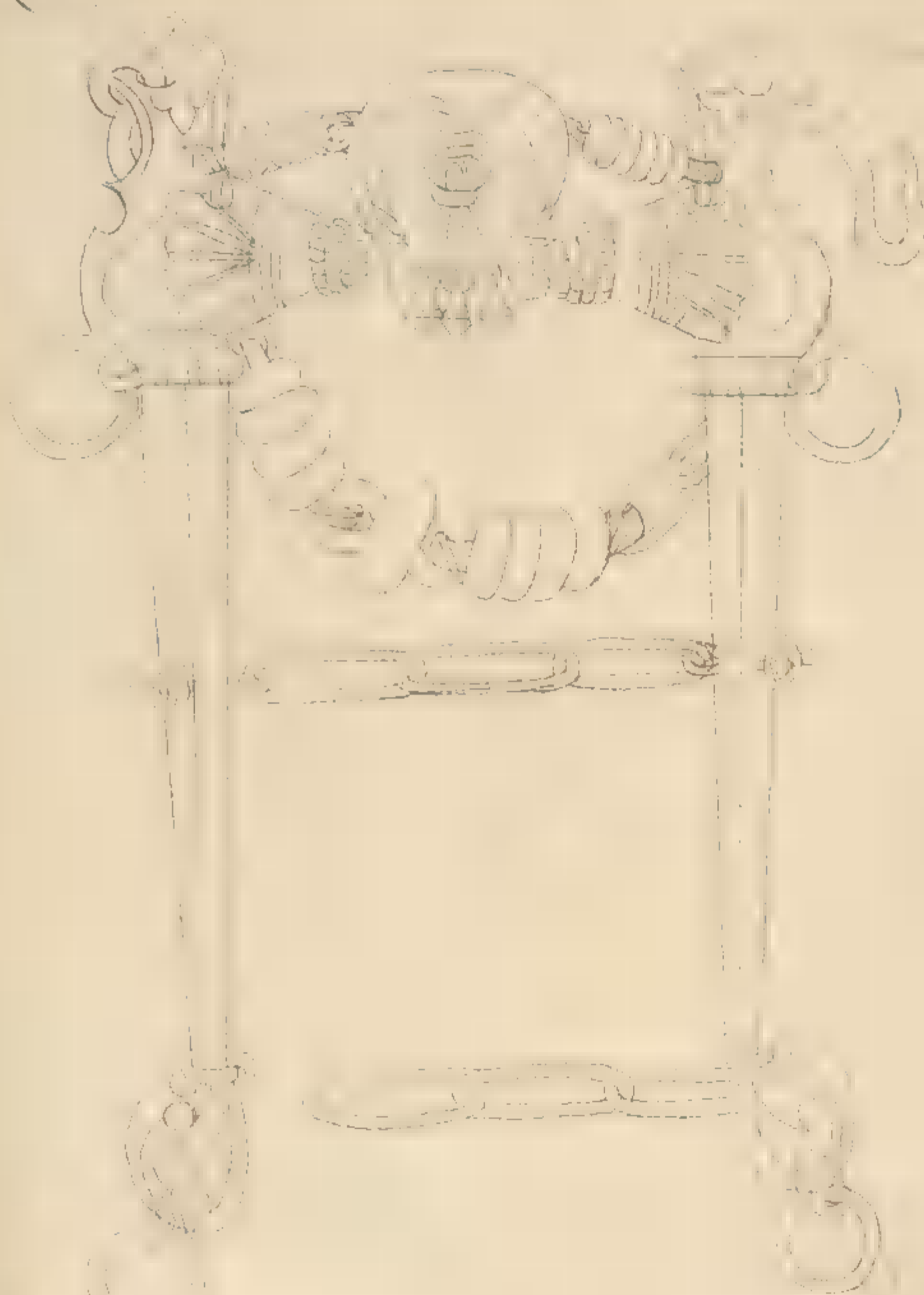
7  
In geist & Dolbis mit einem Halgen



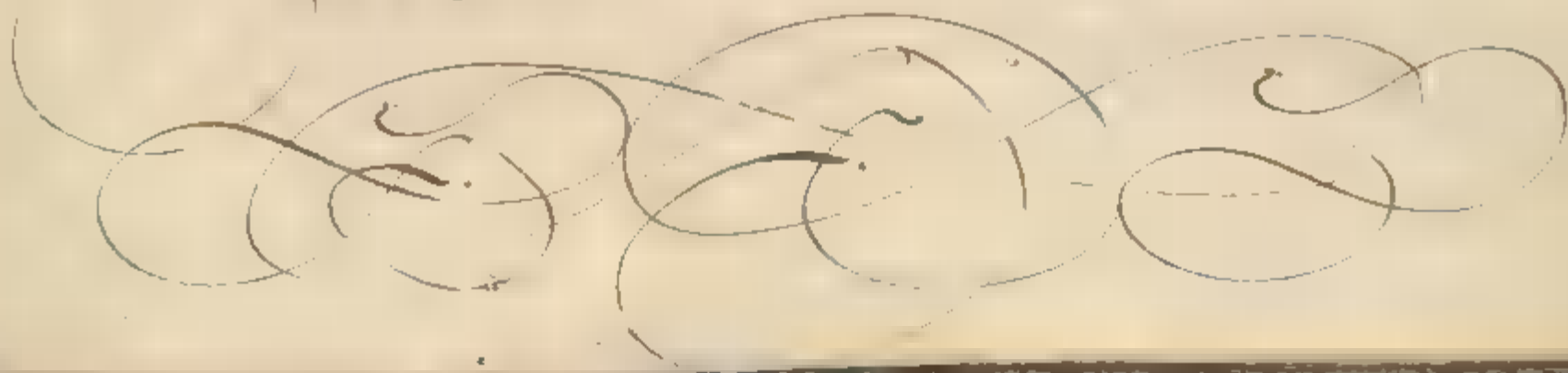
Wie ein pferd ein weit maul het und mehr hart im Barren und im Parren  
und wil sich ins Bier legen oder dringen und darhin nicht vnder sich will. So lege  
Ihm dis bis ein mit den geraden Stangen. so müß er vnder sich.



# Kappenmundstück mit einem Balgen und mit Dringstenglein.



Dies ist für ein yferdt das fast dringet und nicht heftig ist, Wanner die  
 Stangen vollen ansetzen, so reißt man in den Zuegen, Wanner nicht widersteh  
 will, so greift man in die Drangen Zuegel, so wird es sich ergeben.





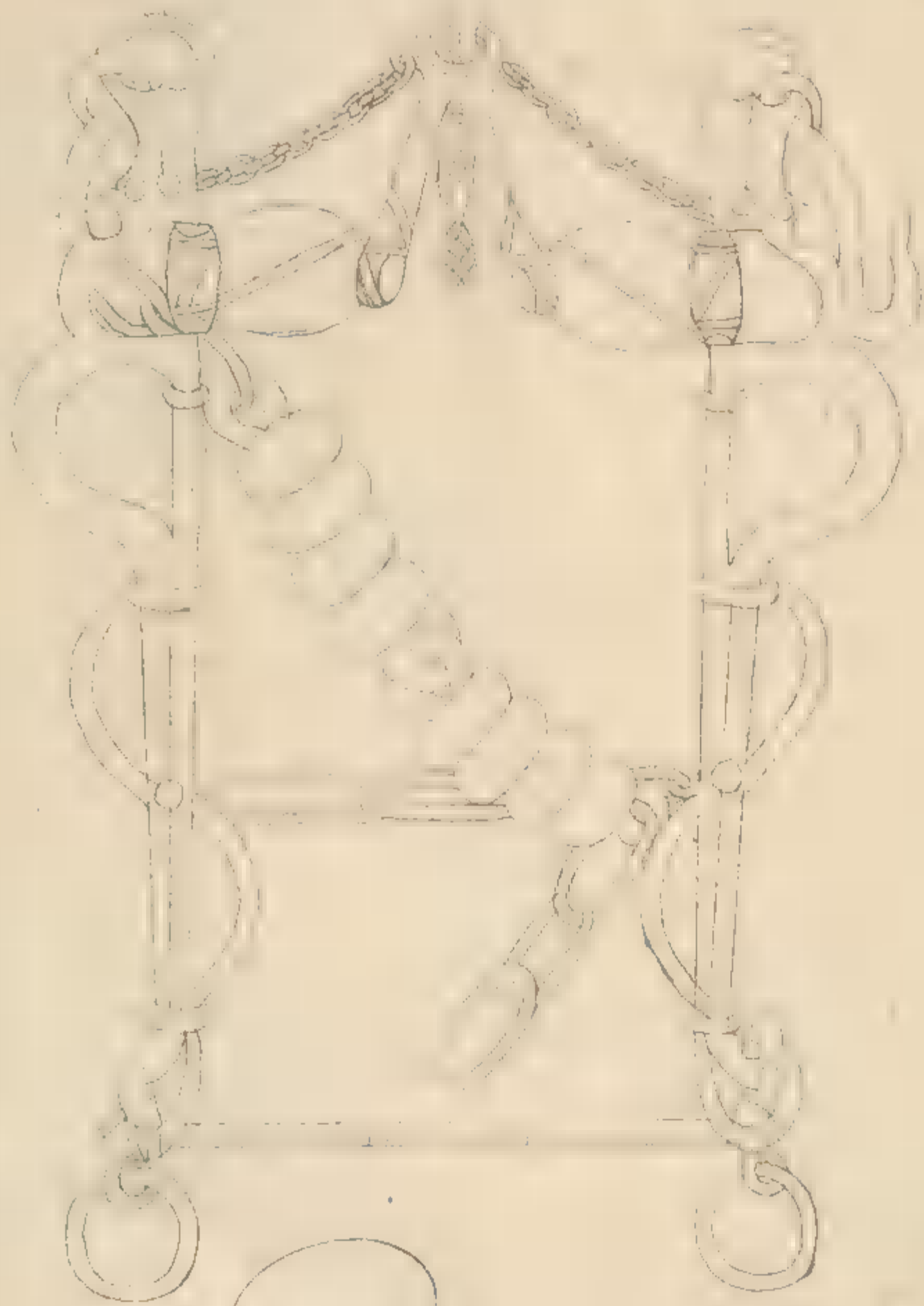
Dis nemet man gebrochene  
 heißt.



Dannlich ein pferd zur Dis legt und mit der hängen gerne spilt. nach nicht herzu  
 will. so drauch die her Dis. Ist auch gut für dar hängen auf strecken.

Se  
men

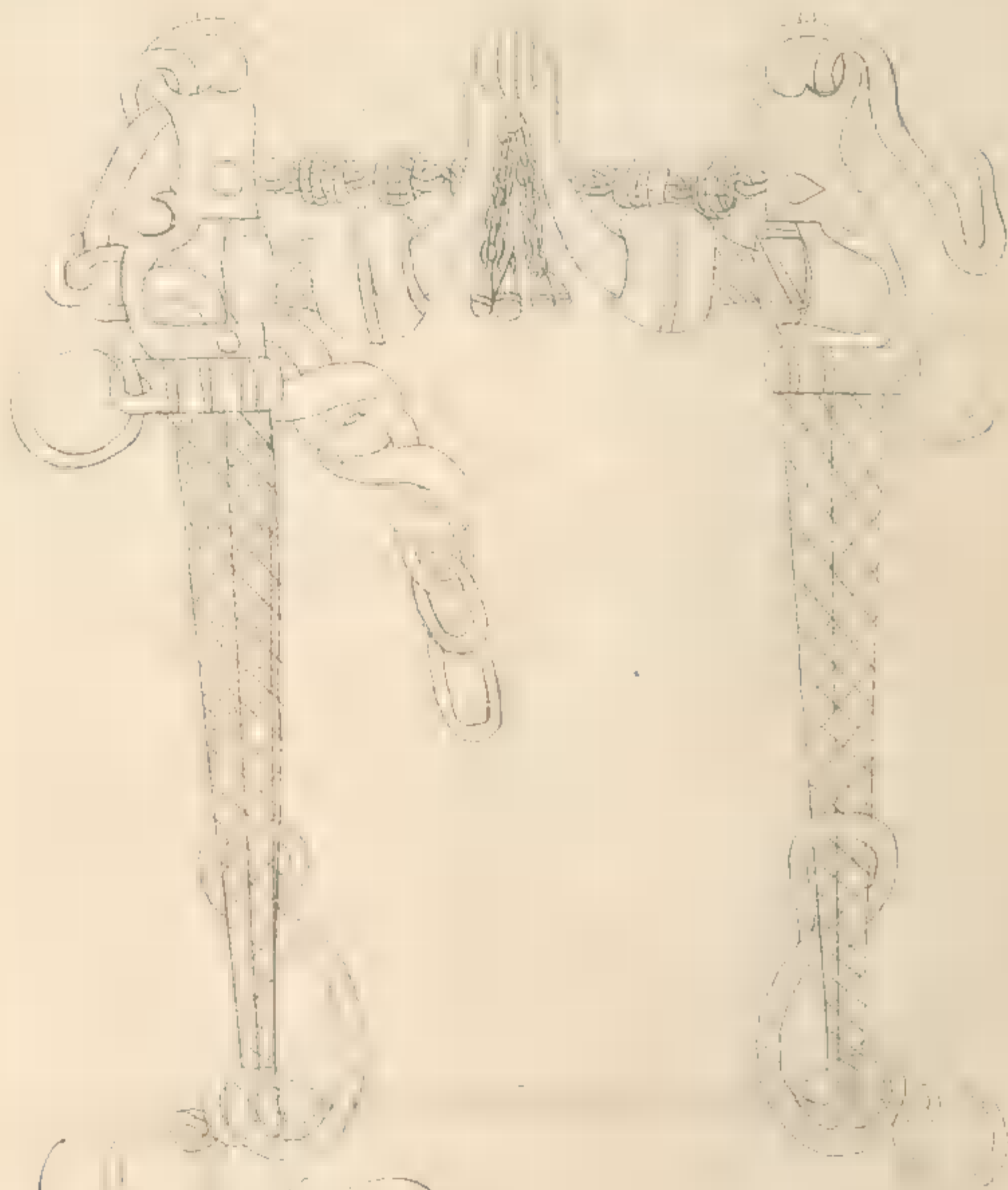
Einseitig oben ganz



Se  
men

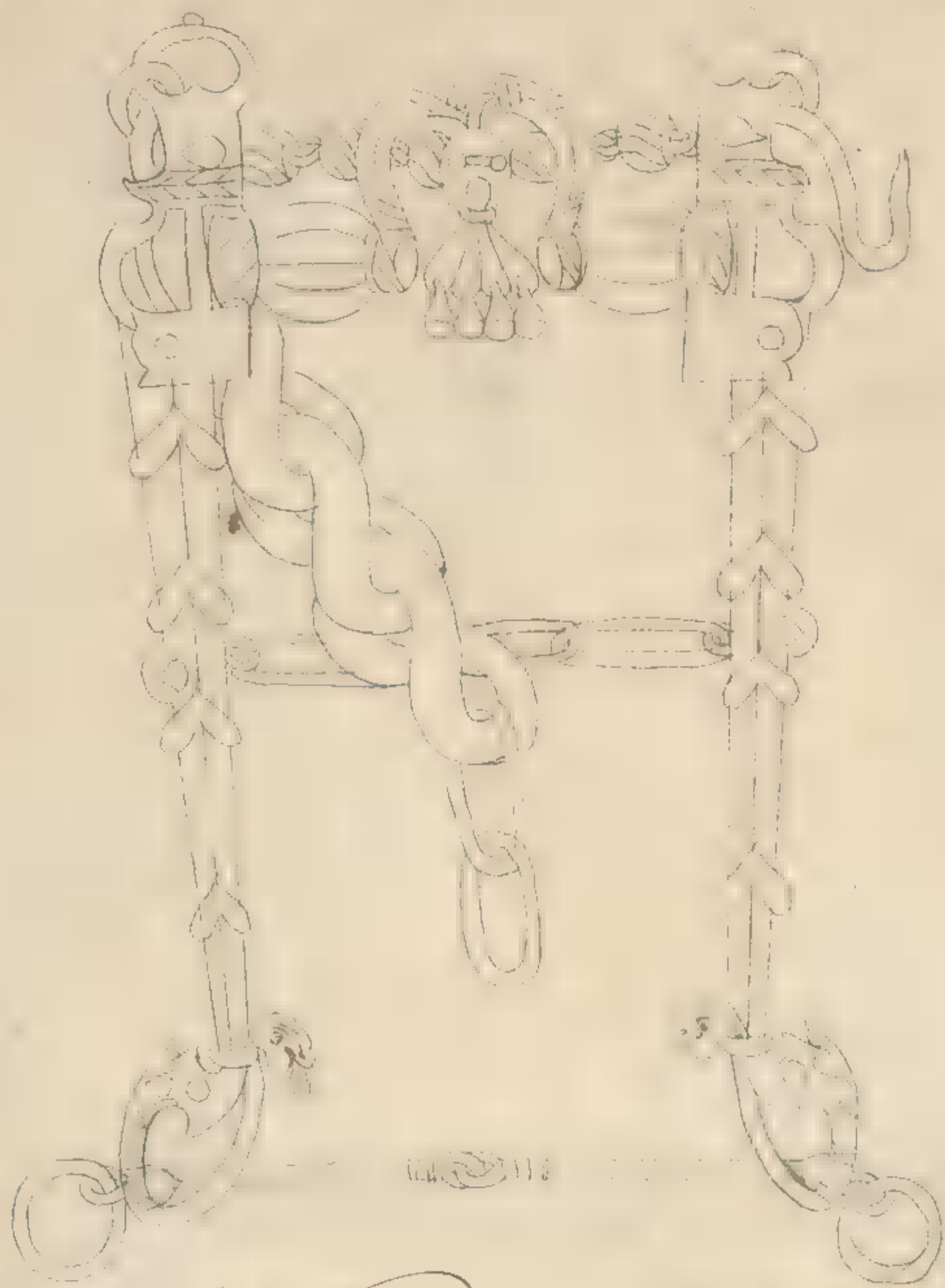
Des Disjuncts auch sehr vnderlich ist nicht sonderlich hart auf den  
Züßern. Ist einseer güte wallachen Disjunct

**E**ingangs Zernsenfüß Dis



Es ist ein hart Dis vor einen Wallachen der nicht heilig ist. so liegt man  
 ihm ein solch Dis ein, mit der geraden Stangen, sammt den Ringen, just bey Sigelm.

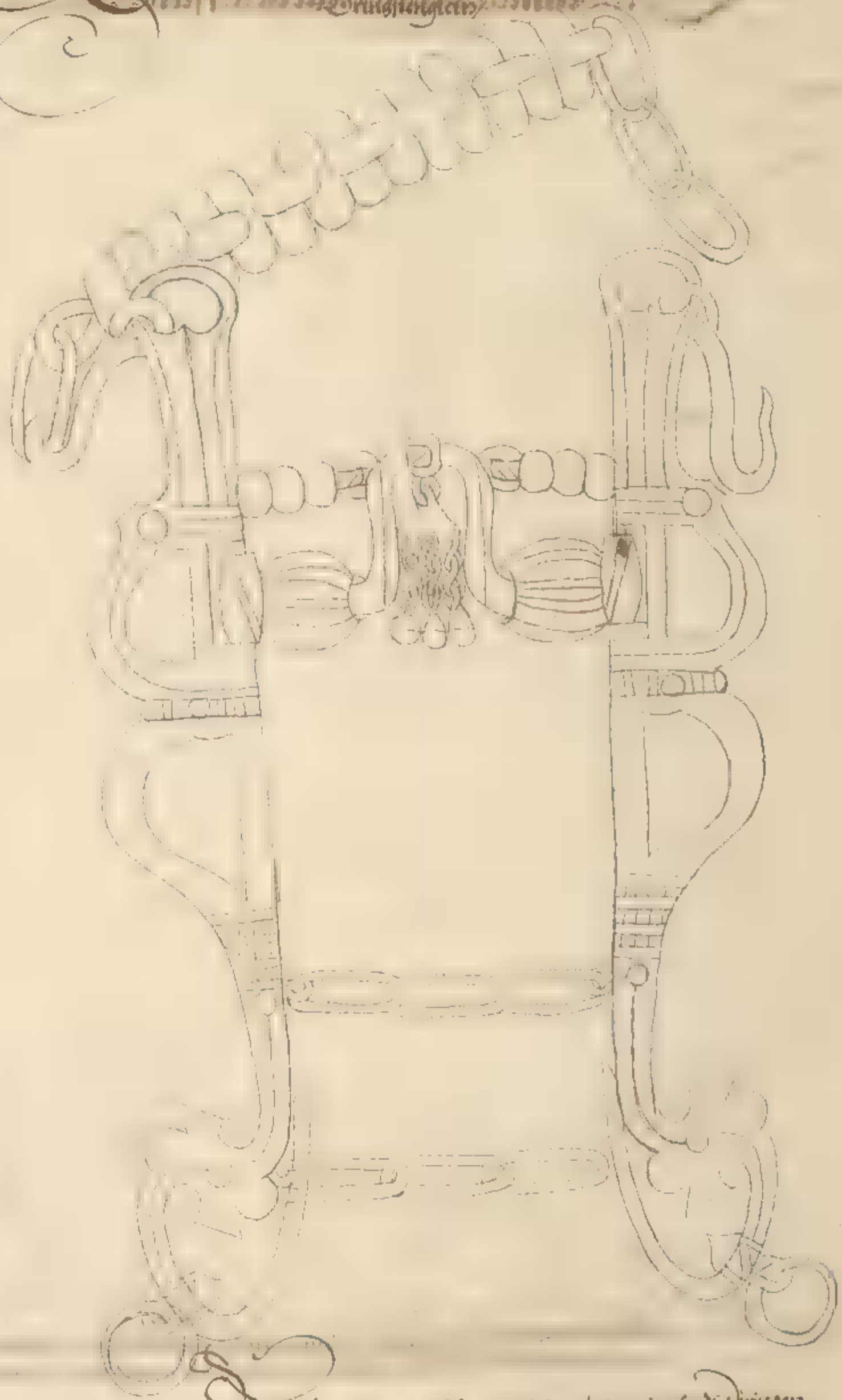
# Ein allgemeines Stuck mit geöffnen Sie. Conen malhem.



is dißzau mit gewaltig widerstich, dar machen die geraden stangen, wann sie  
 aber ein pferde wurde ansehen, so brauch die eben siegel wie vorgemelt ist worden.

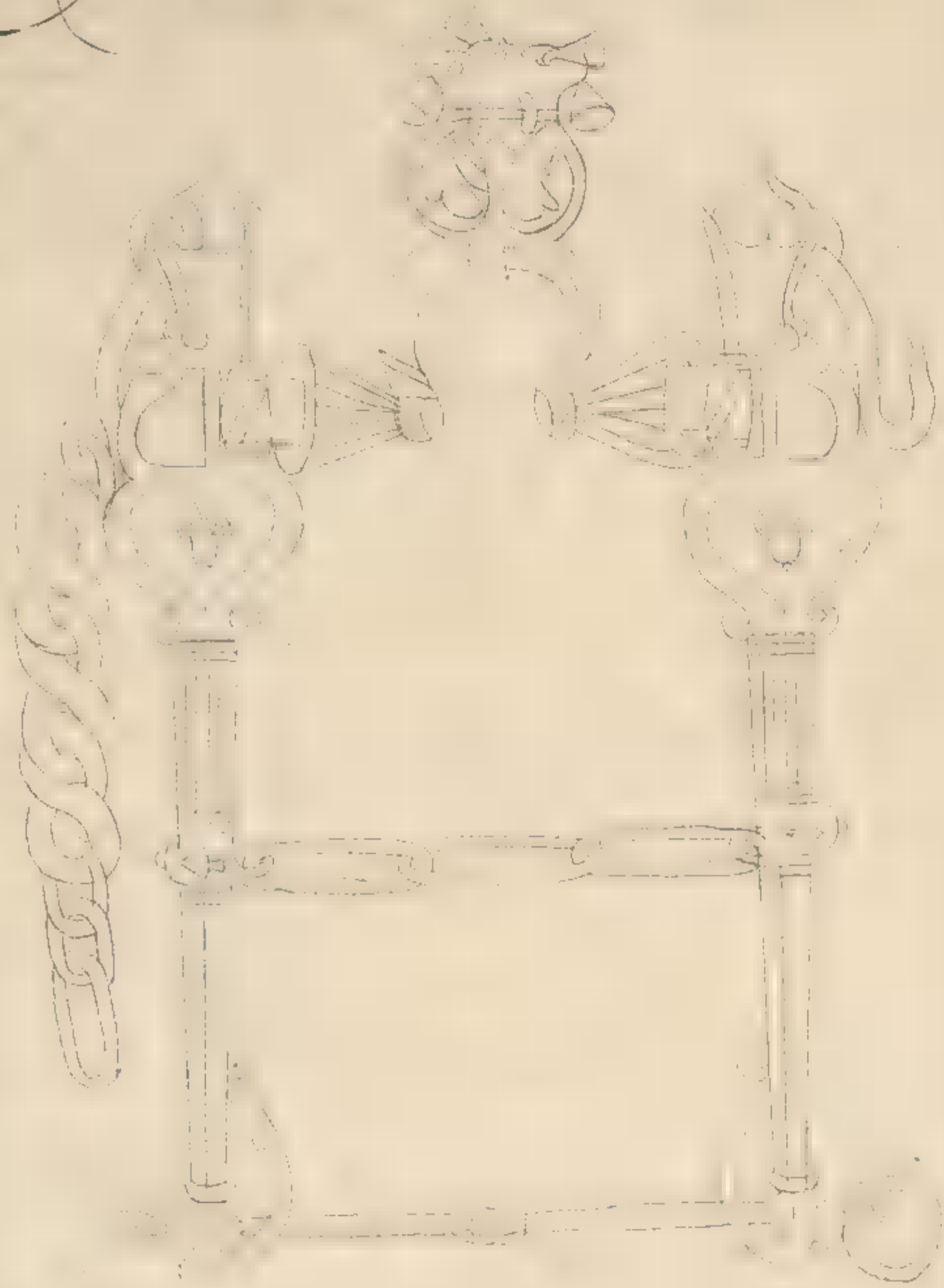


**D**is mit Zernsenfueßen vnd  
 Dringstengeln



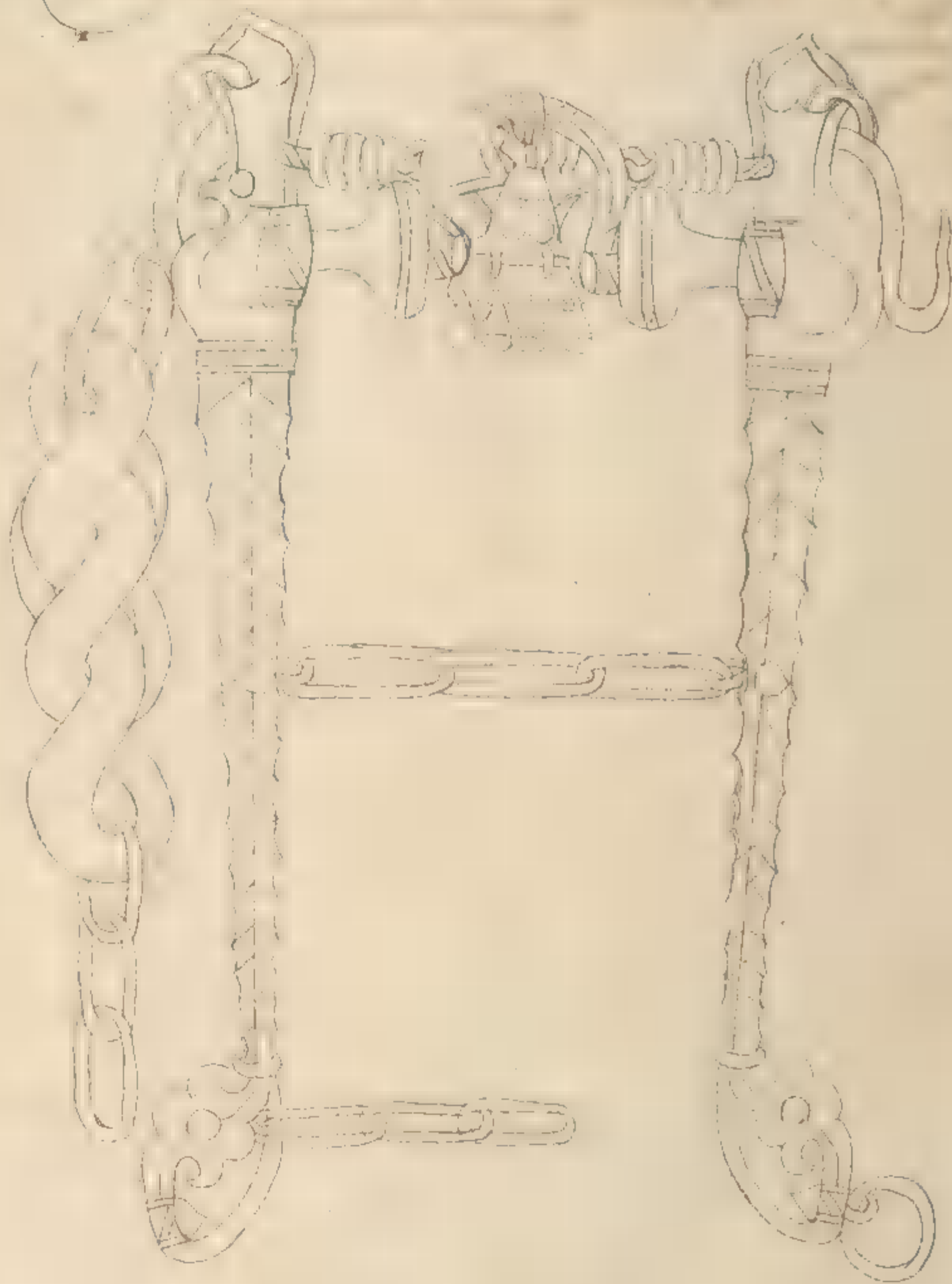
is Dis zeumbe vber sich ist zimlich hart Wan ein ynde Dringen  
 oder die hengen dar Mundestück stecken vndt /

*in anders mit gerustten Blocken walzen.*

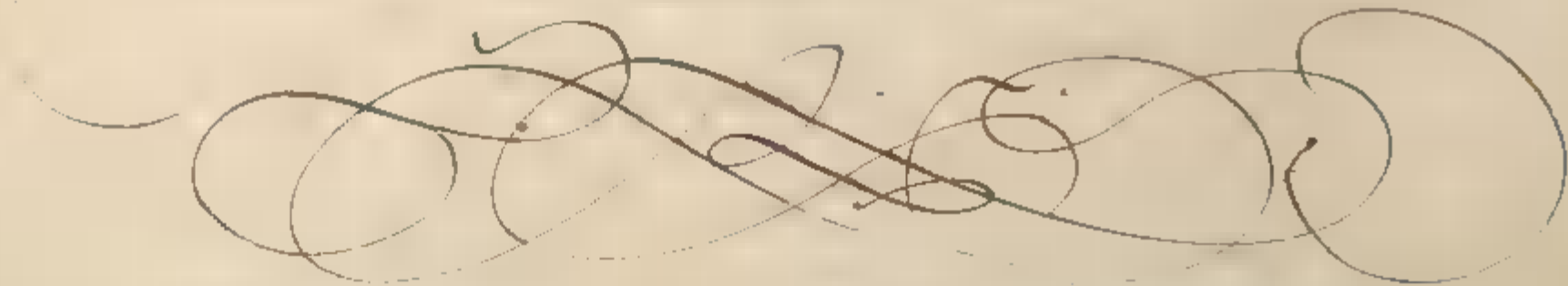


*ieser Disfaumbe auch herben, armuete stück ist sehr hart,  
dar machen die abgefabten walzen.*

Salgenmunde kuck mit Nichte walszen

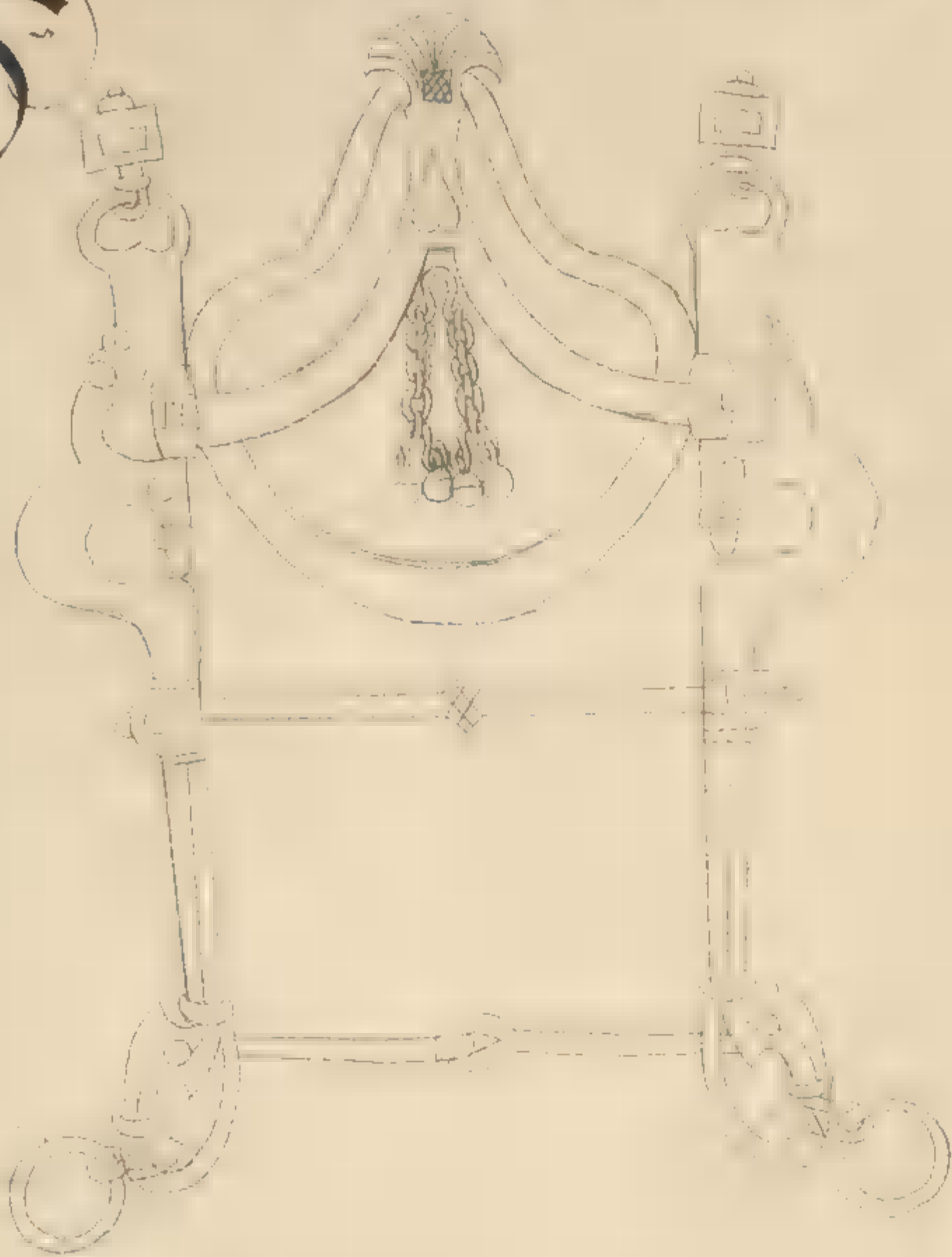


es Dis seumbe vnder sich und herzu. Ist für ein pferdt dar sein gewaltig  
Jns Dis legt



# Folgen sechs geringe

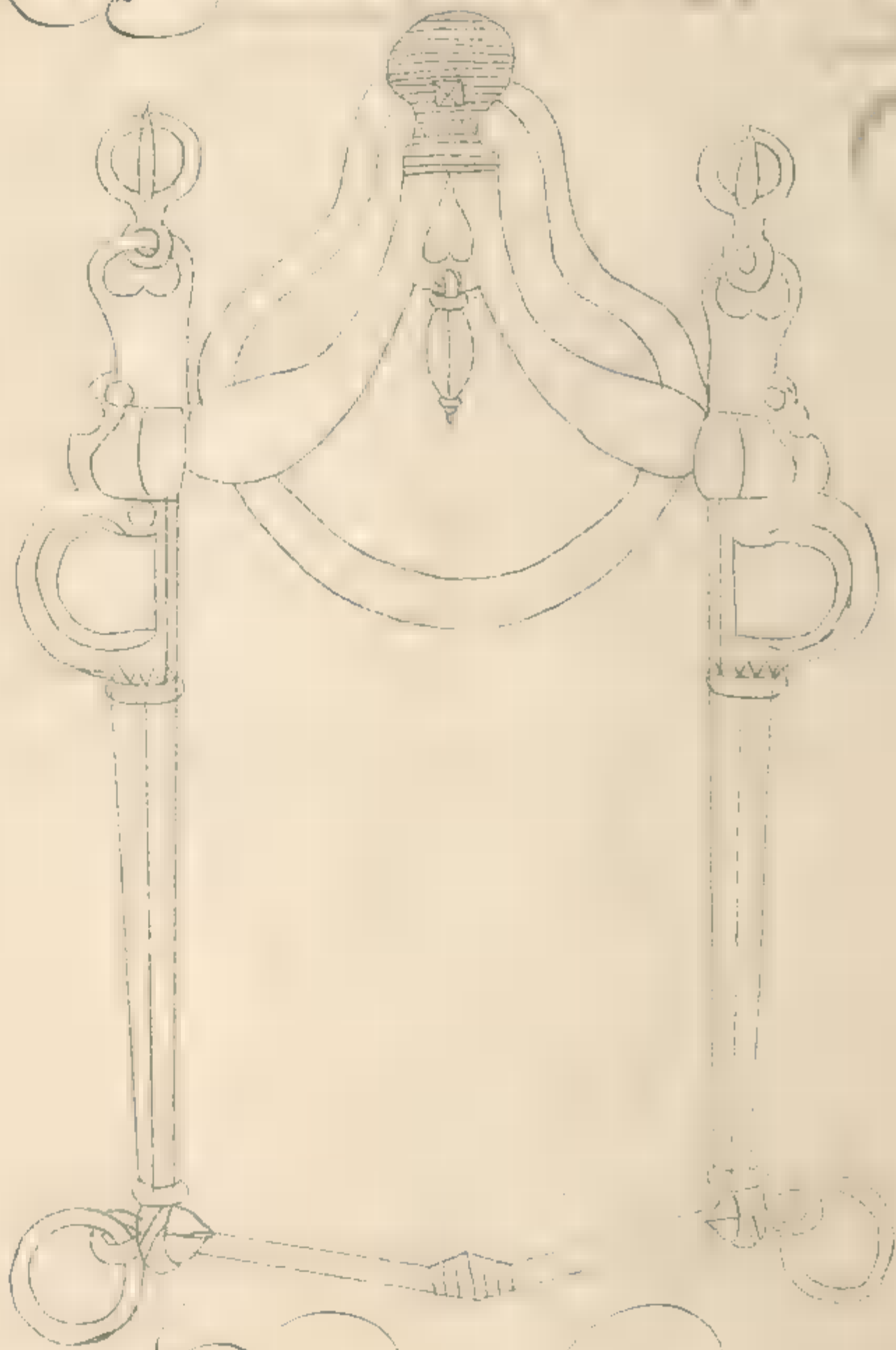
Bießlein die man für Vngerische oder Türck  
ische pferde brauchen möchte



es ist ein ring Bißlein für ein vngerische oder Türckische pferde. Darnach  
wollen nicht so viel eysen Im maul leiden wie die friesen,

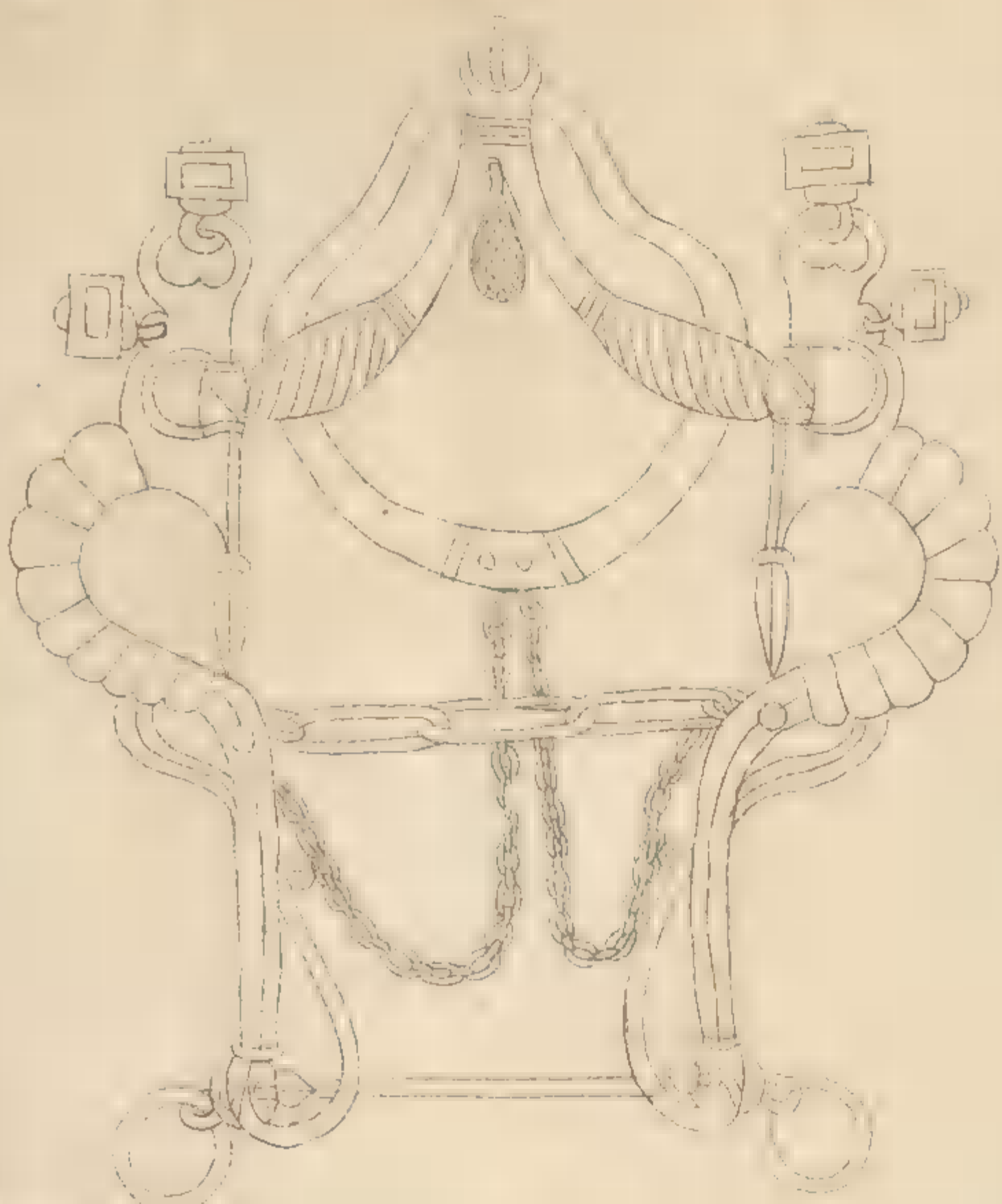


Drin Ringeisch R. Klein



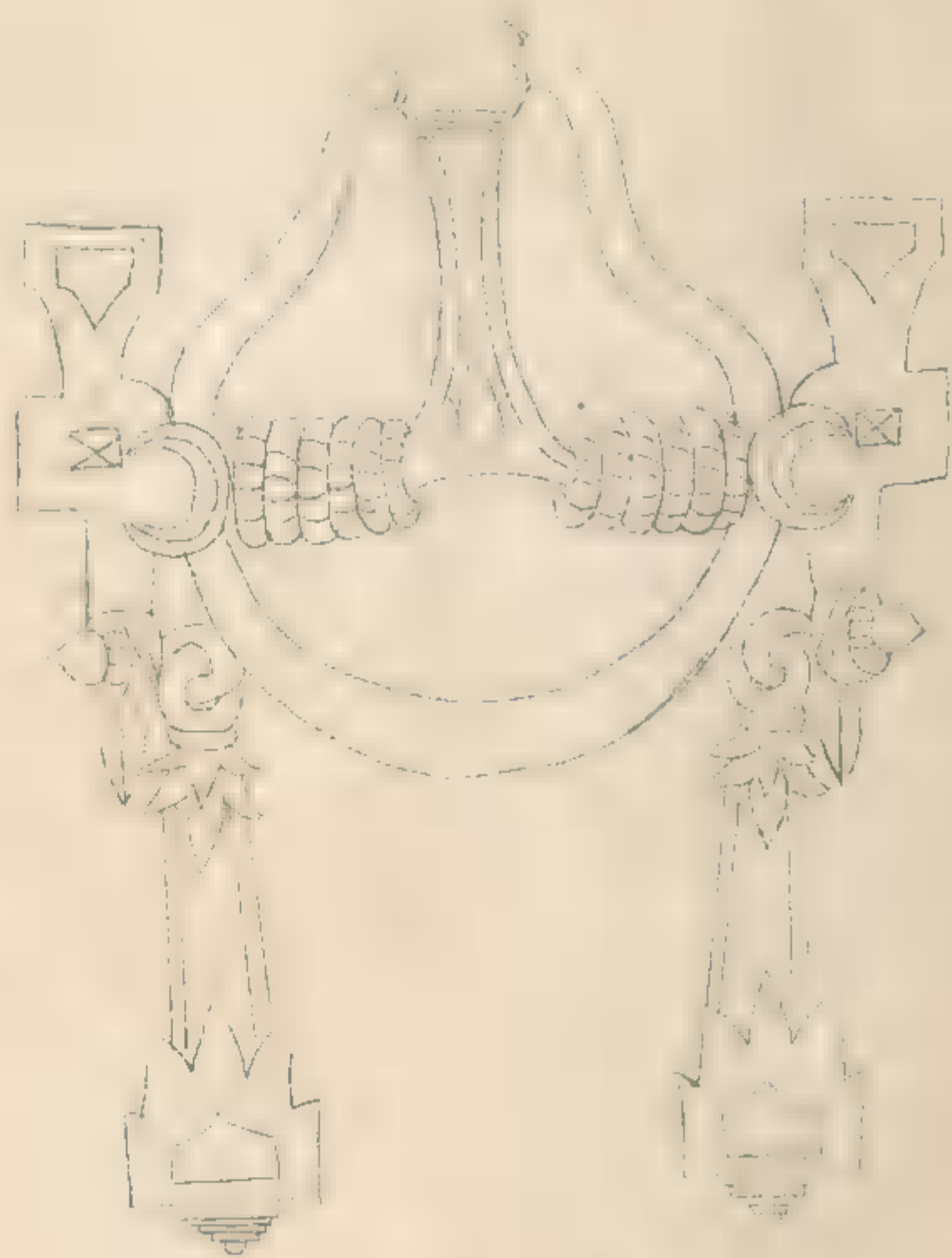
ist drauchense gleicher gestalt.

in Ungarisch & Rüssel.



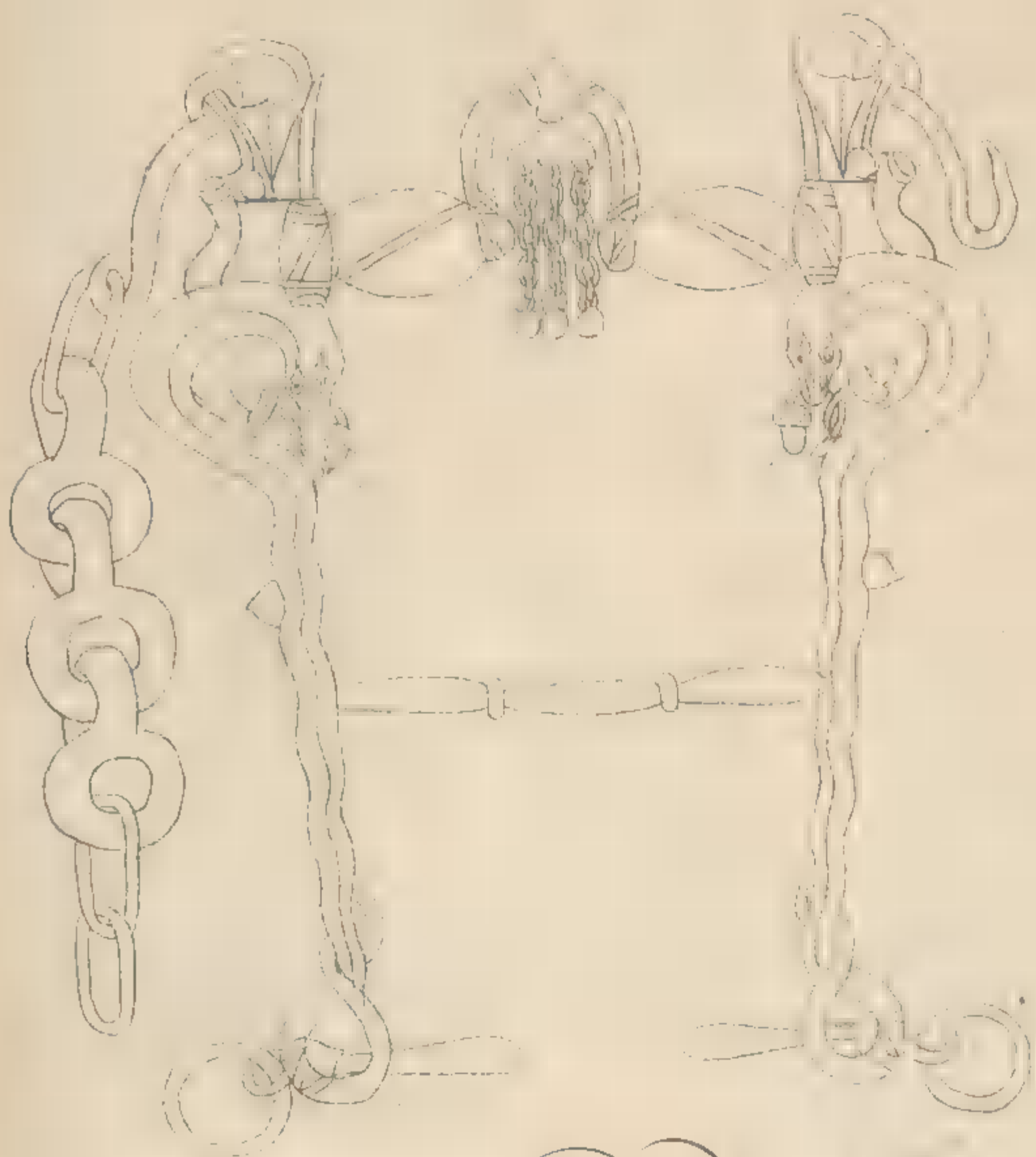
5  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635  
 636  
 637  
 638  
 639  
 640  
 641  
 642  
 643  
 644  
 645  
 646  
 647  
 648  
 649  
 650  
 651  
 652  
 653  
 654  
 655  
 656  
 657  
 658  
 659  
 660  
 661  
 662  
 663  
 664  
 665  
 666  
 667  
 668  
 669  
 670  
 671  
 672  
 673  
 674  
 675  
 676  
 677  
 678  
 679  
 680  
 681  
 682  
 683  
 684  
 685  
 686  
 687  
 688  
 689  
 690  
 691  
 692  
 693  
 694  
 695  
 696  
 697  
 698  
 699  
 700  
 701  
 702  
 703  
 704  
 705  
 706  
 707  
 708  
 709  
 710  
 711  
 712  
 713  
 714  
 715  
 716  
 717  
 718  
 719  
 720  
 721  
 722  
 723  
 724  
 725  
 726  
 727  
 728  
 729  
 730  
 731  
 732  
 733  
 734  
 735  
 736  
 737  
 738  
 739  
 740  
 741  
 742  
 743  
 744  
 745  
 746  
 747  
 748  
 749  
 750  
 751  
 752  
 753  
 754  
 755  
 756  
 757  
 758  
 759  
 760  
 761  
 762  
 763  
 764  
 765  
 766  
 767  
 768  
 769  
 770  
 771  
 772  
 773  
 774  
 775  
 776  
 777  
 778  
 779  
 780  
 781  
 782  
 783  
 784  
 785  
 786  
 787  
 788  
 789  
 790  
 791  
 792  
 793  
 794  
 795  
 796  
 797  
 798  
 799  
 800  
 801  
 802  
 803  
 804  
 805  
 806  
 807  
 808  
 809  
 810  
 811  
 812  
 813  
 814  
 815  
 816  
 817  
 818  
 819  
 820  
 821  
 822  
 823  
 824  
 825  
 826  
 827  
 828  
 829  
 830  
 831  
 832  
 833  
 834  
 835  
 836  
 837  
 838  
 839  
 840  
 841  
 842  
 843  
 844  
 845  
 846  
 847  
 848  
 849  
 850  
 851  
 852  
 853  
 854  
 855  
 856  
 857  
 858  
 859  
 860  
 861  
 862  
 863  
 864  
 865  
 866  
 867  
 868  
 869  
 870  
 871  
 872  
 873  
 874  
 875  
 876  
 877  
 878  
 879  
 880  
 881  
 882  
 883  
 884  
 885  
 886  
 887  
 888  
 889  
 890  
 891  
 892  
 893  
 894  
 895  
 896  
 897  
 898  
 899  
 900  
 901  
 902  
 903  
 904  
 905  
 906  
 907  
 908  
 909  
 910  
 911  
 912  
 913  
 914  
 915  
 916  
 917  
 918  
 919  
 920  
 921  
 922  
 923  
 924  
 925  
 926  
 927  
 928  
 929  
 930  
 931  
 932  
 933  
 934  
 935  
 936  
 937  
 938  
 939  
 940  
 941  
 942  
 943  
 944  
 945  
 946  
 947  
 948  
 949  
 950  
 951  
 952  
 953  
 954  
 955  
 956  
 957  
 958  
 959  
 960  
 961  
 962  
 963  
 964  
 965  
 966  
 967  
 968  
 969  
 970  
 971  
 972  
 973  
 974  
 975  
 976  
 977  
 978  
 979  
 980  
 981  
 982  
 983  
 984  
 985  
 986  
 987  
 988  
 989  
 990  
 991  
 992  
 993  
 994  
 995  
 996  
 997  
 998  
 999  
 1000

*in Zürich*



*ieser Säumer des selben gleichem also*

*Es* in offens Bismut Swillingenwulken

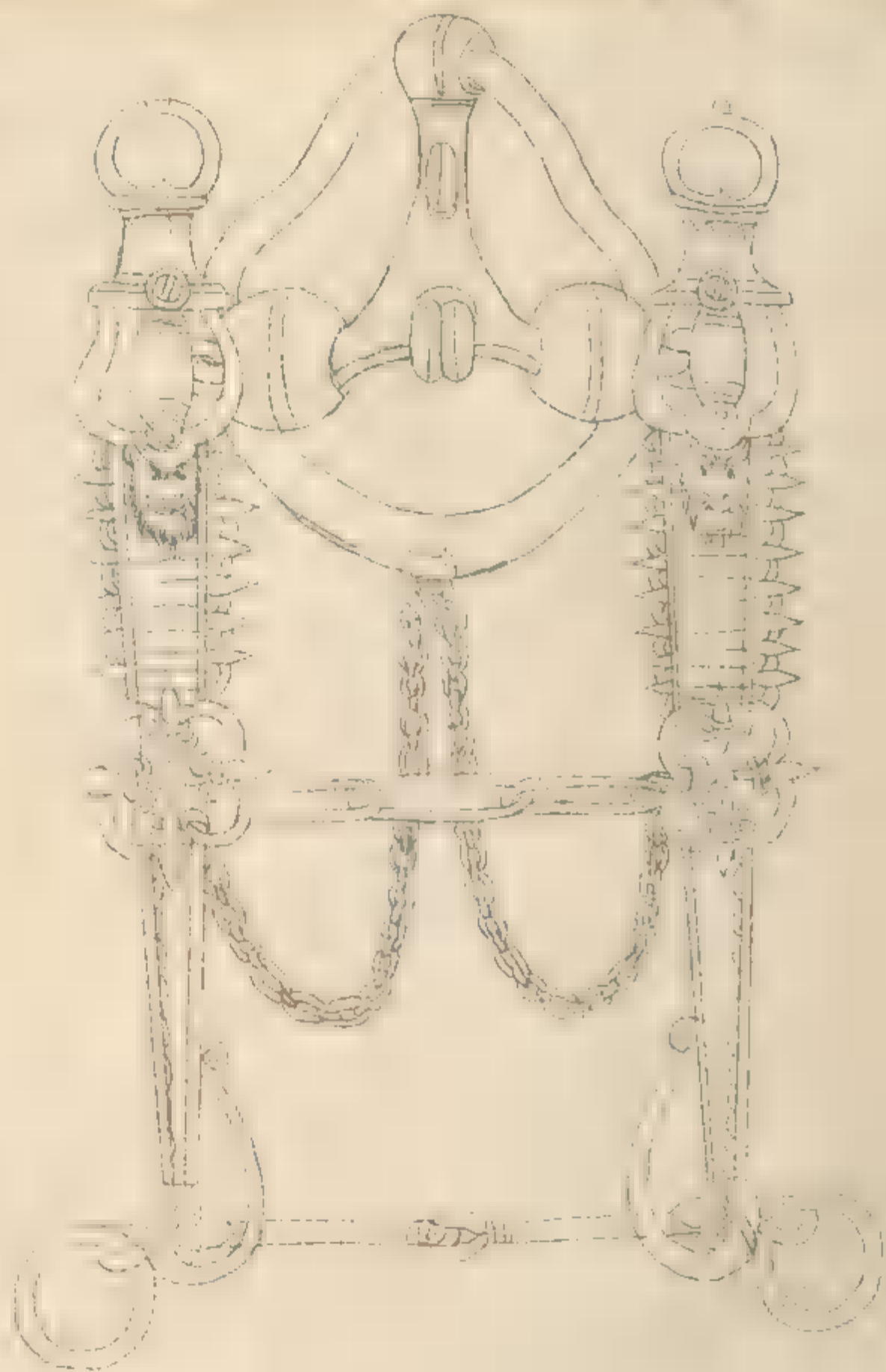


*Es* ist garet in der Bismut Baumwulken *Es* Begiebt sich oft ma hies dar die  
ungerischen oder türckischen pferde vierauf / *Es* zeigt an solchen inwendstücken geben

*Es*



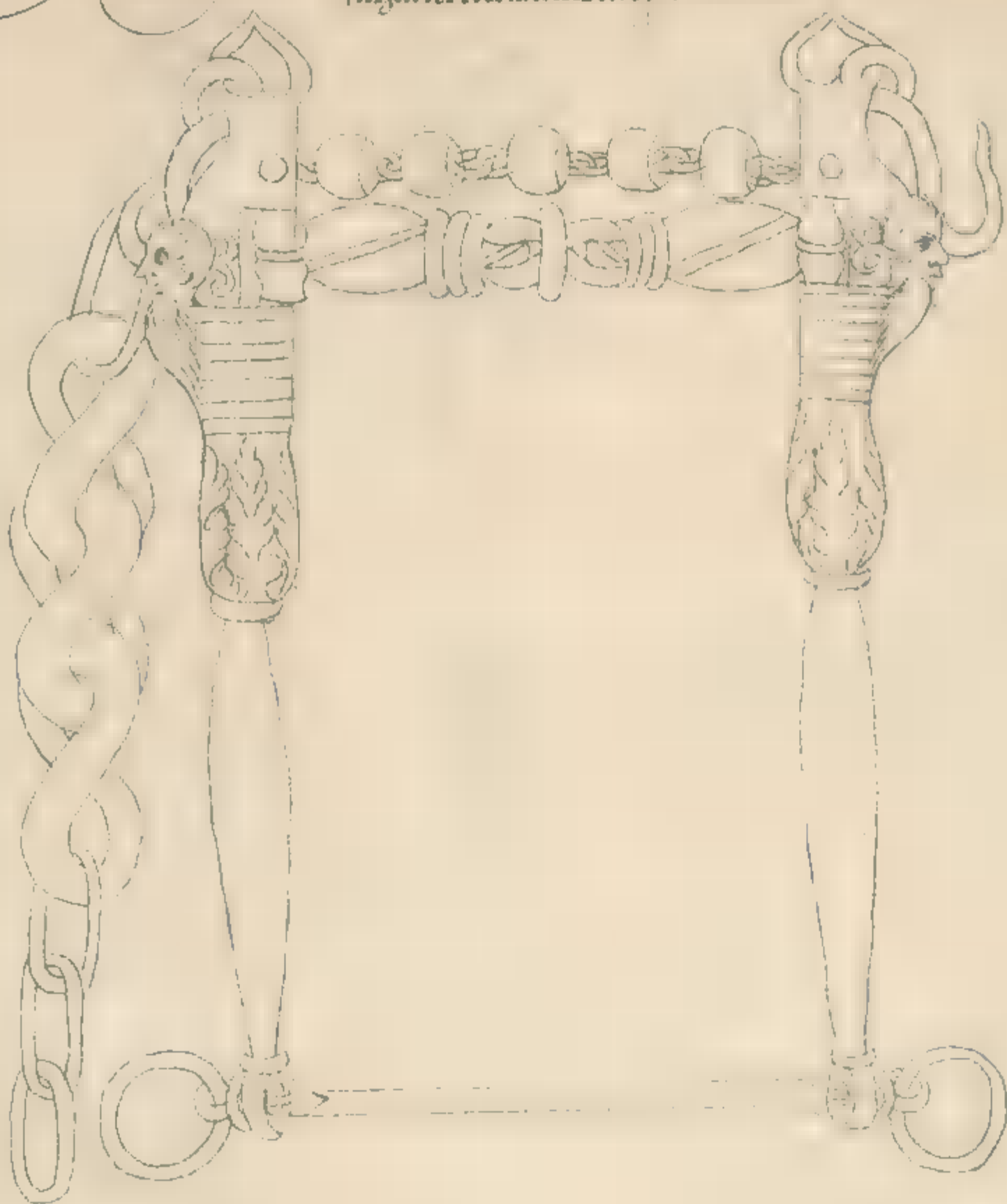
# **Ein** **ganb** **is** **mit** **Wallachen** **Stangen**



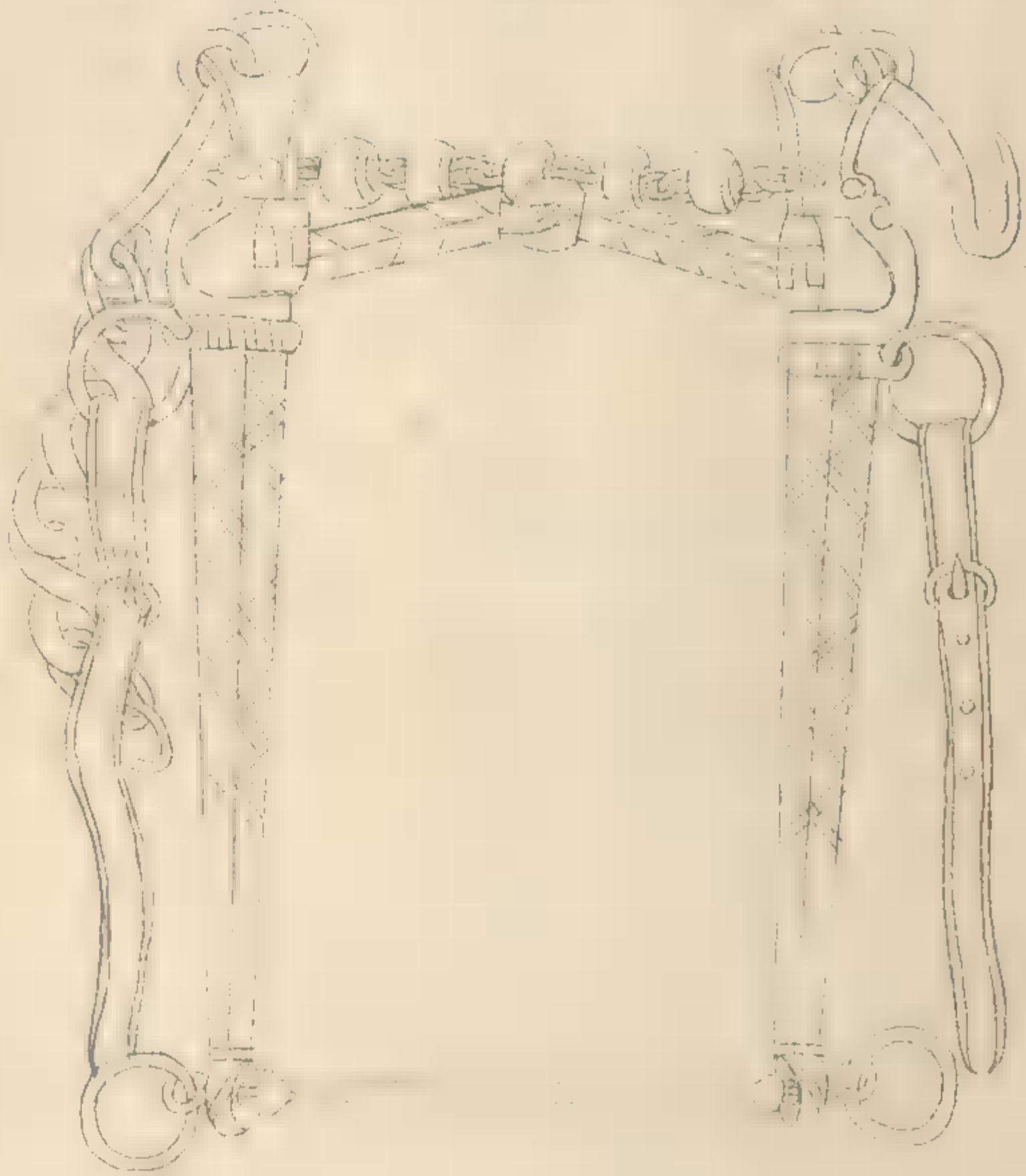
is das jaumbt miderstich ist für ein vferde dar sich wechrd mit dem  
 leffen und gewaltig nach den Stangen greift. so legt man ihm  
 Diese Stangen ab.

# Volant Sechs geringe

Brieflein Welche man nach gelegenheit  
für sich oder andere klöner draucht

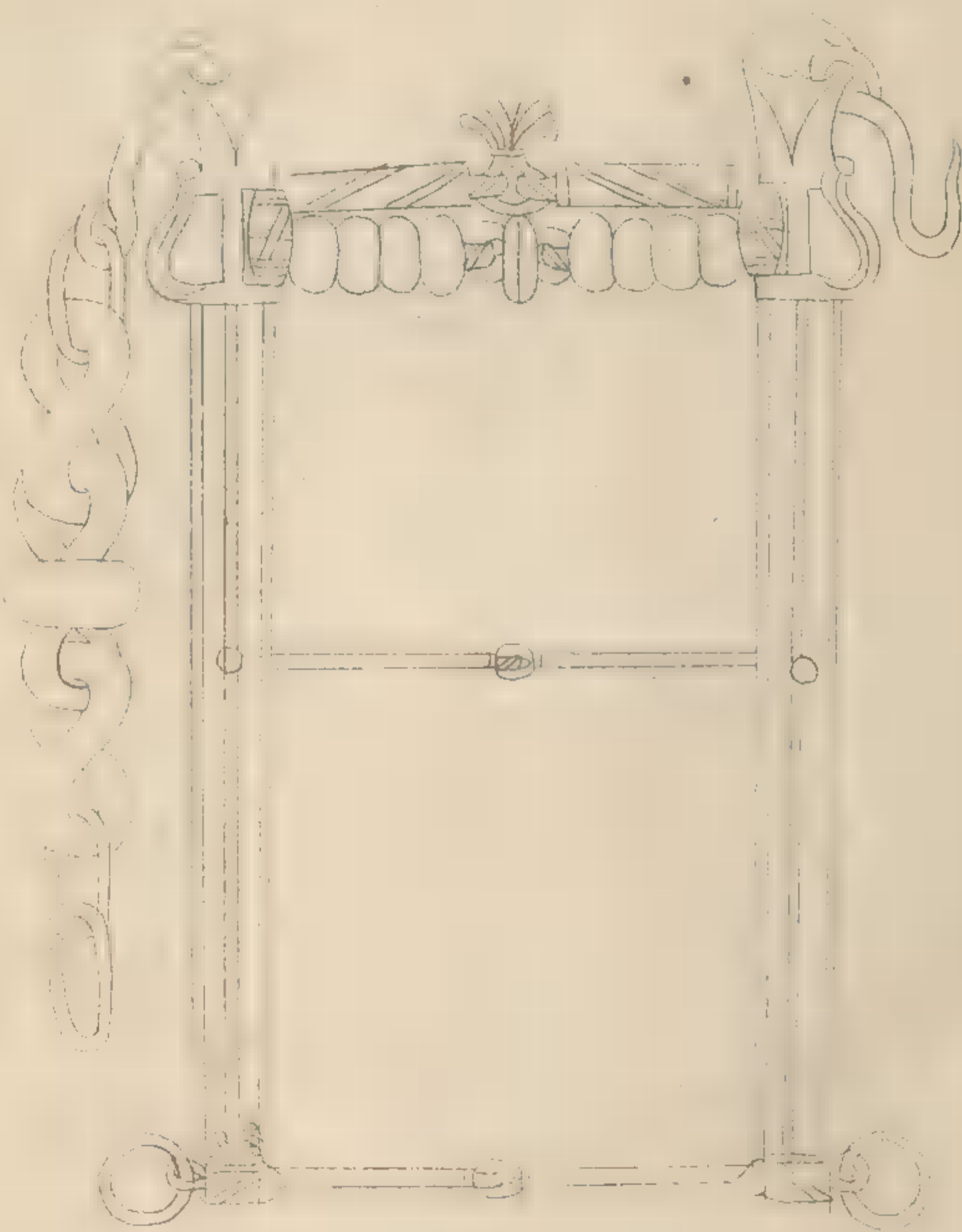


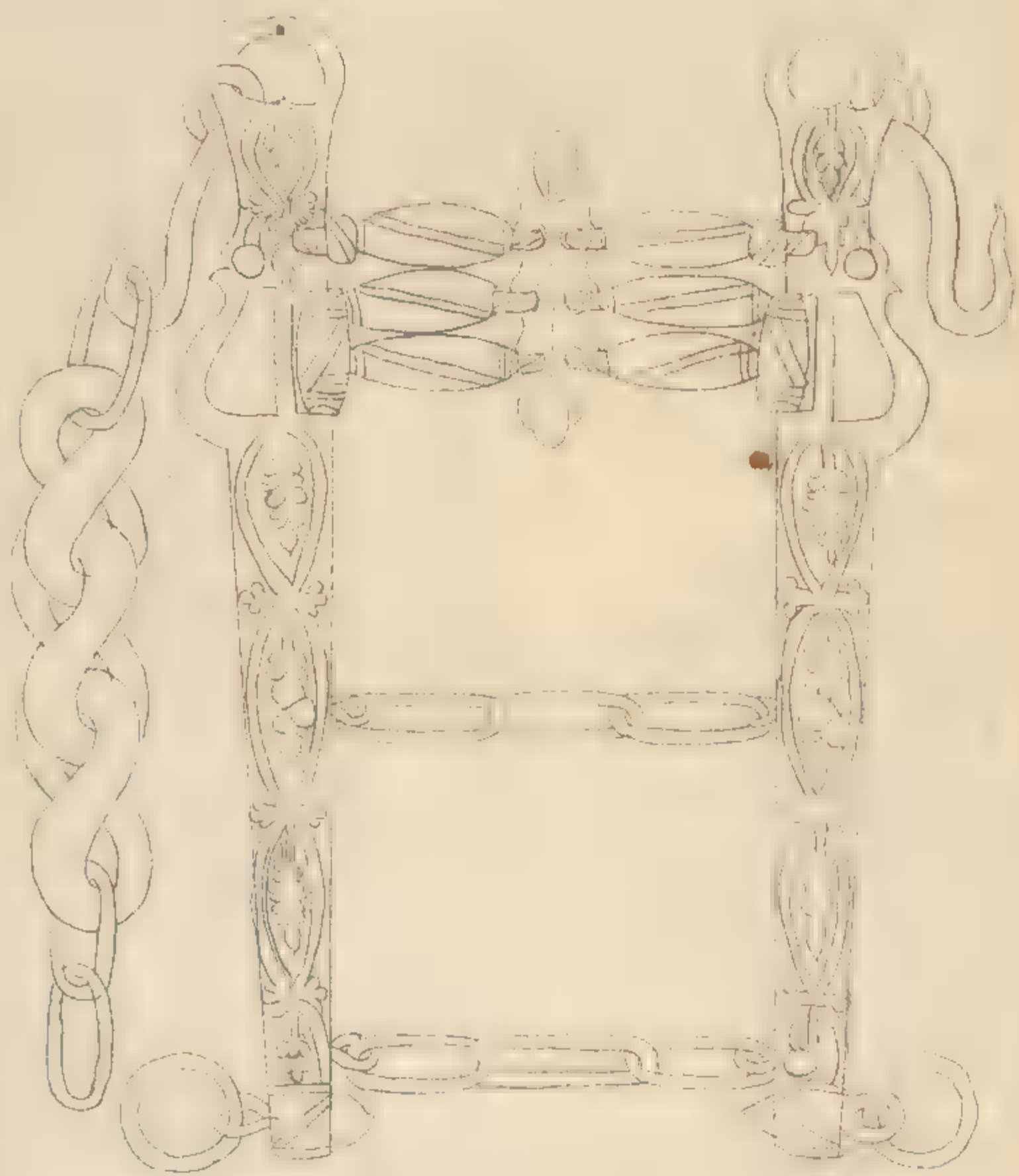
Handwritten text in a cursive script, likely a title or heading, located at the top of the page. The text is faint and appears to be written in ink.

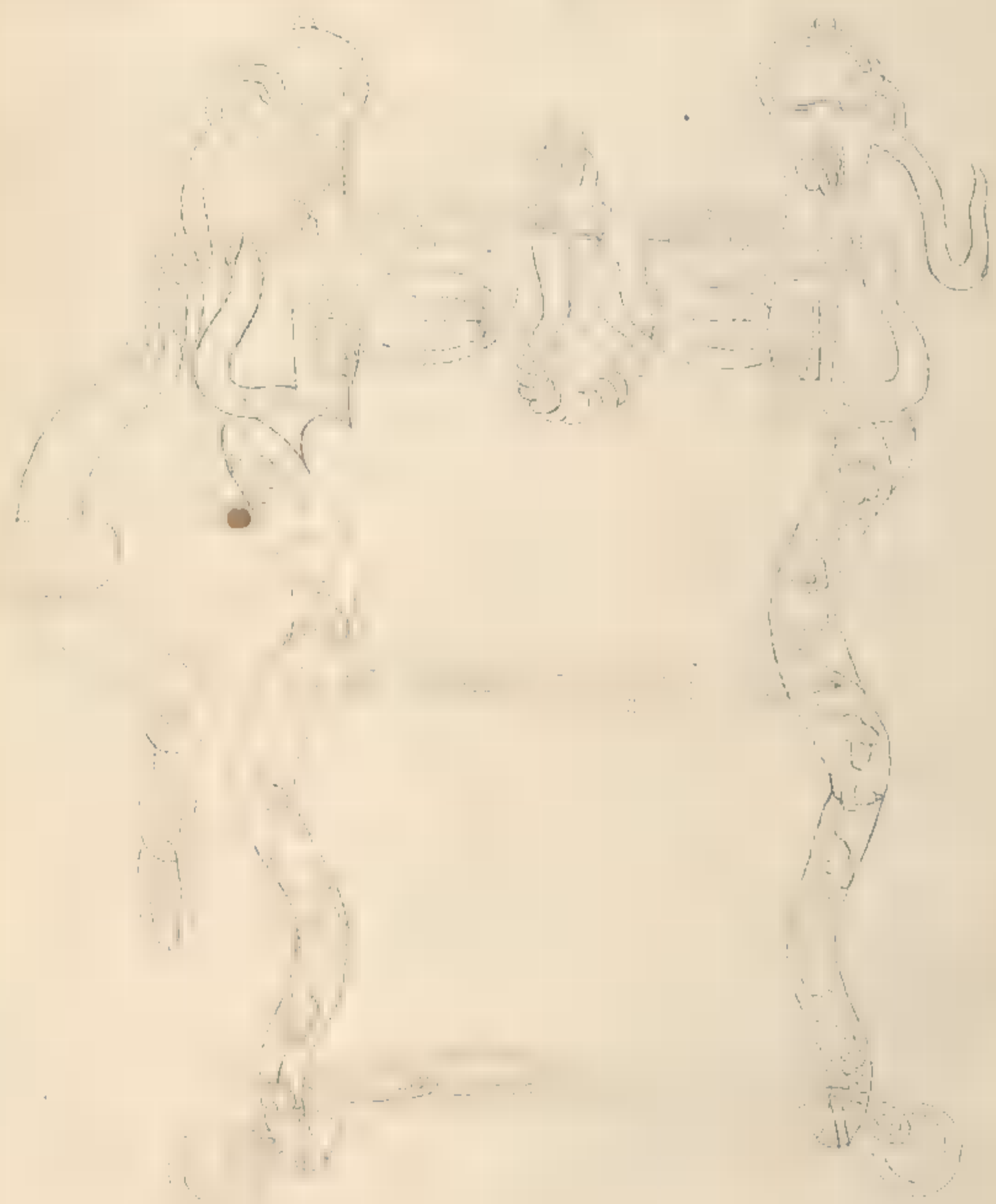


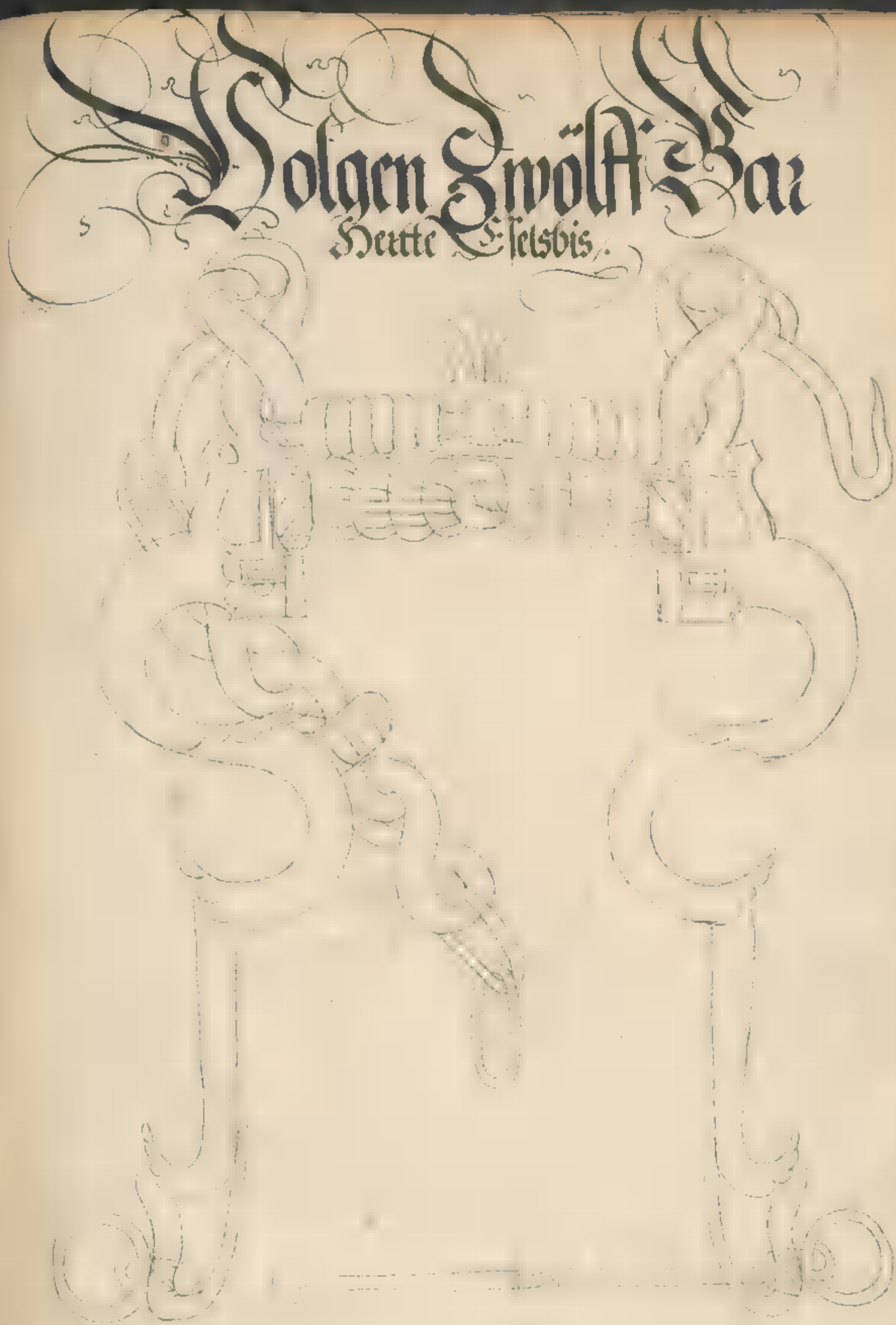






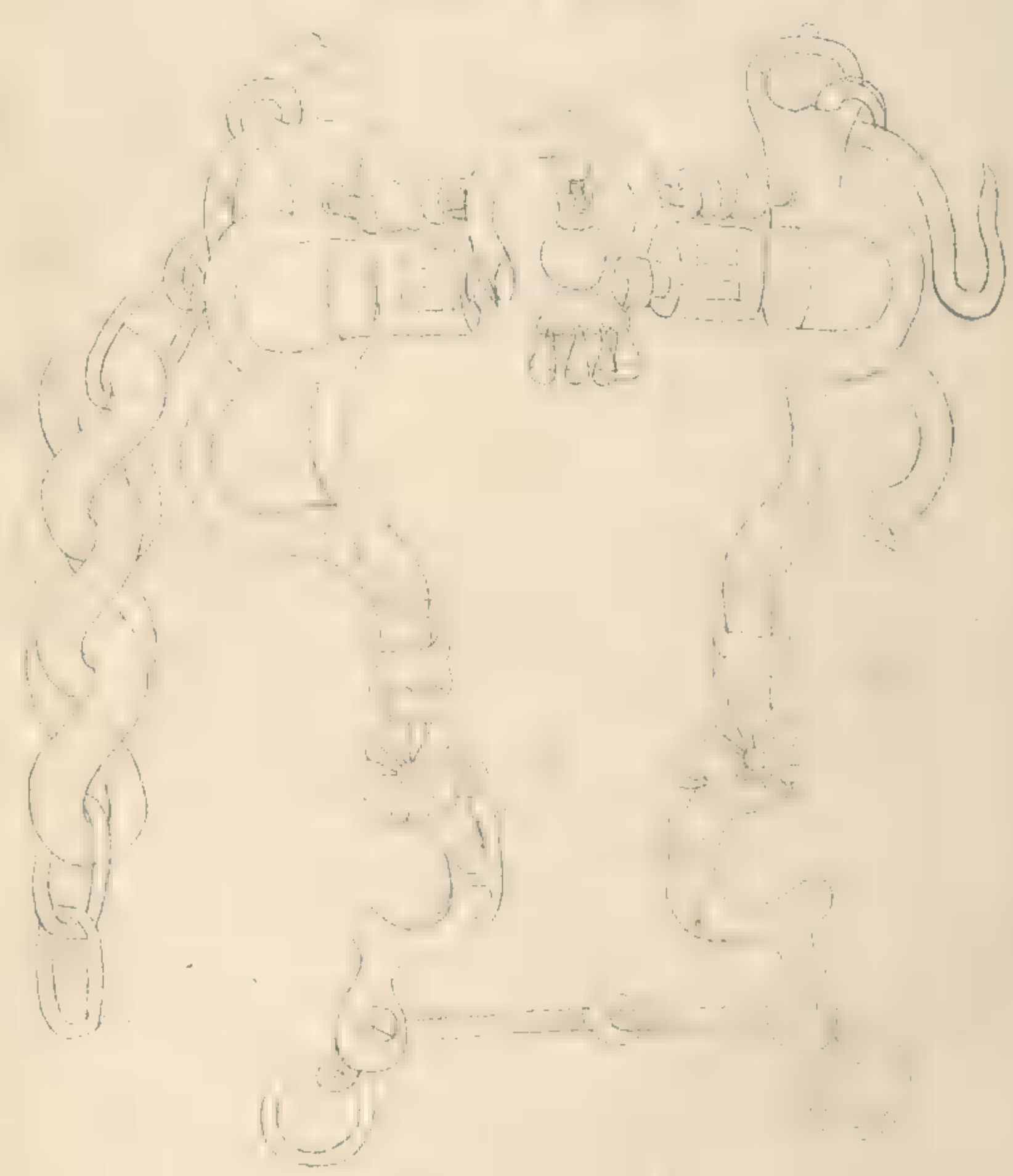


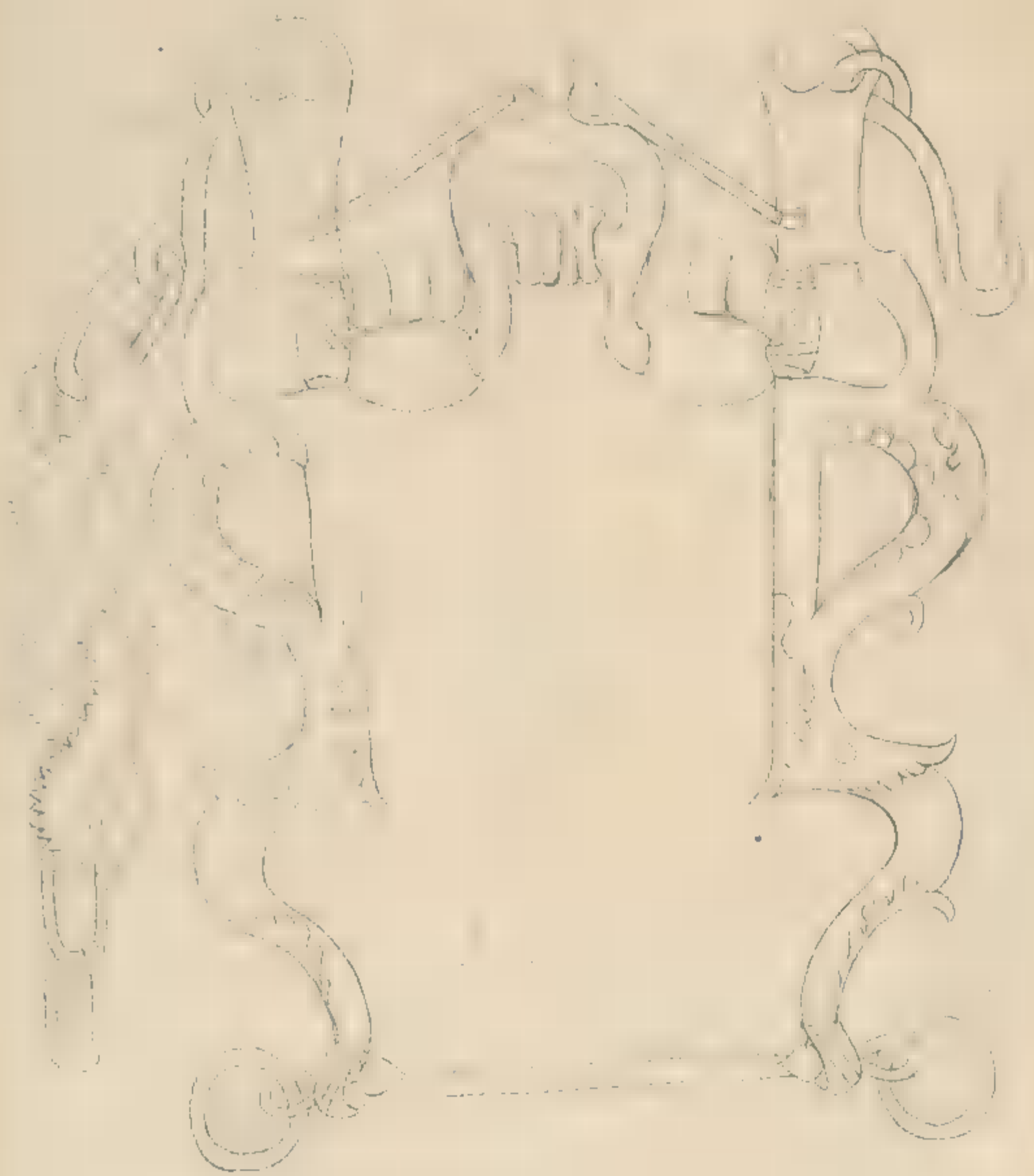






Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is faint and difficult to decipher, but appears to be written in a single column. The script is highly stylized and flowing, characteristic of 18th or 19th-century cursive handwriting. The text is written on a single page of aged, slightly discolored paper.





